

اذکارِ ابرار

اردو ترجمہ

# گلزارِ ابرار

جائگہ کی جگہ کے ایک غیر طبعی ذکر کا نایاب ترجمہ

مصنف

محمد غوثی شطاری ٹانوی

مترجم

فضل احمد چیموری

ناشر

مکتبہ سلطان عالمگیر

۵۔ نور مال، اردو بازار۔ لاہور









اذکارِ ابرار

اُردو ترجمہ

# گلزارِ ابرار

جہانگیری عہد کے ایک غیر مطبوعہ تذکرے کا نایاب ترجمہ

مُصَنَّف

محمد غوثی شطاری ماٹومیؒ

مترجم

فضل احمد جیوری

ناشر

مکتبہ سلطان عالمگیر

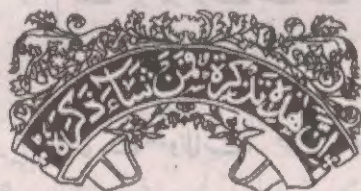
۵۔ لوئر مال، اردو بازار۔ لاہور

فون۔ 042-5044331، 0321-4284784



نام کتاب	گلزارِ ابرار (فارسی)
مصنف	محمد غوثی شطاری ماڈوی
سن تصنیف	۱۰۱۴ ھ
اردو ترجمہ	اذکارِ ابرار
مترجم	فضل احمد جیوری
سن اشاعت	۱۴۲۷ ھ
ناشر	مکتبہ سلطان عالمگیر ۵۔ کوثر مال، اردو بازار۔ لاہور
مطبع	اولیاء آرٹ پریس لاہور
صفحات	۶۷۲
با اہتمام	سید جلیل الرحمن، محمد ریحان





اولیاء اللہ قدرت اسرارِ حق کے مقدس حالات کا تذکرہ دینی  
گزارا ہوا بارگاہِ اردو ترجمہ موسوم بہ

# اذکارِ اسرارِ

حسبے نایش جنابِ نبی الیہا رغاب صاحبِ نبیین  
عمر قادری علی خان صوفی کے





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرفِ نفیس

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبی بعده  
برصغیر پاک و ہند میں مشائخ کرام کے جو تذکرے لکھے گئے اُن میں حسب ذیل تذکرے  
ت درجہ معلومات افزاء ہیں:

۱۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات: ”فوائد الفتاویٰ“

مرتبہ امیر حسن علا سبزی ۷۰۷ھ-۷۰۸ھ

۲۔ اکابر مشائخ چشت کے حالات و ملفوظات: ”سیر الاولیاء“

مرتبہ امیر خرد کرمانی ۷۹۰ھ

۳۔ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے ملفوظات: ”خیر المجالس“

مرتبہ حمید شاعر

۴۔ حضرت خواجہ برہان الدین غریب کے ملفوظات: ”نفائس الانفاس“

۵۔ حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری کے ملفوظات: ”جامع العلوم“

۶۔ حضرت خواجہ سید محمد گیسودار کے ملفوظات: ”جوامع الکلم“

مرتبہ سید محمد اکبر حسینی ۸۰۱ھ تا ۸۰۴ھ

۷۔ سوانح حضرت خواجہ گیسودار: ”سیر محمدی“

از مولانا محمد علی سامانی ۸۳۱ھ

۸۔ ”تاریخ حبیبی و تذکرہ مرشدی“

از علامہ عبد العزیز ملک شیر و اعظمی تالیف۔ ۸۴۹ھ



۹۔ ”محبت نامہ“ ملفوظات شاہ ید اللہ (م ۸۵۲ھ) نبیرہ خواجہ گیسودارؒ

جمع کردہ سید محمود فضل اللہ

۱۰۔ ”شواہل الجمل در شمائل الکمل“ ملفوظات: خواجہ ابوالفیض شاہ من اللہ حسینی (م ۸۷۹ھ)

نبیرہ حضرت خواجہ گیسودارؒ

۱۱۔ سید محمد اشرف جہانگیر سمنانی کے حالات و ملفوظات: ”لطائف اشرفی“

۱۲۔ ”سیر العارفین“ مرتبہ مولانا جمالی ۹۳۷ھ-۱۵۳۰ء

۱۳۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی ”اخبار الاخیار“ ۹۹۹ھ-۱۵۹۰ء

۱۴۔ محمد غوثی مانڈوی شطاریؒ کی ”گلزار ابرار“

”گلزار ابرار“ کا نقش اول ۹۹۸ھ-۱۵۹۰ء میں تیار ہوا پھر ۱۰۱۰ھ-۱۶۰۲ء

تک اس میں اصلاح و اضافہ ہو کر اس کی دوسری صورت تیار ہوئی۔

”گلزار ابرار“ کے مترجم جناب فضل احمد نے ۱۳۲۶ھ-۱۹۰۸ء میں اسے اردو زبان

میں ڈھالا، ترجمہ کی زبان سلیس اور لائق تحسین ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ”اذکار ابرار“ کے نام

سے ۱۳۲۶ھ میں مطبع مفید عام آگرہ سے شائع ہوا، دوسرا ایڈیشن ۱۳۹۵ھ میں لاہور سے

شائع ہوا۔ اب پیش نظر نسخہ ۱۴۲۷ھ میں مکتبہ سلطان عالمگیر، اردو بازار لاہور سے شائع ہو رہا

ہے۔

سَيِّدُ نَفِيسِ الْحَسِينِي

# فہرست اذکار ابرار

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	بیان در العزائم صحبت و انایان فنون	۱۳	۱۴	بیان در تقسیم و ترتیب کتاب	۱۸
۲	دیساجہ برہم	۱۴	۱۵	بیان در تعین انقباض شامخ	۲۰
۳	حد و لغت	۱	۱۶	آغاز چین اول در بیان حالات علما	۲۳
۴	اتنی اساک جنگ	۳	۱۷	عرفا سالکان و مجذوبان ہفتم صدی	۲۳
۵	تمہید در تعریف کتاب کا باعث	۷	۱۸	خاتمہ چین اول	۴۳
۶	کتاب کا عنوان بنام شہنشاہ جہانگیر	۸	۱۹	ابتداء چین دوم در بیان حالات	۷۴
۷	بنوید غیبی	۸	۲۰	عرفا سالکان و مجذوبان ہفتم صدی	۷۴
۸	دولت جہانگیری کی تعریف اور زمانہ کی	۱۱	۲۱	خاتمہ چین دوم	۱۳۱
۹	آراستگی کا بیان بہ برکات دور جہانگیری	۱۱	۲۲	ابتداء چین سوم در بیان حالات	۱۳۵
۱۰	دعا تہیہ اور تقدس و برتری کے کلمات	۱۳	۲۳	عرفا سالکان و مجذوبان ہفتم صدی	۱۴۲
۱۱	ہمراہ نام مشائخ نہ لکھنے کی معذرت	۱۵	۲۴	وجہ تسمیہ لفظ احرار	۱۹۹
۱۲	اور اولیاء اللہ کو تعریف واحد با ذکر کرنے	۱۵	۲۵	خاتمہ چین سوم	۲۲۷
۱۳	کی وجہ	۱۶	۲۶	ابتداء چین چارم در بیان حالات	۲۰۳
۱۴	کردار اور رفتار کے انجام کا بیان	۱۶	۲۷	عرفا سالکان و مجذوبان دہم صدی	۲۲۷
۱۵	تسیر کتاب	۱۶	۲۸	تاسسہ نیک ہزار و بہت دود	۲۸۴
۱۶	گفتار در بیان آنکہ معنی ہر عالم اور صورت	۱۶	۲۹	سلسلہ شطاریہ کی ابتدا اور	۲۸۴
۱۷	ست مناسب آن	۱۶	۳۰	وجہ تسمیہ	۲۸۴
۱۸	بیان در تشبیہ و تعجیل الہیات	۱۶			

نمبر شمار	مضمون	صفحه	نمبر شمار	مضمون	صفحه
۲۵	معذرت در باب نوشتن حالات			خاک و حصول توفیق تحریر حالات	
	اکثر اصحاب - - -	۳۹۱		زنده دلان بساط زندگانی -	۵۰۶
۲۶	ترانه شکر گذاری بابت حصول		۳۵	ضمیمه کتاب مضمون حالات مصنف	
	فراغ از تحریر حالات آسودگان			بشمول دیگر زندگان - -	۵۶۶





# اصحاب ذکر کی اسم و فہرست

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
الف							
۱	ابو الحسن علی ابن ابی علی	لاہور	۲۵	۱۷	مولانا ابوسعید دہلی	-	۱۷۵
۲	مولانا احمد حافظ دہلوی	۵	۵۵	۱۸	شاہ ابدال	ریت بنہو	۱۹۵
۳	شیخ السداد احمد آبادی	۰	۶۲	۱۹	شیخ ابوالفتح دیر السدس	-	-
۴	شیخ احمد نردالہ	بریلون	۷۱	۲۰	ابن شیخ قاضی شطاری	حاجی پور	۲۲۳
۵	امام الدین ابدال دہلوی	۰	۷۲	۲۱	شیخ ابوبکر قریشی	جنگ پور	-
۶	خواجہ ابوبکر صاحب درید	-	-	۲۲	شیخ احمد نازولی	ناگور	۲۲۶
۷	نظام الادبیا	دہلی	۸۷	۲۳	شیخ ابراہیم ابن عمر سندی	بریلون پور	۲۳۶
۸	امیر خسرو	دہلی	۹۱	۲۴	شیخ احمد مدنی گوشہ گرین	-	-
۹	امیر حسن علاء بخری	دیوگیر دکن	۹۳	۲۵	شیخ امین الدین	-	-
۱۰	خواجہ ابوبکر مصطفیٰ بردار	۰	۱۱۰	۲۶	شیخ احمد ابن نعمت السد	قلعہ جہین	۲۵۷
۱۱	شیخ ابراہیم امام شیخ	-	-	۲۷	شیخ امان السبانی تپی	بانی پت	۲۶۶
۱۲	چراغ دہلی	کاپلی	۱۱۶	۲۸	شیخ آدو حصاری	قلعہ فیروزہ	۲۷۲
۱۳	بی بی آرام حصوہر ہمشیرہ	-	-	۲۹	شیخ ابراہیم کلہوڑا سندھی	۰	۲۷۲
۱۴	سید حسین نردالہ	نردالہ	۱۱۸	۳۰	سید ابوسعید ابن سید راجو	کاپلی	۲۷۲
۱۵	سید احسن	ایرج	۱۲۵	۳۱	خطیب ابوالفضل شیرازی	۰	۲۷۳
۱۶	مخدوم قاضی اسحق	مانڈ	۱۲۷	۳۲	شیخ ادھمن ابن شیخ بلالہ	-	-
۱۷	مولانا محمد امین	۰	۱۲۸	۳۳	جوہنوری	جوہنوری	۳۱۲
۱۸	بابا اسحق مغربی	۰	۱۳۵	۳۴	شیخ ابوالنصر طبلا دی حری	مصر	۳۳۹
۱۹	سید اشرف جہانگیر	کچھوچھو	۱۳۵				



نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۳۳	شیخ ابو جویان خضر	قلعہ اسیر	۳۴۲	۵۰	شیخ اسحق قلندر سندی	-	۴۲۵
۳۴	شیخ اولیا ابن شیخ سراج	مکہ معظمہ	۳۴۰	۵۱	شیخ افضل محمد	آگرہ	"
۳۵	شیخ احمد ابن شیخ جلال	-	-	۵۲	قاضی ابراہیم ابن قاضی محمد	پنوری	۴۳۴
۳۶	شیخ ابراہیم قادری شطاری	پڑودہ	۳۴۸	۵۳	شیخ الانشس لیمستوری	بیمستور علیہ	۴۴۰
۳۷	سندی - - -	برہان پور	۳۵۹	۵۴	خواجہ اسحق ابن مولانا	سارنگپور بالوہ	۴۴۰
۳۸	شیخ اونیارید شیخ شاکر	-	-	۵۵	خواجگی - -	سمرقند	۴۴۷
۳۹	عارف - - -	-	-	۵۶	شیخ ابوالفتح ابن جمال الدین	-	۴۴۸
۴۰	شیخ میان آبا ابراہیم نام	برہان پور	۳۸۴	۵۷	امی عباسی -	آگرہ	۴۴۸
۴۱	حاجی ابراہیم سرسندی	رت بندر	۳۸۴	۵۸	شیخ ابوالفیض فیضی	-	۴۵۳
۴۲	شیخ احمد متوکل مجتبیٰ	اُجین	۳۸۷	۵۹	شیخ ابوسعید ابن شیخ جنکین	-	۴۵۳
۴۳	مولانا اسماعیل سندی	-	-	۶۰	کسندوق -	کابلی	۴۶۶
۴۴	سیا ابراہیم بکری	برہان پور	۳۹۲	۶۱	شیخ امین ابن احمد نزلہ	برہان پور	۴۸۳
۴۵	شیخ ابوزید ابن شیخ	-	-	۶۲	ہبائی اسحق حصور -	میسرہ	۴۸۵
۴۶	نکرمحمد عارف -	-	-	۶۳	شیخ ابوالفتح دہلوی -	-	۴۹۱
۴۷	شیخ الہداد مارہرہ -	-	-	۶۴	شیخ الہداد صالح	-	۴۹۴
۴۸	شیخ الانشس حشقی	-	-	۶۵	مولانا اسماعیل مرید میر علیہ	لاہور	۴۹۸
۴۹	شیخ آدم صوفی -	-	-	۶۶	مولانا الہداد مولانا شمس الدین	-	"
۵۰	شیخ امان الہداد ابن شیخ	-	-	۶۷	شیخ احمد سہرندی -	-	۵۰۰
۵۱	اکمال الدین سلیمان	-	-	۶۸	شیخ احتیاء الدین سارانی	-	۵۰۱
۵۲	حاجی ابراہیم محمد شطاری	آگرہ	۴۲۳	۶۹	شیخ احمد ابن شیخ عبدالاحد	-	۵۳۷
۵۳	شیخ امان الہداد افغان	-	-	۷۰	سیا ابراہیم نوری	-	۵۵۵

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۶۸	شیخ الہدایہ ساکن پانڈو	۰	۵۷۱	۸۲	قطب عالم سید برہان الدین		
۶۹	شیخ اویس ابن غوث الہادی		۶۰۶		غیرہ مخدوم جہانیاں سید		
					جلال بخاری	۰	۱۲۷
۷۰	شیخ بہار الدین محمد سیکری			۸۳	مولانا برہان الدین خٹکانی	۰	۱۰۳
	وال زینل شیخ فرید الدین			۸۴	شیخ بہار الدین گنج رولان محمد آباد پورہ		
	گنج شکر - -	۰	۵۵		کالپی		۱۹۲
۷۱	شیخ بہار الدین زکریا			۸۵	شیخ بدین شطاری	۰	۲۰۸
	ابن مولانا وجیہ الدین			۸۶	شیخ بہار الدین شاہ جہاں برہان پورہ		۲۱۲
	خوارزمی - -	ملتان	۵۵	۸۷	شیخ بختو - -	۰	۲۲۴
۷۲	شیخ بہرہ عثمان ازسل			۸۸	شیخ ہول مرید شیخ فطو		
	ہسائیہ - -	کرہ	۵۸		حاجی حمید حضور - تصدیق پانہ		۲۳۴
۷۳	شیخ برہان الدین محمود	دہلی خوش		۸۹	خواجہ بہار الدین محمد بان		
	ابن ابی انجیر اسعد بنی	شمسی	۸۱		مولانا خواجہ جلی کاشانی	۰	۲۷۴
۷۴	شیخ برہان الدین غریب	۰	۹۰	۹۰	پیر باجر ماندو والہ	۰	۲۰۶
۷۵	شیخ عبد الدین سمرقندی	دہلی	۹۶	۹۱	شیخ برہان الضاری	کالپی	۳۰۵
۷۶	شیخ عبد الدین غزنوی	-	۹۸	۹۲	مولانا پاسبندہ -	۰	۳۱۲
۷۷	مولانا برہان الدین ہوتی			۹۳	شیخ بہار الدین مفتی ابن		
	ابن جمال الادلیا ہنسوی	۰	۱۰۸		شیخ شمس الدین محبوب پانی	آگرہ	۳۱۴
۷۸	شیخ بابو چشتی - کنبایت	۱۱۰		۹۴	شیخ برہان مرید شیخ		
۷۹	شیخ برہان الدین نروالہ	۴	۱۲۳		مصدق الدین محمد ذاکر -	امیر	۳۶۰
۸۰	مخدوم قاضی برہان الدین	مانڈو	۱۲۶	۹۵	شیخ بایزید شہرہ دانی	آگرہ	۳۶۱
۸۱	شیخ بنان برہان پورہ	بانڈا پورہ	۱۳۰	۹۶	مخدوم بایزید لاکھ	۰	۳۷۵

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۹۷	مخدوم بلال سندھی	۰	۲۷۵	۱۱۷	شاد تاجو ابن شیخ کمال	۰	۲۴۹
۹۸	سید بدر الدین ابن سید جلال اگرہ	۰	۳۸۲	۱۱۸	سید تاج الدین قادری پٹن	پٹن	۴۴۲
۹۹	شیخ بیارہ نور ظہور -	اجین	۳۹۱	۱۱۹	شیخ تاج الدین ابن شیخ		
۱۰۰	شیخ بھول مجذوب	۰	۳۹۹		ہبار الدین زکریا -	۰	۴۵۲
۱۰۱	سید پیر ابن سید علی قلندر خاں	۰	۴۳۹	۱۲۰	شیخ تاج العاشقین ابن		
۱۰۲	شیخ بابو جواہر ابن شیخ جیو پٹن	پٹن	۴۴۱		عبد اللہ سندھی -	لاہور	۴۶۵
۱۰۳	بابا بھنگ -	ٹانڈو	۴۴۴	۱۲۱	شیخ تاج زاد لوم فتح آباد	۰	۵۶۹
				ش			
۱۰۴	شیخ برمان علوی -	برمان پور	۴۵۴	۱۲۲	میان ثمن شمس -	چانگل فوج	
۱۰۵	شیخ پیر محمد ابن عبد الحکیم برمان پور	برمان پور	۴۶۹		مندسور	۷۰	
۱۰۶	مولانا عبداللہ ابن اسحق	۰	۴۹۶	ج			
۱۰۷	شیخ عبداللہ ابن سہرندی	۰	۴۹۹	۱۲۳	شیخ جمال الدین احمد		
۱۰۸	شیخ بابو ابن جیون -	۰	۵۶۵		خطیب ہانسوی -	۰	۵۴
۱۰۹	شیخ بر خورہ اگرہ راقی -	۰	۵۷۲	۱۲۴	سید جلال سرخ بخاری اچھ	اچھ	۵۷
۱۱۰	شیخ بابو سندھی	برمان پور	۵۹۱	۱۲۵	شیخ جلال الدین تیریزی دیو محل		
۱۱۱	شیخ بدر ہا طیب باری	۰	۵۹۳		دار الملک بنگا	۶۶	
۱۱۲	شیخ بدھ حقانی جو پوری	۰	۵۹۴	۱۲۶	مولانا جمال الدین	۰	۸۷
				ت			
۱۱۳	توغان شمس -	قصبہ بھٹ		۱۲۷	مولانا جلال الدین اودھی	۰	۸۷
		علاقہ منڈو	۷۰	۱۲۸	شیخ جلال الدین جہد شیخ		
۱۱۴	خواجہ تقی الدین فوج	۰	۱۱۰		حسام الدین -	۰	۱۰۵
۱۱۵	سید تاج الدین سوہی نرولہ	۰	۱۴۷	۱۲۹	مخدوم جانیان سید جلال		
۱۱۶	شیخ تاج الدین محمد دہلوی	۰	۱۹۷		بخاری	۰	۱۱۲

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرقن	صفی	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرقن	صفی
۱۳۰	شیخ جلال الدین محمد رکنانی	۰	۱۲۴	۱۵۰	قاضی جلال الدین ملتانی	بچا پور کن	۲۰۹
۱۳۱	شیخ جلال بن شیخ عبدالعزیز	آگرہ	۲۰۸ و ۱۳۱	۱۵۱	میان جموجی ابن ملک چاند	عادی پور	
۱۳۲	محمد دم شیخ جمال الدین احمد کٹو	احمد آباد	۱۴۳	۱۵۲	شیخ چندین دھوری	برہان پور	۲۳۸
۱۳۳	مولانا جعفر - -	-	۱۵۲	۱۵۳	شیخ جمال سیابانی	-	۵۶۷
۱۳۴	شیخ حبیب اسدولی	-	۱۹۱	۱۵۴	شیخ جلال محمد تانفسیری	-	۵۷۹
۱۳۵	شیخ جبار اللہ کی	-	۲۱۰	۱۵۵	شیخ جلال دھول کا پوری	-	۵۹۱
۱۳۶	شیخ جلال تنو	-	۲۱۸	ح			
۱۳۷	شیخ چندین قریشی	-	۳۲۶				
۱۳۸	شیخ جلال محمد قادری دہلی	برہان پور	۲۱۸	۱۵۶	شیخ حمید الدین دہلی	-	۳۷
۱۳۹	شیخ جمال شہری	-	۲۳۰	۱۵۷	قاضی حمید الدین ناگوری	-	
۱۴۰	ملک چاند والد میان جموجی	مکہ معظمہ	۲۴۲	۱۵۸	ابن خواجہ عطاء اللہ	دہلی	۴۷
۱۴۱	شیخ چندین مندھوری	مندھور	۲۶۰	۱۵۹	شیخ حسین کاه بر	ملتان	۵۸
۱۴۲	شیخ جہکین کسندوتی	-	کندوت		شیخ حمید الدین صوفی	-	
					سعیدی ناگوری سواہی	-	
۱۴۳	شیخ جلال بن طیبہ پانی پوری	-	۲۷۸		مقبہ سلطان اتارکین	ناگور	۶۳
۱۴۴	امیر سید جلال ابن سید	-	۲۷۸	۱۶۰	ذکر اولاد سلطان اتارکین	-	۶۵
	سید الدین -	آگرہ	۲۷۹	۱۶۱	مولانا حسام الدین ملتانی	نہروالہ	۱۰۲
۱۴۵	شیخ جمال بن شیخ الاسلام	مانڈو	۳۴۶	۱۶۲	مولوی حسام الدین نہروالہ	نہروالہ	۱۰۳
۱۴۶	شیخ جہان ابن عمر حشتی	مانڈو	۳۵۱	۱۶۳	مولانا حسام الدین انک پوری	-	۱۰۶
۱۴۷	محمد دم جعفر - -	-	۳۷۴	۱۶۴	شیخ غیسہ	-	۱۰۹
۱۴۸	شیخ جنید مفتی	-	آگرہ	۱۶۵	شیخ حسن محمد اسدولی	احمد آباد	
۱۴۹	سید جمال حسن سجد	برہان پور	۳۹۹		اسلول	-	۱۵۳



نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۱۶۶	شیخ حبیب تاجرتاشقہ	۰	۱۷۷	۱۸۱	سید حبیب	۰	۳۹۵
۱۶۷	سید حامد حسنی چشتی	مذہب دار	۱۷۸	۱۸۲	شیخ حمزہ ابن شیخ سدا	دیبا پور اودہ	۴۲۰
	برادر زادہ سید حسین نرغال		۱۹۴	۱۸۳	شیخ حمید پسا	۰	۴۸۳
۱۶۸	بابا حیدر مابدال	۰	۲۱۰	۱۸۴	شیخ حاجی چراغ حسنہ		
۱۶۹	شیخ ظہور حاجی حمید			۱۸۵	سید اسد الدین	۰	۴۹۴
	حصوہ گویا ری	ہمار و سار	۲۲۰		مولانا حسام الدین سبز		
۱۷۰	شیخ حسین	انڈو پورہ			مولانا حسام الدین شیخ	لاہور	۴۹۶
		کوس پور	۲۴۵	۱۸۶	شیخ حسن بن موسیٰ پور	۰	۶۰۸
	شیخ حسن خطاط ابن شیخ				خ		
	محمود انصاری	آگرہ	۲۶۵	۱۸۷	مولانا خواجہ ابن شیخ		
۱۷۲	شیخ حسن بدلی دہلوی	دہلی	۲۷۷		جلال الدین	۰	۱۰۵
۱۷۳	شیخ حسین ابن ملک محمد	سکندریہ		۱۸۸	خواجہ خانوں علاء تاج ناگور	گویا ری	۲۳۳
		بنارس		۱۸۹	محمد دم عظم مولانا خواجگی		
۱۷۴	شیخ حسین بندادی	احمد آباد	۳۱۰		احمد ابن جلال الدین	۰	۲۵۹
		رسول آباد	۳۱۳	۱۹۰	خواجہ کلان ابن خواجہ		
۱۷۵	شیخ حسن محمد ابن میانجی محمد	احمد آباد	۳۲۱		جوہری	۰	۳۷۳
۱۷۶	شیخ حمید لار	برمان پور	۳۴۵	۱۹۱	خواجہ عیسیٰ عالم	بیر پور	۴۰۳
۱۷۷	شیخ حسن محمد خواہر زادہ			۱۹۲	خواجہ دہبیدی ابن مولانا		
	شیخ صدر الدین محمد زاکر	جانبانیر	۳۵۲		خواجگی	بخارا	۴۳۹
۱۷۸	شیخ حسن ابن شیخ عبداللہ	کاپی	۳۵۳	۱۹۳	خواجہ کلان ابن مولانا		
۱۷۹	شیخ حسن چشتی	۰	۳۷۱		خواجگی	بلخ	۴۴۲
۱۸۰	سید حیدر	۰	۳۷۹	۱۹۴	شیخ خدا بخش مندوی	۰	۵۴۵



نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۲۲۶	شیخ سراج الدین عثمان	بنکار	۱۰۳	۲۲۵	شیخ سعد بن بدین		
۲۲۷	امیر سید احمد ابن سید محمد کرانی		۱۱۴		خیر آبادی		۲۸۳
۲۲۸	سید حسین نندوالہ	نندوالہ	۱۱۶	۲۲۶	شیخ سراج ابن شیخ		
۲۲۹	شیخ سالار		۱۲۹		عبد الملک		۳۰۳
۲۳۰	مولانا سید احمد ابن محمد تانی	کاپلی	۱۳۶	۲۲۷	شیخ سعد الدین ہلوچی پتی	برمان پور	۳۷۸
۲۳۱	سید محمد گیسو دراز	گلبرگ	۱۳۹	۲۲۸	سید حسین زاد بوم سون پتہ	جمیر	۴۱۴
۲۳۲	شیخ سراج خوشہ	کاپلی	۱۴۶	۲۲۹	شیخ سراج محمد بنانی	خانہ کس	۴۵۹
۲۳۳	سید احمد ابن محمود	نندوالہ	۱۵۵	۲۵۰	سید حسین ابن شیخ جمال محمد پور کار		
۲۳۴	مولانا سعد الدین کاشغری		۱۶۱		سازنگ پور		۴۵۹
۲۳۵	مولانا سید حسین		۱۶۱	۲۵۱	مولانا سہار الدین جونپوری		۴۹۳
۲۳۶	مولانا سلطان		۱۶۶	۲۵۲	سید حسین شہیدی	ہرچ گرجا	۵۰۳
۲۳۷	حاجی شیخ سلیمان بنی المثل		۱۹۹	۲۵۳	سید شیخ ابن شیخ عبداللہ		۵۰۳
۲۳۸	امیر سید علی قوام	جونپور	۲۰۸	۲۵۴	سید احمد فغان ابن شیخ محمد		۵۴۹
۲۳۹	شیخ سہار الدین ہلوچی بن			۲۵۵	سید احمد قادری		۵۶۴
	شیخ فخر الدین	دہلی	۲۰۹	۲۵۶	سید حسن حسینی		۵۶۴
۲۴۰	شیخ سالار ناگوری		۲۳۰		ش		
۲۴۱	سید حسینی	منہور	۲۳۱	۲۵۷			
۲۴۲	شیخ سلیمان ابن عفان				ابن شیخ فخر الدین زراہدی	کنہ دہلی	۴۶
	حاجی مائد و فالہ	دہلی شمس	۲۴۳	۲۵۸	شیخ شمس الدین دادو		
۲۴۳	سید حسین ابن سید محمد	محمد آباد			کاپلی		۵۵
		بقا صلا		۲۵۹	مولانا شہاب الدین امام		
۲۴۴	سید محمد ابن سید معظم	کاپلی	۲۷۰		سلطان نظام الاویسیا		۹۱

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۲۶۰	شیخ شرف ابن شیخ بھجولی	بہار سوات	۹۷	۲۸۸	سید شاہ میر	آگرہ	۲۸۰
۲۶۱	شیخ شرف پانی پتی ابو علی تلندر	-	۱۰۰	۲۸۹	شیخ شاہ علی احمد آبادی	احمد آباد	۳۰۹
۲۶۲	شیخ شمس الدین محمد	-	۱۰۷	۲۹۰	شیخ شکر	بیسوی	۳۸۷
۲۶۳	مولانا شیخ مانک پوری	-	۱۰۷	۲۹۱	شیخ خرباری	-	۳۲۱
۲۶۴	مولانا شمس الدین عجمی	-	۱۰۸	۲۹۲	شیخ شمس الدین زندہ دل	-	۳۸۲
۲۶۵	شیخ شمس اودا دلہ	دہلی	۱۰۹	۲۹۳	شیرازی	بیجا پور	۳۵۴
۲۶۶	خواجہ شمس الدین دہلوی خواجہ	-	۲۸۳	۲۹۴	شیخ عربی دیانہ سندھی	-	۳۷۸
۲۶۷	زادہ امیر سرد	-	۱۱۱	۲۹۵	شیخ شہاب الدین واصل	-	۴۰۰
۲۶۸	سید شمس الدین خاموش	-	۱۱۲	۲۹۶	شرف شیخ	احمد آباد	۵۰۴
۲۶۹	شیخ شہاب الدین عاشق	دہلی	۱۲۴	۲۹۷	شیخ شریف محمد	-	۵۰۶
۲۷۰	شیخ شہر الدین شیخ غریب	-	۱۳۰	۲۹۸	شیخ شمس الدین جالندھری	-	۵۸۸
۲۷۱	قاضی شہاب الدین عمر زبالی	-	۲۸۸	۲۹۹	شیخ صفی الدین ابراہیم ولد	-	۳۸
۲۷۲	دولت آبادی جوہوری	جوہور	۱۳۴	۳۰۰	عبداللہ رازی	-	۳۸
۲۷۳	شیخ الاسلام چاہیدہ تام	لاٹو	۱۴۸	۳۰۱	شیخ صوفی بدہنی	-	۲۸۹
۲۷۴	ملک شرف الدین شاہ سہارا	-	۱۵۱	۳۰۲	باشندہ کیپٹل	-	۶۷
۲۷۵	شاہ عالم گجراتی ابن قطب عالم	احمد آباد	۱۶۰	۳۰۳	شیخ صدر الدین عارف	-	۲۹۰
۲۷۶	مولانا شیخ	-	۱۶۴	۳۰۴	ابن شیخ بہا الدین زکریا	-	۷۹
۲۷۷	مولانا شمس الدین	-	۱۹۸	۳۰۵	شیخ صدر الدین ذاکر ابن	-	۲۹۱
۲۷۸	مولانا شمس الدین محمد ترک	-	۲۲۴	۳۰۶	شیخ شمس	چودہ	۳۲۹
۲۷۹	شاہ محمد ابن حسن طاهر	-	۲۶۶	۳۰۷	شیخ صدیق بڑودہ	بڑودہ	۳۷۶
۲۸۰	قادر می	-	۲۷۶	۳۰۸	قاضی صدر الدین لاہوری	بروج	۴۱۰



نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۲۹۷	شیخ صدق جان ابن			۳۰۸	مولانا علاء الدین نیلی	دہلی	۸۶
	ابوالفتح -		۳۸۰	۳۰۹	خواجہ شیخ علی شاہ ابن شیخ		
۲۹۵	شیخ صالح حافظ ابن محمد		۵۶۳		محمود جاندار		۸۹
۲۹۶	امیر سید عبد الباقی	مدینہ منورہ	۵۸۶	۳۱۰	شیخ عمر سعد لاہوری	پنڈوہ	۱۰۷
	ض			۳۱۱	خواجہ عزیز الدین ابن خواجہ		
۲۹۷	مولانا ضیاء الدین طاب ثانی		۳۷		ابوبکر - - -		۱۱۱
۲۹۸	خواجہ ضیاء الدین برنی		۱۳۷	۳۱۲	قاضی علم الدین ابن قاضی	ص	
۲۹۹	شیخ ضیاء الدین حبشی	مسند سور	۲۵۰		عین الدین - - -		۱۲۲
	ط			۳۱۳	شیخ عماد الدین دہلوی		۱۲۷
۳۰۰	میرزا انجیب شاہ طیب		۱۹۸	۳۱۴	مولانا عالم الدین شرف جہان		۱۳۰
۳۰۱	شیخ طیب -	برہان پور	۳۷۷	۳۱۵	شیخ عبد الملک قاری -	اگرہ	۱۳۱
۳۰۲	شیخ طاہر ابن یوسف	برہان پور	۲۲۶	۳۱۶	شیخ علی پروان احمد -	ہمایم	۱۳۲
	ظ			۳۱۷	خواجہ عبد السلام امی اصفہانی		۱۳۷
۳۰۳	شیخ ظہور الدین محمود ابن			۳۱۸	خواجہ علاء الدین غجدوانی		۱۳۸
	جلال - -		۳۸۰	۳۱۹	سید علاء الدین راٹھی	راٹھور	
	ع			۳۲۰	شیخ عزیز اللہ مشکوک علی	کابل	۱۳۸
۳۰۴	شیخ عبد الصمد ازہری -		۳۸		ابن شیخ عجمی -		۱۵۸
۳۰۵	شیخ عارف ملتان -	حباز	۵۷	۳۲۱	فرزندان شیخ عزیز اللہ -		۲۰۵
۳۰۶	شیخ عماد الدین اسمعیل			۳۲۲	قاضی عطاء اللہ حبشی -	مانڈو	۱۶۰
۳۰۷	ملتان ابن شیخ صدر الدین		۶۱	۳۲۳	شاہ عبد اللہ شطاری ابن		
	شیخ علم الہدیٰ برادر عم زاد				حسام الدین -	مانڈو	۱۶۱
	شیخ رکن الدین ابوالفتح		۶۲				

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	دفعہ	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	دفعہ	صفحہ
۳۲۲	میر عبدالاول -	-	۱۷۲	۳۳۹	شیخ علاء الدین دہلوی ابن	-	۳۳۹
۳۲۵	مولانا خواجہ علی تاشقندی	-	۱۷۷	۳۴۰	شیخ نور الدین -	قلعہ پٹی	۳۴۰
۳۲۶	محمد عبدالعزیز مولانا زادہ	-	-	-	شیخ علاء الدین ابن شیخ	-	-
-	ارازمی -	-	۱۷۸	-	بدر الدین سلیمان -	اجوہن	۳۴۸
۳۲۷	مولانا علاء الدین محمد	-	-	۳۴۱	شاہ عبدالرزاق جنبانوی	-	۳۴۸
-	کتب دار -	-	۱۹۰	۳۴۲	شیخ علاء الدین مجذوب	-	-
۳۲۸	مولانا عبداللہ -	-	۱۹۰	-	مشورہ علاء الملک	آگرہ	۳۵۴
۳۲۹	شاہ عبداللہ ابن شاہ یوسف	-	۱۹۷	۳۴۳	شیخ عبدالملک قاری	-	-
۳۳۰	شیخ محمد علاء بنگال عرف	-	-	-	ابن شیخ عبداللہ -	آگرہ	۳۶۴
-	شیخ قاضی شطاری -	-	۲۰۳	۳۴۴	شیخ عبدالحکیم ابن شاہ	روہ شاہ	-
۳۳۱	مولانا عبدالرحمن کارگر	-	۲۰۸	-	باجن -	باجن پانچ	۳۶۵
۳۳۲	میرعلی آجیری ابن مولانا	-	-	۳۴۵	مولانا حامد طارمی	-	۳۶۴
-	نظام الدین حسین -	-	۲۱۵	۳۴۶	سید عبدالاول دولت آبادی	دولت آباد	۳۷۵
۳۳۳	شیخ عطن -	-	۲۲۵	۳۴۷	شیخ عبدالوہاب عرف شیخ بابا	-	-
۳۳۴	شیخ عبدالسبیبانی ابن	-	-	-	ابن شیخ ابو الفتح مکی	آگرہ	۳۸۴
-	شیخ سہارا الدین دہلوی	مائدہ کرتہ	۲۲۵	۳۴۸	شیخ عبدالرحمن ابن شیخ محمد	آگرہ	۳۸۴
۳۳۵	شیخ عبدالوہاب بخاری	-	-	۳۴۹	محمد دم عباس ابن جلال ندوی	سندھ	۳۸۶
-	مستانی -	پہلی دہلی	۲۳۰	۳۵۰	شیخ علی شیر بنگال	احمد آباد	۳۸۸
۳۳۶	شیخ علاء الدین عیسیٰ دہلوی	-	۲۳۲	۳۵۱	شیخ عبدالملک بنیانی	احمد آباد	۳۹۱
۳۳۷	مولانا عبدالکرم ابن عطاری	-	۲۳۷	۳۵۲	شیخ عبدالغفر نقب بہ	-	-
۳۳۸	شیخ عبدالقدوس حنفی	کنکویہ پکڑا	-	-	عزیز الحق ابن شیخ کمال الحق	-	-
-	-	دہلی	۲۳۹	-	جونپوری -	دہلی	۳۹۱

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۳۵۳	شیخ عبدالحکیم -	کابل	۳۱۷	۳۶۷	شیخ عبدالقدیر نام		
۳۵۴	حافظ عبدالکریم بعیر -	آگرہ	۳۲۰	۳۶۸	ہیکہ جی -	مانڈو	۳۹۳
۳۵۵	شیخ عبدالرزاق عرف			۳۶۹	شیخ عبدالحلیم ناگوری		۳۹۵
	شیخ لہرو -		۳۲۲	۳۷۰	شیخ عبدی ساکن آگرہ		۴۰۰
۳۵۶	سید عبداللہ آندی	نہرو تریہ	۳۷۰		شیخ عبدالملک ابن شیخ		
	مٹانی -	دیپال پور	۳۲۴		ابراہیم -	کابل	۴۰۱
۳۵۷	فقیر علی -	بندر سورت	۳۲۵		شیخ علی متقی ابن		
۳۵۸	قاضی عبدالقادر ابن علی	کاتھلہ			حسام الدین جوہوری -	کھنڈر	۴۰۲
		دیپال پور	۳۲۶		شیخ عبدالحی عرف		
۳۵۹	خواجہ محمد عبدالعرف خوجہ				شیخ حیدر -	بدولی	۴۰۴
	اک خواجہ - ابن خواجہ				شیخ عبدالغفور ابن		
	احرار الادب -	تاشقند	۳۲۶		داؤد -	آجین	۴۱۲
۳۶۰	آئین زرنندان خواجہ محمد				شیخ عبدالرحیم -	عادل پور	
	عبداللہ -		۳۲۹		عزیز پور	حری پور	۴۱۳
۳۶۱	خواجہ عبدالشہید ابن				شیخ عبدالکریم ابن شاہ		
	خواجہ محمد عبداللہ -	مرقت	۳۳۳		شہباز -		۴۳۶
۳۶۲	شیخ علی تہسی -		۳۳۹		شیخ علاء الدین ثانی		
۳۶۳	مولانا عبدالحلیم جوہوری		۳۵۳		مجدوب -	آگرہ	۴۴۰
۳۶۴	شیخ عبد الوہاب افغان	مانڈو	۳۵۶		حکیم عثمان ابن شیخ عیسیٰ	حد خدائیس	۴۴۵
۳۶۵	شیخ عبدالرحمن صوفی				شیخ عثمان ابن لادن	مانڈو	۴۴۷
	سرہندی -		۳۷۶		قاضی عبد الغنی	برہان پور	۴۵۱
۳۶۶	شیخ عبدالکرم تھوانسن	آگرہ	۳۸۹		شیخ عبدالرزاق طائی	پٹن	۴۵۱

ردیف	صاحب ذکر کا نام	صفحه	ردیف	صاحب ذکر کا نام	صفحه
۵۰۰	شیخ خیر الدین سارنی	۳۹۰	۳۸۱	شیخ عبداللہ صوفی شکاراکی	۴۵۴
۵۰۲	شیخ عبدالمعطی -	۳۹۰	۳۸۲	ابن کمال الدین ببلول -	۴۶۱
۵۰۲	شیخ عبداللہ شریعتی	۳۹۰	۳۸۳	قاضی عبدالقادر ابن	۴۶۳
۵۰۲	سید عطاء محمد -	۳۹۰	۳۸۴	قاضی محمود -	۴۶۳
۵۰۲	شیخ عیسیٰ ابن شیخ قاسم	۳۹۹	۳۸۵	شیخ علم الدین مجذوب	۴۶۳
۵۰۸	بسندهی -	۴۰۰	۳۸۶	ساکن رہتک -	۴۶۳
۵۴۸	شیخ عبدالقادر ابن ابی محمد	۴۰۱	۳۸۷	شیخ علی افغان -	۴۶۳
۵۵۰	شیخ عبداللطیف ابن	۴۰۲	۳۸۸	شیخ عبداللطیف ابن	۴۶۳
۵۵۰	شیخ نور محمد -	۴۰۲	۳۸۹	ملک شاہ غوری -	۴۶۳
۵۶۰	شیخ عبدالستار ابن شیخ	۴۰۳	۳۹۰	شیخ عبداللہ ابن شیخ دیک	۴۶۳
۵۶۴	عیسیٰ سج الاولیا -	۴۰۳	۳۹۱	احمد آبادی -	۴۶۳
۵۶۴	شیخ عبداللہ مجذوب	۴۰۳	۳۹۲	شیخ عبدالواحد تارک الما	۴۶۳
۵۶۴	قادر بغدادی -	۴۰۳	۳۹۳	شیخ عبداللہ عرف شیخ	۴۶۳
۵۶۴	شاہ غوث گری -	۴۰۳	۳۹۴	بدایین غوث الاولیا -	۴۶۳
۵۶۴	سید عبدالواحد ابن سید	۴۰۳	۳۹۵	مولانا عالم دہلوی -	۴۶۳
۵۸۴	ابراہیم -	۴۰۳	۳۹۶	مولانا عبداللہ ابن مولانا	۴۶۳
۵۹۸	شیخ عبدالحق حق دہلوی	۴۰۳	۳۹۷	شمس الدین انصاری لاہوری	۴۶۳
۶۰۳	خواجہ علی سبکی ابن حسین	۴۰۳	۳۹۸	مولانا عبدالرحمن -	۴۶۳
۶۰۳	ردمی -	۴۰۳	۳۹۹	مولانا عبدالسلام -	۴۶۳
	غ		۴۰۰	میاں علی شیر سہرندی -	۴۶۳
	مولانا غیاث الدین احمد	۴۰۸	۴۰۱	شیخ عبداللہ سہرندی	۴۶۳
۲۱۵	ابن مولانا محمد مکتب دار	۴۰۸	۴۰۲	شیخ علاء الدین سارنی	۴۶۳



نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۴۰۹	شیخ غیاث الدین انکور	۰	۲۱۵	۴۲۳	شیخ فخر الدین ابن شیخ		
۴۱۰	مولانا غوثی مصری مصنف			داؤد - -	آگرہ	۲۸۱	
	اکبرار - -	-	۶۱۱	۴۲۴	شیخ فضل اللہ ابن		
<b>ف</b>							
۴۱۱	شیخ فخر الدین حسین زنجانی	لاہور	۲۵	۴۲۵	شیخ فتح حسین چشتی ملتان	ملتان	۳۰۸
۴۱۲	شیخ فخر الدین احمد امیری	۰	۳۸	۴۲۶	شیخ فتح اسد بڑوی	۰	۳۴۳
۴۱۳	شیخ فخر الدین زادی - میرٹھ	۴۵		۴۲۷	شیخ فیض اللہ نازولی	۰	۵۶۱
۴۱۴	شیخ فرید الدین گنج شکر ابن			۴۲۸	شیخ فرید ابن شیخ		
	سیمان - -	پٹن	۴۸		عبدالحکیم - -	۰	۶۰۳
۴۱۵	انجمن فرزندان و خلفاء			<b>ق</b>			
	شیخ فرید الدین گنج شکر	۰	۴۹				
	شمار خلفاء گنج شکر	۰	۵۲	۴۲۹	خواجہ قطب الدین بختیار		
۴۱۶	شیخ فخر الدین ثانی ابن				اکاک اوشی ابن شیخ کمال اللہ		
	شیخ شہاب الدین حق گو	۰	۵۷	۴۳۰	سوسی - -	دہلی	۳۹
۴۱۷	مولانا فصیح الدین -	۰	۸۵		انجمن فرزندان و خلفاء		
۴۱۸	مولانا فخر الدین مردوی	۰	۹۰	۴۳۱	خواجہ قطب الدین بختیار	۰	۴۲
۴۱۹	مولانا فخر الدین زادی -	۰	۱۰۹		شیخ قطب الدین منور		
۴۲۰	مولانا فتح اللہ -	۰	۱۵۷		ابن شیخ برہان الدین	شہر انسی	۹۶
۴۲۱	شیخ فخر الدین گنج اسرار			۴۳۲	مولانا قاسم - -	۰	۱۷۲
	جونیوری - -	جونیور	۱۹۱	۴۳۳	مولانا قاضی خان ابن		
۴۲۲	شیخ فضل اللہ			۴۳۴	یوسف ناصحی -	۰	۲۶۲
	جوانی - -	ریٹک	۲۴۰	۴۳۵	قاضی قاضی سنہری	۰	۲۷۵
				۴۳۵	قاضی قطب مجذوب		

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	دفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	دفن	صفحہ
	ابن قاضی کدن -	۰	۳۰۳	۴۵۲	شیخ کمال محمد عباسی	انجمن	۴۶۴
۴۳۶	قاضی قطب مجروح -	صوبہ	۳۰۴	۴۵۳	شیخ کبیر مرید الموی دیپال	دولت آباد	
۴۳۷	شیخ قصاب -	۰	۳۱۰	۴۵۴	پوری - - -	آریہ پاپور	۴۶۶
۴۳۸	شیخ قطب جہان ڈاکٹر	۰	۳۶۰	۴۵۴	شیخ کلیم الدین موسیٰ گجراتی	احمد آباد	۵۰۵
۴۳۹	شیخ قاسم - -	۰	۳۹۰	۴۵۵	شیخ گدائی بانی پتی	۰	۵۷۱
				۴۵۶	شیخ کمال الدین کمال		
۴۴۰	خواجہ کریم الدین سرگندی	۰	۸۸	۴۵۷	مالوہ - -	دہلی	۵۸۱
۴۴۱	شیخ کمال الدین یعقوب				شیخ کاجا السداونام	۰	۶۰۴
	نہروال - - -	نہروال	۹۱				
۴۴۲	مولانا کمال الدین زہد	۰	۹۹	۴۵۸	مولانا لطف اللہ غلانی		
۴۴۳	شیخ کالو - -	کرہ	۱۰۷		مرید خواجہ عبد اللہ احمد احرار	۰	۱۷۴
۴۴۴	شیخ کمال الدین حسین بن			۴۵۹	مولانا لطیف اللہ مرید مولانا		
	خالد اجمیری ناگوری -	۰	۱۹۳		خواجہ جگ کاشانی -	۰	۲۷۳
۴۴۵	شیخ کبیر -	۰	۲۱۹	۴۶۰	شیخ شکر محمد عارف ابن		
۴۴۶	شیخ کمال الدین قریشی	۰	۲۵۷		ملک راجن - -	برتان پور	۳۶۱
۴۴۷	شیخ کمال الدین ابن سلیمان	مانڈو	۳۰۷	۴۶۱	شیخ لاد مرید سندھی	برتان پور	۴۴۳
۴۴۸	شیخ کتین لاکہ -	۰	۳۷۹				
۴۴۹	شیخ کرم اللہ مرید سید			۴۶۲	خواجہ معین الدین حسن	۰	۷
	جمن جتی - -	مانڈو	۳۳۶		حسینی سنجری اجمیری -	اجمیر	۲۷
۴۵۰	شیخ کرم اللہ ملتان -	۰	۵۷۱	۴۶۳	انجمن فرزندان و خلفاء		
۴۵۱	شیخ کمال ابن شیخ				خواجہ معین الدین حسن	۰	۳۱۶۲۹
	ابراہیم - -	پانچ تلوک	۴۵۰	۴۶۴	شیخ محمد الدین سنجری -	۰	۳۸

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۴۶۵	شیخ محمود نذوالہ -	نواکجرات	۴۴	۴۸۴	مولانا محمد رفیقانی	-	۱۷۶
۴۶۶	حاجی محمد الدین جاجرمی	-	-	۴۸۵	مولانا محمد رمی	-	۱۹۱
۴۶۷	دلوی - - -	-	۴۶۷	۴۸۶	درویش منصور بنزداری	-	۱۹۱
۴۶۸	شیخ موسیٰ باغذوتہ	-	۶۳	۴۸۷	مولانا محمد تاباکانی	-	۲۰۶
۴۶۸	شیخ محمد ترک نارفول -	نارفول	۶۸	۴۸۸	مولانا محمد جرائی	-	۲۰۸
۴۶۹	مولانا مسعین الدین عمرانی	-	۶۹	۴۸۹	خواجه مرتضیٰ تانکبادی	-	۲۱۰
۴۷۰	سید معروف شہید -	سندھ	۷۰	۴۹۰	مولانا مسعین الدین داغظا	-	-
۴۷۱	سید مولہ عرب نادر پوری	-	۷۲	۴۹۱	مولانا محمود کنگرین کتبہ دار	-	۲۱۶
۴۷۲	شاہ مار مقب بیدیع الدین اکمن پور	-	۷۴	۴۹۲	شیخ میر جان	-	۲۱۸
۴۷۳	انجمن خلعہ شاہ مدار	-	۷۵	۴۹۳	شاہ سیاجی خوشی	-	-
۴۷۴	شیخ مبارک گوباسوی	-	۸۷	۴۹۴	شیخ نجم الدین	مانڈ	۲۱۹
۴۷۵	خواجه سید الدین کرنی	-	۸۸	۴۹۵	شیخ محمد ابن خواجہ	-	-
۴۷۶	خواجه سید الدین ثانی	دہلی	۱۰۲	۴۹۶	شیخ محمد بن محمد	-	-
۴۷۷	مولانا سفیث الدین دہلی	امین	۱۱۱	۴۹۷	شیخ محمد سودا داری	پانی پت	۲۲۳
۴۷۸	شیخ محمد نذوالہ معروف	-	-	۴۹۸	سید معظم	کالپی	۲۳۵
۴۷۹	شیخ حاجی -	عمر دال	۱۱۹	۴۹۹	شیخ مبارک بالادست	جنجھانہ	۲۳۷
۴۸۰	سید مسعین الدین ایرچی	-	۱۲۵	۵۰۰	قاضی محمود ابن چایلدہ	تفسیر پور	-
۴۸۱	خواجه سید بہتہ	-	۱۲۸	۵۰۱	شیخ محمد عینی	منشا آباد	۲۳۹
۴۸۲	شیخ محمد ابن شیخ البرہیم	-	-	۵۰۲	مولانا محمد عبد	دہلی	۲۶۱
۴۸۳	مٹانی - -	-	۱۲۸	۵۰۳	شاہ منصور	بران پور	۲۶۳
۴۸۴	سید محمود ابن سید سما خور	مانڈ	۱۳۶	۵۰۴	شیخ محمد عینی	احمد آباد	۲۶۴

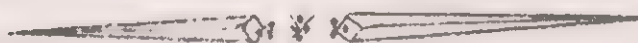
نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحه	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحه
۵۰۲	قاضی منیا ابن یوسف	-	۲۵۳	۵۱۸	مبارک - - -	-	۳۵۳
۵۰۳	مبارک خان ہروی -	مہر سکر	۲۶۶	۵۱۹	شیخ منور ابن شیخ نور اللہ اگرہ	-	۳۵۶
۵۰۴	شیخ محمود چشتی رتہ بنوی کجوان	کالیسی	۲۶۹	۵۲۰	قاضی محمود سپہی -	-	۳۶۹
۵۰۵	انجنین اصحاب سلسلہ شطاریہ	-	۲۷۹	۵۲۱	شیخ محمد جغتار -	-	۳۶۱
۵۰۶	شیخ محمد غوث گوالیاری	-	۲۸۶	۵۲۲	شاہ نجمین ابن عبداللہ قصبہ شیشہ	-	۳۶۱
۵۰۷	شطاری - -	گوہیار	۲۹۰	۵۲۳	مولانا کاسہ کرانی -	-	۳۶۷
۵۰۸	شیخ مبارک سندھی -	برہانپور	۳۱۵	۵۲۴	مولانا خرد دیوانہ -	بلخ	۳۷۵
۵۰۹	سید مرشد الدین ولد	-	۳۱۷	۵۲۵	شیخ نعمن کمانہ -	کمانہ	۳۷۹
۵۱۰	میر رفیع الدین -	اگرہ	۳۲۱	۵۲۶	شیخ محبت - -	سازگپار	۳۸۱
۵۱۱	میرزا شاہ -	-	۳۲۲	۵۲۷	شیخ معروف ابن قاضی	-	۳۸۷
۵۱۲	شیخ محمد ابن طاہر نندوالہ	نندوالہ	۳۳۰	۵۲۸	سعد اللہ - -	خاک شریہ	۳۸۷
۵۱۳	شیخ محمد ابن شیخ عبداللہ اگرہ	-	۳۳۲	۵۲۹	شیخ مبارک مجذوب -	اگرہ	۳۹۷
۵۱۴	شیخ محمد ابن ابی اللطف قدس خلیل	-	۳۳۴	۵۳۰	ملک محمود پیارہ -	احمد آباد	۳۹۷
۵۱۵	شیخ معروف بن شیخ عثمان میت پور	-	۳۳۶	۵۳۱	سید مصطفیٰ محبوب پور	احمد آباد	۳۹۷
۵۱۶	شیخ محمد نقیہ - -	سرحد خان	۳۴۰	۵۳۲	شیخ محمد نابلسی -	مصر	۳۹۷
۵۱۷	سیان سیانچی ابن داؤد	-	۳۴۰	۵۳۳	شیخ محمود بنجارہ	-	۴۰۰
۵۱۸	خال مصنف گلزار -	-	۳۴۱	۵۳۴	ملک شیر غلوثی -	بودود	۴۱۱
۵۱۹	شیخ موسیٰ باشندہ اجین	-	۳۴۲	۵۳۵	شیخ محمد ابن شیخ ابوالحسن	-	۴۱۵
۵۲۰	رابعیہ سید مصطفیٰ ابن سید	-	۳۴۳	۵۳۶	شیخ محمود ابن عبداللہ	برہان پور	۴۳۳
				۵۳۷	شیخ ماکو - -	برہان پور	۴۵۸
					شیخ مبارک صدیقی	-	
					شطاری - -	مانڈو	۴۶۲



نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۵۳۷	شیخ مرتضیٰ ابن سید			۵۵۱	انجمن خلفاء سلطان		
۵۳۸	محمی الدین - -	برابن پور	۴۶۶	۵۵۲	نظام الاولیا - -	۰	۸۴
۵۳۹	شیخ منور ابن عبد المجید	لاہور	۴۶۲	۵۵۳	شیخ نظام الدین ابوالکویہ		
۵۴۰	مولانا خواجہ محمد باقی ابن			۵۵۴	نبیرۃ مسر العارنین -	۰	۹۵
۵۴۱	قاضی عبد السلام -	دہلی	۴۷۷	۵۵۵	شیخ نجیب الدین فردوسی خوشنویس	۹۷	
۵۴۲	شیخ محمود ابن سید ملک	قصبہ غلچہ		۵۵۶	شیخ نظام الدین شیرازی دہلی	۶۰۱	
۵۴۳	شیخ محمد علی برہنہ سر -	تربہ بانڈہ	۴۸۸	۵۵۷	شیخ نور قطب عالم -	پنڈو	۱۰۴
۵۴۴	شیخ محمد علی بک -	احمد آباد گجرات	۴۸۶	۵۵۸	شیخ نصیر الدین محمود دہلی		
۵۴۵	مولانا سعید بیگ -		۴۹۱	۵۵۹	جراغ دہلی - -	۰	۱۱۵
۵۴۶	شیخ محمد ابن شیخ عارف			۵۶۰	سید نور الدین مبارک		
۵۴۷	چشتی - -		۵۸۲	۵۶۱	ابن سید محمد کرمانی -	۰	۱۱۸
۵۴۸	شیخ محمد ابن فضل اللہ		۵۹۷	۵۶۲	مولانا نظام الدین خاموش	۰	۱۲۲
۵۴۹	مولانا محیو رضا شکیبی خنص		۶۰۰	۵۶۳	مولانا نظام الدین نروالہ	۰	۱۵۰
۵۵۰	میرزا خان خانجائان -		۶۲۴	۵۶۴	شاد نجم الدین منڈوی ابن قصبہ غلچہ		
ن				۵۶۵	سید نظام الدین -	تربہ بانڈہ	۱۵۳
				۵۶۶	خواجہ ناصر الدین عبید اللہ		
۵۴۷	شیخ نظام ناگوری -	۰	۳۰	۵۶۷	عرفت خواجہ احرار -	۰	۱۶۶
۵۴۸	شیخ نور الدین دہلوی -	۰	۶۷	۵۶۸	انجمن ضعیف احرار -	۰	۱۷۱
۵۴۹	شیخ نور الدین ملک یار			۵۶۹	مولانا نور الدین تاشقندی	۰	۱۷۰
۵۵۰	پران - - -	دہلی	۸۰	۵۷۰	مولانا ناصر الدین اتراری	۰	۱۷۸
	سلطان نظام الدین اولیا			۵۷۱	مولانا نور الدین عبدالرحمن		
	ابن احمد ابن علی بخاری			۵۷۲	جامی - - -	۰	۱۷۹
	جیلونی - -	دہلی	۸۲				

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفیہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفیہ
۵۶۵	شیخ نور الدین احمد	-	-	۵۸۱	شیخ نصیر خان ابن قریش	برہان پور	۴۵۱
۵۶۶	شہ دی -	-	-	۵۸۲	خان -	-	۴۶۴
۵۶۷	شاہ نعمان	-	-	۵۸۳	شیخ نور محمد خلیل جانا پوری	احمد آباد	۴۹۰
۵۶۸	مولانا نظام الدین حسین	-	-	۵۸۴	شیخ شمس الدین	-	۴۹۸
۵۶۹	ابن مولانا علاء الدین	-	-	۵۸۵	شیخ نصیر جمال	نوساری	۵۰۵
۵۷۰	مکتب دار -	-	-	۵۸۶	شیخ لغتمہ اللہ شیخ پوری	-	۵۶۲
۵۷۱	مولانا نور اللہ ابن مولانا	-	-	۵۸۷	شیخ نظام انبیسٹی	انبیسٹ	۵۷۷
۵۷۲	حسین واعظ -	-	-	۵۸۸	شیخ نظام تانیسری	-	۵۸۰
۵۷۳	شیخ نصیر الدین بتمی	-	-	۵۸۹	شیخ وجیہ الدین بکلی دہلی	دہلی	۴۵
۵۷۴	انصاری -	-	-	۵۹۰	مولانا وجیہ الدین بکلی -	دہلی	۸۷
۵۷۵	شیخ نصیر الدین بندونی	-	-	۵۹۱	شیخ وجیہ الدین یوسف	-	-
۵۷۶	سید نظام موطن ٹانڈہ	-	-	۵۹۲	چندیری -	چندیری	۱۰۱
۵۷۷	مولانا صرقتی -	-	-	۵۹۳	مولانا ولی میان کابی -	-	۲۷۴
۵۷۸	شیخ نجم الحق جالیدہ	-	-	۵۹۴	شیخ وسمان سندھی -	برہان پور	۳۰۷
۵۷۹	شیخ تاجربیا بانی -	-	-	۵۹۵	شیخ ولی محمد -	برہان پور	۳۴۵
۵۸۰	شیخ نظام نارولی -	-	-	۵۹۶	شیخ دود اللہ شطاری	-	-
۵۸۱	مخدوم نوح ماناکنڈی -	-	-	۵۹۷	ابن شیخ معروف -	-	۳۸۵
۵۸۲	شیخ نظام مجذوب -	-	-	۵۹۸	میان وجیہ سندھی -	-	۳۸۶
۵۸۳	شیخ نور الدین ضیاء اللہ	-	-	۵۹۹	شیخ وجیہ الدین احمد علی	احمد آباد	۴۰۵
۵۸۴	ابن غوث الاولیاء -	-	-				
۵۸۵	شیخ نظام مرید سید	-	-				

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۵۹۷	شیخ ولی ابن ملک شاہ	چترتوالی	۴۳۵	۶۰۴	شیخ یحییٰ ابن شیخ ابریک	منیر	۷۸
۵۹۸	شیخ ولی محمد ابن قاضی زلفیہ بران پور	خاندیس	۴۵۸	۶۰۵	خواجہ یعقوب ابن خواجہ	۲	
					ابن خواجگی	-	۱۲۱
	۵			۶۰۶	شیخ یوسف بدما ابرجی	ایرج	۱۴۱
۵۹۹	سید بہتہ اللہ عرف			۶۰۷	مولانا یونس لکھ	-	۲۷۴
	شاویر	-	۲۳۰	۶۰۸	شیخ یوسف بنگالی	برہان پور	۲۵۹
۶۰۰	شیخ ہارنا بخاری	احمد آباد	۴۱۹	۶۰۹	شیخ یوسف قادری	-	۳۷۰
۶۰۱	سید بہتہ اللہ مرید خواجہ			۶۱۰	شیخ یوسف ابن شیخ		
	من	-	چولی میر	۴۳۴	عبداللہ	-	۳۵۳
۶۰۲	شیخ ہایون مجذوب	-	۵۶۹	۶۱۱	شیخ یوسف ننگ ابن شیخ	آگرہ	
	ی				داؤد ملتان	-	۴۱۴
۶۰۳	شاہ یوسف ملتان	-	۲۳	۶۱۲	شیخ یحییٰ ابن بختیار	-	۵۰۲









مصنف کے مختصر حالات [ اصل کتاب موسوم بہ گلزار ایرار کے مصنف کا نام سرمدی محمد غوثی ابن حسن ابن موسی شطاری ہے مصنف نے کتاب کے آخرین حصہ میں جہان پر اپنے والد ماجد شیخ حسن کا بیان لکھا ہے۔ وہیں بلکہ اسی ضمن میں اپنے حالات اور واقعات بھی۔ با تفصیل تحریر فرمائے ہیں۔ مگر اجمالاً بیان پس طرح پر ہے۔ کہ مولانا ہجری سندھ و سواستین قصبہ مائدہ کے اندر پیدا ہوئے تھے۔ مائدہ کو زمانہ قدیم میں سندھو کر کے بوئے اور لکھتے تھے۔ ہمیں پرورش پائی۔ اور ہمیں بود و باش بھی رکھی تحصیل علوم میں شیخ وجیہ الدین علی علوی احمد آبادی کے شاگرد تھے۔ اور طریقت میں سلسلہ بیعت غوث الاولیاء شیخ محمد غوث گوالیاری قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ اکبری سلطنت کا خاتمہ۔ اور جہانگیری عہد کا آغاز۔ آپ کے ہی زمانہ میں ہوا ہے چونکہ یہ زمانہ۔ علم۔ فضل۔ معرفت۔ ثروت۔ اور اعزاز و وقار کے اعتبار سے اہل اسلام کے حق میں گویا خورشید نصف النہار تھا۔ اس واسطے فقرا۔ علمایا۔ اولیاء۔ علما۔ فضلا۔ اور امرا وغیرہ وغیرہ بطور اچھے۔ اچھے لوگ اس بے نظیر قدر شناس زمانہ میں رونق بخش نرم حیات تھے مصنف کا علمی تجربہ عمل اور صرف عقلی و نقلی علوم میں منحصر نہ تھا۔ بلکہ عرفانی و وجدانی کمالات بھی حاصل تھے۔ اگر کوئی اندازہ شناس طبیعت۔ مصنف کا زور قلم مد عرفانی و وجدانی معلومات کا صحیح اندازہ دریافت کرنا چاہے۔ تو اس کو اصل کتاب گلزار کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ کیونکہ صنائع کی دستگاہ کا صحیح اندازہ۔ خود مصنف سے ہی ہو سکتا ہے۔ تاہم اس کی کچھ جہلاک۔ ناظرین ترجمہ گلزار سے بھی دیکھ سکیں گے۔

مصنف کے مکمل مائند کسی زمانہ میں مائند و ایک عجیب پر نضا شاہی اور اولیا اللہ کا شہرہ چکا ہے۔ یہ  
کے مختصر حالات -

زمانہ قدیم - اسی بستی کے قلعہ میں ایک مدت دراز تک سلاطین خلجی اور غوری کا پایہ تخت رہتا سکتے  
ہیں۔ آب بے شمار بڑی بڑی عالیشان عمارتیں۔ اس بڑی ہوئی بستی میں دربارن بڑی ہوئی ہبا یکن  
ہبا یکن کر رہی ہیں۔ اور زبان حال سے پکار پکار کر کہہ رہی ہیں۔ بیت

از نقش و نگار دور و دیوار شکستہ آثار پر پدیدست صنادید مجسم را

تمام بستی میں اب چند مفلس بے سر و سامان آدمی آباد ہیں۔ انوس۔ وہ ذی ثروت اصحاب کمان گئے  
جنہوں نے یہ محلات اپنے اور اپنی جانشین اولاد کے آباد رہنے۔ اور عیش و آرام پانے کے واسطے  
بے شمار روپیہ لگا کر تعمیر کرائے تھے۔ اب نہ وہ لوگ ہیں۔ نہ اُن کی اولاد ہے۔ اور نہ کوئی اور نام لیا ہے  
وہ عجیب خداداد جل شانہ کی شان بے نیازی ہے۔ کیسی آباد اور سرسبز بستی۔ کس تباہ حالت میں جا چکی  
کتاب کے مختصر حالات اس کتاب کا اصلی نسخہ فارسی زبان میں ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ اور ایک ہزار پچاس

کے درمیان میں یہ کتاب تصنیف ہوئی تھی۔ اُس وقت میں جہانگیری سلطنت کا دور دورہ تھا۔ اسی مرحوم  
شاہنشاہ کے نامی نام پر کتاب معنون بھی کی گئی ہے اولیا اللہ کے حالات میں یہ عجیب و غریب کتاب  
ہے۔ اولیا اللہ کے تذکرے اور بھی موجود زمانہ ہیں۔ مگر یہ کتاب ہی کتاب ہے۔ اس کے اندر ضمن  
حالات۔ جا بجا تقریب تقریب اور موقع موقع سے تصوف کے نکات بلکہ وحدۃ وجود کے اتوال  
بھی بیان کئے گئے ہیں۔ مصنف نے حمد و لغت کے بعد۔ اتنی اس کی جنگ کی داستان عجیب  
دل چسپی کے ساتھ لکھی ہے۔ اس میں شک نہیں۔ اللہ تعالیٰ عوامہ کی مقدس ذات۔ قدیم ہے۔ نہ اُس کی  
ابتدا ہے۔ نہ انتہا ہے۔ ہمیشہ سے تھی۔ اور ہمیشہ ہمیشہ (ابدا لا باد) تک رہے گی۔ اور جس طرح اُس کی ذات قدیم  
ہے۔ اُسی طرح اُس کی صفات بھی قدیم ہیں۔ اس بنیاد پر مصنف نے ثابت کیا ہے۔ کہ زمین۔ آسمان۔  
شمس۔ قمر۔ نیز دیگر کواکب۔ حیوانات۔ نباتات۔ جمادات۔ غرض کہ تمام عالم کا طور و کچر یہی ہوا ہے۔ باتفاق  
کمالات آسانی ہمارے۔ اور اس داستان میں ظاہر۔ باطن۔ قابض۔ باسط۔ اول۔ آخر۔ فساد نافع۔ جرم  
اکرم۔ عمل وغیرہ وغیرہ ہمارے افعال ہنایت خوش نشان میں بیان کئے ہیں۔ یہ کتاب سن اول الی آخرہ  
ان کے استعارات اور اچوتی تشبیہات سے مالا مال ہے۔ سچ ہے۔ بیت

## خوشتر آن باشد کہ سر دلبران

آگفته آید در حدیث دیگران

یہ کتنا غالباً نامور دن نہیں ہے۔ کہ اس کتاب کی جان یا روح جو کچھ ہیں۔ یہ استعارات اور تشبیہات ہی ہیں۔ ایک تو ادلیا والدہ کے حالات۔ دوسرے ان حالات کے اداکار رنگ۔ بالکل زمانہ سے نرالا جس نے اصلی کتاب کا حسن دوبالا کر دیا ہے۔ آن کل کا تو کیا ذکر ہے۔ غالباً اپنے نازہ تصنیف میں بھی یہ کتاب اپنی آپ ہی نظر ہوگی۔ اس کتاب میں چھری سا توین صدی کے آغاز سے لیکر سہ ایک ہزار بائیس تک چار سو بائیس برس کے ادلیا والدہ کے حالات۔ جہاں تک بھی مصنف کو بھم ہو پچھے ہیں۔ چارچھین اور ایک نیمبر (خاتمہ) میں صبح کئے ہیں۔ ہر ایک صدی کے حالات جدا گانہ چھین میں اور بائیس برس کے حالات کچھ تو چوتھے چھین میں شامل کئے ہیں۔ اور کچھ نیمبر میں۔ انہیں میں وہ بزرگ بھی ہیں۔ جن کے مبارک وجود سے بڑا نہ تصنیف بزم حیات میں زیب و زینت تھی۔

ترجمہ کا خیال پیدا ہونے پر یہ کتاب اس تک طبع نہیں ہوئی۔ بلکہ روز تصنیف سے آج تک سوائے کی بنیاد۔ - - - محدودے چند قلمی نسخوں کے۔ نقل کے ذریعہ سے بھی اس کی اشاعت کا ہونا پایا نہیں جاتا ہے۔ اور بڑے افسوس کی بات ہے۔ کہ ایسی بے نظیر کتاب اس طرح کینچ گمانی میں پڑی رہے اتفاق وقت سے اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ تقریباً دو سو برس کا لکھا ہوا۔ کمری و محترمی مجمع خوبی ہائے بیکران خان ذی شان جناب منشی محمد الہ یار خان صاحب م فیضہ کو دستیا ہوا۔ منشی الہ یار خان صاحب۔ اور منشی خدا یار خان صاحب دونوں حقیقی بہائی۔ شہر اُجمین کے دولت مند اطرا میں سے ہیں۔ صاحب اخلاق۔ صاحب ہرورت۔ عالی درجات۔ ستودہ صفات۔ سراپا نیک۔ اور نیک سیرت ہیں۔ ان دونوں بھائیوں کو اگر تین برج سعادت کا جادوے۔ تو نامزد نہیں ہے۔ اور شہر اُجمین وہی پرانی اُجمین نگری ہے۔ جو زمانہ قدیم میں راجہ راجگان بکرماجیت کا پایہ تخت رو چکی ہے۔ غرض کہ جب اس کتاب کا قلمی نسخہ۔ منشی الہ یار خان صاحب کو دستیاب ہوا۔ تو صاحب مدد مرح نے ازراہ دریا دلی و عام فیض رسانی چاہا۔ کہ یہ کتاب طبع کر اگر عام طور پر شائع کی جاوے۔ لیکن چونکہ اس کی دقیق عبارت۔ زمانہ قدیم کے رنگ میں بلاغت اور فصاحت کے حسن سے سرشار ہے۔ اور زمانہ حال کی جدت پسند طبیعتیں اس رنگ سے مانوس نہیں۔

اس واسطے ارباب مطالع کے انکار پر یہ خیال میں آیا۔ کہ چونکہ عام طور پر سب لوگ اصل کتاب سے  
حفاظت نہیں اٹھا سکتے ہیں۔ لہذا اس کا اردو ترجمہ ہو کر شائع کیا جاوے۔ اس بنیاد پر خان صاحب  
ممدوح نے ازراہ محسن غلن۔ ترجمہ کے واسطے یہ کتاب حوالہ فقیر مترجم کی۔

ترجمہ کے آغاز اور انجام کا بیان یہ مہتمم باشان کام مجہد بیچ دان کی طاقت سے بہت زیادہ تھا۔ اس واسطے  
باجو دیکر سات آٹھ برس تک اسل نسخہ میرے پاس رہا۔ مگر میں کچھ کام نہ کر سکا۔ اور اس عرصہ میں انطا  
عجرو معذرت چند باریں نے معافی ہی چاہی۔ مگر وہ مقبول نہیں ہوئی۔ بلکہ بجائے اس کے  
خان والا شان کا اصرار شروع ہوا۔ مجبور ہو کر اس کام پر دل نہاد ہونا پڑا۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کو یہ کام  
مجہد ناچیز سے لینا تھا۔ اور کچھ ان بزرگوں کا تصرف تھا۔ جن کے حالات زینت بخش کتاب ہیں۔  
کہ اس کام پر میری ہمت ہوئی اور زمانہ کی طرت سے بھی موقع فرصت کا فی طور پر ملا۔ لہذا حق سبحانہ کا  
نام لیکر بیٹھے ہجری سنہ تیرہ سو چوبیس میں ترجمہ کا کام شروع کیا۔ اور اسی سال میں محض عنایت  
آہی سے ختم بھی کر دیا۔

ترجمہ کے متعلق حق سبحانہ یہ بھی حق سبحانہ کی عنایت اور اولیاء اللہ کے روحی تصرف کا فیضان تھا۔ کہ دور  
کی عنایت اور اولیاء اللہ کے ترجمہ میں فقیر کو جو مشکلات اور دشواریاں پیش آئیں۔ وہ وقتاً فوقتاً ادنیٰ توجہ سے  
رومی فیضان کا بیان حل ہوتی گئیں۔ نیز خان والا شان کے دل میں اولاً ترجمہ کرانے۔ اور اس کے  
بعد بصرت زکیر چسپو اسے کا خیال پیدا ہوا۔ اور بالآخر چسپو ابھی دیا۔ اور یہ بھی کچھ اسد جل شانہ کی عنایت  
اور فیضان مذکور کی برکت ہے۔ کہ اصل کتاب کا نام گلزار ابرار رہے۔ اس ردیف کو ساتھ لئے ہوئے  
ترجمہ کا تاریخی نام۔ مناسب مضمون کتاب اور بے نظیر۔ اوکار ابرار برآمد ہو جس کو عزیزی قاضی غزالی  
رخشان جیوری سلمہ نے تجویز فرمایا ہے۔ بارے اللہ تعالیٰ جل شانہ کا بے انتہا شکر ہے۔ کہ یہ کام ہو گیا۔ اور  
خوش اسلوبی کے ساتھ ہو گیا۔

حق سبحانہ کی عنایت کا شکر۔ یا دگاروں میں بہترین یا دگار تصنیف اور تالیف ہے۔ اور تصنیف و تالیف میں بھی  
اور ترجمہ کی دعا۔ وہ حصہ جس کا مضمون حمد یا لغت یا اولیاء اللہ کے مقدس اور بابرکت حالات  
ہوں۔ میں اپنے حقیقی منعم حق سبحانہ کا شکر کیوں کر ادا کروں۔ کہ اس نے مجہد ناچیز کے ہاتھ سے ایسی  
سہ ضلع بلند قسمت میر شہین جیوری نامی ایک قصبہ ہے۔ قاضی غزالی رخشان اور ترجمہ اسی قصبہ کے باشندہ ہیں

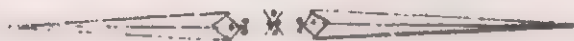


مقدس کتاب کے ترجمہ کی خدمت کی۔ اور محض اپنی عنایت سے پورا ہی کرادیا۔ اب بکمال ادب  
اُس کے حضور میں اس عاجز کی بہت بے پرواہی ہے۔ کہ جس طرح ترجمہ کے کام میں اُس نے بلا استحقاق  
مجھ کو امداد دی ہے اسی طرح محض اپنے فضل و احسان سے اس ہدیہ محقق کو مقبول عام بھی فرما دے۔ نیز  
ناظرین کو اس کے فیض و فائدہ کا کامل حصہ عطا کرے۔ نیز اس خدمت کے صلہ میں زمین۔ بلکہ محض اپنے  
انعام و اکرام سے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیائے کرام کے لصدق میں اس رو سیاہ  
خاکسار مترجم کے گناہوں کو معاف فرما دے۔ اور جناب دالام خان صاحب کو جو خالصاً مخصوصاً  
توجہ اللہ ترجمہ اور اشاعت ترجمہ کا باعث ہوئے ہیں۔ اُن کی خلوص نیت کے صلہ میں دینی اور دنیاوی  
مرا دون میں کامیاب کرے۔ آمین۔ وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝

ذرا ناچینہ

فضل احمد عفاعندہ

ستہ جم







# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

این شاهی من شانِ الہی دارد  
 اکین نامہ بسے زلف نگاہی دارد

این خطبہ من سکتہ شاهی دارد  
 کارے نہ کشاید زہنی نگہسان

وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَكُنْ بِحُكْمٍ فَلَا يَكُنْ بِحُكْمٍ اِلَّا بِحُكْمِ اللّٰهِ  
 کے افراد پروردہ علم (عدم) سے بزمِ عین (وجود) میں اگر سخن سرائی کر رہے ہوں۔ بعض سان حال سے  
 اور بعض زبانِ قال سے۔ تاکہ ہر ایک فرد جس حرف کو سب کے زیادہ عالی مرتبہ سمجھے۔ اُس کو اپنے لیے  
 تجویز کر کے خداوند تعالیٰ اور آفریدگار بیہاں کی ستائش اور شکر گزاری کے لائق قرار دے۔ اگرچہ اپنے  
 حروفِ آفریدگار عالم کی حمد کا کمال تو ظاہر ہوتا نہیں ہے۔ اور نہ آوازِ لَاحِضِیٰ تَنَکَّحُ عَلَیْکَ کے  
 سوا کوئی اور بات گوشِ امامِ نبوت میں پہنچتی ہے۔ لیکن باہمہ جس حرف کی آواز میں درستی کا آہنگ ہوتا ہے  
 وہ درجہ قبولیت پاتی ہے۔ اھنیز اُس کو وحدت کے باصفا اور عالی شان محل میں الہی نوازش کا شرف  
 حاصل ہوتا ہے۔ اور جو قول صدق و صفا کے نغمے سے معرا ہوتا ہے۔ وہ ہمیں حالتِ ہستی میں رہ جاتا

۵۱۔ جتنی چیزیں ہوں۔ سب اوس کی حمد و ثناء کے ساتھ اوس کی تسبیح و تقدیس کر دیتی ہیں ۱۲

۵۲۔ اسے بلند و گار عالمِ جبروتِ اعلیٰ کے واسطے سزاوار ہے۔ نفس کا میں احاطہ نہیں کر سکتا ہوں۔ ۱۳

اور اُس کو رحمانی مسود خانہ بین قاقون طریقت پر جگہ نہیں ملتی۔

جس طرح حمد الہی کے تسبیح خانہ میں تسبیح و تقدیس کا درجہ جاری ہے۔ اسی طرح <sup>علیہ</sup> اِنَّ اِلٰهَهُ وَطَلِیْکَتَهُ  
یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ کے خاتہ خانہ میں مواہد ثلاثہ۔ آیات تہ۔ اور امہات اولجہ غرض سب نے  
خط فرمان برداری پر سر رکھ چھوڑا ہے۔ بعض الفاظ کے ذریعہ سے۔ اور بعض معنی میں پرکار درود خوانی کے  
چکر میں ہیں۔ تاکہ ہر ایک۔ اس درود خوانی کے پورے میں۔ اپنی دعا اور تائیش کا اظہار کر کے سرمایہ درود کو بانی  
شریعت و طریقت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی انگشتی کا نگینہ اور حلقہ کر کے ماننے کو نگینہ ہو یا حلقہ ہو۔  
کوئی بھی ایسی قابلیت نہیں رکھتا ہے۔ کہ انگشت نبوت اور دست رسالت کے واسطے موزون  
ہو تاہم جو حلقہ اخلاص کے نگینہ سے مرصع ہوتا ہے۔ درود انگشت قبول میں جگہ پاتا ہے اور جس  
حلقہ میں غرض کے میل کا میل ہوتا ہے۔ وہ ہینکا دیا جاتا ہے۔ اور نیز پہنی کو اون کی طرح۔ نامقبول  
درودارون پکارا جاتا ہے۔

علی ہذا تقیاس اِنَّ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَاٰخِلَافِ الْیَلِّ وَاَلْیَمِّ  
کے ہنگامہ میں انواع و اقسام کے کوئی و مکافاتی مظاہر اور جواہر۔ کمالات اسمائی کے فرمان سے وجود میں  
آئے ہیں۔ جن میں سے بعض نے طریقی ہدایت قبول کیا ہے اور بعض غامگراہی میں اور اندھے منہ جاڑے  
ہیں۔ مگر کیا باعتبار ترکیب۔ اور کیا باعتبار باطلت سب سے ہستی کی دورنگی قبا اولیٰ زرب بدن کر رہی ہے  
تاکہ ہر ایک فرد۔ ایک جہاد کا نہ منظر کی پیروی اور پرستش اختیار کر کے عنقریب اور فکلی غماش گاہ کی اصلی  
غرض سے نیز علی اور عینی تعینات کی علت غائی معلوم کرے۔ انہی انتظام عالم کو اسکی قدرتی رفتار  
کے بموجب قائم رکھے۔ باوجودیکہ نفس لامری حقیقت اور اصلی کیفیت مخفی ہی رہتی ہے۔ لیکن جس  
خدمت کا سبب مد طلبی ہوتا ہے۔ اُس غایت کا انجام دینے والا بالآخر اُس مذہبی اسم کو پہنچ جاتا  
ہے۔ کہ جس اسم کی خصوصیت کے ساتھ (جس اسم کی صفت کے ذریعے سے) وجود مطلق اس فرمان بڑا  
کی اہمیت میں مقید ہوا ہے۔ اور نیز وہ اِنَّ اللّٰہَ جَعَلَ لَکِی دَسْمِیج اور پرفضا آبادی میں فرمان خرامان پڑتا ہے۔  
اور جس بندگی کا باعث و بنیادی بنو و نمائش ہوتا ہے۔ اُس کے کرنے والے کو بجا است بیماری۔ اُس کی  
لے اعداد اور اُس کے فرشتے پیغمبر و درویشیجے رہتے ہیں ۱۲۔ بیشک آسمان اور زمین کے پیدا کرنے میں اور رات اور  
دن کے آمد و شد میں ۱۲۔ بیشک جنت اللہ کی ہی ہے ۱۲۔



آنہوں کی شکلوں میں چند خوب نظر آتے ہیں۔ اور وہ اپنی کوتاہ بینی سے فوری فائدہ پر راضی ہو کر  
 مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ کے بق ووق۔ میدان میں سرگردان اور پریشان رہ جاتا ہے  
 اِيْمَا الْعَاشِقُونَ اِهي صفات کی باہمی رنگارنگ صلح و جنگ کا رنگین قصہ ایک عظیم الشان  
 داستان ہے اور از روی اس کی شلخ و شلخ منازعت ایک عجیب باغ ہے۔ خالق کائنات کی  
 شانیں اور قابلیتیں ایک مرد آزماسکر ہے۔ اور خدائی تجلیات کی کشاکش سے دل کو معجز و سالم بجا بجاتا۔  
 ایک جادوئی بہشت ہے۔ یہ گفت و گو عجب دل آویز گفت گو ہے۔ اس کا مختصر بیان اس طور پر ہے۔  
 یعنی باطن کا اندیشہ یہ کہ گنت گنت کسب بہا جو اہر کوٹا ہر کا ہاتھ تک نہ لگتے پاوے۔ اور ظاہر  
 کی فکر۔ کہ اَنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا عِنْدَ الْاٰخِرَةِ تَنْفِيسُ خَزَائِنِ بَاطِنِ کے تہ خانہ میں مخفی نہ رہیں۔ اور علی ہذا  
 قَائِمٌ وَبَاسِطٌ۔ اول و آخر مضار و نافع یہ سب او نیز دیگر تمام اسما جو باہم متقابل رہ کر دیگر  
 ہیں سخاوت کا رہوئے۔ اور ہر ایک اپنی ذاتی خصوصیات پر ناز کر کے خلافت اور سلطنت کا طلب گار  
 ہوا۔ پس چاروں چار نتیجہ ہوا۔ کہ سب نے اپنا تفسیہ مارا المہام مالک کی بارگاہ میں جمع کیا مد اللہام  
 نے آسنے والوں کو ملک کے پائے تخت میں حاضر کر دیا۔ وہاں پر سلطان الاسمانے ارباب  
 متنازع کو اپنی لوازش اور خاص توجہ سے خوش کر کے اولاد دولت خانہ جمال و جلال میں ٹھیرایا۔ اور بعد  
 یہ توسط ستار پر دو در فرمان دہی عطا فرمانے کا عہد و پیمان ہر واحد کے ساتھ علیحدہ علیحدہ اس طرح کیا  
 کہ ایک کے عہد و پیمان سے دوسرے کو بالکل آگاہی نہ ہوئی۔ اس کا آخرین نتیجہ یہ ہوا۔ کہ سب کے  
 دماغوں میں آنے والے فرمان رسانی کا ایک جوش پیدا ہو گیا۔ جب اس طرح سے آوازیں جنگ ہو کر عالم کمال  
 گئے۔ تو خمیر جاسوس نے شاہنشاہ ذات کے حضور میں اسما و صفات کی باہمی جنگ جہال کا  
 حال اس طرح پر ملا کر کیا۔ کہ اسما۔ صفات۔ اور افعال کے شکریں میں کمال کش مکش اور دار گیر  
 پہلا ہو گئی ہے۔ اُس وقت سلطان احدیت کا حکم صادر ہوا جس کے بموجب تمہارا تفسیہ بنے  
 سب کے ہاتھ۔ باندہ کہ حضور ذات میں حاضر کر دیا۔ حضور سے نور و زبر کو حکم دیا گیا۔ کہ مسلح  
 کرادی جاوے۔ اس طرح کہ پیمان شکنی نہ ہو۔ اور ہر ایک کی آرزو پوری ہو جاوے۔ نور نے  
 لے۔ و د آخرت میں۔ بے نصیب ہے ۱۲۵ اور جتنی چیزیں ہیں۔ ہمارے ہاں سب کے فرمانے رکے  
 خزانے بہرے چرے) ہیں ۱۲۶

مختار پیشکار کے مشورہ سے حکیم اور عدل کو منتخب کیا۔ اور کہا۔ کہ اسائی شورش ایسی تدبیر سے  
 فرو ہونی چاہیے۔ کہ سلطان الاساکے اقاراد میں تغیر و تبدل نہ آوے۔ اور بائینہ سب کی  
 خواہش پوری ہو جاوے۔ ان دونوں برگزیدہ اصحاب نے یہ باہمی مصالحت کا کام علیم و خالق  
 کے سپرد کیا۔ اور ان دونوں صاحبان دانش و بلیش نے مبدع اور مبدئی کے اتفاق سے  
 مظاہر کی بہت سی تقلیدیں۔ ہر ایک اسم کے مناسب حال علم کے وحدت خانہ اور عین کی بزرگاہ میں  
 ترتیب دیں۔ اس تجویز سے ظاہر و باطن کا شور و غوغا یکبارگی مبدل بہ سکوت ہو گیا۔ اور  
 جس قدر تقاضائی تھے۔ سب کے سب کسی جگہ آمراور کسی جگہ مامور ہو کر اپنے اپنے حصہ ملک  
 میں فرمان بردار ہو گئے۔

القصد ایک روز جامع کے دلکش مکان میں۔ صفات جلیلہ کے بہت سے گروہ  
 فراہم ہوئے۔ اور اس بات کے شکرانہ میں۔ کہ تنازع کا گرد و غبار فرو ہو گیا۔ جشن کے نام سے ایک  
 انجمن منعقد کی۔ اور اس میں باہم استحکام کے ساتھ عہد و پیمان کیا۔ کہ ہم اس صاحب صلح کل کے  
 بہت نامکان سے ہرگز جنبش فکرینگے۔ جامع نے یہ حالات مقدس کے حضور میں  
 عرض کیا۔ حضور ذات نے قبول کر کے تحت وجوب بجا جلاس فرمایا اور اذن عام دیا۔ اُس وقت  
 یکایک اِنِّیْ جَاعِلٌ فِیْ الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً کی منادی ہوئی اور آدم خاں کا کالبہ بنایا گیا۔

### بیت

اکل آدم بے سرشتہ وہ پیمانہ زدند

دش دیدم۔ کہ ملائک دید خانہ زدند

یہ حال دیکھ کر صلح کرنے والوں نے اور نیز صلح کرنے والوں نے غرض کہ سب نے اس نزہت آباد مقام  
 پر بزم گنان یک مجلس حقائق ترتیب دی۔ اور اس میں اندر راہ اُلفت و محبت باوہ وحدت کا دور چلا۔  
 اور عالم مدہوشی میں ایک دوسرے کے ساتھ اتفاق کر کے راحت یاب ہوئے۔ اور ذات اقدس  
 کی حمد و ثنا کر کے اپنا اعتبار پیدا کیا۔ خلاصہ یہ کہ صاحبان جمال و جلال نے جب جامع نامی مجبور  
 قابلیت کا تماشا خانہ اچھی طرح دیکھ لیا۔ تو ہر ایک کے دل میں ہوس اور سابقہ عہد و پیمان کے  
 خیال سے یہ جوش پیدا ہوا۔ کہ ایسی آباد اقلیم کا صاحب تاج نہا میں ہی بنوں۔ اس واسطے نسل آدم سے

بے شمار انسانی مظاہر پیدا کئے گئے۔ اور چہرہ نویسی مصویر نے ان کی فہرست کے اوراق کو حوالہ  
 دیا۔ اور فرمان لکھتے ہوئے کہ اور بات مثال قالوا بیلے ہر ایک انسانی منظر کو منجملہ اسلامیہ  
 اسم کے تحت میں لکھ کر انسانی منظر کو اس اسم کی حکومت کی قلم برد قرار دیا۔ لیکن جو مصوبہ تار قیام ہو چکے  
 تھے۔ وہ بوجہ جاذبہ عمدہ و پیمان کے جامع اور وحدت کی دار السلطنت سے اپنے اپنے حصہ ملک  
 کو جو اذنین دار الملک شہود میں ملتا تھا۔ کچی کر نین سکتے تھے۔ لہذا چاروں ناچار اپنے شمار و احکام  
 یعنی گماشتوں کو مقرر کیا۔ کہ ہر ایک مالکانہ میٹھی کے اپنے مقام پر ملو کر رہے۔ حکیم اور عدل نے  
 ہی حکمت و عدالت کو امین الملکی کا عمدہ عطا فرما کر صدرا لندکر حکام کے گماشتوں کے عقب میں  
 روانہ کیا۔ چونکہ سلطان وجود کے قرب اور نیز قہر کے سبب سے اس کے شہر میں آثار تقابل سر نہیں  
 اٹھا سکتے تھے۔ اس واسطے حکام صوبہ دار نے متاثر و غفار کو درویشان میں ٹالاکر حضرت سلطان  
 اسما سے اس طرح غصہ اجازت حاصل کر لی۔ کہ عدل کو خبر ہی نہیں ہوئی۔ جو کہ وہ باہم تقابل  
 اور ضد یک دیکر تھے۔ اب انہوں نے اختلافات اور تباہی کے خاندان ناسوقی اقلیم و عالم  
 اجماع اہلین محقر کیے۔ آثار و احکام یعنی صوبہ داروں کے گماشتے بھی ان معافی و تقابل کو اپنی  
 حکام میں مخفی سمجھے ہوئے تھے۔ اس لیے انہوں نے آنے والوں کو ہاتھوں ہاتھ لیکر اپنے دار الخلافہ  
 میں ہر ایک کے واسطے جو مکان مناسب سمجھا۔ نام زد کر دیا۔ اس آئینہ یکایک شاہنشاہ احمدیت کی ہاتھوں  
 سے دوری پیدا ہو گئی اور قتل و نفس کے بارہ میں۔ اور نیز بیکر جاسم و اعراض عباد گاہ صہرت میں کس  
 منشا سے پیدائے گئے کہیں۔ اس کے بارہ میں اختلافات جو ظاہر ہو گئے۔ وہ الگ رہے پس جس قدر  
 خرابی ملک میں پیدا ہوتی گئی اسی قدر صفات حمیدہ بیان سے سامان اقامت اور آثار عالم  
 ملکوت کو جھڑت کرتی گئیں۔ اوصاف زمیمہ کے سبب و سلمان فراہم ہو گئے ملک کی کارروائی نفس  
 کے ہاتھ میں آئی۔ روح جس کو رب مطلق کا نائب کہنا چاہیے۔ اس کے خانہ دہن کی بددینی جاتی رہی  
 اور خاندان نفس کی آبادی شروع ہو گئی۔ امین الملک کو معزول کر کے۔ قید کر دیا۔ اس سبب کے اکثر حکام  
 کو یہ کہ شہر تارلیج۔ اور ہر ایک انسان تباہ ہو گئے۔ مگر جو لوگ کوشش کر کے ازادہ اخلاص امین کے  
 عزت خانہ میں پہنچ گئے۔ اور امین کا ارشاد گوش قبول سے منکر اپنے دل کا دامن تار تار سے  
 ہلا۔ کیا میں ہمتا جاہل و گار نین ہوں کہ سب جوئے۔ ہاں نہ

کا رکناں نفس کے ہاتھ سے کیبچ لیا۔ اور جس طرح کہ امین نے راستہ بتایا۔ اُسی طرح منزل در منزل  
 قافلہ ہدایت کے ہمراہ چلکر وحدت کے دار السلطنت میں جا پہنچے تو ان کو راہِ یعنی امین نے صہادی  
 کی بارگاہ میں حاضر کر دیا۔ اس حقیقی رہنما یعنی صہادی نے داود و ابان عالم خاکی کی حقیقت حال کا ترجمہ  
 اپنی زبان میں بحضور اقدس عرض کر کے اتہاس کیا۔ کہ نفس کے دستِ ظلم سے رہائی دی جاوے۔ ارشاد ہوا  
 کہ جو لوگ بارگاہ وحدت میں حاضر آئے ہیں۔ یہ سب حقیقہ اور مغیث کی حمایت میں سپرد کر دئے  
 جادین۔ تاکہ آئندہ ہر اوس نالائق نفس کی بداندیشی سے ان کو اذیت نہ پہونچے۔ اور جو شیوہ صلح  
 اکل کا اسوا صفات کے لشکر دین میں حکیم و عدل کی تدبیر سے قیام ہو گیا ہے۔ وہ ہی طریقہ صلح کا  
 بیان ذریعہ فرمان میں الملک جاری کر دیا جاوے۔ ان دونوں صاحبوں نے باہم موافقت اور  
 مصالحت کر لینے کے واسطے حکم صادر فرما کر جو مظلوم تھے۔ اُن کو یکجاں سرفرازی واپس کیا۔ اس  
 حال پر جب سنا بیان عالم ناسوت کو آگاہی ہوئی۔ تب دوا سپہ اُسٹے پائون بھاگے اور افضل اسفلین  
 میں آکر دم لیا۔ اور انسانی دربار میں جا بجا گوشہ گرین ہو گئے۔ اس کے بعد ہر ملکوتِ اعلیٰ کے قافلہ  
 و انون کی آمد و رفت کا سلسلہ اس عالم میں شروع ہوا۔ اور عالم جبروت کے سودا گردن کا داد و ستد عالم شہود  
 کے باشندوں کے ساتھ از سر نو آغاز ہوا۔ غرض کہ جہاں وجوب نے صحرے امکان کے ساتھ اقصاں  
 پیدا کیا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو افراد بارگاہِ الہی میں گئے تھے۔ اُن میں سے بعض افراد نبوت و  
 رسالت کے معزز تخت پر جلو فرما ہوئے۔ اور بعض کو ولایت و امامت کی اقلیم کشائی کا مرتبہ عطا ہوا۔  
 اور اس طور پر سب نے طریقہ رہنمائی اختیار کر کے خود شناسی کے چہرہ کو خدا دانی کے رنگ سے رونق  
 دی۔ اور مخلص کار فرمایان بارگاہ الوہیت کسی نہ کسی کے ساتھ۔ ہر ایک نے نسبت پیدا کر کے صوبہ انبیش  
 میں اپنی اپنی باری سے درود فرمایا۔ اور تذکرہ نویسوں کا گروہ جو عقبے پہنچا۔ اُس نے اپنی ناک و ان  
 اصحاب کے حالات لکھنے میں رطب لسان کیا۔ جو باریک بینی و ظاہر و باطن کے قلیہ العدل اب  
 کے کُسان جنگل میں بیٹھے ہوئے اپنے دلوں کی تعمیر اور صفائی میں مصروف ہیں۔ اور اوراق تحریر کو  
 ارباب بصیرت کے لیے عبرت نامہ بنایا۔ یہ مختصر حالات جو گزارش ہوئے۔ ازل سے ابتک کی  
 ملکہ جو دروازہ کے اندرون طرف ہے۔ (عبد سلمان ہیں) اوس سے تو (ضحاکی) رحمت ہوئی اور اُس کے بیرون طرف  
 (عبد سلمان ہیں) عذاب (الہی) ہوگا۔ ۱۲



سرگزشت کا ایک نمونہ ہیں۔ کیونکہ حال جو گزر رہا ہے وہ ایک ہی طریقہ پر گزر رہا ہے۔ ماضی و مستقبل زمانہ کے صرف اعتباری نام ہیں۔ درویشوں کی معلومات جس صیغہ میں کہ قلم تعبیر سے ادا ہوگی۔ اس کو تغیر تبدیل نہیں ہے۔ معنی بس حاصل بالمصدر ہے۔ اس کے سوا کچھ یہی نہیں۔

### بیت

ہر چار کے بود تو سر دآ

امروز پوری دوی سر دآ

### بیت

باز چون فردا شود شخصے دگر شکم است

انچہ ما گفتیم دی امروز میسگویدے

## تمہید فراہم آمدن این نامہ و شمر از بیان عا

اما بعد۔ حیران انجمن دانش و نیش۔ سرگردان بادیہ عجز و نادانی۔ نوآورد دبستان عقل و نقل۔ پچھدان صومہ کشف و تحقیق محمد غوثی بن حسن ابن موسی خطاری جَعَلَهُ اللہُ مَمْسُومًا جَبَّهْم عَضْنَ کَرَنَ اے۔ کہ جب حسب زمان امر ایجاد ہی۔ اس پچھدان کی نوبت آئی۔ حافظ۔

ہر یکے پنج روز نوبت اوست

دو دھنوں گزشت و نوبت مات

تو دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ مثل کج قدس اللہ اسرارہم کے حالات ترتیب اور تالیف کرنے چاہئیں۔ یہ آرزو میرے دل میں ہجری سنہ نو سو شانویں کے آغاز سے آتی تھی۔ اور جاتی تھی۔ جب ہجری سنہ ایک ہزار آٹھ شروع ہوا۔ اور ادلیاے ہند کے کچھ حالات۔ کتاب اکبر نامہ میں ناظر سے گزرے۔ تو آرزوئے مذکورہ دل میں جاگ رہی ہو گئی۔ لیکن خلیفہ خانہ دلی سے بلکہ کل کر میدان عبارت میں نہیں آتی تھی حتیٰ کہ ہجری سنہ ایک ہزار و نول آگیا۔ اور کشور کشا شنشاد اکبر شاہ نے بارادہ فتح و کن و خانہ یس کوچ فرما کر دلا لاسلام بر بان پور میں مقام کیا۔ میان لشکر کے ہمراہ امرا اور فضلا بھی تھے جن میں سے بعض کو متاخرین اور ہم عصر بزرگوں کے احوال و اطوار کے مطالعہ کا شوق تھا اور میرے ارادہ سے بھی واقفیت تھی۔ ایک روز ان اصحاب کے جلسہ میں مجھے دریافت کیا گیا کہ جو خیالات تمہارے ضمیر میں ہیں۔ ان کو تہذیب و قلم میدان عبارت میں یا تک کیون پیش نہیں کیا۔ اسے جواب میں مجھ کو حیرت ہوئی۔ اگر یہ کتسا ہوں۔ کہ زمانہ کی کج رفتار و دنا سو افقت اور

میری غفلت و کم استعدادی نے مجھ کو باز کر کیا۔ تو یہ جواب معمولی اور عادی عام ظاہر میں لوگوں کا ہے۔ اور اگر یہ کہتا ہوں۔ کہ کارخانہ آئی میں حکم لایمشل عَمَّا يَفْعَلُ و گفت و شنید کی گنجائش نہیں۔ تو یہ گفت و گو ان یکتا لوگوں کی ہے جنہوں نے گوشہ وحدت اختیار کر رکھا ہے۔ چونکہ کوئی طرز جواب کے واسطے موزن معلوم نہیں ہوئی۔ لہذا چار و ناچار خاموشی اختیار کی۔ اس بنیاد پر سو اے بے توجہی کے کوئی مانع نہیں سمجھا گیا۔ اور ادھر اصحاب موصوف کی خواہش درآرزو صد درجہ کی بڑھی ہوئی تھی۔ پس جہاں تک ہو سکا۔ کمال کوشش اور ترغیب کام میں لائی گئی۔ اور نامہ و پیام کے ذریعہ سے اہتمام سابق کی تجدید کی گئی۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کو منظور تھا۔ کہ جوابات اندیشہ میں تھی۔ وہ ظہور پذیر ہو گئی۔ اور قلم نے تحریر کرنا شروع کیا۔ خدا شائسون کے برگزیدہ احوال و اوصاف بحری ساتویں صدی کے آغاز سے لیکر ایک ہزار سے کچھ زیادہ تک فراہم کیے گئے۔ اور یادداشتوں کی نوہار سے ارباب زمانہ کے دلوں میں بے انتہا شگفتگی پیدا کی گئی۔ خدا کرے۔ دوستوں کا معرفت پذیر دماغ یقیناً عبرت کی خوشبو سے معطر ہو۔

## سخن در آرایش نامہ بنامی نامی کہ بنوید غیبی دشت آمد

زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے۔ کہ سخن کے تصویر خانہ کا نقش و نگار سے سجانے والا جس کو آرتا علم نفس ناطق سے تعبیر کرتے ہیں۔ پیدائش کے اولین روز سے اس وقت تک اپنی فصاحت و بلاغت کی قلم سے سابقہ تصویر خانوں میں اپنی معرفت و کرامت کی تصنیفات و تالیفات میں گونا گوں رنگ آمیزی اور چہرہ کشائی کام میں لاجچا ہے۔ اور انسان نگاری میں کمال صفائی پیدا کی ہے۔ تاکہ عروس الفاظ کی زیب و زینت اور شاہد معانی کا حسن و بھالا ہو۔ پس اپنی طرح اس نے راقم کے رسالہ کی طرف بھی توجہ فرمائی جس میں بالکمال مشائخ کے احوال کی صورتیں دکھائی گئی ہیں۔ عبارت کے قالب کو پوسنی حسن سے آرایش دی۔ اور اشارات کے کلبہ میں عیسوی نفاس ہونک کر جان ڈالی۔ اور عموماً اسی وقت یہ خیال بھی پیدا ہوا کہ اگر دان چند یادداشتوں کو منجھ جیسے شخص کی قلم نے ترتیب دیا ہے۔ جو زمانہ کے نزدیک محض نا آشنا ہے لہذا یہ رسالہ اس قابل نہیں ہے۔ کہ اس کا دیباچہ شہنشاہ زمانہ کے نام مجتہد فراہم سے معنون کرنے کی دلیل کی جاوے۔ پس بہتر یہ ہے۔ کہ بارگاہ خلافت میں جو اصحاب۔ ظاہری و معنوی دولت کے اعتبار سے برگزین

ہمیں۔ ان میں سے کسی ایسے عالی درجہ صاحب کو اپنی امتیازی نظر سے منتخب کروں جو ہر ایک گفتار و کلام  
 کے رنگ و روش اور طرز ہیئت سے واقفیت رکھتے ہوں۔ اور ہر ان کی بزم نشاط میں باغچہ درویشی کے اس  
 گلستانہ کو ہر پتہ پیش کروں۔ اس ازادہ سے جن عالی رتبہ اصحاب کی ذاتی و صفاتی خوبیاں مجھ کو ذلیعہ عقل و نقل  
 معلوم ہوئی تھیں۔ ان کے محاورہ و محاسن خصوصیت کے ساتھ ذہن میں محفوظ کر کے۔ اور چمن خیال میں  
 سب کو مدعو کر کے ایک محفل ترتیب دی۔ اور بہت کچھ غور و فکر کو کام میں لایا۔ کہ اس حمد و شرت عروس کا خطبہ  
 کس کے نام نامی سے نام زد کروں۔ بعد غور یہ مناسب معلوم ہوا۔ چونکہ یہ ناطقہ کل حسین و جمیل خستہ  
 نسل خرد سے ہے۔ لہذا خیالی انجمن میں جو اصحاب تشریف رکھتے ہیں۔ ان میں سے خرد چمن کسی کو منتخب  
 کرے۔ اسی کے نام سے یہ دفتر نام زد کر دی جاوے۔ مگر اس فضیلہ چمن صلت الفان گوشہ دل سے اور قوت  
 دہینی کنارہ باطن سے۔ گہرا کر پریشان حال دونوں اوٹھ کٹری ہوئیں اور کہنے لگیں کہ اس کا خیمہ سر کا  
 اختیار تمنا خرد کو نہیں ہو سکتا ہے۔ بلکہ ایسا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس بارہ میں مشورہ ان اصحاب  
 سے لیا جاوے۔ جو اس کا فدی خائفانہ گوشہ گرین ہیں۔ اور جب اجازت ان کی طرف سے حاصل ہو جاوے  
 تب دول مدعا ظاہر کرنا چاہیے۔ اس قرار و بدل نہاد ہو کر چند سال تک انتظار کرتا رہا۔ لیکن جو اصحاب عالم  
 خاک سے رخصت ہو چکے ہیں۔ ان کی طرف سے کسی قسم کا ایمانہ ہوا۔ ایک دفعہ رات کا ذکر ہے۔ کہ دل بلول  
 تھا اور حالت غم میں سر پر زانو بیٹھا ہوا تھا۔ نسبت نامہ بولیت نامہ طرح طرح کے خیالات تار رہے تھے۔ اسی وقت  
 میں غنودگی جو مقدر مدد دہوشی ہے۔ پیدا ہوئی۔ جو اس جو غم نا امیدی سے نصف کے قریب جا چکے تھے۔ تمام کمال  
 رہے سے ہی باطل ہو گئے۔ اور روح جو قائل لفظانا (مین) اور اس دیرانہ کا شہنہ ہے۔ بکرم اللہ تعالیٰ  
 اَلْاَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَاجِمِهَا فَيُمْسِكُ الْوَقْفُ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْاُخْرَى  
 عالم مثال میں جا پہنچی۔ جب راستہ میں ایک سایہ دار درخت کے قریب پہنچی۔ تو وہاں پر درخت کے نیچے ایک  
 نورانی شکل پریر کو دیکھا کہ ایک آراستہ تخت پر مگن ہیں۔ صاحب تخت کی کمال ہیبت اور حسن ہیئت کے  
 مشاہدہ نے مجھ کو آگے بڑھنے سے باز رکھا۔ ناچار ازراہ اسید واری و ادب ہاتھ باندھ کر خادمانہ سایہ کے ایک گوشہ  
 میں کھڑا ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ کیا ایک ایک پندہ نے جو طوطی کی طرح سبز رنگ اور ایک شاخ درخت پر بیٹھا ہوا  
 ہے۔ لوگوں کے مرنے وقت اللہ تعالیٰ کی روحوں کو (اپنے پاس) بلا لیتا ہے۔ اور جولوگ مرنے نہیں (ان کی روحیں بھی) ان کے مرنے  
 وقت (خدا کے ان بلال جاتی ہیں) تو میں کی نسبت (خدا) موت کا حکم صادر فرما چکا ہے۔ ان کو (اپنے ہاں) روکے رکھتا ہے۔ باقی (رہنے  
 والوں) کو ہر دنیا میں بیچ دیتا ہے۔ ۱۴-

تو اپنا سر ادا پنا کر کے۔ ایک اپنا ہوا کا غذا اپنی منقار سے تخت پر چھڑ دیا۔ اُس وقت اُس روحانی شکل تخت نشین نے باؤ ادا اُس وجہت مجھ کو پکارا جب میں دو تین قدم آگے بڑھا تو دل میں غلش پیدا ہوئی کہ اس وقت سوئے گفتار تو حاصل ہے۔ لیکن دریافت کے واسطے زبان کس طرح کمزور۔ کیونکہ تخت نشین کا رعب بیان تک غالب ہو گیا تھا۔ کہ دیکھنے کی آنکھ میں اور نام پر چھنے کی زبان میں بلکہ جان میں ہی طاقت نہیں رہی تھی۔ صاحب تخت نے کیفیت میری موجودہ حالت سے معلوم کر لی۔ اور فرمایا کہ میرا نام عبد اللہ ہے۔ اور نامہ لانے والا پند تھاری صورت علیہ کی مثال ہے۔ یہ ارشاد سنتے ہی مجھ کو یقین ہو گیا کہ شاہ عبداللہ شطاری ہیں۔ قدرنا اللہ بامرارہ المقدسہ اس کے بعد وہ پٹا ہوا کا خذیر سپر دیا۔ اور فرمایا کہ پڑھو۔ مضمون مندرجہ کا خذیر تھا۔ جو سترائے شہادت تھا۔ کہ ملک کتاب جو عبارت اور الفاظ ہیں۔ اگر اسپر تم کو عتا نہیں ہے۔ تو مضائقہ نہیں۔ لیکن کتاب کے ملکوت پر جو احوال شائع کا بیان ہے۔ تیکر کے شہنشاہ زمانہ کے عظیم شان نام پر کتاب کو مضمون کرنا چاہیے اور تواضع کو جس کا مرقہ اس خاص جگہ پر محدود ہے۔ کسی دوسرے مقام پر کام میں لانا۔ جہاں تواضع کا نتیجہ اتفاقات ہو۔ تم کلامہ الحاصل یہ جامع کلام مکرر فرمایا بات ذہن میں نقش ہو گئی۔ کہ حقیقت الفاظ تواضع میں معافی نصیب کا۔ عبارت ذیہ ہے مضامینات کے جواہر کا۔ اور کا خذیر نقوش عریضیت ہے معشوقان مدلولات کی تسبیح کا۔ نظر اور فکر کو صرف لفاظ۔ ڈب۔ اور نقوش تک قاصر۔ اور لفاظس۔ جواہر۔ اور جمال کے نظارہ سے محروم رکھنا گویا ایسا ہے۔ کہ جسے دقیقہ شناسی کو معطل کر کے ظاہر بینی کو مد نظر رکھنا۔ اس میں شک نہیں کہ جب اس خیال کی تائید فرود غیبی نے کی۔ تو میں قلم کو داری کے ساتھ جنبش دی۔ اور دیرینہ مطلوب۔ جس کے چہرہ کو اس کے کمالات اور استغنائے میری تواضع اور عجز کے برقع میں اہل کتاب کی نظر سے چھپا رکھا تھا۔ اس پر عرصہ کے بعد میں کا سبب ہوا۔ اہان الفاظ میں جناب باری عز اسمہ کا شکر یہ ادا کیا کہ اللہ الذی اَنْزَلَ عَلٰی عَبْدِہ الْکِتَابَ ۝ الْحَمْدُ لِلّٰہِ الذی اَنْزَلَ عَلٰی مُحَمَّدٍ سَعَادَہُ الْحَزْنَ ۝ الْحَمْدُ لِلّٰہِ الذی اَعْطٰی کُلَّ شَیْءٍ خَلْقَہُ شَرَّہُ ۝ اور جو اصحاب اس نامہ کے ختم کا انتظار فرما رہے تھے۔ ان کو یہ غیبی خبر وہ سنا خوش کیا

بے اختیار صاحبان دانش و نبش ارباب کشف و یقین اصحاب جہنہ و بخود دی کو جو مضمون

۱۔ ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو (مترادف) ہے جس نے اپنے بندہ (محمد) پر قرآن اتارا ۲۔ خدا کا شکر ہے جس نے (ہر طرح کا) بیخ و بنم سے دور کر دیا ۳۔ ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو (مترادف) ہے جس نے ہر مخلوق کو جس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی۔ چاروں کو (اُن کی) غرض خاص کے پورا کرنے کی (راہ دکھائی۔ (جن کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے۔ ۱۲۔



وَهُوَ مَعَكُمْ أَلَمْ أَكُنْ مَعَكُمْ شَهِيدٌ مِّنْ آلِهِ يَوْمَ نُبَيِّنُ لِلنَّاسِ أَوَّلَ مَا كَانُوا مِن بَيْنِ يَدَيْهِمْ يَوْمَ يُصْعَقُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَسْفُتُ سُرُجًا وَنَلَّاتِ الْفُجَارَ أَفْجَارًا  
 رکھتے تھے تشریف آوری کی تکلیف دی رباعی

کردند برین روضہ جان بخش عبور  
 آن محشر موعود پیشم غم دور

روح حسد آمدہ از گنج حضور  
 اکو منکر حشر تا نایم بعیان

ناگہ فکری برقع میں تشریف اتران فرما کر نہ بلو گیا الی دشمنوں کی اپنے تعمیری وجود سے فیض بخشی فرماوین جس طرح کہ  
 اوس وقت اپنی نمود نایش سے حسرت بامرہ کو فیضان نور فرماتے تھے جبکہ مغربی ترکیب کا جامہ زیب بدن  
 کئے ہوئے تھے اور عبارت کے آپ حیات سے جسکو روح القدس کی رشحات کنا زیبا ہے۔ اور کلمات کی سی بی بی  
 سے جو نفس جہان کی باونیم ہے حیات جاوید حاصل کریں۔ اور اس گلزار ابرار کی فضا میں اپنے قیام کے  
 لئے انجمن بنائیں۔ تاکہ قائم کی مراد بحسن الوجہ حاصل ہو جو حکم غیبی اس معنوی مجلس کا ترتیب دینا ہی اس شخص  
 سے کہ وارث یکمائی فرمان وہان باستحقاق خلف یگانہ جہان دلائل ابعاد ہم وثاق۔ راقص بادپا سے  
 بینائی و نبیست۔ مرکز دائرہ فطرت و آفرینش۔ جامع ماسم خلافت نشاتین مجسمہ دلائل کمال صورت و معنی۔ پرتو  
 مرآیای تملوب سمراتہ مرادات ناما منوی ضمیر خاص و عام۔ ستایہ لطافت پروردگار۔ سرسایہ بقاے روزگار۔ گوہر فرد  
 و سیم صابقرانی۔ زلف آراے چین ملکیت مغفوری۔ چہرہ نکسہ آئینہ تصرف سکندی۔ بادہ گسار جام عدت  
 جہشیدی۔ آئین بندہ تصرف عدت انوشیروانی۔ ناوک انداز کمان نیروی رستمی۔ رونق افزاے سریر سلطنت  
 کیخسروی۔ نقش نگین ملک سلیمانی۔ تمثیل معجزہ انفاس عیسیٰ۔ صورت گفتار فصیح جبریل۔ پیکر حکمت  
 صمیم تنزولی۔ ابو المظفر نور الدین محمد جب انگیر بادشاہ غازی ابن ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ اس کے  
 مشاہدہ اور مطالعہ فرماوین <sup>۱۵</sup> خَلَقَ اللَّهُ مَلَكًا وَسُلْطَانًا دَافِعًا عَلَى الْمَلَائِكَةِ بَرَّةً وَاحْسَانَةً ابْنُ الْوَلَدِ  
 ششمہ اگر گزارش پیر استکی زمانہ و آراستگی زما نیان برکات دور دولت بر دوام  
 خداے نبارک و تعالیٰ کا کمال احسان اور شکر ہے۔ کہ اس شہنشاہ کو نین جہانگیر خلد ملکہ و مدظلہ کے

۱۵ اور تم لوگ کہیں بھی ہو۔ وہ تمہارے ساتھ ہے۔ ۱۳۔

۱۴ جبکہ اللہ جل شانہ کے ساتھ ایک وقت خاص ہوتا ہے۔

۱۵ اللہ تعالیٰ اس بادشاہ کے ملک اور حکومت کو ہمیشہ رکھے۔ اور نیز اس بادشاہ کی بے لایان اور احسان تمام مخلوق  
 کو ہمیشہ پہنچا دے۔ یا اللہ تو ایسا ہی کر ۱۲۔

نزانہ میں اس کی حکمت - معدت - مبارک صورت - نیک عادت - عمدہ فکر - اور سلیم رائے کی بدولت تمام کاشائے اوصاف و افعال - ناپسندیدہ حالات و معاملات - اور اندہ و فواد افتات جملہ نبی آدم کی سرشت سے ایک سخت نخل گئے ادا یہ مقام پر جا کرین ہوئے ہیں جہاں بدخوبی اور مہمل کی نظر سے دیکھ جاتے ہیں۔ اس جمال گراش کی تفصیل تو بے نہایت - مگر مگر کہ لکھ لکھ کر کسی قدر نمونہ کے طور پر باب اعتبار اہ اصحاب قیاس کی خدمت میں عرض کرتا ہوں وہو ہذا۔

(۱) پریشانی زلف میں اور سنبل میں	(۱۵) تیسری تلوار میں	(۲۶) جلن اگر میں مکرلون میں اور
(۲) کچی ابرو میں اور ماہ نو میں	(۱۶) مارڈانا صید میں	چورون میں - - -
(۳) تنگی ماہ و شون کے دہن میں اور	(۱۷) دہم جنس کی جدائی خاک	(۲۷) جوش کمانا فوارہ میں دیگ میں
غنجہ میں - - -	ادغام میں - - -	اور پانی کے چشمہ میں - - -
(۴) لاغری کوہ میں اور بالون میں	(۱۸) عالمون کا تنازعہ بخو میں	(۲۸) نیستی انداس میں اور اسباب
(۵) کمی بدکرداری میں اور عسر	(۱۹) منع و معارفہ آداب بحث میں	محنت میں - - -
و دشمن میں - - -	(۲۰) اختلاف روایات فقہ میں	(۲۹) نایابی ستم میں زبان میں اور
(۶) تیسرگی ابرو میں - - -	(۲۱) دروغ تاریخ کے انسانوں	شکایت میں - - -
(۷) رونما ہارن میں - - -	میں ادا اشعار کے مضامین میں	(۳۰) سوال گوہر میں اور قیامت میں
(۸) نالہ کرنا عسیر میں - - -	(۲۲) فریب جاو کے افسون میں	(۳۱) عذاب طبقات دوزخ میں
(۹) زود رفتاری برق میں اور دشمن	اور دلبروں کے وعدوں میں - - -	(۳۲) بیکاری حالت خواب میں -
کے نام میں - - -	(۲۳) تلخی ناصح کے چند ناموں میں	(۳۳) گرانی طلب میں اور التماس میں
(۱۰) سرنگونی ظلم میں - - -	اور اطبا کی دواؤں میں - - -	(۳۴) ازانی عطایں اور انعام میں
(۱۱) چھپیدگی نامہ میں - - -	(۲۴) ہانگا اعدا کی صفوں میں اور	(۳۵) زنجیر باقی کے بانوں میں
(۱۲) شکست کی خط میں - - -	لوگوں کی آمیزش سے صلح میں - - -	اور دہلیز میں - - -
(۱۳) کشاکش کمان میں - - -	(۲۵) سرگردانی آسمان میں بجلی میں	(۳۶) بیماری فرگس میں اور رائے
(۱۴) نفرت تیر میں - - -	اور دلاب (وسط) میں - - -	مخالف دوا بخار اور تیاری جنگ میں

لے جو نئے تمام کمال اور اک میں نہیں آسکتی ہے۔ وہ سب کسب چوڑی ہی نہیں جاسکتی ہے۔ ۱۲۔

(۳۷) خانیخال بسا مشہور ہے - لوگوں کے نقد و جنس میں - (۳۸) شمار کرنا نقش کعبین میں نہ - (۳۹) خواہش دولت ساطل کی میں نہ دے زمین میں - دوام میں نہ دیگر تمام اشیاء میں -

(۴۰) آرزو شنشملک جہاد مالی حیات میں نہ دوسرا مورث

غرض کہ صنی و علی - اور خارجی دہنی تمام موجودات کیا جو ہر اور کیا عرض کچھ باعتبار محل اور کچھ باعتبار حالات زنتی کے ساتھ منسوب تھیں - لیکن اس شاہی عہد میں محل اور حالات تبدیل ہو کر لباس خوبی سے آراستہ ہو گئی ہیں اور اب خلقت کی آسائش و آرام کا باعث ہیں - لہذا بہتر یہ ہے کہ اب قلم کے برق رفتار گھوڑے کو موندہ نویسی میں تیز رفتار - اور گرم جولان نہ کروں - بلکہ عنان قلم کیلچنگہ دوسرے راستہ پر ڈال دوں -

گفتار در پوزش آنکہ دعاے قدس اللہ سرہ در پائے نام شائع ننوشتہ وہر یکا  
بصیغہ وحدت یاد کردہ

جو ضمیر انوار قدسی سے روشن - اور رسمی قیدوں سے آزاد ہیں - وہ سمجھتے ہیں - کہ الفاظ رضی اللہ عنہ اور قدس اللہ سرہ اور نیز دیگر تہمین و تبرک کے کلمات جو کتاب ہدایں اُن اصحاب کے مبارک ناموں کے ساتھ نہیں لکھے گئی ہیں - جنہوں نے اس کتاب کے عبارتی حجبوں میں گوشہ نشین ہو کر شرف سعادت بخشا ہے - یہ فریادداشت کچھ ازراہ رعوت نہیں ہے - بلکہ جس طرح انصح العرب و انصح علیہ السلام نے بضمون لا اجمعین تناء علیک اپنے تین ذات باری جلّت صفاتہ شتات عاجز تصور فرما کر اوس کی توصیف کا حوالہ بقولہ انت کما انتیت علی نفسک اسی کی پاک ذات پر کھاتا اسی طرح راقم نے بھی اس ادب آموز کلام سے عجز و تواضع کی تعلیم حاصل کر کے - اس تقویٰ پرین کہ فرو

عروان خدا خدا نہ باشند لیکن زحدا خدا نہ باشند

اپنے تین اُن ناموروں کی دعا اور ثنا سے جن کے تقدس اسما ہر ایک کی یاد میں مذکور ہیں یہ لکھ کر قاصر ہوا

ہمچو اوستے سز و سحر تب او ابن زمان در جہان چو او شے کو

لے جو تائیر سے واسطے سزا دار ہے - اُس کا احاطہ یہ نہیں کر سکتا جون ۱۲

یہ تو ایسا ہے جیسے تو نے اپنی شناخو کی ہے ۱۲

اور صدر الذکر مقدس کلمات کو داخل سطور کتاب نہ کیا۔ اس میں شک نہیں کہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے  
 ترک ثنائے ایزدی کو نظر میں لیکر سوائے گوشۂ صورتوں (یعنی بزرگان دین کی نسبت ثنائیہ اور دعائیہ الفاظ ترک  
 کرنے) کے اتباعی دعویٰ صحیح نہیں ہے۔ نہ کوئی ادب کی بات ہے۔ اور نہ ایسا اتباع است کی طاقت ہے۔  
 دوسرے جو طبیعتیں رعوت غرور اور خوشونت کے اعتبار سے پاک و صاف ہیں۔ وہ اچھی طرح جانتی ہیں۔ کہ  
 ولایت و فضیلت کا اقطاب (ادب یا اسم) جن کے حالات اس نظر کے حرمین اور ہر انجمن میں گزارش ہوئے  
 ہیں۔ ان کو بصیغہ واحد جو یاد کیا گیا ہے اس سے یہ مراد نہیں ہے۔ کہ تعظیم میں کچھ کمی کیجیادے۔ بلکہ ہنگام  
 تحریر حالات میں بلند مرتبہ کردہ کی بیکانی بیان تکس دل میں جا کر رہی ہوئی کہ لفظ واحد اور فرد کے سوا ناطقہ نے  
 زبان کو اور زبان نے قلم کو کوئی لفظ حوالہ نہ کیا۔ ہر گاہ کہ اس طرح پر ایک شخص کا بطریق مفرد یاد کرنا کہ واقعہ میں ہی  
 ایسا ہی ہے۔ فرما کر اشت تعظیم کا نقصان دور کر کے کمال وحدت پر دلالت کرتا ہے۔ اور اختصار کتابت کے  
 نویندہ اور نویساندہ کے حال پہ بھی ایک قسم کی مہربانی نکل آتی ہے۔ تو اس طریق کے اختیار کرنے سے کیسے  
 اعتراض لازم آئیگا۔ اگر کوئی کہے۔ کہ کتابت کا اختصار۔ اور اختصار کی وجہ سے نویندہ اور نویساندہ کے حال پر  
 مہربانی بہ نسبت ترک تعظیم کے سہل ہے۔ اور اصلی فرض ہی یہ نہیں ہے۔ تو میں یہ جواب دوں گا۔ کہ اس طرز تحریر  
 میں جو نقصان سمجھا جاتا ہے۔ یہ اولین توجیہ سے دور ہو گیا ہے جس سے ہر ایک کی وحدت کا ثبوت ملتا ہے  
 بالانحصار اگر اختصار کتابت اور مہربانی کی رعایت بھی اولین توجیہ کے علاوہ پیدا ہو جاوے۔ تو بیان عذر  
 میں یک قسم کی قوت ہی حاصل ہو جاوے گی۔ دوسرے یہ کہ سہل سمجھنا طاقت و درجہ انون کا خیال ہے۔ اور  
 مہربانی پر ان ناتوان سے تعلق رکھتی ہے۔ بیشک جس کسی کے پاؤں میں مہاگ درخت کی قوت ہوتی ہے  
 وہ اونچے اونچے ٹیلوں پر بھی مہوار زمین کی طرح چلتا ہے۔ اور جس کسی کا پاؤں آبلوں سے زخمی ہوتا ہے  
 وہ مہوار زمین پر ایک قدم اٹھانا بھی ایک گناہی کا طے کرنا سمجھتا ہے۔ اب ناظرین کے انتفاع اور حسن اخلاق  
 سے التماس ہے۔ کہ جب کتاب ہذا کی لکھی ہوئی عبارت کو مطالعہ فرماویں۔ تب صدر الذکر کلمات ترضی  
 و تقدیس کو اور تعظیمی کلمات جمع کو لکھا ہوا تصور کریں۔ اور اپنی نازلشہ خوان زبان کو ایسی عبارت سے  
 شیریں کام فرماویں جس کو طرین کے اعتبار سے مناسب جانیں اور اس گدے ادب کے قلم کو عبارت مذکورہ  
 نہ ملنے کے الزام سے بری الذمہ تصور کریں۔ اور اگر ازراہ عنایت چشم انصاف سے دیکھیں گے۔ تو ذکر کا میدان صحرا  
 تقدیر کی بہ نسبت زیادہ تنگ معلوم ہوگا القصہ جن اصحاب کو یہ عذر اور اصلیت معاملہ پسند نہ آوے۔ اور جن



دائے اس کے سہا کوئی علاج نہیں ہے۔ کہ کتاب ہڈ کے گریبان میں جو عیب کا چاک آگیا ہے۔ اُس کو ازراہ غور و  
 فراموشی اور ایسا نہ کریں کہ زکوة بالانہ لکھے ہوئے کلمات زبان سے نہ نکال کر اوس چاک کو تا بدمین ہو پناوین  
 اور اپنے تئیں عیب و عار میں راقم کے شریک نہ کریں۔ عین نہیں جانتا۔ اس کے سوا اور کیا کہوں۔ اور کیا لکھیں  
 جس سے نکتہ چین لوگوں کی خاموشی اور تسکین ہو راقم کی فراست اور حقیقت حال کے موافق کوشش جو  
 کچھ ہے۔ پس اسی قدر ہے۔ اور غرض خواہی کے بارہ میں جو بات زیادہ قابل پسند ہو سکتی ہے۔ وہ لائق تشریح  
 کے نزدیک ہوگی۔ امید ہے کہ جس فکر سے اعترافات چھانٹنے میں کام لیا جاسکتا ہے اُس فکر سے بجا  
 اعترافات کے تحسین و آفرین کی توصیات پیدا کرنے میں کام لیا جاسکے **وَالسَّلَامُ عَلٰی اٰمِنٍ اَتَّبِعَ الْهَدٰی**

### گفتار در سر انجام سرا کے کردار و رفتار

یہ بالکل سچ ہے۔ اگر تعینات کا برقع جو حقیقی وجود کے چہرہ پر پڑا ہوا ہے۔ اُٹھا دیا جادے۔ تو عیب  
 اور مہر و دونوں ایک دوسرے میں ہو جادوین۔ اور اسکا کی نسبتیں اور اسکا فی اعتبارات۔ واجب الوجود کے  
 خاص افعال کی طرف منسوب ہو جادوین۔ بھلائی اور بُرائی کے ساتھ اشیا کی تمیز اوسی وقت تک ہے  
 کہ جس وقت تک وہ اشیا جمال و جلال کے پردہ میں مخفی ہیں۔ بیشک دوئی اور دینی پر دل نہاد ہونے  
 کا آخرین نتیجہ سرزنش ہوتا ہے۔ اور کسی غیر کی طرف سے بھلائی اور بُرائی دیکھ کر آرام اور نفرت ہونا شرمندگی  
 پیدا کرتا ہے۔ لہذا بہتر یہ ہے۔ کہ میں آج خیالات اور ادھام کے شکنجہ سے آزادی حاصل کر کے نہ تو عیب  
 نکالنے والے انصاف کی خواہش کروں۔ اور نہ ہنر میں سر امید آفرین رکھوں۔ بلکہ خود اپنی ذات کو  
 این و آن کا آئینہ سمجھ کر با صفا ایک رنگ ہو جاؤں **بیت**

واند کہ مستاع من کجائی ست

آن کس کہ شمشاد شائی ست

کوئی اندیشہ کی بات نہیں ہے۔ حریف بیگانہ وار کی خاطر میں جو کچھ ہوتا ہے۔ وہ اوپر آجاتا ہے۔ کیونکہ وہ  
 بات اوس کے باطن کی فرستادہ ہوتی ہے۔ نہ کہنے والہ کا مافی الضمیر اور نہ کہنے والہ کے قلم کی تحریر **مصرع**

خدا یا از دوئی کیت ایتم بخش

### گفتار در التماس تسمیہ این مجموعہ

ایک مدد بخنے اپنے ہم نشینوں کے ساتھ انجمن یک جہتی منعقد کی تھی جس میں کتاب ہڈ کے مندرجہ  
 احوال جس شخص نے مدد ہایت کی پیروی کی۔ اس کی سلامتی ہے ۱۱

حالات بیان ہو رہے تھے۔ مینے عرض کیا ایسا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ آج کی رات سامعین کے عالم مثال میں جو نام ظاہر ہو۔ یا قلب میں ذریعہ الہام القا ہو۔ وہی نام ان چند ذراہم شہو یا دماغیوں کا کہہ دیا جلوے۔ اس کے دو سکر روز منہج سامعین شیخ قطب عالم بخاری نے بیان کیا۔ گزشتہ شب کو مینے شیخ قطب عالم ابن سید جی کو جو سید علما الدین راتھی کے بیرون میں سے ہیں۔ خواب میں دیکھا کہ سفر مجاز سے واپس تشریف لائے ہیں۔ اور راقم کے مکان میں اترے ہوئے ہیں جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو شیخ نے مالک خانہ کے حالات دریافت فرمائے۔ مینے جواب دیا غوثی حسن آج کل مشائخ قدسنا اللہ بآسراہم کے کچھ حالات معرفت لکھ رہے ہیں۔ اور نام کی تلاش ہے۔ ارشاد فرمایا۔ ہمارا سلام کنا۔ اور یہ مصرع پڑھ دینا مصرع نادم نام ابن گلزار ابرار امید ہے کہ اس مبارک نام کی نوید پا کر ناموران جہان میں جلد اس کو شائع اور عالمگیر کر دیں گے۔

## گفتار در تشبیہ آنکہ معنی ہر عالم را صورتی مست مناسب

واضح ہو کہ مراتب وجود میں کوئی مرتبہ ایسا نہیں ہے۔ کہ جہاں حصول مقاصد (بیان مابہت) کے واسطے خاص اسم اور رسم معین نہ ہو۔ اس واسطے اسما اور صفات کے آثار و احکام جو کائنات کے اصول ہیں۔ مناسب مناسب طور پر ہر ایک عالم میں جلوہ گر ہیں۔ پس تمام معانی تین قسم سے باہر نہیں ہیں۔ عام مشترک اور خاص عام کے واسطے تمام عالموں میں۔ اور مشترک کے واسطے مقامات اشتراک میں۔ خاص صورتیں اور رسمیں مقرر ہیں۔ لیکن جس طرح ہر ایک عالم کی نسبتیں مختلف ہیں۔ اسی طرح مذکورہ بالا صورتیں اور رسمیں بھی مختلف ہیں۔ رہا خاص اس کا حال اور شان اوسے عالم کے طریقہ پر۔ کہ جس کا یہ خاص ہے۔ ایسا قرار دیا گیا ہے۔ کہ اوس کی مابہت اگر مآجب کشف و مشاہدہ۔ رسم و عبارت کا تو کیا ذکر ہے۔ اشارات کے ذریعہ سے بھی دوسرے عالم میں آشکار کرنا چاہیے۔ تو نہ کر سکے۔ مگر مانند اور مثال کے ساتھ جس کا نام دوسرے الفاظ میں اصطلاح ہے۔

## گفتار در تشبیہ و تعبیر المہیات

اصطلاح محققان بالکل اس طرح ہے۔ کہ جیسے کوئی شخص سحر میں پسیدا ہو۔ وہیں اوس نے

ہمدش پائی اور دہین بڑا۔ بہرہ کسی آباد شہر میں گیا۔ اور چند فذ وہاں رہ کر انواع و اقسام کے کماؤں سے عمدہ لباسوں۔ اور خوش فضا عمارتوں سے مستفید ہوا اس کے بعد جب وہ پہر اپنے مسکن صحرائین جادہ لگا تو صحراوے اُن چیزوں کا حال اُس سے دریافت کرینگے۔ جو مخصوصات شہر میں سے ہوگی بیابان نہ ہوگی۔ اور نہ صحرا والوں کی زبان میں بمقابلہ اُن چیزوں کے کوئی لفظ موضوع ہوگا۔ تو ایسی صورت میں وہ صحرائی شہر کی عجیب و غریب خیالی خصوصیات کس طرح بیان کر سکیگا سو اُسے اسکے کلاسسی صحرا میں سے تلاش کر کے ایسی چند چیزیں ہم پہنچا دے گا جو فی الجملہ شہر کی موجودہ اشیاء سے مشابہ ہوں گی اور اُن مشابہ منتخب چیزوں کے ناموں کے ذریعہ سے شہر کے عجائبات کو جواب میں بیان کرے گا۔ اور یہ طریقہ بیان کا شہر جانے والوں کو صحرائین واپس آنے پر خصوصیات شہر بیان کرنے کے واسطے اور نیز جو دوسرے صحرائی جو شہر میں جاتے آتے ہیں۔ ان کو ماہیت اشیاء جاننے کے واسطے دستور العمل ہو جاوے گا۔ میں اسی طرح پر ہر ایک فن کی اصطلاحات کی وضع۔

## گفتار در التزام ملازمت دانلیان فنون

واضح ہو کہ ہر ایک فن کا استاد اُس فن کی جزئیات کو اچھی طرح پہچانتا ہے۔ لہذا جو شخص کسی فن کا طالب ہو۔ اُس کو استاد فن کی تعلیم گاہ کی حاضر باشی ضروری ہے۔ اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ نوآموز جب تک راز شناسان فنون کے مدرسہ تعلیم میں ایک مدت تک حاضر رہ کر کتاب علم نہیں کرتا ہے۔ الفاظ سے آگے بڑھ کر محافی اصطلاح پر عبور نہیں پاتا ہے۔ گولفات و الفاظ کی بندش اپنے مقامات کے اعتبار سے کتنی ہی چست اور درست ہو۔ لیکن گوہر اداتہ نہیں آتا ہے۔ اُس شخص کو ہوشیار سمجھنا چاہیے جو یہ خیال نہ کرے۔ کہ بیٹے جو کچھ استنباط کیا ہے۔ یہی مراد قوم ہے۔ بالخصوص صوفیوں کی اصطلاح میں اپنی لغت دانی پر ہرگز زلفیتہ نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ لفظی مفہومات اور اصطلاحی معانی میں بے نہایت بعد ہوتا ہے فرد

چشمہ میوان کجا لعل لب جانان کجا	ہر دو جان بخشند اما این کجا و آن کجا
یہ بالکل صحیح ہے۔ کہ کتب لغتوں کے پڑھنے والے ہی اہل کشف ہیں۔ نہ اہل اکتساب۔ اور نہ وہ لوگ جنہوں نے صرف ظاہری علوم تحصیل کیے ہیں پس جو شخص بتان دے کہ انا مؤلف انا عالم	

نو آسوز طالب علم ہے اس کو مناسب یہ ہے کہ خود کو اپنی پرگمندی نہ کرے۔ اور اگر الفاظ کے ذریعہ سے مراد قوم معلوم نہ کر سکے۔ یا اپنی رفتار سے کسی طرف راستہ نہ نکال سکے۔ تو نفس کو اپنا پیشوا نہ بناوے۔ جو غیرت دلائے والا ہے۔ بلکہ جبین نیاز خاں کا ارادہ طہیثت کے پانون پر رکھے۔ کیونکہ شاہبازان عرش پرواز میں ہوا گلاب سے اہمت اور توجہ کی درخواست کرنی چاہیے۔ اور اس اہل حقیقت خدائی گروہ کی ہدایت و تلقین سے سادک و طہیثت کا فائدہ اٹھانا چاہیے۔ پھر اس کے بعد چاہیے۔ کہ کمر ہمت باندھ کر توفیق الہی کی مدد سے اس ماہ بین قدم رکھے۔ اور عدم حصول سے دل تنگ نہ ہو کہ صبر و سکون کے ساتھ توجہ اور کوشش کرے۔

## گفتار در انگارہ فرست نامہ

کترین بندہ آفریدہ گار گوناگون الفاظ نگارنگ معانی۔ فرمان پذیر اوامروا ہی پیام آور ان کیش آرا  
آزاد مند آستان ہوس صفا سگالان حقیقت پروردہ۔ فریقہ گم نشانی دانشوران مشکل کشا  
ہوس پیرائے ہمدردی عقیدت اندوزان خلاصہ مود۔ دیوانہ دیدار فرشتہ منشان یوسف رو  
ہم روز گردہ گرفتاران یعقوب اندوہ۔ شیدای سخن سخی فصاحت و راجہ دکار  
شیفتہ غنڈل سرائی واکووی نوایان دل نواز۔ مومیائی جوی شکستہ دلال خراپہ نشین  
جبار و بفرست مشاعرہ برہنہ پلایان بادیر پیا۔ نگار زندہ احوال ناموران فردوس خرام  
یعنی غوثی حسن نے خدا اس کو بھی کسی قدر ابھی معرفت نصیب کرے۔ جب قلم و زبان سے اس  
پر ہزاروں کلمہ بزرگوں کی آمایش افروز گھنڈی کی۔ تو ادین سودہ میں بدین تفصیل پانچ قسم کے اصحاب  
کی یادداشتوں سے پودے لگائے تھے۔ ایک وہ لوگ جنہوں نے ظاہری و باطنی صفات حاصل کی ہے۔  
اور جن کو زمانہ سابق کے تاریخ نگار اصحاب تحقیق اور مالکان ہر دو عالم کہتے ہیں۔ دوسرے وہ لوگ جو اصحاب  
علم ہیں۔ اور وہ تاریخ قدیم میں دانشمند اصحاب کے نام سے یاد کئے گئے ہیں۔ تیسرے وہ گردہ جو پہلو نشین  
دشمن (نفس) کے مقابلہ میں فوج آرمائی کر رہے ہیں۔ اور جن کو مہر زمان سابق بلفظ سالوک کہتے ہیں۔  
چوتھے وہ قوم جو شریعت و سنت کی راہ راست پر گرم رفتار ہے۔ اور جس کے افراد کو زبان قدیم میں زباد  
کہتے ہیں۔ یا پنجون و جماعت جس کا اندرون آباد اور بیرون دیران ہے اور جس کا نام اہل اصطلاح



نزدیک مجاویب ہے۔ مگر ازراہ احتیاط و اہتمام تصحیح کے وقت نامکمل شاخیں کاٹ چنانچہ دوسرے نسخہ اور  
دوسرے نسخے سے تیسرا نسخہ ترتیب کیا۔ اور اس تیسرے نسخے کے مقدس زمین میں باخون قسم کے سرسبز بوہڑ  
کو چار چمن میں تقسیم کیا۔ ادھر ایک چمن میں شالستہ انجمنین قائم کریں۔ رباعی

غوثی قلم سر کن و سر کن سخن	کہ راستہ نو بہار ہر سو چمنے
بر یاد گزشتگان گلزار درون	در ہر چمنے فراہم آرا سنجے

مذکورہ بالا صورت کے ساتھ ترتیب و تقسیم اس غرض سے کی گئی ہے۔ تاکہ اُس دل آویز چمن اور اہل شان  
انجمن کے تماشاخانے۔ اپنے باعزت دونوں کو نورنیش سے۔ اور اہل آنکھوں کو دوست بیینی کے سرمہ سے  
روشن کریں۔ اور اپنا اندر اور باہر یعنی تمام جسم و جہان ایک ہی کے خیال میں مصروف کر کے حسن۔ اخلاق  
اور مبارک عادات اختیار کریں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ عالم عقبی میں مسدود اندر نیک اخلاق اور عادات  
صورت عروسی قبول کر کے زینت بہشت کا سرمایہ اور آئینی صفات کا مظہر ہو جائینگے۔

پُرانے کشف و کرامات سے پہلے ہوئے تاریخی حقائق ناموں کی جن صاحبوں نے ورق گردانی کی ہے  
وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ بہشت اور جہنم بہشت میں ہے۔ دل دار کے رویت۔ دل آرام کا دیدار۔ دل کش  
مکانات۔ دل کش کھڑکیاں۔ دل فرور جایاں۔ دل آرائحت۔ دل نشین فروش۔ دل پسند طعام  
دل فریب لباس۔ دل آتش بھلمان۔ دل آزار نغمہ۔ دل آویز درخت۔ دل خواہ پہلوں کی کلیاں۔ اور دل  
بستے ہوئے چشمے وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب آدم زاد کے افعال و اخلاق کی صورتیں ہیں۔ جو مجبور و نفس و  
عقل کے بیابان میں۔ مرکب اجسام کے ذریعہ سے نمایاں ہوتی ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دوزخ اور عذاب  
من اسباب العذاب یہ بھی صورتیں ہی ہیں۔ جنہوں نے انسانی افعال کے طلسم میں محلول کیا ہے۔  
دوستوں کو واضح ہو۔ کہ محقق قدما کی یہ دریافت اور کشف بمنزلہ ایک آئینہ کے ہے۔ جو ہر فرد کے ہاتھ میں ہے  
تاکہ وہ اپنے دوسرے عالم کی حالت کو اپنی پیش بین آنکھ سے دیکھ سکے۔ پس جس شخص کا وجود ظاہر میں بگلیا  
جمال کا مقتضی ہے۔ اُس کو چاہیے کہ وہ اپنے تین ظاہر و معنوی فردوس میں سمجھ کر خدا کے پاک  
شکوہ بالا دے۔ اور جس کی صورت علیٰ غایت میں سائے جلال کی مظہر قرار دی گئی ہے۔ اُس کو اپنے تین حکمی  
دوزخ میں شمار کر کے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سے پناہ مانگنی چاہیے۔ اور ہرگز ایک کو اس نفس لامری معرفت کی مدد

سے چاہیے۔ کہ خدا شناسی کے بلند مرتبہ کو پہنچ کر یہ بات دریافت کر لیں۔ کہ مطلق خلافت ہم کل سمجھنے کا ذریعہ۔ اور ہم سری کا نمونہ ہے۔ اور اس معما کو اس طریقہ سے حل کرنا چاہیے۔ کہ ناسوتی عالم صورت۔ خداوند تعالیٰ کی ازلی صفات کے علم و تائید ہیں۔ اور جہان قدسی۔ انسان کے افعال و احوال کی تصویر۔ کیونکہ ملکہ ملکوت کی پیدائش۔ واجب الوجود کے اسما و صفات سے اور بہشت و دوزخ کی آفرینش۔ انسان کے اعمال اور اخلاق سے ہے۔ لیکن جب تک انسانی آنکھوں کو خاک گور کا سرمہ۔ ناسوتی رندے نجات۔ اور اُخروی زندگانی کا کھل انچا ہر۔ لطافت میں روشنی نہیں بخشا ہے۔ تب تک وہ آنکھیں بیداروں کی طرح۔ جاوید باغوں اور آتشکدوں کا تماشا نہیں کر سکتی ہیں۔ جس طرح کہ صفات و جوہیہ قدیمہ کا اقتضا جب تک وجود مطلق کو تعینات کی امداد اور اعیان ثابتہ کی اجازت سے امکانی صورتوں کا لباس نہیں پہنا تا ہے۔ تب تک وجود مطلق کو آسمان بچوٹی و چمکوتگی سے ملک و ملکوت کے میدان میں (جس میں چون و چند کی گنجائش ہو سکتی ہے) نزول نہیں ہو سکتا۔ اس قسم کے موجدانہ کلام اور حرف و صوت سے بیگانہ مفہوم کی تہید و تفصیل کے لیے فی نفسہ حیدر گاہ و فتر چاہیے۔ جو لوح محفوظ کی شکل ہو۔ ایسی عظیم اور عظیم الشان تہید و تفصیل کتاب ہذا کے دیباچہ میں تاویل کے ذریعے کیونکر کر سکتی ہے۔ جو کو تا ہی کلام کے ساتھ نام زد ہے۔ لہذا بہتر ہے کہ تمام فہرست جس قدر کلام سے انجام کو پہنچ جاوے۔ پس وہی پر اکتفا کروں۔ اور زبان و قلم کو بزرگان دین و یقین کی یاد نگاری میں مگھول کروں۔ با صفا گرد کی دوستی کی بدولت اپنے نامہ اعمال سے گناہوں کی سیاہی دور کر کے۔ اس کی جگہ اتنا س کے قلم سے یہ عقیدہ لکھ دوں مصرع بیان را بہ نیکان بخشہ کریم۔ اور بکمال ادب یہ ناکہ مصرع اشفاقہ اخفاقہ اسے بزرگانِ عالمیم۔ معنوی قیامت میں بلند کروں۔ کہ عبارت اپنے احوال اور احوال کے محاسن ہے۔ **اللّٰهُمَّ لَنْ نُرِيَنَّكَ مَا اَعْطَيْتَ نِي عَلِيكَ بِلاَ عَمَلٍ مُّتْلِحَةٍ لَّعَلَّكَ حَقِيقَةً قَوْلِنَا بِاَمْرِكَ قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا اِلَّا مَا كَتَبَ اللّٰهُ لَنَا**

### گفتار و تعین القاب

خدا کرے۔ فاضل آبادوں کی عمارت۔ جمالت کی فراہمی۔ اور آزاد خاطر کی بے تعلقی کی دوبارہ۔

۱۔ یا مصلوّم کو وہ شے عطا فرما۔ جو تجھے ہمارے لیے بلا ہوا ہے۔ جس کے اپنے علم میں عطا فرمائی ہے تاکہ تیرے ارشاد و قتل میں یقین بنا کر میں جو ہمارا قول ہے۔ اس کی حقیقت ہم جان لیں۔ اور وہ قول یہ ہے۔ ۱۔ سپہنہر تیرا ان لوگوں سے کہو۔ کہ جو کچھ خدا نے ہمارے لیے لکھ دیا ہے۔ اس کے سوا (کوئی اور) مصیبت تو ہم کو پہنچ سکتی نہیں ہے۔ ۱۲۔

علاقہ کی خزان سے محفوظ رہے۔ چندان کہ جن کو میرا قلم لایف کا رہا ہے۔ اس بارہ میں ہرین۔ کہ اس کتاب کے  
 مطالعہ کے وقت جس شخص کا دل زود فہمی اور سرعت انتقال کا مشاق ہو۔ اس کو کسی لقب اور خطاب کا معلوم  
 کرنے میں یہ قائل اور فکر پیدا نہ ہو۔ کہ فلان لقب اور خطاب کس کا ہے۔ اور مرجع اس کا کون بزرگ ہرین۔ اس کے  
 ایک معین صفحہ میں قلم صراحت سے لکھا ہوں۔ (۱) معین الاولیا سے مراد سلطان کشور کشاے ولایت  
 وکراست خواجہ معین الدین حسن بھری ختی ہرین۔ جسکی خراب گاہ اجمیر میں ہے۔ (۲) قطب المشرق یا قطب الاولیا  
 مراد۔ خداوند خلافت غلطی خواجہ قطب الدین بختیار راشی کی بابرکات ذات ہے (۳) نظام العرفیا نظام الملک  
 سلطان مملکت عمارت اطوار کا شرف اس کے شیخ نظام الاولیا کا مبارک لقب ہے۔ یہ دونوں بزرگ خاندان  
 پشت کے چمران ہرین۔ اور شہر دہلی میں ان کے مقبراے منورہ ہیں۔ (۴) بہار الاسلام یا بہار الاولیا سے  
 مقصود قافلہ سالار بہرہ دان طریقت۔ بہنامے ساکنان شاہراہ حقیقت محمد دوم شیخ بہاء الدین زکریا  
 ملتانی ہیں۔ (۵) خوش الرحمن یا خوش الاولیا۔ شاہنشاہ اقلیم جامعیت ابوالموید محمد الدین شیخ محمد خوش  
 کا خطاب پاک ہے جن کا فرار مبارک شہر گواہیا میں ہے۔ (۶) لفظ وجہ الملتہ سے مراد۔ دانش آموز صوری  
 و دعویٰ بنیش اندوز حقیقی و مجازی استاد شیخ وجہ الدین احمد ابن نصر المدظلوی احمد آبادی ہرین۔  
 (۷) اور کلمات سبع القلوب یا سبع الاولیا سے مراد۔ حافظا الاوقات رافع الدرجات شیخ میسیٰ ابن قاسم  
 سندھی کی ذات فیض آیات ہے۔ غلط۔







اس جمن میں ساتویں صدی کے صوفیوں علم والوں - پیریز کارون - خدا پرستوں - مجذوبوں کے  
احوال و افعال کا بیان ہے - اسے خود - اٹھ بیڑ - اور کچھ ذوق سے کام لے - دیکھ اس جمن کی ہر ایک یاد بچاے  
خود ایک سنال ہے جس کو طوبی کہہ سکتے ہیں - اور جس میں ہر ایک طرح کے دلخواہ میوے موجود ہیں - ان میوے میں  
ہر نام اور کام کا سیب و درون کو اس خداوند تعالیٰ شانہ کے شکر و سپاس کا فزہ حاصل ہوتا ہے جس نے انسان کا  
عجیب و غریب پودہ اولاً علم اور بعدہ دین کے بلوغ میں لگایا - اور جب تک قیامت کی خزاں نہ آوے گی  
تسب تک وہ اس کی نوعی تنہ سے افراد و احوال کی گوناگون شاخیں اور پتے اس طرح پیدا کرتا رہے گا - کہ اگر سابقہ  
شاخ یا پتہ ٹوٹ جاوے - تو بجائے اس کے فوراً دوسری شاخ یا پتہ قائم ہو جاوے - اور غرض اس سے  
یہ ہے - کہ حقیقی وجود کے درخت کی مشابہت اس میں نمایاں ہو - جس کا عظیم الشان تنہ وحدت ذاتی  
آرمان صفات - اور پتے تعلیمات ہیں - ایدہر اکو ایدہر مصرع

بوستان ازد وستان سائیم دستی ہا کینم  
یادشاہ یوسف ملتانی

پیدائش تو کوریز علاقہ کابل میں ہوئی تھی - گز اپنے ہجری سنہ پانچویں میں بہ ترک سکونت  
مغان میں آکر قیام فرمایا - آپ کے زمانہ زندگی کے واقعات عجیب و غریب اور بے شمار ہیں - جو تمام و کمال بیان  
میں نہیں آسکتے ہیں - حلت فرمائی کہ بعد ہی بہت سی کراستیں آپ کی ظاہر ہوئی ہیں - سب سے زیادہ  
عجیب یہ بات ہے - کہ جب کوئی شخص بارادہ بیعت آپ کی قبر کے پاس جانا تھا - تو آپ فرار کے اندر غریب ہرنگال دیتے

تھے۔ ان میں سے ہاتھ پر رکھ کر بَلَّ اللہُ فَوْقَ اَیْدِیْہُمْ کے آثار کا ثبوت دیتے تھے۔ شیخ صدر الدین ابن  
 شیخ برادر الدین زکریا قدس سرہا کے مبارک زمانہ تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ چونکہ صدر الملتی کی کوشش اس  
 بارہ میں زیادہ رہتی تھی کہ انجمنانی معاملات مخفی رہیں۔ لہذا آپ کی یہ روش ہمدرد الملتی کی طبیعت کے  
 خلاف واقع ہوتی تھی۔ ایک روز صدر الملتی شاہ یوسف کی قبر پر پونچے اور فرمایا۔ یوسف۔ ہاتھ اندیکھیں جو۔  
 اور دراز دستی چھوڑ دو۔ اس کے جواب میں قبر کے اندر سے آواز آئی۔ صدر۔ آج درویش کا ہاتھ تمہے کوتا کیا  
 تو تمہارا نام درویش نے بھی لوح زمانہ سے مٹا دیا۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ بہاء الدین کے بعد شیخ رکن الدین کا نام  
 لوگوں کی زبانوں پر روانہ ہے۔ اور صدر الاسلام کا نام درمیان میں نہیں آتا باوجودیکہ صدر الاسلام۔ رکن لاویا  
 کے پند بزرگوار ہیں۔ قدس سرہم۔ شاہ یوسف کے پیر شاہ قسطنطنیہ صغیر علی کی روایت یہ ہیں۔ یہ اویسی تھے۔  
 اویسی صوفیوں کی اصطلاح میں اس شخص کو کہتے ہیں۔ جس کو پیر ہدایت کے واسطہ کے بدون  
 خاص مبدء المیتہ سے فیض ولایت پہونچے اور بس۔ بعض کی رائے یہ ہے۔ کہ جو شخص قول میں فعل میں اور  
 اعتقاد میں سنت رسول کا اتباع کرے۔ اور اسی پر چلے۔ اور اس طرح پر جناب خاتم النبۃ والشریعۃ علیہ السلام  
 کے باطن اقدس سے فیض پاوے وہ اویسی ہوتا ہے۔ بعض یہ کہتے ہیں۔ کہ حضرت خضر علیہ السلام سے جس کو  
 فیض پہونچے۔ وہ اویسی ہے۔ بعض کا خیال یہ ہے۔ کہ جو صاحب ولایت جامع محمدیہ کے سجاد و نشین ہیں۔  
 عَلَیْہِمَا صَلَواتُہُمَا اَفْضَلُ الصَّلَواتِ اُن کے باطن سے جس شخص کو فیض حاصل ہو بغیر اسکے۔ کہ وہ ظاہر میں  
 ملازمت کرے۔ وہ اویسی ہوتا ہے اور بعض کا عقیدہ یہ ہے۔ کہ جس شخص کو اولیاء اُمت میں سے کسی کے  
 بھی باطن سے بدون توسل رسمی بیعت کے فروغ ہدایت حاصل ہو۔ اُس کو اویسی کہتے ہیں۔

یہ مرتبہ اکثر اصحاب کو گزشتہ زمانہ میں حاصل تھا۔ اور اب بھی حاصل ہے (۱) بابائنا جی روز یہ زمانہ  
 سلف کے اولیائے دہلی میں سے ہیں مشہور یہ ہے۔ کہ زمانہ راجہ پتھو راجہ کی خندق میں گوشہ گزین  
 تھے۔ آپ کی بدولت ہزاروں آدمی مشرف بہ اسلام ہوئے (۲) پیر علی جوہری غزنوی جن کی خوابگاہ لاہور  
 میں ہے (۳) شیخ جلال الدین بدرانانی جن کا حال مولانا جامی قدس سرہ نے ہی کتاب نفعات اللہ  
 میں لکھا ہے۔ (۴) شیخ حسین زنجانی۔ (۵) سید ابراہیم اویسی (۶) شیخ موسیٰ آہنگرا لاہوری۔ (۷) شیخ  
 محمد نو مسلم بگٹی افغانوں کے پیر (۸) شیخ احمد متوکل حینی۔ اور میزان کے سوا اور بزرگ بھی اویسی ہو چکے  
 اللہ جل شانہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے اوپر ہے ۱۲۰۰ قمری یعنی ۱۲۰۰

ہیں۔ ہر سال ہر چنانچہ ہر ایک کی یاد میں یہ ذکر کیا گیا ہے مصرع مست شود اسطی اویں کیست

## یاد شیخ ابو الحسن علی

آپ ابو علی عثمان ججویری جلا بی غزوی کے فرزند ہیں۔ خوابگاہ لاہور میں ہے۔ عارت۔  
عالم۔ موحد۔ محقق۔ اہل تصنیفات اور صاحب اشعار تھے۔ کشف المحجوب میں لکھا ہے۔ میں نے ایک  
دوران ترتیب دیا تھا۔ جس کی غزلوں کے مقطع میں تخلص نہیں کیا تھا۔ ایک چوری پیشہ شخص نے کیا گیا۔  
اُن غزلیات میں اول سے آخر تک اپنا تخلص داخل کر دیا۔ لہذا میں اس خوف سے رسالہ بڑا کے اندر  
ہر ایک مقام پر تقریب نکال کر اپنا نام وضاحت اور صراحت کے ساتھ لکھا ہوں بعض کا خیال ایسا ہے  
کہ شیخ آغاز سلوک میں اویسہ تھی۔ لیکن شیخ نے خود لکھا ہے۔ کہ طریقت میں میرے پیر شیخ ابو الفضل محمد  
ابن حسن جیلانی ہیں۔ جو ابو الحسین خضرمی کے بزرگ فیض ہیں۔ اور ابو الحسین۔ ابو بکر خلیلی کے شاگرد  
ہیں قدسنا اللہ باسرا رحم۔

تواریخ مشائخ کے سابقہ مصنفین کا خیال ہے۔ کشف المحجوب کے مصنف وہ بزرگ ہیں۔  
جن کا مبارک فرار لاہور میں ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ مصنف کشف کی خوابگاہ غزنین میں ہے۔ لیکن  
اولین بیان۔ دوسرے بیان کی بہ نسبت قریب صحت زیادہ ہے مصرع گر بگویم درنگویم نام اودنامی بود

## یاد شیخ فخر الدین حسین رنجبانی خوابگاہ لاہور

آپ کے موحدانہ اقوال میں سے ہے۔ اَلْفَقِيرُ عِنْدِي مَنْ لَا قَلْبَ لَهُ وَلَا رُبَّ لَهُ  
توحید ذاتی کی تجلیات کے جہان اور کشف ہیں۔ انہیں میں سے ایک یہ کشف ہی ہے۔ اور نہایت بلند  
مرتبہ کشف ہے اس کے عالی مقام کو ہر ایک سالک نہیں پہنچ سکتا۔ شیخ جمال دہلوی نے سیر العارفین میں  
لکھا ہے۔ کہ شیخ سعد الدین حموی اگرچہ شیخ نجم الدین گبرلی کے مرید ہیں۔ قدس سرہم لیکن سلوک  
اور توحید کے مذاہب۔ پیر رنجبانی کی ہدایت سے طے کر کے کمال حاصل کیا تھا۔ اور جب خواجہ  
معین اللہ دلیا چشتی جمیری ہند کو تشریف لائے تھے تو اس وقت چند روز لاہور میں پیر رنجبانی کی  
میرے نزدیک فقیر وہ ہے۔ جس کا قلب نہ ہو۔ اور نہ اوس کا کوئی رب ہو ۱۲۷

مصاحبت میں بھی قیام فرمایا تھا۔ باہم بازواری اور شناختی کی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ قدسنا اللہ  
باسرارہما۔ مصحح نقراؤ ہم نگاہ فقر و فحش سری میدہ۔

## یاد بابا حاجی رتن ابن نصرت دی

آپ کی کنیت ابو رضا ہے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ آپ اولیائے اُمت میں سے ہیں۔ اور بعض کہتے  
ہیں۔ اصحاب میں سے ہیں۔ ایک بزرگ شیخ رضی الدین علی ابن سعید لالا ابن عبد الجلیل غزنوی تھے۔ جو  
حکیم نائی کے حجاز و ہمالی تھے۔ اور حکیم سنائی شیخ نجم الدین کبریٰ کے مرید۔ اور ایک چوبیس مردانِ حنا  
کے خلیفہ تھے۔ یہ بزرگ کہتے ہیں۔ کہ میں ہجری سنہ چوبیس میں ہندوستان کے اندر آیا اور بابا  
ملاتا۔ اُس وقت بابا نے حضرت خاتم الانبیاء علیہ السلام کا خاص شانہ مبارک جو میرے نامزد تھا  
مجھ کو عطا فرمایا اور نیز سرور انبیاء علیہ السلام کے جلسہ کچند باتیں فرمائی تھیں۔

شیخ علاء الدین سمنانی نے ایک کتاب لکھی ہے فصل الخطاب جس میں اُنہوں نے احادیثِ رتنیہ  
کی تصدیق کی ہے۔ اور نیز اُس میں خواجہ محمد باہر ساجیاری نقشبندی کی بھی روایت لکھی ہے اس کتاب  
میں لکھا ہے۔ کہ میں شیخ علی لالائی سندست میں پہونچا۔ اور بابا کے ہاتھ سے شانہ ملنے کا معاملہ بینے سنا۔ اور وہی  
شانہ آج مجھ کو پہونچا ہے۔ لیکن محدثین کی جماعت ان پر طعن کرتی ہے۔

کہتے ہیں۔ بکائین کا میا سلطان محمود۔ حدیث نبوی ایسے شخص سے سنا چاہتا تھا جس نے بلا واسطہ  
مخاص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث سنی ہو۔ اس اثنا میں خبر ملی۔ کہ ہند میں ایک بڑے معمر  
شخص موجود ہیں۔ جو اپنے تین صحابہ میں شمار کرتے ہیں۔ سلطان نے کمال عزت اور العجا کے ساتھ  
آپ کو غزنین میں آنے کی تکلیف دینی چاہی۔ مگر آپ نے قبول نہیں کیا۔ جب تک بہت سال و قساع  
آپ کے پاس نہیں پہونچا۔ جب آپ کو پیر نزوت تھے وارا اختلاف میں پہونچے۔ تو سلطان نے استقبال  
کیا۔ اور طلانی و نقویوں آپ کے گوارہ و برتار کیے آپ نے اپنے اپنے ہاتھ سے اُن منتشر گریز و نکرار  
کیا یہ حال دیکھ کر سلطان اور یہ تمام امر سخت متعجب ہوئے اور دریافت کیا۔ کہ اولاً اس قدر علم اور شائع  
آپ کی طلب میں گئے۔ مگر آپ نے قبول نہ کیا۔ جب تک ہم نے مال نہیں بیجا۔ اور میان ہی آپ کی طرف  
سے حجرات و فراہم کرنا دیکھا گیا۔ یہ اصحاب فنا کا کام نہیں ہے۔ آپ نے جواب میں: وہ حدیثیں روایت



ہیں۔ ایک یہ الْإِنْسَانُ عَبِيدُ الْإِحْسَانِ دوسری یہ يَشِيبُ ابْنُ آدَمَ وَكَيْشَبْتُ فِيهِ  
خَصْلَتَانِ الْخِرْصُ وَطُولُ الْأَمَلِ یہ دو حدیثیں شکار اپنے سلطان اور تمام اکابر کی دیرینہ  
آرزو پوری کی۔ راقم کے خیال میں یہ بات آتی ہے۔ کہ جب سوال اس قسم کا تھا کہ ہجو فعل کا ارتکاب منصب  
دویشی کے مناسب نہیں ہے تو مجیب نے مقام جواب میں یہ دو حدیثیں بیان کرنے سے تین کام کئے  
اول آرزو سلطان پوری کی جو صحابہ کی زبانی حدیث کا سناتھی۔ دوسرا راہ کسر نفسی اپنے  
تین عام میں سے شمار کر کے۔ دونوں حدیثوں کو بظاہر سوال مذکور کا جواب بنایا۔ تیسرے اشارہ سے بتا دیا  
کہ ہاتھ آلودہ کرنا حرس اور احتیاج سے نہیں ہے۔ بلکہ روایت حدیثیں کی تقریب سے ہے۔

شیخ ابن حجر عسقلانی نے کتاب الْأَصَابَةِ فِي تَعَرُّيفِ الصَّحَابَةِ میں بابا ذکر کیا ہے اور آپ کے  
حالات کے متعلق بہت سی باتیں تحریر کی ہیں۔ لیکن اس میں شک نہیں۔ کہ وہ بہر حق کے شاہیہ سے خالی  
نہیں ہیں۔ مختصر ہے۔ کہ بابا کے نفس قدسی نے زنا و جاہلیت میں غصری لباس پہنا تھا۔ ایک قصبہ تعلقہ دہلی  
یا لاہور میں۔ اور آغا زہوش میں اپنے ایک قافلہ کے ساتھ عربستان کا سفر کیا عربستان کی میر کے بعد معاودت کی  
جب ہند میں واپس آئے تو خبر ملی۔ کہ پیغمبر اکرم علیہ السلام کی بعثت ہوئی ہے۔ چنانچہ پہر دیا کے راستے سے  
مکہ معظمہ کو کوچ کیا۔ اور معادات صحبت سے سر فرازی حاصل کی۔ چند روز خدمت میں قیام کر کے ہر جانب ہند  
معاودت فرمائی۔ اور اپنے مکہ کا نفس کے ساتھ بہت سی لڑائیاں لڑ کر بالآخر فتح پائی۔ اور تمام جہان کو مشرق سے یکسو  
نک ناپ ڈالا۔ عجیب عجیب خرفناک مقامات میں چل پھران کہیں۔ اور جو بڑے بڑے بانیں۔ چوٹی صدی میں ہوا باب  
سعادت تھے۔ وہ بابا کی بدولت تابعین۔ رَضُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ کے شرف سے محروم ہوئے اور  
بیانے ساتویں صدی میں رحلت فرمائی۔ ہوشیار باغ کہتے ہیں۔ کہ سرانذیب میں مفسی اسی علی نبیاً وعلیہ السلام  
کے قدم گاہ کے نزدیک آپ کی قبر ہے۔

## یاد خواجہ معین الدین حسن حسینی سنجرمی قدس سرہ

ہجو ہند پانوسیستیس میں آپ کی علمی صورت نے عفتی غلٹ پتہ کہ قصبہ سنجرم جو علاقہ ہجستان میں ہے  
پردہ غیب سے عالم شہود میں درو فرمایا۔ لیکن برادرش آپ کی صوبہ خراسان میں ہوئی۔ آپ کے پدر بزرگوار غیاث الدین  
حسن نے آپ کو گیارہ سال کی عمر میں بیچ چڑھا۔ اسی اثنا میں ایک روز محمد زب ابھی ابراہیم نام کا بچہ بلغ میں گڑھا

۱۷۱۱ھ کا غلام و تلمیذ ۱۷۱۲ھ کا دم مار ڈیا ہوا تھا۔ مگر اس کے ذرا عاقبت جوان ہو جاتی ہیں۔ ایک عرصہ دوسرے طویل ال ۱۷۱۲

آپ نے انکو کا ایک خوشہ نہایت ادب اور انکار کے ساتھ مجذوب کے آگے پیش کیا۔ مجذوب کے ہاتھ میں ایک ٹکڑا  
تنتالی کی کسل کا۔ وہ اپنے رانتوں سے چاپ کر آپ کے منہ میں ڈالا۔ جب وہ بیٹھ میں پہنچا۔ تو اندرون جسم ایسا روشن  
ہو گیا۔ کہ جس سے تمام حقائق یک لخت نیست و نابود ہو گئے۔ مذاہل تعلقات سے دل ہٹا کر حقیقی رہنمائی جستجو  
میں چلے۔ اور تقدیر کی ستمنائی سے ادا ہر دن میں پہنچی۔ جو نیشاپور کے اعمال میں سے ہے۔ یہاں پر قدرت الہیہ  
خواجہ عثمان ہر دنی کی ملازمت حاصل کی۔ اور مروج بیعت ادا کر کے ڈھائی سال برابر پلو نشین دشمن یعنی نفس کی  
اصلاح میں کمر بستہ رہے۔ اور بالآخر کامیاب ہوئے جب یہاں سے خرقہ خلافت عطا ہوا۔ اور مدلل گئی۔ تو دیگر خدا  
شناسان ملک کی ملاقات کے ارادہ پر جہان گردی شروع کی مشائخ قدس سرہم کی ملازمت سے بہت کچھ نفیض پایا  
ادلا کوہ جودی کے دامن میں جو بغداد سے سات منزل دور ہے اسوۃ العرفا شیخ محمد الیدین عبدالقادر جیلانی کے  
حضور میں پہنچے۔ اور کچھ انہی حصہ نصیب میں لکھا تا۔ وہ حاصل کیا۔ اسی طرح برسنجار میں نجم الادلیا شیخ نجم الدین  
کبریٰ کو۔ بغداد میں شیخ ضیاء الدین ابوالخسب سہروردی۔ شیخ احمد الدین کرمانی۔ اور شیخ اشیرخ شہاب الدین عمر  
سہروردی کو۔ ہمدان میں شیخ یوسف اہمدانی کو۔ تبریز میں شیخ ابوسعید۔ اور شیخ جلال الدین تبریزی کو۔ استرآباد میں  
شیخ ناصر الدین کو۔ غرین میں شمس العارفین عبدالواحد پیر شیخ نظام الدین ابوالموہد کو اور لاہور میں شیخ حسین  
زنجانی مہشد شیخ سعد الدین حمویہ کو دیکھا۔ ان باخبر مقبولان بارگاہ ایزدی میں سے ہر ایک کی خدمت میں  
تھوڑے تھوڑے روز حاضر رہ کر ملازمت کی۔ رانداوی کی باتیں ہوتی بہن۔ اور بہت کچھ معرفت الہی کا سہرا پہ  
بہم پہنچایا۔ گویا خدائی معرفتوں کا آپ خزانہ ہو گئے تھے۔

آپ کے حالات کا مختصر بیان اس طرح پر ہے۔ کہ لوگوں سے بہت کم ملتے تھے۔ پہاڑ اور صحرا کے دہن  
میں بود و باش رکھتے تھے۔ ہمیشہ تیر و کمان لباس رکھتے تھے۔ اپنی خورشید شکار سے ہم پہنچاتے تھے۔ پرانی چندیان  
پیرنگ لگا کر بیٹھتے تھے۔ کم کمان کی عادت تھی۔ صبح کے دھڑ سے عثمانی نماز پڑھا کرتے تھے۔ اور دن میں دو دفعہ  
قرآن ختم کیا کرتے تھے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ آپ منبر خاویں ایک ستم پیشہ شخص کے بلغ میں اترے ہوئے تھے۔ بغیانہ خلفہ ترک  
ملک بلغ کی ناقابلیت سے کچھ گزارش کیا۔ آپ نے اس کچھ خیال نہ فرمایا۔ اور بلغ سے باہر نہیں گئے۔ اسی اثنا میں  
ملک بلغ اپنے تو نگر نہ ساز و سامان کے ساتھ آگیا جب خواجہ معین الدین کے نزدیک پہنچا۔ تو اس کے جسم پر ہر مہر  
مومن نرہ پیدا ہوا۔ اور چہرہ کا رنگ زرد ہو گیا۔ ناچار تو نگر کی شوکت کا ساز و سامان تھک کر کے خادمانہ ہاتھ باندھ کر

کھڑا ہوا۔ خواجہ نے ایک بے پردیہ نگاہ سے اُس کو دیکھا۔ اُس کے ہوش جاتے رہے۔ جب باغبان نے حسب ارشاد خواجہ بیہوش کے منہ پر بانی چڑکا۔ تب بیہوشی دور ہو کر ہوش میں آیا۔ اور نیا زسندانہ زمین پر سانسے گڑا۔ ارشاد ہوا۔ ملائق حرکات سے باز آؤ چنانچہ باز آیا۔ اور بیعت ہوا۔ اوس کے سب ہمراہیوں نے بھی فرمان برداری قبول کی۔

کہتے ہیں۔ کہ جس سال محرم الدین سام نے دہلی فتح کر کے قطب الدین بایک کے سپرد کی۔ اور ہنگام واپسی غزنین کے راستہ میں دنیا سے رخصت ہو اسی سال خواجہ کے قدم مبارک سے خاک دہلی نے شرف حاصل کیا ہے۔ چونکہ بیان پر لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ اور یہ جو ہم آپ کو پسند نہیں آیا۔ لہذا آپ نے جمہور کی طرف عزم فرمایا۔ حاکم تھیں حسین شہیدی کو جو کیرا فوجدار مقرر کر کے خواجہ کے ہمراہ روانہ کیا۔ فوجدار کمال دل آوری اور شجاعت کام میں لایا جس کے سبب سے بعض اہل زمین مسلمان۔ اور بعض مطیع اسلام ہوئے۔ بالآخر فوجدار نے شربت شہادت پیا۔ اور وہیں ایک پہاڑ پر ہمیشہ کے واسطے جا سویا۔

کہتے ہیں۔ خواجہ دو دفعہ سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے دیدار کے لیے دہلی میں تشریف لائے تھے۔ اور جس مکان میں اب شیخ رشید کی کی خواہگاہ ہے۔ اُس میں اتر کر کتے تھے پہلی باجو دہلی سے اجمیر کو گئے تھے۔ تیسرے حسین شہیدی فوجدار کے عزم بزرگوار سے وجہ الدین حسینی کی لڑائی کے ساتھ نکاح کر کے ہمراہ لے گئے تھے۔ ستائیس سال اوس پر وہ نشین با عصمت بی بی کے ساتھ بخوشی و خوشی زندگی گزاری۔ اور پیری اولاد بھی ہوئی۔ ستائیس سال کی عمر اپنے بائی۔ بعدہ چھٹی رجب ہجری سنہ ۶۲۳ ھ میں شہنہ کو عالم آخرت کی جانب کوچ فرمایا۔ اور اجمیر میں خواہگاہ تیار ہوئی۔ آج اوس کی عمارت نہایت عالی شانہ ہے۔ اور ہر سال لوگ گردہ گردہ ہر ایک ملک سے عرس کے موقع پر اکٹھے ہوتے ہیں۔ اور جس قدر مشائخ چشت ہند میں مدفون ہیں۔ سب اپنی خلافت کے سلسلہ کو حضرت خواجہ تک منتہی کرتے تھے۔ قدس اسرار ہم سوائے ایک سلسلہ شیخ عزیز اللہ منڈو (مانڈو) والے کے۔ کہ وہ شیخ رکن الدین نندوالہ سے ملتا ہے۔ اور شیخ رکن الدین اپنے تئیں چلتے واسطے سے خواجہ مسعود وحشی تک پہنچاتے ہیں۔ انشاء اللہ العزیز یہ حال اُن کی یاد میں لکھا جاوے گا۔

### انجمن

یہ انجمن اہل خدا میں ذی بصیرت اوصیائے با فروغ حالات کے بیان میں ہے جنہوں نے اپنی نسبت کے

ہاتھ سے معین اللہ لایا قدس سرہ کی بیعت کا دامن پکڑا۔ اور آپ کی رہنمائی سے خدا تعالیٰ کے راستہ میں قدم  
 رکھا ہے۔ بعض نے خرقہ خلافت حاصل کر کے زندہ دلی حاصل کی۔ اور اُن کے سلسلہ پر ارباب دانش گروہ  
 کے گروہ جلے۔ اور بعض نے اس طریقہ پر چلنے کی آرزو ہی نہیں کی۔ اور ہمیشہ اپنے مجرہ وحدت میں تنہا نشین رہ کر  
 قصد کو تباہ جن معانی کا چہرہ واضع کے رنگ آمیز قلم نے الفاظ کے صفو پر کھولا ہی نہیں ہے۔ ان معانی کا راستہ سادہ  
 اور حیاں۔ سوائے تمیش کے باؤں کے کیسے چسکتے ہیں اس لئے اس ذی معرفت گروہ کے پر حقیقت  
 حالات کی تعریف صراحت کے ساتھ نہیں لکھ سکا۔ اور چونکہ تشبیہ سے دل ناخوش اور رسید و تماند از شبیہات  
 سے ہی کام نہ لیا۔ ناچار ہر ایک کے نسب و حسب۔ وطن و مرقہ۔ اور جماعت و سلسلہ کے متعلق چند باتیں ایسے قلم سے  
 لکھی ہیں۔ جو بالکل سادہ اور سادہ و بدائع کے زبور اور آلائش سے برہنہ ہے۔ تاکہ سنیے والے کو آگاہی ہو۔

باد جو دیکھ تمیش نال کی چہرہ ہر ایک نقاب ہوتا ہے۔ تاہم تمیش اپنی چمک دکھانے سے۔ روحانی  
 چہرہ کو آئینہ کی طرح جسمانی عکس کی شکل کر دیتی ہے۔ تمیش دور بیٹھے ہوئے۔ گوشہ نشینوں کو دیے ہی جلوہ کا سلمان  
 بہم پہنچاتی ہے۔ جیسا کہ نزدیک والوں کو نظر آتا ہے۔ تمیش معنی کی پردہ نشین عروس کی صورت کشادہ و شادمانہ  
 کے طور پر دکھائی ہے اور نیز جن منور چہروں پر نشاں نقاب کے نگاہ و شواری سے چڑھ سکتی ہے تمیش اُن  
 چہروں کو آسانی کے ساتھ نظر آنے والے ماہ و شون کے سلسلہ میں عیان کرتی ہے۔ لیکن اگرچہ  
 نکتہ آفرین طبیعت ان ساکن شہر کشف کو تشبیہ و تمیش کی اعداد سے محسوسات کی آبادی میں پہنچاتی ہے  
 اور نیز اُن کو کفنی مکان سے نکال کر حیاں مستطیل کی لالہ بھاتی ہے۔ کہ کچھ سنا جلا سے اقرب بہ فہم ہو۔  
 باہیمہ اگر ناظرین غور سے دیکھیں گے۔ تو عالم غیب کے دستور کا حال ٹھیک طور پر اس طرح معلوم نہ کر سکیں گے  
 کہ جس طرح اُن لوگوں کا حال معلوم کر سکتے ہیں۔ جو حواس اور عقول کے میخا زمین سے ٹپے ہیں۔ ایسا ہے کہ  
 جیسے قیاس غائب کا شاہد پر ہوتا ہے۔ کیونکہ ہر عالم کے واسطے جدا گانہ رسم معین کی گئی ہے۔ ایک عالم  
 کی اشیا کا۔ دوسرے عالم کی رسوم کے ذریعہ سے ادراک۔ صرف انہیں اشیا تک پہنچ سکتا ہے۔ جو دونوں عالم  
 میں مشترک ہیں۔ اس سے آگے خصوصیات تک نہیں پہنچتا مابہ الاختلاف جو عالم کثرت کی آفرینش کا  
 سبب ہے۔ معرفت کے سامنے ظاہر نہیں ہو سکتا۔ ہر جو وجود اور ہر منظر جس کو آسمانی کمالات اور تفصیلی حواس  
 سے اُس کی ماہیت کی شناخت ہاتھ نہیں آتی۔ کائنات کے ذرے ایک دوسرے سے ممتاز اور جدا نہیں ہو سکتے۔  
 اور راستہ چلنے والا۔ اس طرح کی رفتار سے منزل تحقیق کو نہیں پہنچ سکتا۔ پس ایسے مقام پر پہنچنا۔ سخن کا



مغز پوشت سے جدا نہ کرنا۔ اور راست گوئی سے کام نہ لینا۔ دورنگی کی علامت ہے۔

سنوچی۔ روشخص دانائے۔ جو ہستی کی تعریف کو جس کو اربابِ ظاہر نے پرانی حکمت و فلسفہ کی کتابوں میں مکاری کے تھے ہوئے تانے بانے کی طرح تنا ہے چند بہت آواز گس طیفیون کا جال سمجھے۔ مکھی کی طرح اپنی بہت کا بچاؤ میں نہ ہنساوے۔ مانند طفل رنگین باتوں کے فریب میں نہ آوے۔ اپنے تئیں اس تھوڑی سی ملمع شناسی حقیقت اشیا کا جاننے والا تصور نہ کرے۔ ہم میں ڈانسنے والے کاغذی نقوش کو نگینہ کی طرح صفحہ دل پر جگہ نہ دیوے۔ جن نقوش نے جگہ بیکریل ہے۔ اون کو مٹ جانے والا جھکاڑا موشی کی ملاوٹ صفحہ دل کو سادہ بازی میں کوشش کرے

شمس دیوانگی می باید دنا و انیم المولفہ اخیر کی بخشید دل را حکمت یونانیم

اس بلند مرتبہ گردہ کی پیروی سے عرفان کا راستہ اختیار کر کے صفائی قلب وَالَّذِينَ جَاهَلُوا فِينَا لَمْ يَلِدْ يَتَّخِذْهُمْ سُبُلَنَا کی جیسی ریاضت سے حاصل کرے۔ کشف کی آنکھیں صیاب خلوت اور آریا جلودہ دونوں کا تماشا کر کے۔ ناشناس اور دہم پرستی کے کوچہ سے نکل جاوے۔ اور باطنی ادراک کی روشنی حقیقت کے باغوں کی سیر فرما کر جامعیت کے تحت پر بحیثیت خلیفہ متمکن ہو۔ تاکہ اُس کے قوی ادراک کے سامنے دوسرے ضعیف ادراک والوں کی پھر اور پوچھ اسطلاح میں عمدہ حیثیت سے فروخت نہ ہونے پادین۔

اور بسبکی استعدا کا ذاتی جوہر جس قدر قیمت کا ہو۔ اُسی اہلی قدر قیمت پر خرید جاوے۔ اُس وقت ضمیر لَوْ كَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَ فَاَزْدَدَتْ لَيَقِينَا کا نقد اُس کو حاصل ہوگا۔ اور اُس کا یقین ایسے بلند درجہ پر پہنچ جاوے گا جہاں نہ افزوں کو گنجائش ہوگی۔ اور نہ کم و کاست کو۔ اب میں اُن چند اصحاب کا حال لکھتا ہوں۔ جو اس خوبی اور حسن شمائل کے ساتھ موصوف ہیں۔

## یا دارِ حمید فرزند ان معین الاولیاء قدس اللہ اسرارہم

بعض کہتے ہیں کہ آپ کے کوئی فرزند نہ رہا۔ آپ تھوڑے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ آپ کی دو بیویاں تھیں۔ ایک سیدہ حبیبہ الدین مشہدی کی دختر دوسری ایک صاحبہ کی بیٹی جو خواجہ کے مرید ملک خطاب کی قید میں آگئی تھی۔ اُس کو مرید مذکور نے پیر کی خدمت میں بھیج دیا تھا۔ علی ہذا القیاس سلطان التارکین ناگوری کا بیٹا لے۔ اور بہن کو گونے ہمارے دین (کے کام) میں کوششیں کیں۔ ہم سبھی اُن کو کھر دیا اپنے رستے دکھائیں گے ۱۲  
۱۳۔ اگر پرہیزگار ہو۔ نو میں یقین کے اعتبار سے کچھ زیادہ نہ ہو جائے گا۔

بھی خواجہ کے عیال دار ہونے پر اذیت کرتا ہے۔ جس کو ان کے فرزند شیخ فریاد نے کتاب سرور اللعابدین لکھا ہے۔ وہ یہ ہے۔ ایک روز خواجہ معین اولایا نے عیال دار اور صاحب اولاد ہونے کے بعد مجھ سے کہا کہ مجھ پر پیشتر جوانی اور تجرد کے زمانے میں جو بات دل میں آتی تھی بطلب یا بلا طلب ظہور پذیر ہو جاتی تھی۔ اور اب اس زمانہ میں کہ میری اور عیال داری دونوں ہو گئی ہیں۔ دل میں آئی ہوئی کوئی بات بھی علم سے عین میں نہیں آتی ہے۔ میں نے جواب میں عرض کیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے پہلے حضرت مریم علیہا السلام کا حال یہ تھا کہ تھاکہ داخل علیہا نازک و الحار اب وجد عندہا سرور و نشاط اور ولادت کے بعد یہ دیکھو ہو گیا اھل نیک یجد ع النیک آپ یہ جواب سکر بہت خوش ہوئے۔

خلاصہ کلام یہ کہ جو بعض اصحاب خواجہ معین اولاد یا کو حضور سمجھتے ہیں۔ یہ ان صدر الذکر بیانات کے بموجب محض خیال ہی خیال ہے۔ بل بل حافظ جمال سخا خاص خواجہ کی دفتر میں۔ عام شہرت واقعی اور نہیں ہے۔ شیخ رضی کے نکل میں نہیں۔ جن کی قبر منہ لا کے حوض کے کنارہ پر ہے۔ جو مضافات ناگو میں سے ہے۔ اور بلبل دور کی قبر حضرت خواجہ کی پائین ہے۔ سید محمد گیسو دراز دوسرے فرزندوں کو بلبل عصمت سمجھتے ہیں۔ اور خواجہ شمس الدین طاہر کو امتہ اسد کبیر سے کہتے ہیں مصروع بجز خدا کے نہ اندکے حقیقت حال چند اصحاب کا خیال یہ ہے کہ آپ کے اولاد تو ہوئی۔ مگر خود سالی سے کوئی بچہ آگے نہیں بڑھا۔ سب خود مال میں ہی عالم قدس کو کوچ فرما گئے۔ بعض نے یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کے فرزندوں میں سے چند کس عمر میں پا کر وہ مرہن نال پر پونچے تھے۔ اور یہ بیان بہت ہی درست ہے کہ آپ کے تین فرزند رشید تھے۔ جو مرشد بھی تھے۔ سب بڑے خواجہ فخر الدین محمد اجمیری ہیں۔ دونوں علم کے کمالات سے آراستہ تھے اور صاحب تصرف بھی تھے۔ پدربزرگوار کے بعد شیخی اور ہدایت کی مسند کو انہیں کے وجود سے آرائش ہوئی تھی۔

جب خواجہ فخر الدین تیار پانچویں شعبان ہجری سن چہ سو اکٹھ کو دنیا سے رخصت ہو گئے۔ تو بچے منجملہ ہائی خواجہ ضیاء الدین ابوالخیر جانشین ہوئے۔ بعض کے نزدیک آپ کی کنیت ابوسعید ہے۔ بڑے صاحب کمال اور صاحب حال تھے۔ یہ بھی ہجری سن چہ سو پچانوین میں عالم صریح کے رحلت فرما گئے۔

۱۵ جب جب ذکر یاریم دیکھئے کو ان کی پاس ان کے رہنے کے محل میں جلتے تو میر کے پاس میرہ جات کی قسم میں سے دیکھنے کو کہنے کی چیز موجود ہے ۱۲ ۱۵ کہ میر کی چیز کو دیکھا کہ انہی طرف کو ہلاؤ ۱۲

۱۵ تالیف اس طرح بھی لکھا جاسکتا ہے۔ شاید حضرت خواجہ کو تجرد کے زمانہ میں قرب فرائض کا رتبہ حاصل تھا۔

تیسرے بہائی شیخ حسام الدین صدقہ الدنوں بہائیوں سے چوڑے تھے۔ یہ لوگوں کی نظر سے غائب ہو کر کربال اور جبال الغیب کے گروہ میں جا رہے تھے۔ اس واسطے سجادہ نشینی پوتوں اور نواسوں کی طرف منتقل ہوئی سلسلہ اور خانوادہ کا اجزا خود مشرب ہشت کے مالک خواجہ معین الاولیاء نے خواجہ قطب الاولیاء کے سپرد فرمایا تھا۔

شیخ رفیع الدین یارید اور شیخ نور الدین محمد امیری خواجہ معین الاولیاء کے پوتوں میں سے تھے۔ یہ دونوں بزرگوار تصوف اور سلوک کے طریقہ میں ظاہر و باطن سے آراستہ تھے۔ بہت برسوں تک آباء کرام کے سجادہ پر طالبانِ حذقی رہنمائی کرتے رہے۔

شیخ حسام الدین سوختہ۔ خواجہ نحر الدین امیری کے فرزند ہیں۔ آپ کا سینہ سوز مجسمہ اور غدار تہا اور آنکھیں درد طلبے اشکبار تہی تھیں۔ سلطان نظام الاولیاء کی صحبت میں رہے۔ ان کی قبر قبہ سانہ میں جانب مشرق جمیر کے راستہ پر ہے۔ ان کے پدر بزرگوار سے گم شدہ بہائی کی یاد میں ان کے نام پر ان کا نام رکھا تھا۔ ان کے دو فرزند تھے۔

ایک خواجہ معین الدین خرد آپ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے مرید اور ضلیفہ میں بیعت ہونے سے پہلے ہی۔ نفس نافر جام کو لڑائی میں زیر کر لیا تھا۔ اور خواجہ معین الاولیاء کے باطن سے آپ کو فیض حاصل تھا۔ دوسرے شیخ قیام الدین بابائے بابل آپ خوب صورت۔ دلاور۔ دلیر۔ اور بزرگ طینت تھے۔ ان دونوں صدقہ الدنوں کے فرزندان شیخ حسام الدین کے بھی فرزندان نامور ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۔ جس کا مطلب یہ ہے۔ وحدت اور وجوب کی جانب کا کثرت و امکان کی جانب پر غماز ہونا۔ اس صورت میں حق عیان ہوتا ہے۔ اور خلقِ محقق جس شخص کو یہ قرب حاصل ہوتا ہے۔ وہ تمام افعالِ بلک احوال کو حق کی طرف منسوب کرتا ہے۔ اور اپنے نہیں بمنزلہ کہ سمجھتا ہے۔ اور حضرت خواجہ عیال داری کے زمانہ میں قربِ نوازش سے مستصف ہو گئے تھے جس کا مطلب یہ ہے۔ جانب کثرت کا ظاہر ہونا۔ اور جانب وحدت کا مخفی ہونا۔ اس صورت میں خلقِ فاعل نظر آتی ہے۔ اور حق اس کا آثار۔ لا بہرہ دہی میں جمع کی حدیث میں اشارہ جیسی حدیث کی طرف منسوب ہے۔ یہ ایک میرے ذہن میں آئی ہے۔ ۱۲ راجی محمد غوثی۔

لہاں بمعنی غفلت و شان ۱۲۔

شیخ قطب الدین - آپ خواجہ معین الدین خرد کے بیٹے ہیں۔ اجمیر سے آغاز ہوش میں  
 ہی منڈو (مانڈو) چلے آئے۔ سلطان محمود خلجی نے زمانہ شباب میں ہی۔ آپ کو خطاب چشت خانی  
 دیکر بارہ ہزار اسوار کا الفیسہ کروایا تھا۔ جب ایک مدت کے بعد سلطانی قوت کے اثر سے اجمیر میں اسلام تازہ  
 ہوا۔ تو سلطان نے اجمیر چشت خان کو دینا چاہا چشت خان کو کچھپی منڈو (مانڈو) سے ہو گئی تھی اسوقت قبول کیا  
 شیخ قیام الدین کے بیٹے شیخ بایزید بزرگ ہیں۔ آپ صاحب علم تھے۔ خواجہ معین الاولیاء کے روضہ  
 میں برسوں درس دیا۔ شیخ احمد مجد۔ اور نیز دوسرے بزرگ آپ کے شاگرد ہیں۔ جب حکومت دہلی میں ہل  
 چل پیدا ہوئی۔ تو بیکر پرستوں کا غلبہ ہوا۔ اُس وقت شیخ بایزید بغداد کی طرف کوچ کر گئے۔ اور  
 اُسی سرزمین میں ایک عمر گزاری جب خبر ملی۔ کہ اجمیر میں اسلام کو رونق ہوئی۔ تو پھر آپ اُن اطراف  
 سے منڈو (مانڈو) میں آئے۔ سلطان نے اپنے حُسن عقیدت میں۔ شیخ بایزید کو چشت خان کا شریک  
 کر لیا۔ چشت خان کو۔ شرکت ناگوار گزری۔ کسی اہم کام کے بہانہ سے شیخ بایزید کو دور ہینیک دینا چاہا  
 اور حضور سلطان میں عرض کیا۔ کہ میرے بھائی شیخ بایزید بزرگ پیشتر مدرس اجمیر تھے۔ وہاں کے  
 اسلام میں سُستی آگئی تھی۔ اس وجہ سے اُنہوں نے جہان گردی کو مناسب سمجھا تھا۔ اب چونکہ اس  
 شاہی محمدین بمقام اجمیر بنیاد اسلام اب سرِ قیام ہو گئی ہے۔ لہذا ایسا سمجھ میں آتا ہے۔ کہ اگر صاحب موصوف  
 اجمیر میں پہنچ دئے جائینگے۔ تو اس جدید بنیاد میں غالباً صورت استحکام پیدا ہو جائیگی چشت خان کی اس گفت وگو  
 پر۔ شیخ بایزید کو اجمیر میں رہنے کی اجازت دی گئی۔ اُسی زمانہ میں بعض لوگوں نے حضور سلطان میں یہ بھی عرض کیا  
 کہ شیخ بایزید بزرگ۔ خاندان عیسیٰ میں سے نہیں ہیں۔ اس پر سلطان نے اپنی قلم رے کے پڑانے اور وقت  
 حال عالموں۔ ردِ یشون۔ اور بزرگوں کو فراہم کر کے دریافت حال کیا۔ مخدوم شیخ حسین ناگوری۔ اور مولانا تہتم  
 نے جو اجمیر کے علمی اور شائع میں کہتا ہے۔ اور نیز دیگر اللہ والوں نے شیخ بایزید بزرگ کی درست نسب پر گواہی  
 دی۔ شیخ حسین ناگوری نے شیخ بایزید کے فرزندوں کے ساتھ بیرونِ خوشی ہی پیدا کر لیا تھا یہ معاملہ بھی ایک  
 حوالہ گواہ ہے۔

## یاد چندے از خلفاء معین الاولیاء

مولانا ضیاء الدین حامد۔ آپ حکیم۔ صاحب علم ریاضیات و طبیعیات تھے۔ بلکہ اکثر فنون

لے۔ و اندر زبان قدیم میں ایک عظیم الشان شہرہ یافتہ ریاست دہار کے پاس ماہوہ میں۔ اب بالکل ویران ہے۔ سنگین محلات اور



درد نہ کو تسلیج کے ساتھ جانتے تھے۔ لیکن مشایخ کے انکار سے آپ کا دل سیاہ تھا جب مصفا کا وقت آیا۔ تو تڑپ کر  
کی خدمت سے اعتقاد کچھ چراغ نے آپ کے دل کو در روشن بنا دیا۔

ایک امیر غلام اور فاسق تھا۔ اُس کو خواجہ کے دیدار کی بدولت توبہ نصوح نصیب ہوئی۔ اور جب  
دور راہ تصوف میں راغب ہو گیا۔ تو اُس کو خوان ولایت کی چاشنی ملی۔ اور اپنے وطن بلخ کو اُس نے چھوڑ کر میری  
پیر اختیار کی جس وقت حصار میں پہونچا۔ تو ہل کے لشکر نے اُس کی عمر کا حصار توڑ پھوڑ کر تباہ کر دیا۔ اسی  
مقام میں اس کی قبر بھی ہے۔

اجمیر کے کوہستان میں ایک شخص بہ باس جو گیان اجمیال نامی تھا۔ ریاضت کی بدولت صاحب  
استدراج تھا۔ طلسمی علموں کی نمود و نمائش بہت کچھ جانتا تھا۔ اور بہت سے مریدا اس کی خدمت میں جاسا کرتے  
کو حاضر ہتے تھے ان میں سے اکثر مریدوں کو اجمیال نے سانپ بنا کر حضرت خواجہ کے تکیہ گاہ پر متعین  
کیا تھا۔ حضرت خواجہ نے موسیٰ علیہ السلام کو کام فرمایا۔ چند سانپوں کو عصا سے اڑ ڈالا۔ اور بعض کا سر پکڑ کر زمین  
میں گاڑ دیا۔ کہتے ہیں۔ اُس مقام سے ایک قسم کی گاس لگتی ہے۔ جو بھلاک کماڑھٹے سانپ کی شکل کی ہوتی  
ہے۔ اور لوگ اُس کا نام جیر اول کہتے ہیں۔ یہ ایک لکڑی ہے ظاہر میں سیاہ اور اندر سے سفید۔ اجمیر کے مہر  
بنانے والے اسکی تسبیح بناتے ہیں۔ مشہور ہے۔ کہ یہ تسبیح جس کے پاس ہوتی ہے۔ یہ سانپ وغیرہ کے آزار  
سے امن میں رہتا ہے۔

سید حسین شہیدی آپ سلطان قطب الدین ابیک کے امرا میں سرکار۔ اور سرکار اجمیر کے لشکر میں  
افیسر تھے۔ حضرت خواجہ کے خاص مریدوں میں سے ہیں۔ اس زمانہ میں جنگ سوار کو کے مشہور ہیں۔ یہیں ایک  
پھاڑ کی پشت پر آپ کی قبر ہے۔

مولانا احمد خاں دم اپنے ہمیشہ خدمت گزاری میں عمر بسر کی۔ راز و دھبائی کے محرم تھے۔ اجمیر میں قبر ہے۔  
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی۔ آپ کا ظہور رش آفتاب کے روشنی بیان کا محتاج نہیں ہے  
سلطان اتا کین شیخ حمید الدین صوفی سعیدی سوالی۔ آپ خواجہ کے بزرگ خلفا میں  
سے ہیں۔ عارفانہ اشعار کہنے کا ذوق تھا۔ یہ رباعی آپ ہی کی ہے رباعی

اسے دوست دل خستہ ہواے تو گرفت	درباغ دفا کے تو فوا کے تو گرفت
-------------------------------	--------------------------------

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴ — عبارات۔ حالت سب ابی بن ہیں۔ ابن بن کچھ ہیراں ماہ ہیں۔ سابقہ زمانہ میں اس کو مشہور و مشہور

ہر چیز کو گرفت برائے تو گرفت

ہر چیز کو گرفت برائے تو گرفت

شیخ نظام ناگوری آپ کا کہیں غائب غائب پر عمل تھا۔ ہیٹھ اپنے پہرے آستانہ پر بیٹھ رہتے تھے۔ اسی طرح آپ کی گزران تھی۔ اور جدائی پر ایک خط بھی مہینہ کر سکتے تھے۔

شیخ محمد الدین بخاری آپ خواجہ کے سفر اور حضرین رفیق اور مہنشین تھے خواجہ کی خدمت اور ملازمت سے۔ جو آپ کی خاص عادت حمیدہ تھی۔ اپنی مراد کو پہنچ گئے۔

غوثی فیض فرہ ہوتا ہے حقیقت۔ رغبت۔ اور صدق کے بارور درختوں کا۔ جس زمانہ میں ہم عدم سے وجود میں آئے ہیں۔ اس زمانہ میں ان بارور درختوں کو لوگوں کی بدفہمی سے پانی نہیں پہنچا۔ جس کی وجہ سے یہ تمام درخت خشک ہو کر ایندھن ہو گئے۔ شیخ عزیز زبیر ابن شیخ عزیز سعید بن سلطان التارکین شیخ حمید الدین علی ناگوری نے ایک کتاب سرور الصدور تصنیف کی ہے جس میں مذکور ہے جلالہ مسنون کو اس طرح پر دیکھ لیا ہے۔ ”ایک روز چہرہ بزرگوار۔ زبان حقائق بیان سے اس قسم کی حسرت ناک گفت گو فرماتے تھے۔ کہ“

مجھ کو یہ فرمان ایندھنی مشیت اہل زمانہ کو پند و نصیحت کرتے ہوئے کم و بیش تین ترن گزر گئے۔ ہر ایک قرن میں لوگوں کے حالات کے اندر جدا گانہ کیفیت دیکھنے میں آئی۔ اول قرن میں ایسا پایا۔ کہ جس وقت منبر پر چڑھ کر بے مثل و بے مانند اللہ تعالیٰ جل شانہ کے مقدس نام کے متعلق حکمت اور بیان کا آغاز کرتا تھا۔ تو منبر کے دونوں جانب حاضرین مجلس گریہ و نالہ شروع کر دیتے تھے۔ پھر دوسرے قرن میں یہ حالت دیکھی گئی۔ کہ اُس اندرونی آگ سے شعلہ بڑھنے کی کیفیت تو جاتی رہی۔ مگر ناہم اتنی گرمی اور اخگری افراتفرہ باقی تھا۔ کہ اُس کی حرارت۔ واعظ کے قلب سے تجاوز ہو کر سامعین کی بے رغبتی کی سردی کو دور کر دیا کرتی تھی۔ اور تیسرے قرن میں یہ کیفیت ہو گئی کہ تمام حاضرین جن کی طبیعتیں جنگاری کی طرح گرم تھیں۔ مثل کوئلہ کے باہر سے سیاہ اور اندر سے افسردہ ہو گئے۔ یہاں تک کہ مجازیہ حادث کے سوا۔ مسجد میں آنے کے واسطے کوئی باعث باقی نہیں رہا۔ اور اہل زمانہ کے دل و دین میں یہاں سے رغبت کے مین سر اسر نفرت اور کراہت پاتا ہوں۔

اور یہی چہرہ بزرگوار نے فرمایا۔ کہ“

جس طرح خاتم النبوة علیہ السلام کے مبارک عمود میں پتھر سے دل کی خوشبو آتی تھی۔ اسی طرح

اب ایسا زمانہ آگیا ہے۔ کہ دل سے پتھر کی بواقی ہے۔ لہذا اس زمانہ میں جس شخص کی ملاقات سے اہل دل ہونے کی خوشبو تم باؤ۔ اس کو اس طرح غنیمت جانو۔ کہ جس طرح سامان اثر بے رنج و مشقت مل جاتا ہے۔ اور مال غنیمت کی مانند مفت سمجھ کر غیر تر تہ نعمت تصور کرو۔ کیونکہ اس زمانہ میں جو ہر دل۔ مٹی میں بڑی ہوتی کوڑی کا حکم رکھتا ہے۔

## یاد حکیم ضیاء الدین حامد بلخی

آپ۔ گونا گون علم حکمت سے آراستہ تھے۔ کیا الکلیات اور کیا طبیعیات۔ لیکن سیاحی باطن سے نقوش کی اصطلاحات کو راہی تباہی باتیں سمجھ کر زبان بہتے تھے۔ ایک روز تقدیر سے آپ کا گرو ایک صحرا میں ہوا جس میں خواجہ معین الاولیا اپنے رفیق کے ساتھ ایک کلنگ کا شکار کر کے کباب سینک رہے تھے۔ سمجھ کر گناہ حکیم کو ہو کہ فیہا تنک مجبور کیا کہ ان دونوں بزرگوں کی خدمت میں جانا پڑا۔ جب اس شکار کا لقمہ خلق کے نیچے اُترا۔ تو تمام فلسفی حروف بول گئے اور ان کی آواز یاد سے جاتی رہی اور انکار کا سرمایہ نقد اعتقاد کے عوض فروخت کر دیا۔ آپ مع اپنے تمام شاگردوں کے بیعت ہو گئے۔ اور پھر رجب و ولایت سے ہی سفر لڑ ہوئے۔ مصروع ولایت باسعادت ہم قرین شد۔

## یاد شیخ حمید الدین دہلوی رحمہ اللہ

جس سال اور سینے میں سلطان شہاب الدین محمد سام غوری کی بیعت سے راجہ پتھور نے ملک مع کا راستہ لیا۔ اور دارالسلطنہ دہلی فتح ہوا۔ انہیں ایام میں خواجہ معین الاولیا غزنین سے لاہور میں تشریف لائے۔ اور لاہور سے دہلی میں۔ اُٹھائے راہ میں ایک روز ایک تجمانہ کے آگے۔ سات آدمیوں کو دیکھا کہ تمام آسائش و آرام سے درگزر کر چکے تھے۔ تراشیدہ پتھروں کی پرستش میں مصروف ہیں۔ جو شخص سب میں بڑا تھا۔ اس کے ساتھ خواجہ نے ایسی رہنمائی نہ گفت گوئی۔ اور ایسا نصیحت آئینہ کلام فرمایا۔ کہ وہ اسلام کا عاشق ہو گیا۔ اور اس نصیحت کی بدولت سب کے سب مصروف پرستی کی قید سے نکل کر مصروف آفرین خدا کی پرستش کرنے لگے۔ خواجہ نے سب بڑے شخص کا نام حمید الدین رکھ کر دسویں کھنام رکھنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ ان سب نے التماس کیا۔ کہ ہمیں جس طرح کفر میں اور نیز اسلام میں شرکت ہاتھ سے نہیں

جانے دی۔ اسی طرح بہتر ہے۔ کہ نام میں بھی ہم سب شریک ہی رہیں۔ میں جسکے ساتوں اشخاص اسی  
نظم کے ساتھ نام دیتے۔

## یاد شیخ محمد الدین بنجرى

آپ نے۔ پیر کی جہان پیمائی کے زمانہ میں۔ پیر کی ہجر ابھی اور مکان برداری سے اپنے تئیں کسی وقت  
باز نہیں لکھا اس سبب آپ کی مہمانی کا تیر ملازمت پیر کی بدولت۔ مراد کے نشان پر جا لگا۔

## یاد شیخ نظام ناگوری قدس سرہ

اپنے اپنی گوشہ نشینی کے واسطے۔ اپنے پیر بزرگوار کے عالیشان آستانہ پر ایک گوشہ اختیار کر رکھا تھا۔ دگاہ  
کی خاک کے کبھی سر نہیں اٹھایا۔ اور پیر کی خدمت سے ایک لمحہ کی جہان کو بھی کمال نقصان کا باعث سمجھتے تھے  
اور اکثر پیر کی زبان مبارک پر یہ کلمات اہماتے تھے۔ ہمارا فخر محمد الدین کے ساتھ۔ اور ہمارا نظام نظام الدین کے ساتھ  
ہے۔ مصرع۔ ناوک اہل وفا بادا ہمیشہ برہمن۔

## یاد شیخ فخر الدین احمد جمیری رحمہ اللہ

آپ کو پیر کی خدمت نگاری اور پرتاری میں مدد و غلامی حاصل تھا۔ اور پیر کے نامی ان کلام کو قلم سے  
لکھا کرتے تھے۔ تمام اپنی زندگی۔ عبارت۔ اور ریاضت میں وقف کر رکھی تھی۔

## یاد شیخ عبد اللہ دہلوی

آپ دلاور ایک آتش پرست تھے۔ خواجہ عثمان ہرونی سے شل خلیل اللہ کرامت دیکھا سلام قبول  
کیا تھا۔ مع خاندان آپ کے اسلام لانے کا قصہ طویل طویل ہے۔ سابقہ کتب تواریخ میں لکھا ہوا ہے۔ دیکھ لیا جاوے  
آخر کا خواجہ محمد لاویا کی نظر معرفت سے ولایت اور کمالات کی چاشنی حاصل کر کے درج حق شناسی پر فراز ہو گئے۔

## یاد شیخ مصطفیٰ الدین ابراہیم پور عبد اللہ دہلوی

آپ وہی مغل ہیں جس کو گندہ پیر بٹا کر خواجہ عثمان ہرونی قدس اللہ سرہ شرف الگ میں گس گئے تھے



گئے تھے اور فردی ناگ والہ ابراہیمی جلوہ دکھا کر صحیح دسالم نکل آئے۔ کتھن آپ بہ تلاش پر ہندوستان میں آئے تھے۔ جب اجمیر میں پہنچے تو خواجہ معین اللہ اور بیا کی ملازمت سے شرف حاصل کیا۔ اور خواجہ کی خدمت کے واسطے کر باندہ کر کرے ہو گئے آخر کار ہمت کے ہاتھ سے ولایت اور سعادت کا دامن پکڑ لیا۔ اور حلت کے بعد آپ کے روضہ کی دیوار کے نیچے قبر کھدائی۔

طالبان ہدایت کو واضح ہو۔ کہ صاحبان ارشاد کی تلاش کا خیال ایک تخم ہے جس کو نہ معلوم تقدیر کون سے دل کی میا زمین میں بو کر اُس دل والے ہاتھ اور بانوں میں لیا اور حقانی حوصلہ کا شکارانہ سلیقہ عطا کرے۔ جس کے ذریعہ سے تخم خیال کی پرورش ہو سکتی ہے۔ تاکہ وہ اہل دل اُس بوئے ہوئے تخم کو شائستہ عمل کے ساتھ سرسبز کر کے نشوونما میں لاوے۔ اور اُس کے محصول سے خود فائدہ اور شاکزی احتیاج خوش چینوں کو بھی اُن کی اسف ماد کے موافق روزی پہنچا دے۔

## یاد خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

آپ شیخ کمال الدین محمد موسیٰ اوشی کے فرزند ہیں۔ اوش مادرا رائنہ میں ایک تھہرہ ہے۔ کتھن۔ دہلی برس کی عمر ہی کہ آپ یتیم ہو گئے۔ جب پانچ سال کے ہوئے۔ تو آپ کی ماں نے ایک صربان ہسایہ کے سپرد کیا۔ کہ کسی بھی عالم علم کے مکتب میں بجا آدے اُٹائے۔ ماحرن ایک لورانی شکل پر پیرا ہو گئے۔ ان دونوں بزرگوں نے بالاتفاق آپ کو مولانا حفص کے سپرد کیا۔ اور اُس مختصر صورت پر نے اُستاد سے سفارش کی۔ کہ یہ لڑکا ادیبائے کرام میں جگہ ہوگا۔ اُس کی تعلیم میں کامل ملی نہ کی جادے۔ غالباً یہ نورانی شخص خضر علیہ السلام تھے آپ کو آغاز ہوش میں بیڑ طریقت کی تلاش ہوئی۔ چاہا۔ کہ شیخ محمود کے مرید ہوجاویں۔ کہ اسی اثنائیں خواجہ معین اللہ اوش میں تشریف لائے۔ آپ پہلی ہی ملازمت میں بیعت ہو گئے۔ اور بہت تھوڑے عرصہ میں خلعت خلافت پہنکر سرفرازی حاصل کی بیس سال کی عمر میں ہدایت دہی کی استعداد ہم پہنچا کہ بہت سے ارباب سعادت کو مدفن عالم کمال تپ ہو چکا۔ اُس زمانہ میں آپ کا وظیفہ شبانہ روز کا یہ تھا ڈھائی سو رکعت نماز اور تین ہزار بار ورد۔ آپ کی مالہ ماجہ نے آپ کو بغیر تامل پابندہ کر دیا تھا۔ اس جب سے تین روز تک معینہ و متادادانہ ہو سکا۔ تیسری شب رئیس احمد کو جو آپ کے خاص مریدوں میں سے ہیں خاتم الانبیاء علیہ السلام کا شرف ملازمت خواب میں حاصل ہوا غلام احمد۔ ہمارا سلام قطب الدین کو پہنچا کہ اس کو تین راتیں ہوئیں۔ اُن کا تحفہ ہمارے پاس بغین آتا ہے جب

یہ پیغام خواجہ کے کان میں پہنچا۔ تو خواجہ قطع علائقہ کر کے پیر نرگوار کا تپاش میں وطن سے چلے۔ اور بغداد کا راستہ لیا۔  
 سب لیخا دین میں پہنچے۔ تو شیخ الشیوخ شہاب العرفانہ مددی شیخ احمد الدین کرانی۔ اور نیز اس شہر کے دیگر مشائخ  
 قدس سرہم کی ملازمت حاصل کر کے استفادہ کیا۔ ایک روز تبریزی کی خواجہ معین لادیا شہر دہلی میں تشریف رکھتے  
 ہیں جو ہند کا پایہ تخت ہے۔ لہذا وہاں سے شیخ جلال الدین تبریزی کی رفاقت میں ہندوستان کی طرف  
 روانہ ہوئے جب ملتان میں پہنچے۔ تو شیخ بہاؤ الدین زکریا کی محبت کی وجہ سے بیان چند روز توقف فرمایا۔  
 اس زمانہ میں ترکوں کے لشکر نے خلافت حق سے اگر ملتان کے قلعہ کو محاصرہ کر رکھا تھا۔ قباہہ بیگ۔ وہاں کا حاکم  
 تھا۔ اُس نے وہاں کے واسطے التجا کی۔ کہ دشمنوں کی آفت اور ایذا دور ہو جاوے۔ خواجہ نے اُس کو ایک تر  
 عنایت کر کے فرمایا۔ کہ رات کے وقت برج سے ترکین کے لشکر کی طرف چوڑا دیا چٹنا پھینکا اور شاہناہ تعمیل کی  
 گئی۔ بحکم خدا اسے لایزال مسیح تک دشمن کے لشکر میں سے اطراف قلعہ میں ایک تنفس ہی باقی نہیں رہا۔

القصة خواجہ نے دہلی کے دل کشا خطہ میں پہنچ کر کیلکری مقام میں قیام فرمایا۔ وہی کے شیخ الاسلام  
 شیخ جمال الدین محمد لبٹامی۔ اہل قاضی حمید الدین ناگوری جن کا نام محمد ابن عطاس ہے۔ ان اصحاب کی آمد و رفت  
 ہمیشہ آپ کی صحبت میں رہتی تھی۔ لیکن پھر زیادہ مسالت ہو نیکی کے حیرے پہنچتے تھے۔ اور اس سبب سے  
 دل تنگ رہتے تھے۔ لہذا سلطان فضل الدین اتش کی خدمت میں عرض مروض کر کے خواجہ کو شہر میں لے گئے  
 اہلک اہل الدین کی مسجد کی برابر میں آپ کے اُترنے کے واسطے ایک مکان تجویز کیا۔ خواجہ نے چند روز بعد  
 خواجہ معین لادیا کی خدمت میں عرض بھیجا کہ اجابت حاضری جاہی جواب پہنچا۔ کہ اَللّٰهُمَّ مَعَ مَنْ أَحَبَّ  
 دین ٹھیرو۔ کیونکہ ملاقات کا مقام دہلی ہی قائم ہو چکا ہے۔ مدیش بھی انشاء اللہ وہیں آتا ہے۔ ناچار قیام پر راضی ہونا  
 پڑا۔ چند روز بعد پیر نرگوار دہلی میں تشریف لائے۔ اور ان کی ملازمت سے خواجہ نے دل ہوا پاکی۔

بعض کہتے ہیں۔ کہ جب طلب الاولیاء اپنے جلد دوستوں اہل تعلقین کے ساتھ بھرا ہی پیر زادہ اجمیر پہنچے  
 اور سلطان قلیش الدین اتش نے مع تمام لہر اور شرفائے شہر کے عقب سے نالانہ اوجیزان پہنچ کر  
 کمال منت اور ساجت سے خواجہ کو رٹا لیا۔ لہذا اُس وقت خواجہ معین لادیا نے بھی فرمایا۔ تب الدین۔ ایک  
 شہر بہرہ کا دل شکستہ کرنا دوست نہیں ہے۔ اہل ہلا فیض کچھ قریب مکان پہنچے۔ وہاں لوط جلاؤ۔ اٹھ خوش رہو۔  
 اور ہم تم ہمیشہ لے رہے ہیں۔ اور اس جگہ فرمایا اَللّٰهُمَّ مَعَ مَنْ أَحَبَّ ذکر خطہ میں۔

ایک روز قاضی حمید الدین ناگوری خواجہ محمد پوشتین وفد - شیخ عبدالدین غزنوی - شیخ تاج الدین سوادھی آپ کی ملازمت میں حوض شمس کے کنارہ پر ایک مسجد کے دالان میں جمیع تھے - اور باہم حقائق کی گفتگو ہمیشہ ہی تھی ناگاہ ایک شتر سوار جو کمبود پوش تھا - اُس حوض کے کنارہ سے غسل کر کے نکلا - شیخ تاج الدین سوار کو کہا - کہ ابوسعید بنی ہاشمی جو میری نیاز مندوں میں سے ہے - اُس کا سلام خواجہ کی خدمت میں عرض کر دو جب شیخ تاج الدین نے ابوسعید کا نام سنا - فوراً اڑھ کھڑے ہوئے - جب تک شیخ تاج الدین اُس کنارہ تک پہنچیں - تب تک وہ نظر سے غائب ہو گئے -

خواجہ کی بعض عارف حلاوت کراستیں لکھتا ہوں - شیخ نظام الاولیاء کہتے ہیں - ایک روز اٹھارہ راہ میں جس مقام پر آپ کی خواہنگاہ ہے - بہت دیر تک کھڑے رہے - اور روتے رہے - اور فرمایا - کہ اس زمین سے رہا سے سوختہ و فرختہ کی بڑائی ہے - اُس کے مالک کو بلایا - اور کچھ روپیہ دیکر زمین منہ کو خرید لی -

نیز شیخ نظام الاولیاء کہتے ہیں - چونکہ خواجہ کسی کے دئے ہوئے روپیہ کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے - بچا متعلقین کو روزمرہ کے خرچ کے واسطے قرض لینا پڑتا تھا - ایک روز ایک قرض خواہ نے اپنا قرض مانگنے میں آپ کے لوگوں پر بڑائی جنائی - لَصَاحِبِ الْحَقِّ صَقَالُہُ ان لوگوں نے دل تنگ ہو کر عہد کیا - کہ قرض نہ کوئی اگر یہ فائدہ سے مر جاویں - آپ کو اس کیفیت پر اطلاع ہوئی - تو تمام لوگوں کو حجر خانہ نشین تھے - فرمایا - کہ اس طاق سے فی کس ایک ساک (درختی روٹی) گرم روزانہ سے لیا کریں - چنانچہ بے لیا کرتے تھے - اس سبب سے آپ کا نام کلکی ہو گیا -

نیز شیخ نظام الاولیاء کہتے ہیں - کہ ایک روز میں قطب الاولیاء کے مرقہ مبارک کی زیارت کر رہا تھا - اس وقت یکایک میرے دل میں یہ خطرہ گزرا - کیا صاحبِ روضہ کو ناٹری کی آمد و رفت سے آگاہی ہوگی ناگاہ زبانِ غیب سے بیت میرے کان میں پہنچی جس نے مجھ کو آگاہ کیا - نظامی

حاضرندہ پندار چون خویش متن	من آیم حجابان گز تو آن بہ تن
کتنے ہیں - کہ شیخ علی حسینی کی خانقاہ میں - ہجری سنہ چہرہ توینتیس تھا - (اور مثلِ چشت کے بعض تنکروں میں پختیس لکھا ہے - اللہ ہی بیان صحیح اور درست ہی ہے) کہ ایک قبوال یا بیعت گاہی بیت	کشتگانِ صغیرِ سلیم را
ہر زمان از خمیب جانے دیگر است	

خواجہ قطب پریوشی طاری ہوئی۔ اور تین روز تک یہی حالت رہی۔ جب ہوش ہوا۔ اور حال دگرگون دیکھا گیا۔ تو قاضی حمید الدین نے جانشین کے لیے التماس کیا۔ فرمایا۔ پیر بزرگوار کا فرقہ خاص مع معصی۔ عصا۔ اور غلیں کے شیخ فرید الدین عود کو پہنچا دینا چاہیے۔ کیونکہ خانوادہ حشت کا چلغ انہیں سے روشن ہوگا۔ بعد ازاں روزِ جمعہ تاریخِ چہرہ ہوا۔ رجب الاول کو آپ دہل مجبور حقیقی ہوئے۔ خواجہ بگاہ دہلی۔

## انجمن فرزندان و خلفائے کامگار خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کا کلی

انسانی مخصوصات اور اوصاف کے دائرہ کا مرکز۔ شیوہ سخن وانی اور معرفت ربانی ہے۔ اور ان دونوں عالی قدر جو ہر دن کا معدن۔ وی فیض عالمون۔ اور صاحب ارشاد خدا شناسوں کی مجلس علیہم السلام الرحمن علیک السلام للذات کتبہ ہیں۔ آپ کے در پیچھے تھے۔ ایک خواجہ محمد۔ یہ خود سالی میں ہی دنیا سے کوچ کر گئے۔ دوسرے خواجہ تہماجمی۔ ان کو روحانی جذبات اور سرگرمی کے حالات زیادہ رہتے تھے۔ ان کی خواجہ بگاہ ان کے پیر بزرگوار کے فرقہ کی برابر میں ہے۔ آپ کے خلفائے کرام بہت سے ہیں۔ میں بعض کے ذکر پر اکتفا کرتا ہوں۔

(۱) اشرف الخلفاء شیخ الاسلام محمد بن شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ ہیں۔ آپ کے حالات شہرت میں شل آفتاب ہیں۔ یہ چند فقرے آپ کے دل پذیر کلام میں سے ہیں۔ یعنی فنا۔

(الف) مرتبہ ممکنات میں عبارت ہے اس سے۔ کہ سالک اپنے حول و قوت سے باز آوے۔

(ب)۔ مقام تحقق صفات میں عبارت ہے اس سے۔ کہ سالک جلا سجد کی نسبتیں اپنی طرف سے

ساقط کر دے۔ اور

(ج) مقام شہود ذات میں عبارت ہے اس سے۔ کہ اپنی ہستی سے فراموش اور غائب ہو جاوے

اور بقا۔

(الف)۔ اولین درجہ فنا میں عبارت ہے اس سے۔ کہ انسان کامل موجودات ممکنہ میں تصرف کرے

حق سبحانہ کے حول و قوت سے۔

(ب)۔ دوسرے درجہ فنا میں عبارت ہے اس سے کہ انسان کامل اپنے تعین متصف باخلاق الہی کرے بلکہ

۵۔ ان پر رحمانی رحمت نازل ہو۔ پس پتھر سے اوپر۔ دوام ملازمت لازم ہے۔ ۱۲۔



ج۔ تیسرے درجہ نمایین مہاراجہ ہس سے۔ کہ انسان کا اپنے تین ذات باری تعالیٰ پر محیط کر دے جو صوفی باقی بعد از فنا ہوتا ہے۔ وہ پیش نظر ہرین خیریت کے لباس سے آراستہ۔ عالم صفات میں اس طریقت ادا کرنے والا۔ اور ہنگام تجلی ذات۔ حقیقت قائم کرنے کے ساتھ متصف ہوتا ہے۔

(۲) شیخ محمود نذر والہ آپ اپنے پیر کے جمال با کمال پر عاشق تھے۔ ہنگام دیدار بھی بیکام نہیں ماری اور خدمت حضور سے دوری بھی پسند نہیں کی۔ برخلاف شیخ گنج شکر کے۔ کہ وہ دوری کو نزدیکی کے مقابلہ میں پسند کرتے تھے۔ اور اس باب میں ذی ارادت صوفیوں کے دو مشرب ہرین۔ بعض کا خیال یہ ہے۔ کہ مہاراجہ بمقتضائے بغیر پیپیر کے حضور میں خادم سے کوئی ایسا امر سزا دہا جس میں سزا و ادب کا لگا دیا جاوے اور یہ بات مخدوم کے مکدر خاطر کا باعث ہو۔ لہذا دور رہنا۔ اور ہر کے عادات کا تصور باندھ کر اپنے تئیں اس میں قافی کرنا بہتر ہے اور بعض نے حضور اور نزدیک رہنے کو اولیٰ سمجھا ہے۔ اور بعد پر ترقی کو فضیلت ہونے کے بارہ میں بدست مسی دیلین بیان کی ہیں۔ اور دوری پسند کرنے والوں کی دلیل کو رد کیا ہے۔ اور کہا ہے۔ کہ تہذیب سے ضرر کے احتمال سے فوائد کثیرہ کو چھوڑ دینا عقلاً اور نقلاً مستحسن نہیں ہے۔ **لَا تَكُنْ لِمَنْ يَفْضَحُ قَوْلًا وَلَا يَكْتُمُ** (۳) شیخ معز الدین دہلوی۔ آپ اولاً تخت دہلی کے سلاطین کے نائب رہ چکے ہیں مگر بعد میں قطب لاویا کے نقر اور کرامات نے آپ کو رویشی کی طرف کھینچ لیا۔ لہذا تو نگری لباس کو تعمیری فرقہ سے بدل ڈالا۔ اور پیر کی خدمت میں بیعت ہو گئے۔ اور معنوی کامیابی حاصل ہوئی۔

(۴) شیخ حامد الدین احمد نذر والہ۔ آپ گجرات کے نامور عالمون میں سے تھے۔ خدا خدائی کا شوق تھا جب قطب لاویا کی ستمنائی کا شہرہ منور آپ کے کان میں پہنچا۔ تو عزم دہلی کر کے شرف ملازمت حاصل کیا۔ مرید ہو گئے اور بیعت کے بعد ضعف خلافت پاکر درویش کا میاب ہوئے۔

(۵) قاضی سعد قاضی عماد ان درویش صاحبون کا تعصب بنا سے بدعت منہدم کرنے میں حد سے زیادہ جہاد ہوا تھا۔ ایک روز سماع روکنے کے ارادہ سے قطب الاولیٰ خانقاہ میں پہنچے۔ **رَفَعَ السُّدُوحَ** چونکہ صوفیوں کے سماع میں غفائی نشر اور بے اختیار لٹان تھا۔ اس واسطے آنے سے ہی جن کی طبیعت میں منہ کرنا دہل تھا۔ قاضی نے ہاتھ ملانے میں شامل ہو گئے اور برہنہ ہی ہوئے بیت۔

دعویٰ نہ تو ان روزہ مسلم	کر وی جسہر آن کو چہ و ہزارانی
لے جس نے کے ساتھ لوگ عشق رکھتے ہیں۔ اس کے بارہ میں ان کے جداگانہ طریقے ہوتے ہیں۔ ۱۲۔	

## نویارمان یاد شیخ محمود نروال

آپ قطب الاولیاء کے مرید ہیں۔ قدس سرہ ہمیشہ پیر کی ملازمت میں رہ کر ایک پلک مارنے کی بھی  
میدانی اپنے واسطے پسند نہیں کی۔ اس میں شک نہیں۔ خداوندان ارادت یعنی مریدین کا دستہ در سطح پر ہوتا  
بعض مرید ہمیشہ مرشد کے دیدار پر گویا انگبین ہی دیتے ہیں۔ اس خیال سے کہ حقیقی جمال کا مشاہدہ اسی خدا نا  
ائینہ میں ہوتا ہے۔ اور اس ذریعہ سے تمام ظلماتی اور نورانی حجاب جو ہستی مہیوم اور وجود حق کے درمیان میں ہوتے  
ہیں۔ مٹا دیتے ہیں۔ اور میدان کا نام زبان پر لانے کو طریقت کے اندہ ناجائز سمجھتے ہیں۔ اور بعض مرید۔ پیر کے  
ساتھ یک جہتی اور محبت مستحکم طور پر قائم کر کے ہمیشہ دلدی میں پیر کا حلیہ نظر کے سامنے رکھتے ہیں۔ اور ان کو  
جو کچھ عشق ہوتا ہے۔ غائبانہ ہوتا ہے۔ ملازمت اور محبت پیر سے گشتہ تنہا کی طرف ہلگتے ہیں۔ خوف یہ ہوتا  
ہے کہ مبادا از خود کئے بشریت کوئی بات خلاف ادب سرزد ہو جاوے۔ کہتے ہیں کہ زید الحق گنج شکر ہی خیال  
کو کے یکا یک کے بعد خدمت پیر میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور مجلس سے جلدی ہی اور ٹکرا اپنے  
حجرہ میں چلے جایا کرتے تھے۔ اور محمد الہ ہر نروال نے یہ رفتار پسند نہیں کی۔ ادب پیر کی خدمت سے اپنی زندگی  
میں کبھی دو رہ نہیں ہوئے۔ اور پیر کی اجازت سے پیر کی رحلت کے بعد گجرات کو چلے گئے۔ نروال امین قیام  
کیا۔ اور وہیں نماز بگاڑ بھی اختیار کی۔

## یاد حاجی محمد الہ بن جاجری دہلوی رحمہ اللہ

آپ دینی علوم کے عالم تھے۔ مگر سلوک کا قدم۔ علم ظاہر کے تنگ کو چھوے باہر نکال کر شوق اور عشق کے  
میدان میں کچھ نہیں ٹالا تھا۔ ہمیشہ صاحب سماع صوفیوں کی سرزق کیا کرتے تھے۔ بالخصوص قطب الاولیاء  
اور قاضی حمید الدین کی مجلس سماع کے انکار پر تو آپ کی زندگی تھی۔ آخر کا جب وقت آیا۔ تو آپ کی قابلیت نے  
صوفیوں کے عالی مرتبہ گروہ کی طرف اہتمام پیدا کیا۔ واقعہ کار راستہ چلنے والوں۔ صاحب تیاس درویشوں لہ  
کا سیاب حارون کی امداد سے مجلس رقص سرود پر فریفتہ ہو گئے۔ آپ کی ایک دلچسپ بات ہے۔ کہ محبت کے  
ساتھ لائق مقام ہیں۔ ان میں پہلا مقام یہ ہے۔ کہ محبوب کے ساتھ موافقت ہو۔ اور اس مقام کا چھوٹے  
چھوٹا درجہ یہ ہے۔ کہ محبوب کے فرمان پر سر جھکا دیا جاوے۔ جب تک کسی کو یہ مقام حاصل نہیں ہوتا۔ آگے

قدم اٹھانا دشوار ہوتا ہے۔ لیکن جس وقت محبت میں جوش آتا ہے حیرت آمیز خواب - خوش - خوش - ہوش - خودی سب کے سب کوچ کر جاتے ہیں۔ اور نالہ - فریاد - بخودی - بیدلی - گریہ - اور ضعیفگی - یہ تمام صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس وقت میں اگر حکم کے دائرہ سے فرماں برداری کا قدم کسی شخص کا باہر جا پڑے۔ اور وہ سماع میں دست افشانی کرنے لگے۔ تو معذور ہو گا۔ کہتے ہیں۔ قاضی سعد اور قاضی عماد۔ سماع کے انکار میں قاضی جلیو می کے شریک غائب تھے ایک روز قطب الاولیاء کی مجلس سماع گرم تھی اور مصوفیوں کی جماعت نالہ و فغان کر رہی تھی اس مجلس کے پرچم کوٹنے کا ارادہ کر کے دونوں قاضی مجلس کی عین گرمی کے وقت چلے آئے مگر بنیان پہونچ کر یا بندی شریعت کی طاقت ایک بارگی جاتی رہی۔ اور مصوفیوں کی طرح دست افشانی کرنے لگے۔ جب پہر اپنی اصلی حالت پر آئے۔ تو اس عجیب و غریب حرکت سے سخت متعجب ہوئے۔ آخر کار منصب قضا چھوڑ کر مصوفیانہ مجروح بن آ بیٹھے۔ اور کمالان زمانہ ہو کر درجہ شہادت حاصل کیا۔

## یاد شیخ حبیب الدین کھمی دہلوی رحمہ اللہ

صفائی - پہنیز کاری - ریاضت کا فروغ۔ اور آشنائی کی شعلہ - یہ صفات آپ کے اقوال اور افعال میں موجود تھیں۔ ہمیشہ آنکھوں میں آنسو جی میں شوق - لبوں میں نالہ و ولولہ۔ اور دل میں غم دیے آرامی ہوتی تھی زمانہ پرست لوگوں کے ملنے سے کنارہ رہتا۔ اور تمام و کمال زمانہ زندگی - خاموشی کے ساتھ بسر کرنا۔ آپ کی عادت میں داخل تھا۔ رحلت کے بعد دہلی میں خوابگاہ بنائی گئی۔

## یاد شیخ فخر الدین زاہدی

مولانا درخشاں بگاہ دونوں ریٹائرمنٹ میں ہیں۔ اسکنڈریٹ قوس کے خاندان میں اور خواجہ قطب الدین غنی تیار روشنی کے ہم عصر تھے کہتے ہیں۔ ایک سال مال و متاع سے بھری ہوئی ایک کشتی دریائے جمنامین ڈوب گئی جہاں مال و لون کو نقصان پہونچا تھا۔ انہوں نے اپنا حال درو خواجہ کی خدمت میں عرض کیا۔ خواجہ نے فرمایا۔ دریا کا یہ کنارہ بس درویش کے بیروں ہے۔ اسلئے کنارہ برا درویشوں کے لئے تعلق رکھتا ہے۔ چونکہ کشتی اس کنارہ پر ڈوبی تھی لہذا آفت زدہ لوگ شیخ فخر الدین کے آستانہ پر حاضر ہو کر روئے جہنم کے شیخ نے اس غصہ من کا رقعہ لکھ کر دریا میں ڈالا۔ کشتی کو صحیح دسا کر کنارہ پر پہونچا دیوے۔ رقعہ نیچے بیٹھ گیا۔ اور کشتی مع مال و متاع پانی کے اوپر اٹھی

کہتے ہیں۔ ایک روز چالیس آدمیوں میں سے ایک آدمی لٹک کر آپ کے پاس آیا جس کی پیشانی پر کھلیبھ کے حرف  
 لکھے ہوئے تھے۔ اسے کہا۔ کائنات آفت اس ملک کے واسطے بھی گئی ہے۔ لیکن یہ شہر اس راہ کے نکل جاتا  
 ہے۔ لہذا خرابی سے محفوظ رہے گا۔ اس بنیاد پر آپ کا سلسلہ راہی افضل کے ساتھ مشہور ہوا۔ مصراع

## قبول بن گئی مخصوص و باد یاد شیخ شہاب الدین حق گو

آپ شیخ فخر الدین راہی کے فرزند ہیں۔ اور اپنے پدر بزرگوار کے ہی مرید بھی ہیں۔ جہاں گودی کا  
 حنیال پیدا ہوا تو باپ سے اجازت چاہی۔ مگر وہ قبول نہیں ہوئی۔ چونکہ باپ کی ناخوشی سے ہی آپ کا ارادہ  
 فسخ نہیں ہوا۔ تو باپ نے دعا دی۔ کہ جس کو تم سر برآوردہ کرو خدا کرے وہ تمہارے ساتھ ایسا بڑا کرے  
 جیسا تم میرے ساتھ کرتے ہو۔ بات ختم ہوئی۔ جب آپ دہلی میں پہنچے۔ تو شروع شروع میں کسی نے ازراہ  
 قبول آپ کی عزت نہیں کی۔ آپ نے غصہ میں آکر فرمایا۔ کہ میں اس اقلیم کی سلطنت فروخت کرتا ہوں۔ خریدار کی  
 تلاش ہو محمد شاہ راستہ میں جا رہا تھا جو تعلق شاہ کا بیٹا۔ اور شیخ نظام الاودیہ کا مرید تھا۔ اُس کے کان میں یہ آواز  
 پہنچی۔ نیاز مندانہ۔ آواز دینے والے کے پاس آ بیٹھا۔ اور نرمی کے ساتھ عرض کیا۔ اس متاع کا خریدار کجا ہو جائیے۔  
 آپ نے فرمایا۔ تیری منگسرتن گوازش برتجہ کو مفت دیدی گئی۔ تعلق شاہ کو یہ واقعہ ناگوار گوارا۔ لیکن جب معلوم ہوا  
 کہ داد سدا اسی کے بیٹے کے ساتھ ہوا ہے۔ تو خدائے الایزال کا شکر بجا لایا۔ جب ہس کی تکمیل قبضہ کے  
 ساتھ ہو گئی۔ تو اس کو حکمرانی کے نشہ میں مبتلا پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ اُس زمانہ کے عالموں کو اپنی بارگاہ  
 میں فراہم کر کے۔ ازراہ نالائق زبان پر لایا۔ کہ ولایت کے خاتمہ کی طے۔ جوت کے خاتمہ کو عقل تسلیم نہیں کرتی۔  
 اس دیوہ بات کے جواب میں علماء و روحانان دیشہ میں جا پڑے۔ اور بالآخر عرض کیا۔ کہ شیخ شہاب الدین راہی  
 ہم سے زیادہ بزرگ اور سینا و آخرت دونوں سے بہرہ ور ہیں۔ اس محرک میں ان کا موجودہ ناخوری باہم  
 ناکر امن کے اتفاق سے اس بارہ میں گفتگو کی جاوے۔ جب شیخ شہاب الدین۔ اس پریشان مجمع میں  
 پہنچے۔ اور حکمران کا مایخیو بیان میں آیا۔ تو شیخ کو غصہ آگیا۔ چونکہ کوئی ہتھیار اس وقت ہم نہیں پہنچا۔  
 ناچار جوتہ اپنے پانوں سے نکال کر حکمران کے منہ پر مارا۔ تاکہ خوار کی کے ساتھ قتل نہ کیے جاویں۔ اور راہ  
 شہادت میں برہنہ پا جانا نصیب ہو۔ محمد شاہ یہ حال دیکھ کر بہم ہوا۔ حکم دیا۔ کہ اس سخت سست  
 کرنے والے شخص کو قلعہ کے اوپر سے خندق میں ڈال دو وہ دفعہ اوپر سے نیچے ٹپا۔ لے لینے میں تو کوئی اذیت نہیں



ہونے کی گرتیسری دفعہ کرنے کی حالت میں آپ کے پد پزیر گوار کی مثالی صورت نظر آئی۔ اور آپ کو ہدایت کی۔  
 خود اداری سے پزیر کر کے سمرائے فیستی سے ملک ہستی کو کوچ کر جاؤ۔ لہذا آپ نے اپنے تئیں ایزدی شیعہ کے حوالہ کر کے  
 ولایت کو شہادت کے ساتھ شامل کیا۔ اور حُسنی درجہ پایا۔ چنانچہ دہلی میں آپ کی قبر بنائی گئی۔ اُس وقت سے  
 آپ۔ لفظ حق کو نام نہاد ہیں۔ مصرع جزائے کار او دیدار حق باد

## یاد قاضی حمید الدین ناگوری

آپ کا نام محمد ہے۔ اپنے باپ خواجہ عطاء اللہ کے ساتھ۔ بزمانہ سلطان معز الدین سام۔ دہلی میں ملے تھے  
 آپ کو کسی علوم میں اجتہاد کا درجہ حاصل تھا۔ پد پزیر گوار کی دفاع کے بعد قصبہ ناگور کا عہدہ قضا آپ کے نام سے نام  
 ہوا۔ کمال جرأت کو کام نہ کیا کہ منصب کی رعایت کرتے تھے۔ تیسرے سال خواب میں خاتم الانبیا علیہ السلام نے  
 آپ کو اپنی طرف بلایا میں ہوتے ہی عہدہ قضا ترک کر کے خشکی کے راستے حرمین شریفین کو روانہ ہوئے۔  
 زاد ہوا اللہ شرفاً۔ بغداد میں شہاب لادیا سہروردی کی مازست میں حاضر ہوئے۔ انگوٹھ بچے اور ول سفیر  
 پایا۔ اور خدا سے ذریعہ سے تھوڑے ہی دنوں میں فرقہ خلافت حاصل کیا۔ اُن ایام میں خواجہ قلیب الدین اوشی  
 بغداد میں تشریف رکھتے تھے۔ ان دونوں صاحبوں کے واسیل میں دوستی اور رازداری کا عہدہ بیان آج تک  
 کے ساتھ ہوا۔ جب قاضی صاحب۔ اُس شہر ولایت (بغداد) سے روانہ ہو کر مکه معظمہ میں پہنچے۔ تو ایک  
 روز طواف کے اندیکادویش کے پیچے پیچے ہوئے۔ پیش اور ویش نے پیچے مڑ کر کیا۔ فرمایا۔  
 میری فی الحقیقہ اچھی بات ہے لیکن جب تک صورتہ اللہ معنی دونوں ہم رنگ نہ ہوں۔ کچھ سود مند نہیں۔  
 میں ہنرمند میں ختم قرآن مجید سے واسطے تک کرنا ہوں۔ تم ایسا نہیں کرتے ہو۔ حقیقت میں ایسا تلب و دست نہیں کرنا  
 ہو سکر قاضی صاحب کا حال درگاہ ہوا۔ القصہ ایک سال مدینہ منورہ میں مجاور رہا اسکے بعد پد پزیر گوار  
 قلیب لادیا سے طلاق ہوئے۔ باہم ایک کو دوسرے کے دیدار سے خوشی ہوئی۔ وہی دور یہ دوستی بڑھنے لگی۔

کتنے ہیں۔ اُن ایام میں دہلی کے فتویٰ نویسوں اور کافذی علوم کے عالموں نے رگ کی حرمت اور سننے والوں  
 کے غمزہ کے بارہ میں فتویٰ دیے تھے۔ اور کچھ باوکرے و غفلتوں سے اُن کو مزین کیا تھا۔ قاضی حمید الدین کا حال تھا۔  
 کہ وہ دوسلے ہر فریفتہ تھے۔ جب یہ حضرات آپ کے کان میں پہنچا۔ تو شیخ جمال الدین داؤد سے فرمایا۔ (جو آپ کے  
 محمد و مستون میں سے تھے۔ اور مذکورہ بالا فتوے پڑاؤں کی ہی صورتی) داؤد۔ جو جماعت ہنوز قیہ طبیعت

سے آزاد نہیں ہوئی ہے وہ اگر ایسا فتویٰ لکھے۔ تو چندان تعجب کی بات نہیں ہے۔ لیکن تعجب تم سے ہے۔ کہ درویشوں کی توجہ کی بدولت۔ مراد خدا میں سے ہو گئے ہو۔ اور ابھی تک طفلانہ دہول مٹی سے کیلتے ہو۔ شیخ جمال الدین داؤد نے پشیمان ہو کر قاضی صاحب کے قدموں پر سر رکھ دیا۔

سمنانی اور سخوردی میں آپ کو بہت کچھ کیا تھا۔ اور آپ کی تصنیفات آپ کی سمنانی کی گواہ ہیں جیسے لواعطوائع الشمس وشرح اسماء الحسنی مشتمل بر دو مجلد بہت سی حقائق اور معرفت کی باتیں ہیں دونوں کتابوں میں اپنی تسلیم سے صفحہ ۲۷ صفحہ ۲۸ لکھی ہیں۔

ایک روز شیخ برطان الدین بلخی اور شیخ کبیر خوارزمی عربی گوڑوں پر اٹھ آپ ایک چوڑے سے فخر پر سوار تھے۔ شیخ کبیر نے فرمایا حمید۔ تمہارا مرکب صغیر ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ بیشک لیکن رفتار میں کبیر سے بڑھ کر ہے۔ کتے ہیں۔ تاریخ اونیسیویں رمضان ہجری سنہ چہرہ ستینا لیس میں کبار گ آپ کو بارگاہ مولیٰ کا اشتیاق حد سے زیادہ ہوا۔ اور اس ناپائدار دنیا سے طویل ہوئے۔ تراویح اور وتر سے فارغ ہونے کے بعد سجدہ میں سر رکھ دیا اور دھس جت ہوئے۔ حال آنکہ کسی قسم کی بیماری لاحق حال نہ تھی۔

## یاد شیخ فرید الدین گنج شکر

آپ کا نام سعد بن سلیمان بن قاضی شعیب بن احمد بن یوسف ابن شہاب الدین ابن فرخ شاہ کا ہے کہ دہل واسطے سے سلسلہ نسب حضرت فاروق اکبر سے جاتا ہے۔ آپ کے تیسرے دادا یوسف چنگیزی محمد بن ہندوستان آئے تھے۔ اور قصبہ کوٹوال میں قیام فرمایا تھا۔ اسی مقام میں آپ کی باسعادت ولادت بھی ہوئی تھی آغاز جوانی میں رسمی علوم کی تحصیل کرتے رہے۔ بہرستان میں آکر ایک سجدہ میں گوشہ اختیار کیا۔ خواجہ قطب الدین بختیار اوشی۔ سمرقند سے سیاحت کنان۔ پیر خندگوار کی ملازمت کے امداد پر دہلی کی طرف جابرجا تھے۔ اثنائے راہ میں جس محمد پر ہی گرد ہوا۔ اور آپ کو ملاقات فیض آثار نصیب ہوئی۔ ایک کتاب سامنے تھی خواجہ نے دریافت فرمایا۔ کیا کتاب ہے۔ جواب دیا۔ نافع ڈراما۔ نافع ہو۔ عرض کیا۔ درویش کا نفع تو خدمت میں تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ خواجہ اسی دفعہ اپنے ہمراہ دہلی کو لیگئے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اچھے فاسد سواہر من سے بارادہ تفصیل علم قندار اور سیستان جہان کی اہواز سے ملی۔ اور تفصیل فارغ ہو کر دہلی میں آئے۔ اور خواجہ کے پیرو ہو گئے۔ چونکہ اس شہر میں لوگوں کے ہجوم سے تشویش پیدا ہوئی۔ اور فراغ عبادت حاصل نہیں ہوا۔ اس واسطے ہانسی کی طرف روانہ



بلغ میں دلالت اور ہدایت کے بہت سے ثریسے ہم پہنچے۔ جن کی شان کا مرقعہ ولا مرقعہ عتہ  
ہے۔ اور جن سے ارباب زمانہ کو کمال فیض اور فائدہ پہنچا ہے۔

پہلے فرزند کا مبارک نام شیخ نصیر الدین نصر اللہ ہے آپ کے بھی ایک لڑکے تھے۔ شیخ باریز  
تمام درویشوں کی خواہر بوالکل انہیں موجود تھی۔ شیخ نظام الاولیا کے خلیفہ شیخ کمال مالوہ۔ جن کا  
اروضہ تعصب دہار میں ہے۔ انہیں شیخ باریز کے فرزند ارجمند ہیں۔ اس زمانہ میں مالوہ کے اندر شیخ کمال کی نسل  
ایک جماعت کی جماعت ہے۔ انہیں شانہ اس جماعت کو اس کے آباء کرام کی نیک عادتیں عطا فرماوے۔  
دوسرے فرزند شیخ شہاب الدین تھے۔ آپ درسی اور حقیقی علوم کے عالم۔ اور شاہراہ تقویٰ  
تحقیق کے سالک تھے۔ عوارف کے درس میں شیخ نظام الاولیا کے ہم سبق رہ چکے ہیں۔ شیخ نظام الاولیا کا کیا  
چونکہ گنجشکر والہ نسخہ باریک قلم سے لکھا ہوا۔ اور کسی قدر غیر صحیح تھا۔ اسوجہ سے درس کے وقت تامل و تردد لازمی  
ہوتی تھی۔ ایک روز عرض کیا گیا کہ شیخ نجیب الدین محفل کے پاس جو کتاب ہے۔ اس کی عبارت صحیح ہے اور خوش خط  
یہ بات طبع مبارک پر شاق گری۔ اور تڑپی رہی ہو کر کیا۔ پھر غصہ میں آکر کئی دفعہ فرمایا۔ شاید درویش کو غیر صحیح کی تصحیح کی  
طاقت نہیں ہے فقیر نے سزا گار کے قدم مبارک پر رکھ دیا۔ اور غصہ کر کے معافی تقصیر چاہی۔ قبول نہیں ہوئی۔ میں  
تنگ دل ہو کر محفل کی طرف چلا آیا۔ اور جان و ایمان کے سلب ہو جانے کا خوف تھا۔ جس کے سبب حیران و کھوار  
پڑتا تھا۔ اتنے میں شیخ شہاب الدین کو یہ حال معلوم ہوا۔ اپنے میری مشرمنگی اور نگینی اس خوبی کے ساتھ اپنے پیر بزرگوار  
کے حضور میں بیان کی۔ کہ مقبول ہو گئی۔ چنانچہ پیر بزرگوار نے اپنے حضور میں مجھ کو طلب فرما کر قصور معاف کیا خوف اور  
ناامیدی کا یس کھیل۔ اندر نگین خاطر سے دور کر دیا اور پریشان دل کو امید وار کر کے اطمینان دلایا۔ دوسرے روز ارشاد کیا کہ  
پیر ہم یہ کی مشاطہ ہوتا ہے۔ اور اسی روز خلافت کا خلعت عطا فرما کر سرفرازی بخشی۔

تیسرے فرزند شیخ بدر الدین سلیمان تھے چونکہ انوار الہی کی چمک دمک آپ کی سیرت اور صورت  
نمایان تھی۔ لہذا آپ اپنے پیر بزرگوار کے جانشین ہوئے۔ اور گنجشکری سجادہ کا بچا بنا۔ اور شیخ الاسلامی راستہ کا  
چلنا آپ کو نصیب ہوا۔ کہتے ہیں۔ خواجہ زور اور خواجہ غوریہ دونوں بزرگ چشت سے اجودہ میں آئے ہوئے تھے۔  
حضرت گنجشکر نے سجادہ نشین کو ان دونوں بزرگوں کا مرید کر کر آپ کو کلاہ خلافت و لہادی تھی۔ جب آپ کی بھائی  
کی باری تمام ہوئی تو اپنے باپ کے حفیہ منورہ میں خواجہ بکاہ تجویز کر کے سو رہے۔  
چوتھے فرزند خواجہ نظام الدین تھے۔ آپ کے مہربان باپ۔ آپ کو اپنا یوسف سمجھ کر آپ کے ساتھ



یعقوبی بڑا دکھایا کرتے تھے۔ اور آپ اپنا احوال حقیقت بہا بیان وضع میں چپائے رکھتے تھے۔ ایک ذریعہ شکر کوں کے ساتھ جنگ غوغا کا اتفاق آچڑا۔ تو تنہا چند آدمیوں کو روانہ کر کے خود لہو شہادت عازم ہشت ہوئے۔  
 کہتے ہیں۔ آپ کا کلبہ لڑائی کے مقام پر باجوہ تلاش دستیاب نہیں ہوا۔ آپ کے ایک فرزند تھے صاحب کبک نات  
 خواجہ ابراہیم نام اور خواجہ ابراہیم کے بھی ایک لڑکے تھے۔ خواجہ عزیز الدین نام جن کو شیخ نظام الدین  
 کی ملازمت کا ظہری اور باطنی فضیلت اور ولایت حاصل ہوئی تھی۔ اور روضہ نظامیہ میں ہی آپ کی  
 ہی قبر ہے۔

پانچویں فرزند شیخ یعقوب تھے۔ آپ سب چھوٹے تھے۔ سید امیر دکنانی اپنے والد ماجد کے زبانی  
 روایت کرتے ہیں۔ کہ وہ فرماتے تھے۔ میں شیخ یعقوب کی خدمت میں کمال دستیابی رکھتا تھا۔ اپنے ملازمت اور خرابا  
 نشینی کو اپنے درویشانہ مراتب کا برقع بنا رکھتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ رات کا ذکر ہے جس شہر میں آپ رہتے تھے۔ وہاں  
 کے حاکم کے پیش میں ایسا سخت درد ہوا۔ کہ گویا اُس نے ملک زندگانی کے غارت کرنے پر کبھی باندھ لیا تھی حکم کے  
 ملازمین شیخ یعقوب کی حجت و جویں پہننے لگے۔ کہ شاید آپ کی جان فردا صاکی برکت سے ہی یہ ملک آباد رہے۔  
 کمال تلاش کے بعد سرسنگ اور بال اُلجھے ہوئے۔ اس حقیقت کے ساتھ ایک سیخانہ میں پڑے ہوئے تھے۔ حاکم کے درد  
 کی کیفیت عرض کی گئی۔ فرمایا۔ ہمارا ایسے خیر تمام ہو گیا تھا۔ وہاں سے اڑھٹے اور حاکم کے مکان میں پہنچے۔ اور اپنے  
 دست مبارک سے شکم حاکم کو مس کیا۔ اُسی وقت فوراً صحت ہو گئی۔ حاکم نے بہت کچھ منبر اور نقد نذر کیا۔  
 کہتے ہیں۔ صبح تک تمام خیرات کر دیا۔ آفتاب نکلتے نکلتے ایک کڑی جوی باقی نہیں رہی۔ آپ کو قصبا م وہر کے حدود  
 میں رجال انصیب پنے ساتھ لے گئے۔ سارے لوگوں کی نظروں پہ چھا دیا۔ آپ نے دو لڑکے چوڑے جن کے عادات اور  
 اطوار بزرگان سلف کی مثل تھے۔ اور نیز ظاہری و باطنی فضیلتیں بھی رکھتے تھے۔ ایک خواجہ معز الدین  
 جنہوں نے مقام دیوگیر میں شہادت پائی۔ دیوگیر کو اس زمانہ میں دولت آباد کہتے ہیں۔ دوسرے خواجہ قاضی  
 ارٹون نے دہلی میں رحلت کی۔

پانچویں فرزند دن کا تو بیان ہو چکا۔ اب سنئے کہ کیوں کا حال اس طرح ہے کہ بڑی بڑی کائنات میں بی بی  
 مستورہ رہا جنہوں نے اپنی تمام عمر عصمت و عفت کے ساتھ گزاری۔  
 دوسری بی بی شریفہ جو زہد و عبادت میں اپنے زمانہ کی راجہ تھیں۔ اور حضرت بخشش آپ کے بارہویں  
 اکثر فرمایا کرتے تھے۔ کہ اگر عورتوں کو خلیفہ کرنا جائز ہو تو میں شریفہ کو اپنا خلیفہ اور سجادہ نشین کر دیتا۔

تیسری بی بی فاطمہ جو مولانا عبداللہ بن حق کے نکاح میں اگر خانہ اودھ شیخت کی دامن بنیں۔  
اولین دختر مستورہ کے ایک فرزند تھے خواجہ عزیز صوفی نام تھا۔ ابوالآباد آدم صفی اللہ کی خلافت  
کے تمام اطوار آپ میں پائے جاتے تھے۔ اپنی قلم سے مختلف طرح کے خطوط نہایت خوبصورتی سے لکھتے تھے۔  
تحفۃ الابرار فی کرامۃ الاخیار شیخ نظام الاولیاء کے مناقب میں اور نیز ان کی عمدہ عمدہ باتوں کے بیان میں آپ کی  
تصفیات ہے۔ آپ کے ایک ارد کے تھے خواجہ قطب الدین حسن ان کو خلافت کا خلعت چراغ دہلی  
شیخ نقیر الدین محمود کی خدمت سے حاصل ہوا تھا۔

تیسری دختر بی بی فاطمہ جہتین۔ ان کے شوہر بدر اسحق جیب عالم بقا کو پچ فرما گئے۔ توشیح نظام الاولیاء  
دہلی میں بلایا۔ اس کمال اور جہت دست گزاری کی۔ آپ سے دو فرزند یادگار رہے۔ خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ  
خواجہ احمد نیشاپوری شیخ الاسلام کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ انہوں نے باتفاق رائے شیخ نظام الاولیاء  
ابن دون علی قدر گوہر دین کی پرورش فرمائی۔ اور کمالات انسانی کو پہنچایا جس کے معنی یہ ہیں ”بازگشت کرنا اس  
عالم خاک سے عنصری لباس میں وحدت کے جہان پاک کو“ جب عنصری علانیق سے علیحدہ ہو کر کو پچ کرنے کا  
وقت آیا۔ تو روضہ نظامیہ میں خواجگاہ نبی۔

## شمارہ برگزیدہ خلفاء گنجشکری

شیخ جمال الدین احمد صاںنوی چرنگ طریقت اور حقیقت کا جمال اور جمال کی چمک و مکمل پکے  
حالات کے عیان تھے۔ ہندو پیر کی قلبی اور نظری توجہ کے اثر سے آپ کا صدق و صفاحد کمال کو پہنچ گیا تھا۔  
مولانا برہان الدین ابن شیخ جمال ہانوی۔ کہتے ہیں۔ جب شیخ جمال کی روح بدن کے مستعار  
باس مجرہ ہو کر رحلت کر گئی۔ تو خلافت کا فرقہ اور عصا جو شیخ جمال کے پاس تھا۔ باشادہ پیر ہنجر تمام فرزندوں  
کے موت برہان الاولیاء کو عنایت ہوا۔

شیخ علی صابر جب تپا کی سند جمال الخلفائے چاک کردی۔ تو آپ کی مان نے جو حضرت گنجشکر کی  
ہر شریعتیں۔ کیفیت حال بہائی کی خدمت میں عرض کی۔ فرمایا جمال کے چاک گئے ہوئے کو فرید بنیں ہی سکتا ہے  
جب صابر نے جواب کا مضمون سنا۔ تو اپنے اسم اور رسم کے مطابق اپنی مان کو بتی متقین صبر کی۔ اور کہا۔ کوئی غم کی  
بات نہیں ہے اگر جمال کے مضطرب ہونے سے صابر کی خلافت کی سند چاک کردی۔ تو صابر کے صبر کے ہاتھ سے نبی

جمال کی سند کا دوق پہاڑ نکلا۔ اب کوئی بزرگ جمال کی رہنمائی سے حضرت گنجشکر کے سلسلہ کو نہیں پہونچے گاسکتے  
 یہاں شیخ جمال کی خلافت شیخ جمال پہی ختم ہو گئی۔ اور کوئی شخص ان کے ذریعے سے سلسلہ داری کے درجہ  
 کو نہیں پہونچا۔

شیخ علاء الدین محمد ابن شیخ بدال الدین سیان ابن شیخ الاسلامی۔ اپنے باپ کے بعد دوق میں مکمل پئے  
 مولفی بجاوردہ پسر سلسلہ داری کی۔ اور سجدہ شکر گزاری ادا کرتے رہے۔ جب آخرین سفر پیش آیا تو اپنے جد امجد کی حقیقت  
 کی زمین میں خوابگاہ اختیار فرمائی۔ سلطان محمد تغلق نے ایک بلند کرسی کا گنبد آپ کے مقبرہ پر تعمیر کرایا۔ اور آپ کے فرزند  
 شیخ معز الدین کو معز الملک کا خطاب دیکر گجرات کا صوبہ دار مقرر کیا۔ شیخ معز الدین نے گجرات میں  
 ہی رحلت کی۔ شیخ علاء الدین کے در سے فرزند شیخ علم الحق والدین تھے۔ شیخ الاسلامی  
 کے منصب پر سر فرزند ہو گئے تھے۔ اور نیز آپ کو دولون عالمین شرف حاصل تھا۔

شیخ محمد تاج پسر خواجہ جتوہ الدین محمد۔ آپ کے حالات میں ایک بزرگ شان پیدا ہوتی تھی  
 اپنے سلطان مظفر گجراتی کے عہد میں تاج العلماء کا خطاب پایا تھا۔

شیخ نور الدین احمد رند و راندرا دار آپ بھی حضرت گنجشکر کی پاک نسل سے ہیں۔ بہت بزرگ  
 کی حالت میں رہتے تھے۔

شیخ فخر الدین گنج اسرار جو پوری۔ آپ کا باصفادول۔ انوار اور اسرار کا خزانہ تھانویا کرتے  
 تھے۔ کہ درویشانہ کمال نے میرے باطن میں بدون کسی منظر ہی (انسانی) منت کے خود اطراف و بطن طور کیا  
 ہے۔ اور شیخ نظامی گنجوی کی آیات اپنے حال سے منطبق کر کے پڑھا کرتے تھے۔ یہ آیات آپ کے جدا گانہ بیان  
 میں ملتی جائیں گی۔ آپ کے مرید بہت ہیں۔ خوابگاہ جو پوری۔

شیخ علاء الدین عت فیل مست۔ آپ بلفافیل مست نام زد تھے۔

شیخ نور الدین۔ آپ حضرت گنجشکر کی اولاد میں سے ہیں۔ اپنے دادا شیخ تاج الدین ابن شیخ عبد الصمد  
 ابن شیخ منور احمد دہلی کے مرید ہیں۔ جن کو لوگ فریثانی۔ اور اپنے وقت کا گنجشکر کہا کرتے تھے تاریخ پندہ میں بیچاٹانی  
 اجری سند نو سینتالیس کو عالم خانی سے کوچ کیا۔ قلعہ دہلی کے میدان میں آپ کی قبر ہے۔

القصد۔ ہندوستان کے تمام شہر اور اطراف تمام مکانات شیخ الاسلام کی اولاد کے سکھ رہ قدم کی برکت  
 دار ولایت بنے ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جس شانہ اپنی عنایت اس فرخ کو فرونی۔ اور استر اعظافراد سے الی لوم التناد

## یاد شیخ جمال الدین احمد خطیب انسوی

آپ عفی عنہ میں - حضرت گنجشکر آپ کو بہت دوست رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کی محبت میں بارہ سال کامل رانی میں قیام فرمایا۔ اور یہ بات قرار باگئی تھی۔ کہ میرے خلیفوں میں جس کسی کو میرا جمال مناسب جائے اس کی خلافت مجھ کو تسلیم ہے۔ شیخ جمال الدین جس کسی کا اجازت نامہ چاک کر دیتے تھے۔ تو اس کے بارہ میں حضرت گنجشکر فرمایا کرتے تھے۔ جمال کے چاک کیے ہوئے کو فریدین میں ہی سکتا ہے۔ یہ شیخ جمال کے سر پر انصیحت کلمات میں سے ہیں۔ ”گفتار بے کردار زیب نہیں دیتی ہے۔ جس کی سی رفتار تم نہ چل سکو۔ اُس کی گفتار چھوڑ دو۔ کیونکہ ایسی گفتار بالکل غیر موثر ہوتی ہے۔“ جب آپ کی ملاقات شیخ بہار الدین زکریا سے ہوئی۔ تو شیخ زکریا نے آپ کو اپنے جملہ خلفاء پر ترجیح دی تھی۔ اور جو دعویٰ از روئے محبت - حضرت گنجشکر کی خدمت میں حاصل تھا اُس بنیاد پر لکھ دیا جاتا تھا۔ کہ میں اپنی تمام مریدوں اور خلفاء کو تنہا شیخ جمال الدین کے بدل میں آپ کے روبرو پیش کرتا ہوں۔ مرآت کی بات یہ ہے کہ سودا درہم برہم نہ کیا جاوے۔“ حضرت گنجشکر نے جواب میں لکھا: ”جمال میرا جمال ہے۔ معاوضہ مال میں ہو سکتا ہے نہ جمال میں۔“ شیخ جمال الدین کی ایک نظم ہے۔ جس میں لکھا: خدا کے مراتب اور جمال اللہ کے حالات نظم کیے ہیں۔ اس نظم کے پڑھنے سے آپ کی عمر و خواہ و عرفان کی کیفیت کسی قدر ظاہر ہوتی ہے۔

## یاد شیخ عارف ملتانی رحمہ اللہ

آپ حاکم ملتان کے پیش امام تھے۔ کہتے ہیں۔ حاکم ملتان نے ایک دفعہ کچھ نقد آپ کے ہاتھ حضرت گنجشکر کی خدمت میں بھیجا تھا۔ آپ نے اسے خرچ و طمع آدھوں آدھوں کر کے ایک حصہ نظر عالی میں پیش کیا حضرت گنجشکر نے فرمایا۔ عارف۔ تم نے برا دروہ جمعہ چاک کیا۔ آپ یہ سکون خیالات میں ڈوب گئے۔ اور جو کچھ بچا دیا تھا اسے لار کر رکھ دیا اور نوکری کو اودھ کر لے کر حضرت گنجشکر کی ملازمت اختیار کی۔ چند روز بعد آپ کے کام میں شائستگی پیدا ہو گئی۔ لہذا حضرت گنجشکر نے خرقہ خلافت اور اجازت نامہ آپ کو دیکر قند ہارا در سیستان جانے کا حکم صادر فرمایا کہ وہاں کے باشندوں کی رہنمائی کرنا ہے نامہ کو جو دیکر خدمت میں رکھ دیا۔ اور عرض کیا۔ کہ رہنمائی بہت بڑا کام ہے۔ جو جیسے شخص بخوبی اور شائستگی کے ساتھ انجام نہیں پاسکتا ہے۔ بہتر ہے۔ کہ سفر حجاز کی جگہ اجازت فرمائی جاوے۔ تاکہ باقی ماندہ زندگی میں اسی مقام میں بسر کروں۔ القصہ وطن طرف آخرین بات پر قرار دوا دھو کر عمل درآمد جمع ستاد و حاد و زین



## یاد شیخ شمس الدین داؤد پالھی

پالھی۔ روولی کے دیہات میں سے ایک دیہہ ہے۔ آپ حضرت گنجشکر کے خاص مرید اور شیخ نظام الاولیاء کے  
اہل زادہ و ہم سفر تھے۔ ہر روز صبح کو گھر سے نکل کر جنگل میں چلے جایا کرتے تھے۔ جنگل کے تمام جانور آپ کے گرد جمع  
ہو جاتے تھے۔ اور کسی درندہ اور چنندہ میں کسی قسم کی آزار رسانی اور خون باقی نہیں رہتا تھا۔ منتظرانہ آپ کے جمال میں نظر  
کرتے آتے تھے۔ اور آپ حالت مراقبہ میں مستغرق ہوتے تھے جب رات ہو جاتی تھی۔ تو اپنے گھر آ جاتے تھے۔ اسی حالت  
سے زندگی گزار دی مصرع دل رہا ہے نفس و آفاق بود۔

## یاد مولانا احمد حافظ دہلوی

آپ انہی اور حقیقی علوم کا خزانہ۔ اور پرہیزگاری اور معرفت کی کن تھے شیخ نظام الاولیاء سے روایت کیا۔ فرماتے  
تھے۔ میں ایک بار حضرت گنجشکر کے مقدس روضہ کی آسائش بوسی کے لیے جا رہا تھا۔ سرسی موضع میں آپ کے ملاقات ہوئی جب  
آپ کو معلوم ہوا۔ کہ میں کمان کا غم رکھتا ہوں۔ تو پیغام فرمایا۔ امید ہے۔ کہ تم جلد ہو چو گے۔ روضہ مقدس کو میل سلام کنا اور  
اتھاس کرنا۔ کہ دنیا کے طالب۔ آخر کے طالب۔ اور نیز دونوں کے طالب۔ روئے زمین پر پہنچے ہیں۔ لیکن بس نیاز مند  
کی آرزو سے اس کے نہیں ہے۔ کہ اس کی دعا ہے **تَوْفِیْ مَسْئَلًا وَ اِکْفِیْ بِالْصَّلٰتِ** قبول ہو جاوے۔

مصرع رفیق جان تنہا یا داد داد

## یاد شیخ بہاء الدین محمد سیکری وال

آپ شیخ الاسلام گنجشکر کی پاک نسل سے ہیں۔ نازران نفس کی جنگ میں۔ فقر و تنگ دستی کے قبول کرنے میں  
اور مال و منال چھوڑ دینے میں۔ اپنے بزرگوار باؤ جہاں کی مضرت تھے۔ اور بہت کچھ شائع کی کے انما آپ کی پیشانی سے  
نمایان تھے رحمہ اللہ مصرع دلش بود از مواہب بحر سوانح۔

## یاد شیخ بہاء الدین نرکریا پور مولانا حبیب الدین ابن علی شاہ قرشی خواندہ

آپ کی والدہ ماجدہ۔ مولانا حسام الدین ترمیزی کی دختر ہیں۔ آپ کی ولادت کت کرور میں ہوئی۔ جو تلے سیکنگی کے  
بیٹے نے ہند میں فتح کئے تھے ان میں سے پہلا تلہ ہے۔ آپ کی خواہگاہ ملتان میں ہے۔ بارہ سال کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا  
تھا۔ اور قرأت بھی حاصل کر لی تھی بائیس دیکھانہ کی طرح آپ کو تیس چوڑا۔ خراسان میں جا کر کتابی علم سیکھا۔ اور بخارا میں

۱۵۔ لکھنؤ کو انہی فرمان داری کی حالت میں (دینا سے) اور شاہ سے (اور محکو داہنے) نیک بندوں میں لے جا دھل کر ۱۲۔

پونچکر وجہ اجتماع دین قدم رکھا۔ اخلاق میں لسی شاہگل ہم پونچائی کہ اہل زمانہ آپ کو بہاول دین زشتہ کہتے تھے پھر  
 حرمین کی خاک بوسی کے لیے بخار سے جنبش فرما کر اوھم لائے شرف پانچ سال مینہ منہ میں قیام فرمایا۔ اُس  
 زمانہ میں شیخ کمال الدین ٹکڑی میں موجود تھے جو ہم کے محبین میں سے تھے۔ ان سے احادیث حلیہ کی تصحیح کر کے  
 حاصل کی اور جہاں اُن کی جڑا رہی میں جگہ کو آئے تھے۔ پھر بغداد میں شیخ الشیوخ شہاب الدین ہر سہ صدی کی ملازمت  
 میں پونچکر حقیقۃً بیعت ہو گئے۔ اور سترہ روز کے اندر فرقہ خلافت حسب فرمان خاتم الانبیاء علیہ السلام ہر یک کو اپنی  
 ممان کی اجازت لی۔ جو صوفی لوگ سابق سے حاضر نہ ہو سکے انہوں نے اس حال پر رشک کیا۔ اور شیخ کو فروغ  
 باطن کے حال معلوم ہو گیا۔ فرمایا کہ تمہاری لکڑیوں میں مسکن کی بنی ہی باقی ہے۔ اس سبب سے آگ جلد زخمیں کرتی  
 ہے۔ اور بہا الدین کی لکڑیوں میں خشک ہو گئی ہیں۔ اس لیے انہوں نے جلد شعلہ بکریا۔ حضرت گنج شکر فرماتے ہیں۔ ایک لکڑی  
 میں شیخ بہار الدین کے نام خط لکھا جاتا تھا یہ نال تاکہ عنوان القاب کیا لکھوں۔ اتنے میں لوح محفوظ پر نگاہ کرنا  
 وہاں آپ کا لقب شیخ الاسلام لکھا اور کیا۔ چنانچہ یہی لقب لکھ دیا۔ کہتے ہیں۔ دونوں جہان کا کمال آپ کو حاصل  
 تھا۔ اور فرقہ عادات یعنی کرامتیں انواع و اقسام کی وہاں نفس تک آپ کے ساتھ ہوئیں ساتویں صفر جمادی الثانی  
 چھ سو پچیس کو ایک روشن ضمیر مواتا۔ اور شیخ صدر الدین عارف کبیرہ متوعدیا۔ اور کما اپنے بیٹے بزرگوار کے پاس پونچکر  
 چنانچہ پونچکر آ گیا محبوب کے خط کا پڑھتا تھا۔ کہ عمر گرمی کا زمانہ پورہ ہوا شیخ صدر الدین باہر سے وصل الحبیب **وَالْحَبِيبُ الْحَبِيبُ**  
 کی آواز سنی۔ جب اندر پہنچے۔ تو باب کو داخل بحق پایا۔ اور کہنے والا کوئی موجود نہ تھا جس طرح بغوائے ولکل **وَلَقَدْ**  
**الْشَّامَةُ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحِ** دنیوی آسمان کو ستاروں کے چراغوں سے آرائش ہے۔ اسی طرح عالمی  
 نسل کے آسمان کو سات اختر سے آرائش حاصل ہوئی تھی۔ (۱) شیخ کمال الدین (۲) شیخ صدر الدین عارف (۳) شیخ شمس الدین  
 (۴) شیخ علاء الدین بکھی (۵) شیخ محبوب بجزوب (۶) شیخ برہن احمد (۷) شیخ ضیاء الدین حامد قدس اللہ اسرارہم  
 ایک روز چند صوفی آپ کے نزدیک توگڑی کی خدمت کرتے تھے۔ آپ نے فرمایا۔ دنیا توڑی سی چیز ہے جو تمام دنیا  
 والوں میں تقسیم ہے۔ پس ایک چھوٹے سے حصہ کی مقدار کتنی ہوگی۔ نیز فرمایا کرتے تھے۔ مال معنوی سانپ ہے  
 جو شخص سانپ کا انسون جانتا ہے اس کو سانپ کا قرب نقصان نہیں پہونچتا ہے۔ اور کبھی یہ بھی فرمایا کرتے تھے  
 کہ دنیا داری کو درویش کے فساد پر نزل کا نشان سمجھنا چاہیے۔



یہاں اسے بیکرین کہنے لائی تھی۔ اس کے چند روز بعد آپ فیہی اشارہ کے بموجب سید عبدالدین بیکری کی دفتر کے لیے خواستگار ہوئے سید عبدالدین نے الہامی اجازت کا انتظار کیا۔ اور اس سبب سے جواب دینے میں کسی قدر توقف فرمایا۔ جب سید عبدالدین کے باطن میں بھی اسی مضمون کا الہام ہوا۔ تو عقد کر دیا۔ خانہ اور خاندان دونوں لگے مگر آخر کار سہاگن گوش سے ہمایون کے دلون میں مسدود کینہ پیدا ہوا۔ اس سبب سے علاء الدین بیکر سکونت اچھوڑ کر گوشہ گزین ہوئے بہت مدت تک خدا پرستی میں مشغول رہے۔ اور حلقہ کے بعد بھی یہی شہر تپ کی خواہنگاہ بنا مصرع جہان ناز نسلا اقبال باد

### یاد شیخ حسین کاہر

آپ کی خواہنگاہ ملتان میں ہے۔ قدوۃ الاولیاء شیخ بہار الدین زکریا کے ہم عصر تھے۔ زمانہ ہوش میں گلاس کمون سے معاش چم پہنچاتے تھے جب حالت جذبہ پیدا ہوئی۔ تو فریاد میں جا بیٹھے۔ ایک روز عرفان جوانی میں شیخ زکریا خرابت نشین شیخ کے پاس چلے شیخ حسین نے ہاتھ پر پیالہ رکھ کر سنا لیا۔ شیخ زکریا نے ارزاہ ادب دیکر گریبان میں اولٹ لیا جب گھر گئے تو پھر میں اپنی دیرینہ دایہ کے سپرد کیا۔ جو نگہ بیرون کا داغ غہوہ سے دور نہیں ہوا۔ تو دایہ نے جس مقام کو منہ سے جوش لیا۔ پس پہنچ گئی جہاں پہنچ گئی۔ کہتے ہیں۔ دایہ عارفِ مہلن ہو گئی۔ اور اکوڑا کی زبان بیزدی تقدیر کا پیغام ہوتی تین مصرع روحش دام جہد کش رزم وصل باد۔

### یاد شیخ بہر دولتانی

آپ بابائے نسل میں سے ہیں۔ تجربہ دار آزادگی کے گویا دیاتے۔ قرآن۔ شیخ محمد مغربی کا دیوان۔ پورہ لگا ہوا خرقہ۔ ان چیزوں کے سوا کوئی چیز باس نہیں رکھتے تھے۔ ملتان سے ٹھکرہ۔ کئی سال گجرات کے جنگلوں میں بسر کیے۔ آخر الامر وہیں آکر گوشہ اختیار کیا۔ جب آخرین سفر کا وقت آ پہنچا۔ تو خواجہ کرک کی قبر کی برابر میں سوتا ہے مصرع شیخ بہر و جہان بہر و بود۔

### یاد شیخ رکن الدین ابوالفتح

آپ شیخ صدر الدین کے بیٹے۔ اور شیخ صدر الدین۔ شیخ بہار الدین زکریا کے فرزند تھے۔ قدس اسرار اہم خلافت کا خرقہ۔ اپنے جد بزرگوار سے پایا تھا۔ کہتے ہیں۔ سلطان قطب الدین ابن علاء الدین سکول میں اس کی تالیفی سے شیخ نظام الاولیاء قدس سرہ کی طرف سے عبا رسیدا ہو گیا تھا۔ منہ اس سلطان نے کمال منت و سماج کے ساتھ شیخ رکن الدین کو ملتان سے دہلی میں بلایا اس ارادہ پر کہ شیخ رکن الدین کی درویشی کے کروفر سے شیخ نظام کی اس ضائقہ کی رونق جاتی رہے۔ جب شیخ رکن الدین کی تشریف آوری کی خبر آئی۔ تو سلطان المشاغ۔ علائی حوض تک



استقبال کے واسطے گئے۔ اور دونوں بندگانِ خدا ایک دوسرے کے دیدار سے خوش ہو کر اللہ عز و جل کا شکر بجالا  
 اور جب سلوا زاداری پر بیٹھے۔ تو معرفت کی باتیں کہیں۔ شیخ نظام الاولیا کے مکان میں ایک انجمن منعقد ہوئی  
 تمام اربابِ نظام اور اصحابِ باطن حاضر تھے۔ بنجملہ ان کے مولانا عماد الدین آغیل نے نشان سے مدلی میں آنے  
 کی وجہ اس پر وہ میں دریافت کی۔ کہ کہ سے مدینہ کو خاتم الانبیا علیہ السلام کی ہجرت کا سبب کیا تھا۔ شیخ زکریا  
 نے جواب دیا۔ کہ خاتمیت کے متعلق بعض کمالات کا۔ اور نبوت کے متعلق بعض مراتب کا حاصل ہونا۔ زمین پر  
 کے ساتھ وابستہ تھا۔ شیخ نظام الاولیا نے فرمایا۔ نہیں۔ وہ وہ ہے کہ ہر ایک مقامی ناتوان لوگوں کو کہ مکمل  
 میں جانا میسر نہیں ہوتا تھا۔ اُن کی تکمیل کے واسطے آنحضرت نے مدینہ منورہ میں نزول فرمایا۔ اس قسم کی دلچسپ  
 اور لطیف باتوں سے دونوں نے یکے با دیگرے کو اذیت کا اظہار کیا۔ دوسرے روز سلطان قطب الدین شیخ زکریا  
 کی خدمت میں حاضر آیا۔ اور دریافت کیا۔ شہر والوں میں جس کے زیادہ آگے چلنے والا سعید کون ہے شیخ زکریا  
 نے فرمایا۔ وہ شخص ہے۔ جو اس دارالامان میں بہترین نظامی ہے۔ اور اس قسم کے اشاروں کے ذریعہ سے  
 جانا۔ کہ جو دوسرے سلطان کے خیال میں مجھے ہوئے ہیں۔ میں اُن کو مدد کروں۔ اور جو بیوہ خواہش میری نسبت  
 سلطان رکھتا ہے۔ اُس کے بارہ میں اپنی طرف سے نا اُمیدی دلاؤں۔ مگر سلطان کے دل میں بڑا طعن ہے کچھ آخر  
 نہیں ہوا۔ اسکے بعد ایک روز سلطان قطب الدین کا کراڑا نظامیہ خانقاہ پر سے ہوا۔ اُس وقت خلائق کا ہجوم  
 اور ازحام شمار اور حد سے زیادہ تعداد یافت کیا تاج۔ کن بزرگوار کا عرس ہے۔ بد باطن وزیر نے ایسے طرز سے جواب دیا۔ کہ  
 دریافت کرنے والے کے دل میں از سر نو کینہ اور غیرت کا غبار پیدا ہوا جب سلطان اپنے دولت خادموں و اسباب و  
 کلبہ بیجا۔ کہ صاحب خانقاہ ہماری قلم رو سے اپنا سامان اقامت اُٹھالیجا وہ۔ رقعہ مجھ میں پہنچا۔ استاذ میں  
 کو لا صحن میں بٹھا۔ اور اُس کی تعمیل راہ میں ہوئی۔

القصة۔ رات کے وقت فرمان روا کے پیٹ میں درد پیدا ہوا۔ اور طببانے جس قدر دوا کی۔ اسی قدر درد میں  
 زیادتی ہوتی چلی گئی۔ اُس وقت جانا۔ کہ یہ اُس گستاخی کا مظاہرہ ہے۔ پس سلطان نے عالموں و عارفوں کو  
 شفیع بنایا۔ اور شیخ نظام الاولیا کی خدمت میں پہنچ کر غدر خواہی کی معاویہ کے واسطے اور حصولِ صحت کی دعا کیو  
 اتنا س کیا۔ فرمایا نظام کو خدائی کا خائنین کیا فعل ہے اور دوا اور درد دونوں تقدیری حرف ہیں۔ چونکہ صرف شفیعوں  
 کی علی الاضطرار آمد رفت سے بدون علاج کے کسی قسم کا نتیجہ پیدا نہیں ہوا تو بیمار کی والدہ نے حاضر  
 حضور ہو کر سدا بوسی کی اور بہت کچھ دروازیہ میجر میں روئی جین کی۔ شیخ نظام الاولیا نے فرمایا۔ اس شرط پر

علاج کروں گا۔ کہ سلطنت دہلی کا کاغذ خاص ہر اور باب مناصب کی مہر و سچ مرتب کر کے پیش کیا تاکہ وہ  
 کے ہمراہ بیچ دیں۔ تاکہ تجویز نسخہ کی جاوے۔ یہ شرط قبول کر کے نہایت جلد تسک و قار وہ حاضر کیا گیا۔ شیخ  
 نظام الاویہ نے اُسی وقت تبار کو پیٹ کر اُسی پیش کیے شیشہ میں ڈال دیا۔ اور فرمایا۔ کہ دہلی کی سلطنت  
 و درویش کے نزدیک ہمارے پیشاب کی برابر ہے۔ آخر کار دعا کرتے ہی فوراً صحت حاصل ہو گئی۔ اور ہر ایک اپنی  
 اپنی جگہ لوٹ گئے۔ کتنے ہی۔ جب سلطان غیاث الدین تغلق شاہ سلطان قطب الدین مبارک شاہ غلجی کے  
 بعد دہلی کا فرمان روا ہوا۔ ہجری سنہ سات سو پچیس میں۔ بنگالہ سے دہلی میں معاونت کر کے ایک عالی شان  
 محل میں اُتر آجوس کے نام سے تعمیر کیا گیا تھا۔ تو شیخ رکن الدین اور نیز دیگر دوسرے نانہ وہان میں پرتشرف  
 رکھتے تھے۔ شیخ نے وہان سے جلد اُٹھنے کے واسطے بارہا عبارت اور اشارت دونوں طرح کی کیا۔ مگر کارگر نہیں  
 ہوا۔ جب دسترخوان بچایا گیا۔ تو شیخ تھوڑی دیر بیٹھے۔ اور اس سے پہلے۔ کہ دسترخوان زیادہ کیا جاوے۔  
 اُٹھ کر باہر چلے آئے۔ دوسرے اصحاب بھی آپ کے پیچھے پیچھے اُٹھائے اتفاق سے ہاتھ دھو رہے تھے۔ کہ عمارت  
 مذکور مٹیہ لگئی۔ سلطان مع اپنے چند قریبوں کے اُسکے نیچے دب گیا۔ اور مر گیا۔  
 دیکھو تقریب کی تحریک۔ یہ تحریک کیونکر دل میں چبے ہوئے واقعات کو افشائے راز کرنے والی زبان کے حوالہ  
 کر کے واقعہ نکار قلم کے ذریعہ سے کتابت میں لاتی ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار سو درمید جمع الاول کے مہینے میں مرزا  
 ابراہیم ابن مرزا سلیمان حاکم بدخشان کے بیٹے مرزا شاہ رخ نے جو بابر شاہ کے زمانہ میں مسو بہ مالوہ کا حاکم تھا۔ اُٹھیں  
 ہیں عالم حلوی کو کوچ فرمایا تھا۔ راقم تعزیت کے واسطے مرحوم کے فرزند مرزا فتح پوری کے پاس جن کا مبارک نام  
 بدیع الزمان مرزا ہے۔ اپنے مسکن منشد (مانڈو) سے گیتا۔ بڑے بڑے امیر اور سردار مرزا شاہ رخ کے زمانہ میں بدیع الزمان  
 کے برادر سے ناخوش تھے۔ خراب فکر اور نالائق اندیشہ سے اس وقت کو بدلینے کے واسطے موزون ہجرت مشورہ  
 کے بعد وہیں ہونے لگی کو کام میں لائے۔ اور عبداللہ خان کے نزدیک جو بابر شاہ کا نوازش یافتہ تھا۔ ہر ایک سے  
 کروڑوں سے بہرے ہوئے خطوط لکھا کر بھیجے۔ کہ ہمارے صاحبزادہ کے دماغ میں خود سری کی ہوا بھری ہوئی ہے۔  
 اور خفا ہوا ملازمت کا اندیشہ اُس کے دل میں قطعی ہے ہی نہیں۔ یہ مخفی فتنہ ظہور میں آنے سے پہلے ہی  
 اسکی مشکیں باندھ کر دوبارہ علیٰ مین بیج دینا چاہیے۔ فقیر کو اس کام کی اصلیت پوری آگاہی ہے۔ کہ یہ آفت  
 بھری ہوئی گستاخ مرزا کے بارہ میں صحت تہمت اور محض بہتان ہے۔ آخر کار زمانہ کی پریشانی پر نظر کر کے مرزا  
 سے بصد خون جگر رخصت ہوا۔ اور دوبارہ سابقہ دہشتگی کے۔ جو ناہر خان کے جلال بالکمال کے ساتھ تھی۔

موضع محمد پور میں گیا۔ یہ موضع ناہر خان کی جاگیر میں ہے۔ اپنے مکان کو بلاگشت کا ارادہ کیا۔ مگر اس شورش کے  
 فرو ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ انھیں اصل مکتوب الیہ عبداللہ خان نے ایک مدت تک توہینی نیک عادت اور  
 فرشتہ منشی سے ان نوشتوں کو قابل میں نہ لے رکھا۔ مگر چونکہ اس طرف کا امر احمد سے زیادہ گزر گیا تھا۔ اس سلسلے  
 ناچار اس طرف روانہ ہوتا ہوا وہ صوبہ جاگیر داروں کے نام بلائے کے واسطے پرواز مجاہد بھیجے۔ کہ جلد اس طرح  
 سپاہ فراہم ہو کر حاضر آوے۔ آخر کار عبداللہ خان وسط جامادی الاول میں جہین آہو پوچھا۔ صاف دل جو ان  
 (ملیح الزمان) سپاہ باطن سفید پیش والوں کی پرفریب باتوں پر بہرہ ور ہو کر کہنے والے کے استقبال کو پہلے  
 باہر نکلا۔ عبداللہ خان سحرزاکو اپنے خیمہ گاہ (کیمپ) میں لے گیا۔ اور پھر والوں کے سپہ کو دیا۔  
 اسی روز نقیض پڑا ناہر خان انہیں میں پہونچ کر عبداللہ خان کے لشکر میں جاملہ چند روز بعد اقامت بھی  
 احصین میں آیا۔ اور دولت خانہ ناہر خان کی برابر میں اپنا خیمہ نصب کیا۔ عبداللہ خان نے حکم دیا کہ خود  
 سپاہ لشکر کے گرد چاروں طرف قلعہ تیار کر لیوں۔ اس بنیاد پر ناہر خان نے بھی اپنی سپاہ کے گرد گرد ایک  
 حصہ کنچوایا۔ اور حویلی بنالی فرزندوں کو بھی بلایا بھی لکھو کہ نزدیک تھے۔

ایک روزندو لوار حویلی کے سایہ میں ناہر خان چند درویشوں کے ساتھ خاص طور پر بیٹھا ہوا تھا۔ چونکہ ملشی  
 کی دیوار اُٹھانے والوں نے دیوار اُٹھانے میں مضبوط کام نہیں بنایا تھا۔ اس واسطے دیوار جبک گئی تھی۔  
 اور اس سبب سے اس کے گرنے کا خیال اقامت کے دل میں پیدا ہوتا تھا۔ ہر چند راقم نے اپنا دل خیال صراحت  
 کے ساتھ بیان کیا۔ مگر ہم نشینوں نے بعد ہر حکم انتفات نہیں فرمایا۔ اس اثنا میں کہانے کے واسطے  
 دھڑھوان بجایا گیا۔ اور جب کہانے سے فراغت پا کر زیادہ کیا گیا۔ تو راقم بدون ہاتھ دھوئے وہاں سے  
 اُٹھ کھڑا ہوا۔ ہنوز اپنے خیمہ میں پہونچنے میں نہیں پایا تھا۔ کہ دیوار کے گرنے کی آواز آئی۔ ناہر خان خود جگہ کی کہ  
 اور میان میں سے نکل آیا۔ اور ہاتھ بڑا کر شیخ عبداللطیف کو جو ایک زوڈ شخص ہے۔ مصیبت میں نکلا۔  
 اپنے پنجہ داروں کے کچھ خیال نہ کیا۔ جس کا نام دلاور خان ہے۔ اور سارے کیسل رہتا تھا۔ وہ خاک میں  
 اور ڈیولوں میں پڑا رہا۔ کچھ دیر بعد اس کو بھی نیچے سے نکلا۔ نیک کرداری اور درویش دوستی کی بدولت  
 حلی ملکوت نے بیٹے کو از سر نو زندگی بخشی۔

یاد شیخ حماد الدین اسماعیل ملتانی

آپ شیخ رکن الدین ابو الفتح کے چھوٹے بھائی ہیں لیکن ان کی بات نہیں۔ آپ کو دین اور دنیا

یعنی دونوں جہان کی سعادت سندی حاصل تھی۔ بزرگوار داوا۔ صاحب لایت باپ اور بابرکت بہائی سے بہت کچھ فیض امد فائدہ پایا تھا۔ فقہ کے علم میں یہاں تک تحقیق کو بڑھایا تھا۔ کہ مدعی اجتہاد حاصل ہو گیا تھا۔ جس کا میں سلطان کے تمام فقیہ اور مفتی عاجز ہو جاتے تھے۔ وہ سزا آپ کی توجہ سے حل ہو جاتا تھا۔ آخر کار درسی علوم کو اہل مدعہ لکھ اپنے تجربہ بہائی کی خدمت میں دھل ہو گئے تھے۔ اور ان کی خدمت کے طفیل سے جب یہاں نشین شمس (نفس) کے ساتھ ادائی شروع کی۔ تو ختم پائی۔ جب رکن الاولیاء کا آخرین وقت آیا۔ اور اُس کے کوئی فرزند تئامین۔ اور نیز پد پزیر گوارے فرمادیا تھا۔ کہ چوٹا بہائی بڑے بیٹے سے بہتر ہوتا ہے لہذا رکن الاولیاء نے اپنا کجا جو بیٹے بہائی کے سپرد کر کے اُن کو رہنما ہدایت بنا دیا۔ آپ کے بعد شیخ صدر الدین حلیم ابن شیخ عماد الدین سند پر بیٹھے۔ شیخ صدر الدین حلیم کے بعد شیخ صدر الدین شہر الدین حلیم قائم مقام ہوئے حاکم حجاز اسجاہہ نسینی عمادینیل میں یہی مصرع۔ عماد الدین عمادین بود۔

### یاد شیخ علم الہدیٰ

آپ شیخ رکن الدین الواقع کے چچا زاد بہائی ہیں جو امجد کے زندگی میں ہی جہان بیانی کی ہوا سرزمین ہو گئی تھی۔ ماوراء النہر فرسان۔ امد پائس میں جا کر نقلی علوم اور عقلی فنون تحصیل کیے۔ امد کمال تجربہ پرہیزگار ہجری سند سات سو چالیس میں جب کہ سلطان محمد تغلق شاہ کا عہد تھا۔ دہلی میں آئے۔ سیاہ باطنی سے اپنے چچا زاد بڑے بہائی کی خدمت میں حاضر ہو کر ناچاچا چونکہ رکن الاولیاء کے ظاہری علم کو دشمنی قلب کی قوت سے محکوم حاصل تھا۔ علم الہدیٰ کی بڑائی سناؤہ کے اندر پیش نہیں گئی بلکہ باعث خجالت ہوئی۔

ناضع ہو۔ کہ عالم صورت کا پہلوان۔ عالم معنی کے پہلوان کے ساتھ مقابل نہیں ہو سکتا ہے بلکہ اسلام ادب کے کنارہ پر کھڑا ہو کر اس اندیشہ میں ڈوب جاتا ہے۔ کہ نمودین آنے والی موجودات حقیقہ الحقائق کا عکس ہے۔ اور عکس معنی سے عاری ایک صورت ہوتی ہے۔ اور اصل علم ظاہر میں ایک ملک ہوتا ہے جو ملکوت یعنی عالم اور اح کی برابر ہوتا ہے۔ **بعض الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیر بھونہ بیت**

بادرکشان ہر کرد افتاد برافتاد

بس تجربہ کریم درین دیر مکا فات

### یاد شیخ الہاد احمد آبادی

آپ سہروردیہ سلسلہ میں سے ہیں۔ اپنے وقت کے پرنسپل گوارہ خدا پرست۔ حقیقی امد درسی علوم ہی تھے۔ لہذا کہتے (مذہبات) جس کے ہاتھ میں ہر چیز کا مال اختیار ہے۔ اور (مے) پیچھے تمام سب اسی کی طرف نوا کر دے جاوے گا۔



تے تمام کسانے کی چیزیں چوڑ دین تھیں۔ صرف ایک پیارو دودھ سے بہوک کا علاج کرتے تھے خواہ وہ کہیں سے بھی بہہ پونچتا تھے صرف دانی میں دو سکر صرف نمون پر بھرت رکھتے تھے۔ جو عمدہ مضامین اور اُن کے نئے نئے حل خاص آپ کی طبیعت اور فہم پہ پونچا کرتی تھی۔ اُن کا فیضان درس دیتے وقت سننے والوں کو پہنچا تھے۔ شریعت کی رعایت کر کے سرود و سماع کی مجلس میں نہیں جاتے تھے شیخ زین الدین خوانی کے سلسلہ سے کمال دبستگی تھی۔

## یاد شیخ موسیٰ

آفتکار اکرامتین آپ سے اکثر ظاہر ہوئی ہیں۔ صاحب موسوی ولایت تھے۔ کتے ہیں۔ تہ سے مقدمہ الایاد شیخ مبارک الدین زکریا کی ملاقات کے واسطے ملتان کو آتے تھے۔ جب دریائے راوی کے کنارہ پر پہنچے۔ تو طالع نے کشتی لگانے میں توقف کیا۔ آپ اُس دریا کا تمام پانی ایک ابریق میں اڑھا کر شیخ کی خدمت میں لے گئے۔ شیخ نے فرمایا۔ اس پانی سے لوگوں کو فیض پہنچتا ہے۔ بدستور سابق چوڑ دو۔ آپ نے کہا۔ نہیں یہ پانی آستانہ موسیٰ کے شائقوں کو روکتا تھا۔ اور اس مزاحمت کے اُن کو نقصان پہنچاتا تھا۔ اب اس شرط پر چوڑا جاوے گا۔ کہ شہر کے کنارہ سے بہت دور پہنچنے لگے۔ اُس روز سے دریائے راوی ملتان سے دور رہتا ہے۔ ان دونوں صاحبوں کی بدولت چند روزہ انجمن حقیقت بیانی ایسی عمدہ طور پر ہوتی رہی کہ اُس کی خوبی بیان میں نہیں آسکتی ہے۔ مصرع۔ طور دیدار باد میقاتش۔

## یاد شیخ حمید الدین صوفی سعیدی ناگوری سوالی

آپ کا لقب سلطان التارکین ہے خواجہ حسین الدین شہتی امیری کے مرید اور خلیفہ ہیں قدس سرہما بعض کہتے ہیں کہ آپ موضع سوال کے باشندہ ہیں۔ جو مضافاتا جمیر سے ہے۔ اور بعض کا یہ خیال ہے۔ چونکہ تصوف کی مشکلات کے بارہ میں آپ سوال و جواب بہت کیا کرتے تھے۔ اس واسطے سوالی لفظ کے ساتھ شہرت ہو گئی کہتے ہیں۔ کہ سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں جب دہلی کے شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ نے مطبخ حلال الدین تبریزی کے نام پر ایک ہستان لگایا۔ تو سلطان نے حقیقت تہمت معلوم کرنے کے واسطے بزرگان وقت کو ہر ایک شہر سے بلا کر ایک مجمع کیا تھا۔ اُس درمیان میں شیخ حمید الدین نے تعرض کے طور پر شیخ مبارک الدین زکریا سے دریافت کیا کہ مال کے ساتھ سانپ کس مناسبت سے قفل رکھتا ہے۔ فرمایا کہ دونوں ملک ہیں اور قفل کا سبب دونوں کا ہلاک کرنے میں مشترک ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کہا۔ کہ وہ شخص عقل مند ہے۔ جو

ملک شے سے دور دور ہے۔ اس کی دوستی کی طرف مائل ہو۔ اور اس کی زندگی سے خوش ہو۔ بہار والا دیکھنے  
 جواب دیا کہ جو شخص افسوس جانتا ہے۔ اس کو سانپ کے زہر۔ اور مال کی ہستی سے نقصان نہیں پہنچتا ہے۔  
 اس پر حمید العرفانے کہا کہ سانپ کو افسوس کے ذریعے سے ہی پاس رکھنا اچھی بات نہیں ہے۔ بہار لاؤ حتیٰ کہ اس بات  
 کے جواب میں توقف کیا۔ تو ناگاہ اپنے پیر شیخ الشیوخ کو دیکھا۔ کہ وہ فرماتے ہیں۔ بہار لاؤ حتیٰ کہ میں کہیں نہیں کہتے  
 ہو۔ کہ دنیا۔ اہل کمال کے جمال کے رنساہ پر نیل کا داغ ہے جس طرح حسینان صورت کی ابرو پر دم۔ رنساہ پر نیل  
 اور بنا گوش بر خالیہ۔ نظر بے پناہ۔ اور بیانش کو چھلک ہے۔ اسی طرح معنوی محبوبوں کو دنیاوی اسباب نیلہ  
 رنگ کا کام کر کے خود بینی کی نظر بے محفوفہ نکالتا ہے۔ اور اس کے اندر یہ محسوس بھی موجود ہے۔ کہ دوسروں کے ساتھ  
 احسان کرنے کا بیج بکھاتا ہے۔ لکھا کہ حمید العرفانے ایک خط بہار والا دیکھا کی خدمت میں بھیجا تھا۔ جس میں لکھا تھا۔ کہ بہت  
 سی قرآنی آیات۔ اخبار۔ اور آثار اس مضمون کی شہادت دیتی ہیں۔ کہ دنیا کو دوست رکھنے والے اور ان کے دوست  
 خدا کو نہیں پہنچتے ہیں۔ اور واقعی حال یہ ہے۔ کہ بہت سے ارباب ثروت اور اصحاب دولت طہیبت اور خوشیت  
 کے حامل درجہ کو پہنچ چکے ہیں۔ حَسْبُكَ اللَّهُ اور سَرَّحْمَةُ عَلَى الْفَقِيرِ اس شکل کو صل فرمائے۔ تاکہ  
 آپ کے رنگین خط کو اپنا امام بنکر طہیبت حاصل کر دیں۔ اور اس معجون حقیقت سے علاج باطنی عمل میں لاؤں نیز  
 جو ایک بات ہے۔ کہ دنیا ہاتھ میں ہو۔ تو دروہ ہے۔ اور دل میں ہو۔ تو دروہ ہے۔ اس بنیاد پر اس شخص کو تو فائدہ ہے  
 جس کے واسطے دنیا دروہ ہے۔ اور اس شخص کو نقصان ہے جس کے واسطے دنیا دروہ ہے۔ اور نیز سلطان سہرورد کا جو ایک  
 یہ فقرہ ہے کہ شیخ اسب درگل زہد ام نہ بدل کہ اس فقرہ سے تسلی نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ نہت کی بنیاد ظاہر دنیا  
 پر ہے۔ نہایت پر جو مخفی چیز ہے۔ بہار والا ایسے جواب نامہ بھیجے کہ اسام پر ہفتوں تک دو سال تک توقف فرمایا  
 اور حمید العرفا جو اس کے انتظار میں دعا کی کہ امیدوار قبولیت ہے۔ اس کش مکش میں تھے۔ کہ ایک روز ایک  
 حریری برق پٹا ہوا عالم غیب سے مسئلے کے نیچے نکلا۔ اس میں جو کچھ لکھا تھا۔ اس کا حاصل یہ ہے۔ کہ راہ حق کے  
 چلنے والے تین گروہ پر تقسیم ہیں۔ ایک گروہ بالکل محبوب ہے۔ جس کو غایت استغراق سے اور خوبی صفات میں  
 اسکان رسوم کو حد درجہ کم کر دینے سے کوئین کی بالکل خربنیں۔ دوسرا گروہ اس جماعت کو سمجھنا چاہیے۔ جو غلط  
 کو کم محض ممکن ہے۔ اسکان کو لازم کے ساتھ مخصوص کرتی ہے۔ اور باطن کو کہ عین واجب سے خواص نری  
 تجلیات کے شاہدہ میں مشغول رکھتی ہے۔ اور تیسرا گروہ وہ ہے۔ جو کہ دنیا اور مافیہا کا ترک ہشت اور آنجانی  
 درجات کے واسطے کرتا ہے۔ اور یہ تمام موجودہ معانی اور آئین تینوں گروہوں میں علمی صورتوں کا امتزاج ہے

جو واجب الوجود کا خاص فعل ہے اس امر صفات کے اقتضا کی رو سے لائیشل عاصم سلوک اور تصوف کے علم میں بہت سے مسائل آپ کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشعار اور دیگر نظم کو اپنے نصائح اور عقوبت کی اس پروردگار کے رنگین ہونچا یا تھا۔ یہ آپ کی ہی رباعی ہے رباعی

نام کے علم میں خوری کہ بار دیا نے	یا تم بروید و برار دیا نے
رودر غم آن باش کہ محبوب ترا	اندر مرم و مسل گزاردیا نے

بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ آپ شیخ احمد تارک لاہوری کے بیٹے تھے۔ شیخ احمد تارک - ابراہیم کے - ابراہیم محمد کے - احمد - سعید فاروقی کے بیٹے تھے۔ جو فاروقی عظم کی نسل میں سے ہیں۔ رضی اللہ عنہم اس بنیاد پر آپ کو سعیدی کہتے ہیں۔ تاریخ اکتیس بیچ الاخر جہی سند چہر سو تتر کو ان بعض کے نزدیک جہی سند لونسٹہ کو دھس جن ہوئے۔ قبر گورین پزار وریترک بہی الیٰ یو منا ہلا۔

## یاد اولاد سلطان التارکین قدس سرہم

آپ کے بیٹے شیخ عزیز الدین شیخ مجیب۔ بڑے کے تین فرزند تھے شیخ حمید الدین احمد۔ شیخ فرید الدین محمود۔ اور شیخ نجیب الدین قاسم۔ شیخ حسین بن خالد۔ تین واسطہ سے شیخ حمید کو پہنچا ہے۔

## مختصر حالات شیخ فرید

آپ اپنے جد بزرگوار کے مرید خلیفہ اور جانشین ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ کتاب سرور الصدور آپ کی ہی تالیف دی ہوئی ہے۔ سلطان محمد تغلق کے عہد میں ناگور سے دہلی میں گئے۔ اور شرق کی طرف بے مثل میں جو قدیمی شہر میں ہے سکونت اختیار کی اور رحلت کے بعد اسی کو جہین خواہنگاہ بھی بنی۔ مقام قطبیلادیا کے راستہ میں قدس سرہ شیخ فرید کے سات فرزند تھے۔ ان میں سے ایک شیخ عزیز بھی تھے۔ بعض کے نزدیک سرور الصدور - نور البدر - آپ کی ہی تصنیفات میں سے ہے۔ اور بعض شیخ احمد کی تالیف سے سمجھتے ہیں۔ جو شیخ عزیز سے بڑے تھے۔ بعض شیخ سعید کی تالیف سے کہتے ہیں۔ جو شیخ عزیز کے چوٹے بھائی ہیں بہر تقدیر کتاب مذکور لکھی ہوئی شیخ فرید الدین کی یا ان کے فرزندوں میں سے کسی ایک کی ہے۔ بہت خاص خاص فائدہ اور بیٹھے جو اپنے بزرگوار آپ کے شاہس برس کے عہد میں سنئے۔ اس کتاب میں فراہم کیے ہیں۔ اور یہی

کہا ہے کہ بیخبر سال میں جد اعلیٰ سلطان التارکین کی ملازمت کی ہے۔ اس بنیاد پر آپ کی عمر قریب تلوہاں کی ہوگی۔ دس کے بعد لکھتے ہیں۔ تاریخ دہری ربیع الاول ہجری سنہ سات سو پچیس کو بدرعہ نے حدیث اور دعوت کا اجازت نامہ عطا فرمایا۔ جد اعلیٰ کا خرقدہ بنایا۔ اور اپنی خاص کلاہ میرے سر پر رکھی اور اچھی اچھی دعائیں دیکر فرما کر کیا۔ مصرع۔ اولاد حمید دھماں حمید بودند۔

## یاد شیخ جلال الدین تبریزی

آپ شیخ ابو سعید تبریزی کے مرید ہیں۔ اور زاد بوم تبریز ہے۔ دیو محل بندر میں جو دارالملک بنگالہ میں ہے آپ کی خوابگاہ ہے۔ جب آپ کے پیر دنیا کے تنگ و تاریک کوچے سے فردوس برین کی سیر و سیاحت کے واسطے تشریف لے گئے۔ تو آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کی ملازمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنی شایستہ خدمات کا دل میں جگہ پیدا کر کے فائدہ اٹھایا۔ ملتان میں شیخ مبارک الدین زکریا سے کمال دوستی اور یک جہتی ہو گئی تھی خواجہ قطب الدین اوشی کی ملاقات کے شوق میں ذہلی آئے۔ مشائخ حشمت تذکرون سے کچھ آپ کے حالات معرفت معلوم ہو سکتے ہیں۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے (جن کا مرتد دہلی میں مولانا میر بان الدین بلخی کی خوابگاہ کے برابر میں ہے) سیاہ ولی اور خیال فاسد سے آپ کو ایک مطہر بعورت کے ساتھ دوستی میں ناشائستہ کلمات کے ساتھ مہم کیا تھا۔ اور ایسی خورشید و شانی تھی۔ جس کی وجہ سے آپ کو دہلی جیسے شہر زلالت سے بنگالہ کی طرف سفر کرنا پڑا۔ ایک روز آپ ایک دریا کے کنارہ کنارہ چلے جا رہے تھے۔ چلتے چلتے خود بخود کہنے لگے۔ کہ شیخ الاسلام نے اگرچہ اور دیشون کو اپنے شہر سے نکال دیا۔ مگر وریٹون کے خدا نے شیخ الاسلام کو جہان سے نکال دیا۔ اور جہان کو نماز ہی بڑھ لی گئی۔ خبر کرنے پر تحقیق ہوا۔ کہ شیخ الاسلام کی رحلت کا دہی روز تھا کہتے ہیں۔ دیو محل میں آبادی سے دور ایک جنگل تھا۔ وہاں پر اپنے جگہ پسند کی جاہاں اس زمین کو خرید لیا جاوے چونکہ جنگل تھا۔ اور اس کا کوئی مالک بھی نہیں تھا۔ لہذا باشندگان شہر نے خوش طبعی سے قیمت میں تنازعا زیادہ نقد مانگا۔ کہ وہ مقدار۔ سو اے شاہی خزانہ کے دوسری جگہ گمان میں بھی نہیں لے سکتی ہے آپ نے قبول فرمایا۔ اور مریدوں کو ارشاد کیا۔ فلان جگہ بنیاستوں کا اور گو گو بر کا تو وہ ہے۔ اس میں آگ لگا دو۔ چنانچہ تعمیل کی گئی۔ خاصہ و کامل اعیاد سونا ہو گیا۔ زمین کی قیمت میں دینا یہ عظیم امان کرامت دیکھ کر وہاں کے لوگ اکثر اسلام کے احاطہ میں۔ اور آپ کی بیعت کے سلسلہ میں داخل ہوئے اور وہ نون جہان کی کامیابی حاصل کی۔ حافظ

آیا لو کہ گوشتہ چشمی با گند

انہاں کہ خاک را نظر کیس گند



## یاد شیخ صفوی بدھنے

شیخ نظام الادب اقدس سرور سے روایہ ہے۔ فرماتے تھے۔ ایک جگہ پر اے شیخ شخص موضع کیتل میں رہتے تھے جن کا باطن تجربہ دار و تفرید کے زیور سے آراستہ تھا۔ وہاں کے باشندے آپ کو شیخ بدھنے کہا کرتے تھے اکثر لوگوں کی زبانوں پر یہ قصہ اس طرح سے رواں ہے۔ کہ ساتویں صدی کے آغاز میں جب سپاہ مغل ہندوستان پر قابض ہوئی۔ مال و اسباب سبٹ گیا۔ اور چھوٹے بڑے سب قید ہو گئے۔ تو اس علم بلوہ میں خواجہ قطب الدین اور شیخ صفوی جو بے تمیزانہ حالت میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ دونوں بھی گرفتار ہوئے۔ دو تین روز بعد گرفتاروں کو ہوک اور پیاس بہت شدت سے معلوم ہوئی۔ ناچار خواجہ ایک کاک (روغنی روٹی) خرچہ کے اندر سے نکال کر ہر ایک شخص کو دیتے تھے اور صفوی بدھنے سے (کہ ایک مٹی کے ظرف کا نام ہے) سب کو پانی پلا کر سیراب کرتے تھے کہتے ہیں۔ کہ خواجہ کا خطاب کلکی اور صفوی کا لقب بدھنے ہو ہوا۔ اس کی وجہ یہی ہے۔ شیخ عثمان ابن لاڈنا بھی یہ حکایت بار بار بیان کیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے۔ یہ حال مینے اپنے پیر شیخ فضل اللہ ابن شیخ حسین چشتی کی زبانی سنا ہے القصہ۔ سو اے اس قدربیان کے جواہر نکلیا کسی کاغذ میں کوئی بات آپ کے حالات متعلق دیکھنے میں نہیں آئی ہے۔ زابل زمانہ کے زبانی کوئی حرف آپ کی مانند بود (رہنے سننے) کے متعلق سننے میں آیا ہے۔ اور ایسا شخص جس کے سینہ میں آپ کے حالات مخفی ہوں۔ اب بہشت کے سوا کین ہم نہیں پہنچ سکتا ہے۔ مصرع۔ کیست کردی باز جویم حال او۔

## یاد شیخ نور الدین دہلوی

درسی معلوم میں آپ کا دل تو نگر تھا۔ اور مسائل کے بیان کرنے میں زبان طاعت و رتبی۔ آپ سلطان ناصر الدین ابن سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں علما میں سے تھے۔ کتاب جامع الحکایات آپ کی ہی تصنیف ہے۔ عمدہ کتاب ہے۔ اس میں ہر ایک طرح کا نمونہ اور ہر ایک قسم کی نمائش موجود ہے۔ زمانہ کے کاغذ و لایح اور ادب کی آپ پر نظر تھی۔ صفوی گردہ کے ساتھ کمال عجز و انکسار سے پیش آیا کرتے تھے۔  
القصہ۔ اس عمدہ زمانہ میں ہر ایک فن کے استاد اور ہر ایک قسم کے بزرگ موجود تھے جن کا جو ذریعہ انکسار زمانہ کا باعث تھا۔

(۱) سید تاج الدین ابن سیحلال الدین بدلیونی۔ آپ کو علم تقویٰ۔ وجدان۔ استقلال ذہن خوشنوی خوش باشی۔ اور ریاضت میں بڑا مرتبہ حاصل تھا۔

(۳۳) سید مغیث الدین مفتی اور سید منتخب سید و ستارہ دوزن بانی تھے۔ کہتے ہیں۔ شریعت دانت۔ دانت۔ دوش۔ مہربانی۔ خوش خلقی۔ اور گوشہ نشینی یہ تمام حمیدہ صفات ہیں و دونوں بابائوں کی شریعت میں گویا غیر تین با انیمہ کسی شخص سے کسی قسم کی تفریق نہیں کیا کرتے تھے۔

(۳۴) سید علاء الدین اور سید قطب الدین یہ دونوں بانی بھی ترک و تجرید۔ اور تقویٰ و توحید میں یکساں رہا کرتے۔ کہتے ہیں شیخ نظام الاولیا۔ حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام کو سید اللہ الدین کی شکل میں خواب کے اندر دیکھا کرتے تھے۔

(۳۵) مولانا حمید الدین مخلص گویا ایک دانہ تھے۔ جو اُس زمانہ کے دانشمندیوں کی لڑی میں متاثر نہ رہا یہ فقہ پر ایک بڑی لمبی شکل کا شرح لکھی ہے۔

(۳۶) مولانا عطاء الدین حسام واعظ مولانا جمال الدین شاطبی قاری مولانا کبیر الدین عراقی صوفی تاریخ جہانگیری جو سلطان علاء الدین کے نام پر ترتیب دی گئی ہے۔ مولانا بدر الدین دمشقی طبیب اور مولانا حمید الدین بدبانی بنجم۔ یہ تمام سادات اور علماء سلطان غیاث الدین بلبن۔ سلطان جلال الدین خلجی۔ اور سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں دہلی اور پرگنات دہلی میں۔ ملک کی ریب و زینت تھے۔ بعض حضرت گنجشکر کی خدمت میں اور بعض بزرگوار خلفاء حضرت گنجشکر کی خدمت میں بیعت تھے۔

غوثی جب تم زمانہ کے حالات۔ اور مشائخ کے واقعات لکھنا چاہو۔ تو دیکھو ہوش سے لکھنا۔ کیونکہ آسودگانِ جہان کے حالات بالخصوص بزرگوں کے سر تاپا معرفت سے بہرے ہوئے حالات ایسی عجیب و غریب سیکڑہ ہے کہ نہ تو جھگڑوں جھگڑوں پہرنے سے پاؤں میں کوئی ٹکان آتی ہے۔ اور نہ وطن کی جدائی سے دل میں کئی ٹکنا پیدا ہوتا ہے۔ اس بنا پر مٹا سبب کہ سفر و وطن کے فقرہ کی توجیہ خوش طبعانہ۔ اور آریہ فنی سیکڑہ واسطے اکثر ائمہ کی وجہ۔ عارفانہ بیان کی جاوے۔ عبرت کا چراغ۔ سینہ کے برآمدہ میں جلایا جاوے۔ اور ہدایت کا قلم۔ دل کے میدان میں نصب کیا جاوے۔ کیونکہ جہان پیا لوگوں کے دونوں میں بس اس کے سوا کوئی خیال اور کوئی آرزو نہیں ہے۔

یاد شیخ محمد ترک نار نولی

آپ مجروح و متوکل اور محصور تھے۔ ترکستان سے ہند میں آئے۔ اور نار نولی میں جوض کے کنارہ گوشہ غنیمت

کر لیتا۔ یہ حوض اب مٹی سے بھر گیا۔ اور آبادی میں آگیا ہے۔ اپنی زندگی میں کسی کو مردہ نہیں کیا۔ کتہین۔  
 اُس زمانہ میں غیر مسلموں کا گروہ خدایتون پر غالب تھا۔ جمعہ کے روز مسلمان لوگ جامع مسجد میں جمع تھے  
 موقع پا کر بنود کی ایک جماعت تنگی نکوا میں لیکر آہو بچی۔ اہستہ سے لوگوں کو خسیہ کیا۔ اُسی عام بلوہ  
 میں شیخ محمد ترک نے بھی غز ۱۱۰ اور شہادت دونوں درجے پائے۔ اُسی جو پڑھ میں قربانی لکھی جس میں آپ  
 رہتے تھے۔ اُن لوگوں میں سے جو خسیہ ہوئے۔ دو صاحب ادب ہی ہیں۔ پشتہ کے اور جو صاحب مدفن ہیں  
 اُن کو اوپر والا شہید کہتے ہیں۔ اور پشتہ کے نیچے جو صاحب مدفن ہیں۔ اُن کو نیچے والا شہید کہتے ہیں۔ یہ  
 بھی لوگ کہتے ہیں کہ دونوں حافظ تھے۔ اور اب بھی اُن کی قبر سے تلاوت کی آواز آتی ہے۔ روایت ہے کہ  
 شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کو بادشاہ وقت کے ناخوش ہو کر تہ کی طرف جانے کا حکم دیا تھا۔ جب آپ  
 حدود تارنوں میں پہنچے۔ تو سواری سے اتر پڑے۔ اور پیادہ با شیخ محمد ترک کے روضہ پر آئے۔ اولاً ایک  
 بہتر کی طرف جو دہان تھا۔ دیر تک متوجہ رہے۔ بوجہ اسکے کہ حضرت پیغمبر علیہ السلام کی مقدس مدینہ کو  
 اُس پتھر کے اوپر پایا تھا۔ بعدہ شیخ محمد کی تربت کی طرف منہ کر کے مراقبہ میں مستغرق ہوئے۔ جب سر  
 اُٹھایا۔ تو فرمایا۔ جس کسی کو دشواری پیش آدے اُس کو چاہیے۔ کہ وہ ہمیں نیازان حضرت کی خاک پر گزار  
 اور اپنی اڑی ہوئی شکل کی کشائش چاہے۔ ایک کو تہ اندیش بول اُٹھا۔ اب حضور کو شکل در پیش  
 فرمایا۔ اس بارہ میں عرض کر دیا گیا ہے۔ کہتے ہیں۔ ابو تین روز نہیں ہوئے تھے کہ بادشاہ ایک ہول ننگ  
 واقعت میں مبتلا ہوا۔ چراغ دہلی نے معاودت فرما کر دہلی کو اپنے مقدم سے ستفیض کیا۔ وہ پتھر بھی  
 ایک شیخ محمد کی قبر کی برابر بدستور موجود ہے۔ آنے والے اُس پتھر کا بوسہ لیتے ہیں۔ پھر اس کے بعد فرار  
 شیخ کی زیارت کرتے ہیں۔

### یا دمولانا معین الدین عمرانی

آپ سلطان محمد ابن تغلق شاہ کے عمیدین۔ عالم اور استاد شہرت تھے۔ کنز۔ حسامی۔ اور مصباح  
 برآپ کے حاشیہ ہیں۔ شاہ وقت نے آپ کو قاضی عقد کے لانے کے واسطے بے شمار مال اور خلعت دیکر  
 شیراز کو بھیجا تھا۔ کیونکہ یہ کام ہم تھا اور تہ آرزو کی تھی۔ کہ موافقہ کے من کا حاشیہ میرے نام پر لکھ دیجیے۔ باوجودیکہ  
 شیراز کا حکم کا گرجہ مگر عمرانی کا علم اور دانش اس دارالعلم میں ہی اپنا جلوہ دکھائے بغیر نہیں رہا۔ اور میان کے لوگ  
 ہی آپ کی فیض رسانی سے مستمع ہوئے۔ خلاصہ کلام یہ کہ جب شاہ شیراز کو معلوم ہوا کہ شاہ دہلی نے

سودھی عمرانی تو قاضی صاحب کی طلب میں بیجا ہے۔ اور قاضی صاحب بھی سفر کا سامان لے کر چلے ہیں۔ تو قاضی صاحب کی خدمت میں خود پہنچ کر عرض کیا۔ اگر ملنا دینا وی ملے ہے۔ ہے۔ تو عورت اور فرزندوں کے سوا۔ تخت۔ رخت۔ ملک۔ مال۔ سپاہ۔ اور رعیت وغیرہ جو کچھ میرے پاس ہے۔ یہ سب میں آپ کے سامنے پیش کر کے اپنے خوار و حرام کیے دیتا ہوں۔ جب قاضی صاحب نے اپنے بادشاہ کی اس درجہ جو انگریزی اور گرم جوشی دیکھی تو ہندو لکھنے کے واسطے ان کی خدمت نے اجازت ددی۔

## یاد سید محمد شفیع

کہتے ہیں۔ آپ سید حسین شہیدی کے یاروں میں سے تھے۔ جن کا لقب خنگ سوار ہے۔ ساتویں صدی میں شاہ دہلی کی طرف سے ایک بڑا لشکر اس ملک کی فتح کے لیے نامزد ہوا اتنا جہان آپ کی خواب گاہ ہے۔ کیونکہ یہ ملک پیکر بہت راجپوتوں کے قبضہ میں تھا۔ شکر نے بڑی لڑائیاں لڑیں۔ اور اللہ کا بول بالا کرنے میں بہت جانبین شاکر کر کے ملک کو پیکر بہتوں کے قبضہ سے نکالا۔ اس لڑائی میں سید محمد شفیع اور نیز آپ کے سوا بہت سے شہید ہوئے۔ روایت ہے۔ کہ آپ کی قبر کا ایسا فیض جاری ہے۔ کہ خوش اعتقادی کی بدولت ارباب نذر و نیاز اپنی مرادیں امانت و یمن باتیں شیخ چندین جیتی دسور (مندسور) سے قصبہ ٹڈہ میں آپ کی قبر پر ہمیشہ جایا کرتے تھے۔ اور انوار و اقسام کے کھانے پکوا کر دیویشوں کو اور جو کون کو کھلایا کرتے تھے۔ اپنی خوش اعتقادی اور دوستی کا اظہار اس طرز سے کیا کرتے تھے۔

انہیں شہید میں سے ایک توغان شہید بھی ہیں۔ آپ کی قبر قصبہ ٹڈہ (فواح مندسور) میں ہے جس کا زیادہ تعجب انگیز آپ کی یہ خرق عادت ہے۔ کہ جو شخص درست نیت اور نجاست سے پاک ہوتا ہے۔ وہ فراز کے پاس رات کا وقت رہ سکتا ہے۔ اور جس شخص کی عادتیں خراب اور ظاہر ناپاک ہوتا ہے۔ اُس پر اس قہر پتیر آسمان سے برستے ہیں۔ کہ وہ لاچار ہو کر مبالغہ کھڑا ہوتا ہے۔

انہیں شہید میں سے ایک میان شہید ہیں۔ جو موضع چانگلی میں قصبہ ٹڈہ کے نزدیک سوئے ہوئے ہیں اس سرکار جاگیر دار سید راجو ہیں۔ سید راجو کے خوش سید ابراہیم نے بزمانا امید سی دل میں مستحکم وعدہ کر لیا تھا۔ کہ اگر میرے لڑکا پیدا ہوگا۔ تو ان شہید مرد کے نام سے ایک نذر کر دوں گا۔ کہتے ہیں۔ بہت جلد امید ہوئی اور لڑکا پیدا ہوا۔

اس قبر کو افضل پور کہتے ہیں۔ مندسور سے ۵-۶ کوڑی جاگلی کاٹوں مندسور تقریباً ٹڈہ دو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔





جماعت ایسے ہی پوشیدہ کاموں کے واسطے ہے۔ وگرنہ درویشوں کو کسی کے ساتھ کیا سروکار ہے۔

## یاد امام الدین ابدال دہلوی

آپ شیخ منیا الدین مدغیب کی بہن کے بیٹے ساجدین خرقہ خلافت توشیح بدر الدین غزنوی کی خدمت سے ملاتے لیکن بہت سا زمانہ آپ نے خواجہ قطب الاولیاء کی قدس سرہ کی غلامی میں بسر کیا تھا۔ اس عرصہ میں نفسِ فرحام کے ساتھ لڑائیوں میں اور بالآخر فتح پائی۔ اور اس بات کی بڑی خوشی ملی کہ مرشد نے آپ کا عمل پیرائی کی نگاہ سے دیکھا جبکہ آپ سلوک کے راستہ میں قدم رکھتا تھا جس وقت تک زندہ رہے اُس وقت تک گوشہ نشینی کے ذریعے خواہش کو قیدی بنا کر رکھا۔ شیخ نظام الاولیاء قدس سرہ قوال کی مجلس آپ کے بدون بہت کم کیا کرتے تھے۔ بڑی عریالی۔ اور بہت بلند تھی ہجری سن ۸۵۱ میں عالم قدس کو کوچ فرنگے مصر عخرمان شہر بکوی قدس ایدار اوبندید۔

## یاد سید مولہ عرب زاد دہلی آباد

آپ جیسے بلند مرتبہ تھے۔ ویسی ہی روز افزون آپ کی ریاضت بھی تھی۔ گیسوں کی روٹی اور گوشت کو تو اب تک نہیں لگاتے تھے۔ باوجودیکہ ہر روز خانقاہ کے درختوں والوں اور نیزہ دو سر لوگوں کے واسطے خضر دانہ کھانا پکواتے تھے خود چاول کو آٹے کا خشک کچھ شہد کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ یہ آپ کی غذائی تھی۔ اس کے سوا کچھ نہیں کھاتے۔ نذر دنیا کا نقد و جنس کسی سے نہیں لیتے تھے۔ سلطان جلال الدین خلجی کے اولین زمانہ میں آپ کی شہر کی رونق ہو گئی تھی۔ اور نیز سلطان کا بیٹا خان خانان مرید ہو گیا تھا۔ یہ امر زیادہ تر باعث لوگوں کی فریفتگی اور دل بلی کا تھا بالآخر لوگوں کے متوجہ ہونے سے آپ کے سوا ای دماغ میں سلطنت دہلی کی ہوا سا لگتی۔ اور کچھ لوگ متفق ہو کر کام بنانے کی فکر میں روانہ ہو گئے۔ اتنے میں یہ خفیہ سازش سلطان کے کان میں پہنچی۔ غصہ اور غضب میں بر گیا اور فرمایا خود آپ اور آپ کے دوست اور یار تمام آگ میں گسین۔ شاید اُس وقت ہر ایک کا نیک و بد معلوم ہو جاوے گا۔ فتویٰ نویس عالموی نے کہا۔ آگ راست کو دروغ سے جلا نہیں کر سکتی ہے۔ القصہ جب تک درویش اور دیگر ارباب دانش تاخیر اور بے جا جونی سے فرمان رفا کی آتش غضب کو فرو کر رہے ہیں تب تک دشمن مزاج اور خراب باطن لوگوں نے جلدی کر کے خود سید کو بالکل فرو کر دیا۔ یعنی مست ہاتھی کے پانوں میں ڈال دیا۔ ضیائی سب سے لگتے ہیں کہ یہ سید کا قتل سلطان کو سازگار نہیں تھا۔ اور بہت کچھ خراب باتیں اُس کے زمانہ میں پیدا ہوئیں۔ یہ میں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ مذکورہ بالا بہتان اُس کا سنگا شہید پر ناحق باندھا تھا۔

## خاتمہ چہمیں اول

عنوان کے شگرفی حروف کو مرغوانی بھول بھنا چاہیے۔ چونکہ پیروری کے چہم میں۔ خامہ عقل کے درخت پر کھلے ہوئے ہیں۔ اور معنوں جس کا عنوان ہے۔ اسکی شکیں سواد کو خاکسری رنگ کی لمبیلین تصور کرنا چاہیے جو غنہ کی کباغچہ میں۔ ہمت اور فطرت کے آشیانے پر پرواز کر رہی ہیں۔ غرض یہ ہے۔ کہ رنگین بھول۔ اپنی اجمالی خوشبو پر گویدہ دماغوں میں بھونچا دیں۔ اور لمبیلین اپنا تفصیلی ترانہ۔ جو گلشن کی رنگینی کی نسبت گلگوش حکمت کو سنا دیں۔ اور نیز زبان دہرے یہ نغمہ گادیں۔ کہ ہر ایک نامہ بچا سے خود نقش و نگار کا ایک محل ہے دانش کے بٹ ناما محل میں سے۔ جس کی شکل بنیاد۔ خدا سے عراسہ کے پاس۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ستایش ہے۔ اور ہر ایک دل آویز کرہ ایسے فن کے مقاصد کا بیان ہے۔ جو ہر صاحب عمارت کے ضمیر میں پروہ نشین ہے۔ اور اس بنیاد کی تعمیر مطلب یہ ہے۔ کہ بانی کے معنوی جسم کے واسطے ایک عمدہ آرام گاہ تعمیر کی جاوے۔ تاکہ جب دانش و فطرت کے تماشائی اس محل میں آویں۔ اگر اُن میں سے کسی کے دل میں۔ ایسے گروہ کے ساتھ جو عنصری مسکان سے رخصت ہو چکے ہیں۔ روحانی راز و نیاز کی باتیں کرنے کی آرزو پیدا ہو۔ تو ان فطرت کے مسکانوں میں (جن کو دوسرے اصناف میں نگارین نامے کہہ سکتے ہیں) جس دروازہ سے چاہے۔ اِقْرَبُ بَابٍ مُّبِينٍ رَبِّكَ الَّذِیْ یُخْرِجُکَ مِنَ الْکُنْہِ سے کھول کر اندر آجائے۔ اور اپنے ادراک کو اُس میں زبان کی محال سراسیمہ میں شیریں کلام کرے۔ جس کے بیان ما حاضر ہر شے تیار رہتا ہے۔ اور معلوم کرے۔ کہ اس کتابی عمارت کا ہر ایک قطہ جداگانہ حیثیت کے ساتھ شہر کے مسکانات اور عمارت کی وضع پر اس طرح سے کہ جیسے شہر کے مسکانات اور عمارات کیلئے طور پر بنائے والے کی دنیوی استطاعت ظاہر کرتے ہیں۔ ایسے ہی یہ کتابی عمارت۔ بنجیدہ عبارت کے ساتھ خداوند عمارت کی عقل و دانش کا رتبہ۔ لوگوں کے ذہن نشین کرتی ہے۔ بہت اچھا ہے وہ صاحب توفیق زندہ دل۔ جو حمد و نعت کی سرخی سے فطرت کا خاکہ کھانے والے منظر کی بنیاد ڈالے۔ اور اُس کو تمہیدات اور مسائل کی (جن کو علمی عمارت کا طاق اور برآمدہ سمجھنا چاہیے) ترتیب تمام کر نہیں ایزدی تقدیر پیروری دیوے اور یہ منظر طبع اکادمی کرنے والوں کے واسطے۔ اسخان کا ذریعہ۔ اور حقیقت کی تلاش والوں کے واسطے آسائش کا وسیلہ ہو۔ اللہ جل شانہ جو کن فیکون کا ایجاد کرنے والا ہے۔ اُس کے خزانے سے بہت کچھ اُمید ہے کہ سخن آفرینی کا خزانہ بچانے کی جن صحابہ نے بنیاد ڈالی ہے۔ ان کے کطفیں میں وہ غوثی حسن کی اس کوڑھ کرٹ سے بسمی خاتقا کہ

لے۔ (پچھتر تیراں جوہر تھوڑا سا کم پر نازل ہوگا۔ اس کو) اپنے پروردگار کا نام لیکر چلو جس نے (مخلوقات کو) پیدا کیا

نذر العبر پر وخت - تمام کے زبور سے زیب و زینت بخشے گا۔

## ابتداء دومی حمین

حمین اُن اصحاب کے حالات اور معارف کے بیان میں ہے۔ جو ہجری آٹھویں صدی میں عربی و فارسی کی کتابوں کے پڑھنے والے تھے۔ انفس و آفاق یعنی عالم اروح اور عالم اجسام کے رموز سے آگاہ تھے۔ خدائی پرستش اور معرفت میں ہمہ تن مصروف تھے۔ اور الہی جذبات اور شاہدہ تعلیمات میں بالکل مستغرق تھے اب اسے دل جو شیار ہو جا۔ ایک دماغ درکار ہے۔ دیکھہ ہر فرد کا ذکر۔ گویا ایسے گلشن کی نسیم ہے۔ جس کے ہر ایک وزخ سے نسیم انواع و اقسام کے دل فریب بھول کھلا کر ہر ایک سونگنے والے کے دماغ میں۔ اُس آفریدگار کی سپاس و ستائش کی خوشبو بونچائی ہے۔ جو عجیب و غریب نئی نئی چیزیں ظہور میں لاتا ہے۔ اور جس نے اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ اَدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهٖ کے انصون سے آدمی کو بصورتِ تخم اور جہان کو شکل و زخست پیدا کیا۔ تاکہ جہان بمقتضائے سُوْرَتِهِمْ اٰیْتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَفِیْ اَنْفُسِهِمْ اپنے جمال کے اعتبار سے۔ اور کوئی بغیر اے لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْ اَحْسَنِ تَقْوِیْمٍ اپنے جمال حسن تقویم سے عالم واحدیت کا نمونہ ہو۔ کیونکہ رویت حق کا گھڑا۔ آدمی کے طلسمی غنچہ میں معین کے اعتبار سے اجمال طور پر چبا ہوا ہے۔ اور کوئی دمسکان و زخست کا چہرہ مع اپنے جملہ اجزاء کے۔ حضرت حق میں علم کے اعتبار سے۔ مخفی ہے۔ دیکھو دیکھو مصرعِ شلیخ مجھے بصورتِ انسان برآمدہ۔

## یاد شاہ مدار

آپ کا لقب بریلع الدین ہے۔ اور سرکارِ تنوع میں ایک مقام ہے مکن پور۔ وہاں خوابگاہ ہے۔ آپ کے حالات تذکرہ نویسون نے امکان عقلی پر بنی کر کے لکھے ہیں۔ مگر اتم نے ان میں سے جو حکایتیں علاوہ حکایت سے نہیں تھیں۔ اور جن سے عقل جو مقید بہ وقوع ہے گریز کرتی تھی نہیں لکھی ہیں۔ جیسے آپ عیسیٰ علیہ السلام کی صحبت میں رہتے تھے۔ ابدی زندگی کا آپ کو اختیار حاصل تھا۔ پیغمبرِ آخر الزمان علیہ السلام کی ملازمت سے آپ مشرف ہوئے تھے۔ اور میثاقِ اسلام حضورِ نبوی میں پہنچایا تھا۔ آپ کی خلافت کا سلسلہ (۱) شیخ طیفور شامی (۲) شیخ حسین الدین شامی (۳) امام عبد اللہ علم دار۔ (۴) اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہم ان چار واسطوں سے آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام تک پہنچتا ہے۔ اولین تین صاحبوں کی گرامی عمر دوسو برس سے لے بیگ اللہ تعالیٰ سے آہی کو پنی صورت پر پیدا کیا ہے ۱۲۷۵ھ مغرب ہجری ان لوگوں کو اپنی زبردست کی خدائیانہ (دینا کے) اطاعت میں ہی رکھا لیکن۔ اور ان کے اپنے درمیان میں ہی ۱۲۷۵ھ پہنے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا ۱۲۷۵ھ



زیادہ ہی بیان کی جاتی ہے۔ کہتے ہیں۔ کشف اسرار۔ دونوں کے حالات پر وقوت۔ اور ایک معانی میں پہنچ کر تہمل حاصل تھا۔ اور آپ کے جمال میں نورانی کی جہلک نظر آتی تھی۔ جس کی وجہ سے دیکھنے والے بے ارادہ سجدہ میں گر پڑتا تھا۔ اس سبب کہ آپ ہمیشہ چہرہ پر نقاب رکھا کرتے تھے۔ مگر دربار عام کے روز۔ خلایق کی فائدہ رسانی کی غرض سے چہرہ سے نقاب اٹھا دیتے تھے۔ اور ارباب زمانہ میں سے جس کسی کو کسی علم میں دشواری اور الجھن پیش آتی تھی۔ وہ اُسی دربار عام کے روز آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ اُس وقت آپ بدون دریافت کرنے کے ہر ایک قسم کی باتیں فرمایا کرتے تھے۔ اُسی منہ میں حاضرین دربار اپنی مراد کے موافق جواب پاکر۔ اور اپنی مشکل حل کر کے واپس چلے جایا کرتے تھے۔ یہ امور آپ کی کرامات میں سے ہیں (۱) مرد کو زندہ کیا (۲) مدتوں اور برسوں کچر نہیں کیا۔ (۳) آپ کے کپڑے بغیر دھونے کے سفید رہتے تھے۔ بدیر بدھنے سے میلے نہیں ہوتے تھے۔ (۴) ایک روز خضر علیہ السلام نے بزم اسرار میں آپ سے کہا۔ بیٹے سنا ہے۔ کہ آپ کو حاکم می و می نے مختار کر دیا ہے۔ جب تک آپ خود نہ چاہیں گے محبت کا حکم آپ پر نہ چلے گا اور خلعت خاص میرا ہے۔ بہتر ہے۔ کہ اس کو آپ عام نہ کریں۔ اور اپنے تئیں میرے ساتھ شریک نہ بنادیں۔ چونکہ آپ کی طبیعت۔ خواہش پذیر واقع ہوئی تھی۔ لہذا اس التماس کو قبول کیا۔ اور اُسی سال عالم ظاہر سے سفر کر گئے ہجری سنہ آٹھ سو تھے۔ مصباح ظاہر شریک بود و باطن صاف

### انجمن

یہ انجمن اُن پاک اصحاب کے بیان میں ہے۔ جو سلسلہ ماریہ طیفوریہ کے راستہ پر گم ہفتار ہیں۔ اور نیز اس انجمن میں اُس جماعت کے حالات کی بھی تحقیق ہے۔ جو ماریہ شریک کی مقلد ہو کر معتدل اور انتظام آفرین رکھتی ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ اس سلسلہ کے سر حلقہ امام عبد اللہ علم دار ہوئے ہیں۔ اور بعض اصحاب کی روایت سے آپ کا سلسلہ حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام کو توسط حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اور بعض کی روایت سے جو شاہ مودن شیر نودان حضرت علی کرم اللہ وجہہ پوچتا ہے لیکن دونوں احادیث میں صحیح روایت پہلی ہے شیخ بیح الدین ملا شیخ محمد طیفور شامی کے مرید۔ اور شیخ محمد طیفور شیخ یحییٰ الدین شامی کے مرید ہیں۔ جو امام علم دار کے خاص خلیفہ تھے۔ اس سلسلہ میں چونکہ مسائل کا تھوٹ ہے۔ لہذا یہ سلسلہ از روئے عدد و سب سلسلوں میں قریب تر ہے۔ اور اس خانوادہ کے لوگ توجیہ کشفی کے بیان میں غلو (حد سے زیادہ مبالغہ) رکھتے ہیں۔ اور وحدت جوہر کا اعتقاد بلند گدار سے بیان کرتے ہیں۔ اور ظاہر و باطن

کے متناعی حکم سے اُن کو چند دن خوف نہیں ہے۔ سخن کوتاہ بالکل برہنہ ہے۔ اور بے حجابی اس گروہ کے مشربین دسویں صدی کے آخرین نصف حصہ سے جوش کے ساتھ پیدا ہو گئی ہے۔ ورنہ بیچ الدین شاہ عالم کے پر محنت زمانہ میں راز وحدت کے ظاہر کرنے سے نہایت روک ٹوک تھی۔ اور نسطار شریعت کی مخالفت سے غایت درجہ کا خوف۔ دونوں میں سایا ہوا تھا۔ اور طریقت میں سابقہ بااثر سالکوں کے ساتھ موافقت رکھتے تھے۔

اب ابتدا اس تازہ بدعت کی سیئیے۔ اس سلسلہ میں ظاہر تہجد۔ مقبولیت کی۔ شرط اور اجازت کا جو قرار دی گئی تھی۔ اس خانمان کے اکثر بزرگانِ خلافت اپنے تیلن صرف ستر عورت اور اُس تدر طعام کا نیا زمند سمجھتے تھے۔ جو اُسی ایک روز کے اندر کھایا جاتا ہے۔ باقی جملہ انواع پرشاک اور مہیج اقسام خوراک سے دست کش اور مذہب الحمال رہتے تھے۔ اوقاتِ زندگانی کو رائق العباد کی یاد میں بسر کرتے تھے۔ کلمہ نکل فی مہجدیدک ویر ذوق جدیدک اور کلمہ ترک الدنیا کو مہد و کلمہ فیہما صوم کو اپنے افعال کی نوع پر ثبت کر رکھتا تھا۔ اور مذکورہ بالا یا مختلف کے سوا اگر اسیٹا کچھ بات نہ لگ جاتا تھا۔ تو اُسی وقت مثل غزال اپنے دل میں سے اور ہاتھ میں سے نکل دیتے تھے۔ یا سٹائے اُس مقدار کے جو آشنادرویشوں کی رفع ضرورت کے لیے کافی ہو۔ جب حالتِ تجربہ اس درجہ کو پڑھی ہوئی تھی۔ تو یہاں سے چند بار اوقاتِ مقلدوں نے ظاہری تجربہ کو بھی اپنے پیشواؤں کی اصل طریقت۔ اور پسند خاطر سمجھ کر اس شیوہ میں انماک اور استغفار کو غایت درجہ پسند کیا اور جو تجربہ صوفیوں کی مختار ہے۔ اُس کی حدود سے دو تین قدم آگے بڑھ کر مشروع ازار کو چار انگشت کی منگوٹی سے بدل لیا۔ جس سے بشکل فقط انعام نہانی چھپ سکتا ہے۔ اور رات کے وقت پہاڑ کی طرح آگ شعل کی جس سے سہل کے لحاظ کا کام آیا۔ صبح کو لباس کی جگہ بدن پہنا کر سلی۔ یہ شعار جو سراپا عام ہے۔ اختیار کر کے ادب کے دائرہ سے وَصْنِ یَعْدُ حُدُودَ اللّٰهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ کی طرح باہر نکل گئے۔ اور سوا کرنے والا اجتہاد کو کام میں لانے سے یہ روز افزون تقلید عام ہوتی چلی گئی بہت

مجردان طریقت جماعتے درگرا نہ	چنان مصفت کہ تو داری بدان صفت نبر نہ
------------------------------	--------------------------------------

خلوانہ تعالیٰ جو مالک بخشایش ہے۔ مغفرت کرے۔ اور حضرت شاہ مدار کے نامدار خلفا اور سلسلہ داروں کو

۱۵۔ نیا دن اور فیضانِ ۱۲۸۵ء دنیا کو ایک ان ہے۔ اور سین ہزار روزہ ہے۔ ۱۶۔ درجہ شخص شہ تعالیٰ کی باندہ ہے۔ حد درجہ سے تجاوز کیا اس نے اپنے نفس پر کیا۔

جو مشورہ میں اور میں کے حالات میں تحت میں لکھا ہوں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی خوشنودی نصیب ہو۔  
 اول اور سبب خلافت کے صدر نشینوں میں اہل سید جمہن بہاری ہیں جو ارباب تجربہ تھے۔ تعزید  
 اور توحید کے معلم تھے۔ سوائے ایک تختہ چادر کے جو شتر عورت کا کام دیتی تھی۔ قبا اور عبا کی قسم سے کوئی نکرار  
 کچھ اعتقاد نہیں کیا۔ آپ کی بابرکت ذات کے اکثر مکاشفے اور خرق عادات ظہور میں آئے ہیں۔ و نہ ہمارے علاقہ  
 کے اندر ایک قصبہ میں آپ کی قبر ہے۔

دوسرے قاضی محمود۔ آپ اپنے زمانہ کے تمام عالموں سے زیادہ فاضل۔ کامل۔ عالم۔ اور عارف  
 تھے۔ آپ کی قبر کنتور میں جو علاقہ لکھنؤ میں ہے۔ اہل زمانہ کی زیارت گاہ ہے۔

تیسرے قاضی شہاب الدین۔ آپ پرکار آتش کو کے نام زد تھے۔ جذبہ ایسا قوی تھا کہ  
 عقل کے پر جلتے تھے۔ اور بڑے صاحب جلال تھے۔ آپ کی قبر ایک موضع کے اندر سرکار لکھنؤ میں ہے۔

چوتھے قاضی مظہر کلثیم۔ آپ کو ولایت کے بیابان میں آہو چشم شیر پور۔ اور توحید کی شکار گاہ میں  
 مفتوح العین باز کنازیابا ہے۔ ایک مقام ماز و مضافات کاپی میں ہے۔ وہاں آپ کی قبر ہے

پانچویں قاضی عبد الملک بڑا بچی۔ آپ کے زمانہ کے تمام اہل دولت شاہ سے لیکر سیاحی تک  
 دوام دولت اور قیام سلطنت کے بارہ میں آپ کی مراد بخش دعا کے نیاز مند تھے۔ اور نیز آپ کی فاتحہ کو خاتمہ بخیر  
 بالکل ساتھ ساتھ پاتے تھے آپ کی تربت بڑا بچ میں ہے۔

چھٹے سید خاصہ۔ حضرت شاہ مدار ہمیشہ آپ کو کہا کرتے تھے ”درون خاصہ بردن خاصہ“ کہتے ہیں آپ کو  
 شاہ صاحب کی خدمت میں بہت کچھ خصوصیت تھی۔ اور شاہ صاحب کے راز و نیاز اور روز و گداز کے محرم تھے۔ آپ کے  
 روضہ کا مقام راقم کو معلوم نہیں ہوا۔

ساتویں سید راجہ دہلوی۔ آپ درویشوں کے عمدہ اوصاف اور صوفیوں کے سنجیدہ اخلاق سے مشغول  
 تھے۔ اور انہیں امور کی رعایت مد نظر رکھنے سے عالی درجہ حاصل کیے تھے۔ بزرگان عہد کی رجوعات آپ کی  
 طرف بہت کچھ تھی۔ آپ کی بانیف قبری میں ہے۔

آٹھویں شیخ ہسیکا مجذوب اور نوین شیخ ہسیکا ثانی یہ دونوں شخص نام مقصد۔ جذبہ  
 اور عشق میں متماثل بلکہ باہم ہمین تھے ہمیشہ حالت بیہوشی میں رہتے تھے۔ ان دونوں صاحبوں کی کرامتوں  
 کی داستانیں لوگوں کی زبانوں پر بہت کچھ ہیں۔ اولین شیخ کی قبر قنوں کے قلعہ میں ہے۔

دسویں شیخ الّا۔ اس سلسلہ کے بعض فضیح اللسان لوگ آپ کو شیخ اعلیٰ بھی کہتے ہیں۔ لیکن عوام کے نزدیک آپ شیخ الّا کے نام سے ہی نامزد ہیں۔ آپ بھی اُنہیں مجذوبوں میں سے ہیں۔ جو مشہور دنیا ہیں۔ آپ کو انہی جذبہ اور حقیقی جنون کی لہریں کی لہریں آیا کرتی تھیں۔ آپ کی گورگور میں ہے۔

گیارہویں شیخ محمد جہندہ۔ آپ کی پیدائش بابائوں کی ہے۔ عجیب و غریب اسرار الٰہی اور اسوہ نبوی آپ سے ظاہر ہوا کرتے تھے۔ آپ کی قبر زادبوم میں ہی ہے۔

بارہویں شیخ محمد بایں پانوں۔ اس خطاب کے ساتھ آپ کے ملقب ہونے کی وجہ لوگ اس طرح بیان کرتے ہیں مگر اپنے رات اور دن برابر بایں پانوں پر کھڑے رہ کر بارہ سال گزار دئے۔ اور اس عرصہ میں دواہنا پانوں قطعی زمین بہہ کسا ہی نہیں۔ اس طرح کی ریاضت میں اپنے عجیب و غریب بات پیدا کی تھی۔ آپ کا پورا نواز کر سب کے حلاویں ہے۔

صدرالذکر بزرگوار دن کے سوا۔ ان میں سے ہر ایک کے جانشین بھی علی الاضمال ہر ایک عہد میں ہوئے ہیں جو ہر بھٹہ اپنے پیشواؤں کے افعال اور احوال کے ساتھ تصدیق کرتے۔ اور کارگزاری اور رسم سلسلہ داری ادا کیا کرتے تھے۔ اُمید ہے کہ کوئی اور شوقین مزاج صاحب۔ اُن اصحاب کا تذکرہ (جن کے حالات پر راقم کو علم حاصل نہیں ہے) لکھ کر اپنی اخروی نجات کے واسطے سعادت نامہ فرین بہ مہر فرما دیں گے۔

## یاد شیخ یحییٰ ابن شیخ اسرائیل منیری

خدائی معرفت میں آپ کا مرتبہ نہایت بلند تھا۔ آپ چشتی سلسلہ کے سرگروہ اور فردوسی خانوادہ کے سر دفتر تھے حضرت فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں جو آپ کو ایک حق حاصل ہے۔ میرید علی بہدانی نے جب سیاحت مکہ میں ہند میں گزر فرمایا۔ تو کئے بادگیر سے دیدار کیا مگر باہم فیض خدا شناسی سے کامیاب ہوئے تھے۔ آپ کے خطوط جن کو اہل طریقت اور اہل سلوک کا دستور العمل کہہ سکتے ہیں۔ اکثر فاضل شمس الدین سوتہی کے نام ہیں۔ جو اکابر زمانہ میں تھے اور نیز بزرگوار آپ کے مستفید تھے۔ آٹھویں صدی کے آغاز میں دنیا سے کوچ فرما کر بمقام منیر اپنے بزرگوار باپ کے مقبرہ میں خوابگاہ قبول کی۔

## یاد سید محمد کربانی رحمہ اللہ

آپ ایک مدت راز تک حضرت گنج شکر کی خدمت میں شاد کام رہے۔ اُسی اثنا میں شیخ نظام الادویا کی بھی فرمان برداری کرتے تھے۔ اور اس ذریعہ سے دل میں دوستی اور برادری کا ربط برپا تھا جاتا تھا۔ اتفاقاً زمانہ کی



کج رفتاری سے ان دونوں بزرگوں کے دلوں میں ایک دوسرے کی طرف سے عداوت پیدا ہوا۔ اور ایک مدت اسی حالت میں گزار گئی۔ ایک روز رات کے وقت خواب میں حضرت خاتم الانبیا علیہ السلام نے شیخ نظام کو فرمایا۔ سید محمد ہمارا فرزند خاص ہے۔ اُس کی دوستی کو ناخوشی کے ساتھ بدلنا نہیں چاہیے۔ علی الصباح شیخ۔ سید کے نزدیک گئے۔ اور عند محضیت کر کے صلح کرنی چاہی۔ سید مسکرائے۔ اور کہا۔ کیوں۔ جب تک بیچہ نہیں گئے۔ نہیں آئے۔ یہ کیکر کمال خوشی اور صفائی کا اظہار کیا۔ اور پھر دوستی تا۔ زندگی قائم رکھی ہجری سنہ سات سو ایک میں عالم ملکوت کو رخصت ہوئے مصرع۔ پیوستہ باد مکرمت مصطفیٰ براد

### یاد مولانا سراج منہاج

ہجری سنہ چہ سو ایک سے لیکر چہ سو پچاس تک یعنی سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ سے سلطان ناصر الدین محمود کے زمانہ تک داغظ۔ صدر۔ قاضی۔ اور محتسب ابن عمد بن پراپ مامور ہے۔ بعد سلطان غیاث الدین بلبن کے عمد بن صدر جہان کا لقب ملا۔ طبقات ناصری آپ کی ہی تصنیف ہے شمس الدین سے لیکر ناصر یہ نسل تک تمام زمان ردائون کی تعریف۔ ظاہری اور باطنی کمالات کے ساتھ آپ نے لکھی ہے یہ زیادہ تر تعجب کی بات ہے۔ کہ مشائخ زمانہ کو قطعی یا نہیں کیا۔ لہذا یہ بات گروہ مشائخ کے نزدیک مشک لگتی۔ کہ یہ صورت۔ عدم محبت کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ خدا دشمنی کے نتیجے میں محفوظ رکھے۔

خاشا سون سے ایراسل جہا کے جاننے والوں سے ماتم کی اتہاس یہ ہے۔ کہ دعا کے ساتھ امداد کر کے آپ کی محضرت چاہیں۔ اور قیامت کے روز بھی وہی درخواست کریں۔ مصرع خدا بنقد بیا مزدوش کر یارے بود۔ اگرچہ یہ خیال ہو سکتا ہے کہ ردویشون کے حالات معرفت نہ لکھنے کا کوئی اور ہی سبب ہوگا۔ جیسے یہ کہ کتاب میں بادشاہوں کے حالات کا بیان تھا۔ ردویشون کے حالات کا ذیل میں لکھنا تو مناسب معلوم نہیں ہوا اور صدر میں ان اصحاب کے ملاحظہ نے اجازت نہیں دی۔ جن کے حالات کتاب مذکور میں لکھے گئے ہیں۔ دوسرے یہ کہ آپ کی کتاب تاریخ کی وضع پر ہی نہیں ہے۔ جس کی وجہ سے اولین دل خراش گمان کی خلش پیدا ہو۔

### یاد شیخ صدر الدین عارت ابن شیخ نبھا الدین زکریا قدس سرہ

آپ کا مولد ملتان ہے۔ کتابی اور کشفی دونوں قسم کے علم آپ جانتے تھے۔ اچھی اچھی کرامتیں جو حادثہ خلافت ہیں۔ آپ سے اکثر ظاہر ہوتی تھیں۔ ایک روز خرد سالی میں آپ کے فرزند ارجمند شیخ رکن الدین الحنفی

گادال صحرائی ہرن کے بچہ کی طرف مائل ہوا۔ لوگوں کی طرح رونے لگے۔ صمد لاویا نے گریبان کی طرف سر جھکایا۔ اور رات میں مستغرق ہوئے۔ آپ کی قوت کشش سے ایک ہرن مع اپنے بچہ کے خانقاہ میں کبھی چلی آئی۔ بالآخر وہ ہرنی کلاچہ رکن الاویا سے مانوس ہو گیا تھا۔ وہ ساتھ ساتھ پھرا کرتا کتے ہیں۔ عجب آزاد دلی کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ کسی شے کے ساتھ دل بستگی نہیں تھی۔ بدر بزرگوار کے متروکے ستر لاکھ کی مالیت ملی تھی۔ اسی روز درویشوں اور محتاجوں کو اذن عام دیدیا۔ اور فرمایا۔ غائب حریف یہ قوت رکھتا ہے۔ کہ اپنے دشمن کو بغیر طوق و زنجیر کے حراست میں رکھے۔ لیکن جو مغلوب ہوتا ہے۔ اس کو یہی بہتر ہے۔ کہ اس کا دشمن قید خانہ میں رہے۔ آپ کے فرزند شیخ بدر الدین۔ مولانا جمال الدین احمد اندھانی کی دختر سے ہین اور شیخ عماد الدین اسماعیل ترکی کنیز سے ہین۔ لوگوں میں شیخ اسماعیل کی سفارش آپ نے رکن الاویا سے کر کے فرمایا تھا کہ چھوٹا بھائی بڑے بیٹے سے بہتر ہوتا ہے۔ اور یہ بھی کہتا تھا۔ کہ تمہارا سہ خاندان کا چرلغ اسی سے روشن ہوگا۔ آخر کار چونکہ رکن الاویا کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ اس واسطے جانشینی کی نوبت شیخ عماد الدین اسماعیل کو پہنچی۔ جو پچیس سال کا تھا۔ اور شہر میں صدر دین عارف اس کی برابر رہے۔

مصروع صمد دین صدر عارفان بود۔

### یاد شیخ نور الدین ملک پیران

آپ کی پیدائش لاریں ہوئی۔ اور آپ مرید ہیں شیخ دانیال جنہی کے۔ شیخ دانیال مرید ہیں شیخ علی خفری کے۔ اور شیخ علی خفری مرید ہیں شیخ ابوالفتح گارزدنی کے کہ محمد اللہ آپ بہ اجازت پیرار سے دہلی میں تشریف لائے اور بابا ابوبکر طوسی حیدری کے تکیہ کی برابر رہی گوشہ گزین ہوئے۔ اس وقت سلطان غیاث الدین بلبن کا زمانہ تھا چونکہ آپ کی ملازمت میں لوگوں کی آمد و رفت کثرت سے ہوئی۔ تو آپ پر حیدری قلندر رشک کرنے لگے۔ اور باہر نکال دینے پر کمر بستہ ہوئے۔ ہر چند عجز و انکار کے ساتھ جواب دیا۔ ایک نہ سنا جب کہا۔ کہ میرے پیر نے یہاں بھیجا ہے۔ تو پیر کی سند مانگی۔ باوجودیکہ لاہر دہلی سے کوسوں کے فاصلہ پر اور بہت دور ہے۔ مگر آپ نے اتنے تھوڑے دنوں میں سند لا دی۔ کہ جتنے دنوں میں وہ سے لوگ عادتہ اتنی دور جا کر واپس نہیں آ سکتے ہیں۔ حیدری قلندر دن نے اس کو بدباطنی سے قبول نہ کر کے یہ بہاد پیش کیا۔ کہ ملک تو سلطان کا ہے۔ لہذا سلطان کی سند چاہیے۔ کہتے ہیں۔ اُن ایام میں سلطان اپنا شکر تہ اور بکر کی طرف لے گیا تھا۔ جو دہلی سے ایک سو تیس کوس دور ہے۔ آپ دہلی سے اتنی جلدی جا کر سلطان کی طرف آئے۔ کہ عقل میں

نہیں آسکتا ہے۔ یہ اندرونی قوت دیکھ کر آپ کو ملک یا پران کتے میں شیخ نظام الادویا فرماتے ہیں ایک بار  
 میں جمعہ کی نماز کو جا رہا تھا۔ پیادہ پا چلنے سے تکلیف ہوئی۔ دل میں خیال آیا۔ کیا اچھا ہوتا۔ اگر سواری ہوتی  
 اور پہرہ خیال نوراً ہی رفع ہو گیا۔ روشنہ کے روز ملک یا چران کا جانشین گھڑی میرے پاس لایا۔ اور کہا۔ میں بتا  
 سے متواتر میرے پیاس جانور کے پیش کش کرنے کے واسطے فرما رہے تھے شیخ نظام الادویا فرماتے ہیں  
 میں نے قبول نہیں کیا۔ اور کہا۔ کہ جب تک میرے پر کا اشارہ نہ ہوگا میں نہیں لوں گا مجبوراً جانشین مذکور چلا گیا  
 اور دو سکر روز پہنچ لایا۔ میں دیکھا۔ کہ نہ لینے سے آپ بزم مانتے ہیں ناچار میں نے قبول کر کے آپ کا دل خوش  
 کر دیا۔ فرمایا۔ آئندہ خانہ بدوش بے اسب نہیں رہے گا۔ آپ کی خواہ گاہ دیا ہے جتنا کے کنارہ شیخ مولوی  
 کی خانقاہ کی برابر میں ہے۔ قدس سرہ کہ مصرع درود وصل یا پرچان بود۔

### یاد شیخ برہان الدین محمود ابن ابی النیر بلخی

سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں جو ارباب علم اور اصحاب معرفت تھے۔ ان میں میں ایک آپ  
 بھی تھے۔ درون عالم کے عالم اور حقانیت سے آپ کو واقفیت تھی طبیعت بھی صوفیانہ اور موزون واقع ہوئی  
 تھی۔ صوفیانہ فارسی اشعار کا کرتے تھے۔ مشارق حدیث کی سند اصل مصنف کے حاصل کی تھی۔ کہتے ہیں۔ آپ  
 فرماتے تھے۔ جب میں لڑکا تھا۔ تو ایک روز پیر بزرگوار کے ساتھ ایک راستہ میں جا رہا تھا۔ مولانا برہان الدین صوفیانہ  
 مصنف ہادیہ فقہ کی آمد سننے میں آئی۔ پیر بزرگوار جلدی سے ایک دو سکر کو چہرین گس گئے۔ اور مجھ کو دھڑکتا  
 پر چھوڑا۔ جب مولانا آپہنچے۔ تو میں نے آگے بڑھ کر سلام عرض کیا۔ فرمایا۔ میں بکمال انہی کتا ہوں۔ کہ یہ لڑکا عالم  
 عامل۔ اور عارف کامل ہوگا۔ حتیٰ کہ سلاطین کشور بھی اس کی امتداد پوسی کو نیا زمانہ آویں گے۔ دوسرے  
 آپ ہمیشہ یہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میں کسی کبیرہ گناہ کے عوض میں بکھلا نہیں جاؤں گا۔ البتہ ایک کبیرہ کے  
 عوض میں۔ کہ وہ چنگ اور فی کا سننا ہے۔ اور میں باوصف جاننے کے سنتا ہوں۔ اور سننے کا شوق  
 رکھتا ہوں۔ واہ عجب دبستگی تھی۔ آپ کی قبر جو شمس کی شرقی سمت میں ہے۔ جو تختہ نور کے نام سے  
 نام زد ہے۔ وہاں کے باشندے علم و فہم زیادہ ہونے کی امید پر آپ کی قبر کی خاک چھوٹے چھوٹے نادان بچوں  
 کو کھاتے ہیں۔ کئی دفعہ آپ کی قبر کی اطراف تعمیر ہو چکی ہیں۔ لمو لفظ

عجب نباشد اگر خاک من شکر گردد

چنین کہ نام بست کردہ کام من شیرین

## یاد سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ

آپ کا نام محمد بن احمد بن علی بخاری ہے۔ آپ شیخ فرید الدین گنجشکر کے مرید ہیں۔ قدس سرہم آپ کے دادا اور آپ کی والدہ کے باپ خواجہ عرب دونوں بخارا سے آئے تھے۔ اولاً لاہور میں چند روز بود و باش رکھی تھی۔ پھر وہاں سے ایزدی مشیت قصبہ دیا یون میں لے آئی۔ اور یہاں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ یہاں پر پجری سنے چڑھتیں بین عنصری جسم کے ساتھ آپ کی روح مبارک کا پیوند ہو کر صحراے غیب کے عالم شہود میں ظہور ہوا۔ فوراً پدر بزرگوار کو طلبی کا فرمان آیا۔ اس واسطے آپ کی پرورش مادر مہربان نے کی۔ چار سال کی عمر میں آپ مکتب میں داخل ہوئے۔

آپ فرماتے تھے۔ ایک روز اُستادی ابو بکر کے پاس ملتان کا ایک قوال آیا تھا۔ اسے شیخ بہار الدین زکریا قدس سرہ کے سماع کی رونق اور اُس کی کیفیت نہایت تعریف کے ساتھ بیان کی۔ لیکن کوئی بات دل میں نہیں جمی۔ پھر اُس نے بیان کیا۔ کہ میں اجودہن میں شیخ فرید گنجشکر کی خدمت میں ہی حاضر ہوا تھا۔ اور سرود سماع کی مجلس منعقد ہوئی تھی۔ عجب سوز اور وجد تھا جس کی رقت سے دردِ دلوار رقص کرنے لگے تھے۔ یہ خرد سوز حقیقت سنتے ہی دل میں ایک آگ سی لگ گئی۔ اور کسی طرح اُسکی سوزش فرو نہیں ہوئی۔ جس قدر چلتا پھرتا تھا۔ اُسی قدر سوزش زیادہ بڑھتی جاتی تھی۔ **القصد** میں سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں رسمی علوم تحصیل کرنے کے واسطے دہلی آیا۔ اور مولانا علاء الدین اصولی کی شاگردی سے فیض حاصل کیا۔ دیرینہ خلش اور علاوہ خاطر کا بقیہ دل میں بدستور تھا۔ اور آئندہ طاقت ضبط نہیں رہی تھی۔ ناچار بارہا جو درون چل نکلا۔ تقدیر نے مدد دی کہ حضرت گنجشکر کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اُس وقت عمر بیس سال کی تھی۔ حضرت گنجشکر نے اپنا اتفاق اور انتظار ظاہر کرنے کے واسطے زبان مبارک سے یہ بیت فرمائی بیت

اے آتش فراقت دلا کہا باب کردہ      سیلاب اشتیافت جانہا خراب کردہ

حضرت گنجشکر نے جو اس طرح سے اتفاق فرمایا۔ اور بیت میں لفظ دلا۔ اور جانہا بھینچہ جمع ارشاد کیا۔ اس میں ایک ماجرا کی طرف اشارہ ہے۔ جو تخت میں بیان ہوگا۔ کہتے ہیں۔ یہاں پر اپنے انسر نو تجوید قرآن کی۔ اور عوارف کے چند باب اور تہمید عین القناتہ کی چند فصلیں بھی مطالعہ کیں۔ اس عرصہ میں پیر کے باطن کی صفائی کا یہ اثر ہوا۔ کہ بزرگی کے صدر میں آپ منہ نشین ہو گئے۔ خرقہ خلافت ملا۔ اور دوسر دن کی تکمیل کی اجازت بھی حاصل ہوئی۔ اور پھر دہلی میں تشریف لے آئے۔



اب میں بیان پر تفصیل کے ساتھ اُن حالات کو بیان کرتا ہوں جو اجمالی عنوان کے اندر پہنچ رہے ہیں بہت  
 توڑے عرصہ میں آپ کی درویشی و مدد پروری۔ رہنمائی و رہبری کا شہر و تمام دنیاوی آبادی کے ہر ایک گوشہ میں  
 اور ہر ایک کے کان میں پہنچ گیا۔ اور ناقصوں کی تکمیل اور کاملوں کی تائید کے واسطے ہر ایک سمت میں اور ہر ایک  
 صوبہ میں آپ کے ہادی اور ولی خلفا میں سے ایک خلیفہ پہنچ گئے۔ جن کا حال اس تذکرہ میں جب مقام  
 گزارش کیا جاوے گا۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے ملفوظات میں لکھا ہے۔ خطاب آیا۔ اے فضیل عیاض۔  
 شیخ محمد بن کا ستودہ لقب نظام الدین اولیا ہوگا۔ ہماری درگاہ کے خاصو میں سے ہیں۔ ان کو ہتھ تھار  
 پیر و ان طریقت میں سے کیا ہے۔ رہنمائی کے معاملہ کو یا اس طرح کرسی نشین کریں گے۔ کہ ان کے فیض و محبت سے  
 کئی ہزار کامل خدا شناس ہونگے۔ خواجہ فضیل یہ المامی فردہ شکر بت خوش ہوئے اور واپسین دم تک انتظار  
 کرتے رہے۔ بالآخر اپنے خلیفہ کو وصیت فرمائی۔ کہ اگر تمہاری بیعت کے دام میں کوئی ایسا مبارک ہمارا پسند  
 تو میرا سلام پہنچا کر دعا کا التماس کرنا القصۃ اسی طرح پرہ وصیت و جدید و شیخ فرید گنجشکر ایک ہونے لگی۔ جب  
 سلطان المشائخ شیخ گنجشکر کے حضور میں حاضر ہوئے۔ تو حضرت گنجشکر نے نور باطن سے معلوم کر کے فرقہ خلافت پنا  
 اور خاں زبانی ذات سے کر کے معویٰ ترتیب سے صاحب لہام تک کے منتظر رہنے کا اجازت بیان کیا۔ ہر ایک کا  
 سلام اور قبول سلطان المشائخ کو پہنچا کر ہر ایک کے نام سے جدا جدا دعا اور ثنا چاہی۔ دریس حیا کے عزیز  
 سلطان الاولیاء نے فرمان پر سر جھکا کر آداب نیاز کے مراسم ادا کئے۔

کہتے ہیں۔ سلطان علاء الدین کے دل میں ہمیشہ یہ غلش رہتی تھی۔ کہ شیخ نظام الاولیا۔ سلطنت اور  
 حکمرانی کا خیال اپنے دل میں رکھتے ہیں۔ اور فرصت اور موقع کے انتظار میں ہیں اس وقت سلطنت کے امتحان کے  
 لیے۔ ملکی امور کے متعلق چند دقیقہ باتیں بطور استصواب لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجیں۔ اور التماس کیا کہ جو  
 باصواب ان لکھی ہوئی مشکلات کو حل فرمائے۔ تاکہ اوپر عمل کرنے سے یہ دقتوں کی تنگی رفع ہو جاوے۔ اور  
 حصول مراد نصیب ہو۔ جب یہ امتحانی پرچہ آپ کے روبرو بٹھا گیا۔ تو فرمایا۔ کہ بوریان نشین و دیشون کو تخت کی  
 آریب و زینت دینے والے پادشاہوں کے کاروبار کی کیا خبر۔ جہتو ہے۔ کہ اس قسم کے مقدمات کے متعلق دریافت  
 حال فرمانے سے۔ بیچاروں کا وقت غارت کیجئے۔ اور فقر کے ضمیر کا امتحان نہ فرمائے۔ القصۃ جب سلطان  
 کا اندوہی زخم اس حقیقت جواب کے مرحلہ سے انہماک پذیر و آتو آستانہ بوسی کے لیے التماس کیا۔ شیخ نظام الاولیا  
 نے قبول نہیں کیا۔ اور فرمایا۔ درویش کے انس کو ایک پرند سمجنا چاہیے۔ جس کے لیے وحشت پیدا کرنے والا

سلطان کو فرشتکاری بانہ ہے۔ لہذا یہی بہتر ہے۔ کہ مرثیہ اور سلام سے جو متوسط پیغام ہو۔ باہم آسارین۔ شیخ نظام الادویا۔ کا بیان ہے۔ کہ جب حضرت گنجشکر کی ملازمت حاصل ہوئی۔ اور مرید ہو کر سرسوار ہو گیا۔ تو میں نے عرض کیا کہ فقیر کو تحصیل علم سے دستگیری ہے۔ اگر علم کے شغل اور تمام میں ناخوشی ہو۔ تو یہ شغل ترک کر کے جس شغل۔ ذکر۔ خدمت۔ یا کام کے واسطے ارشاد فرمایا جاوے۔ مشغول ہو جاؤں۔ فرمایا تحصیل علم سے باز کرنا اس درویش کا شیوہ نہیں ہے۔ کیونکہ سالکانِ طریقت کو ظاہری علم سے چارہ نہیں ہے لیکن میری نصیحت تم کو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد جو صورت غالب آجاوے۔ اسی کے ہو جانا۔ بالآخر نہ کسی کو غالب دیکھا۔ اور نہ کسی کو مغلوب پایا۔ یوں ہی درجہ کمال کو پہنچ گیا۔ اور ظاہری دباہی دونوں قسم کے علم حاصل ہو گئے۔

صدر الذکر دونوں مقولے اور تیز دگر عرفانی واقعات لوگوں کی زبانوں پہنچیں۔ اور ادراک پہنچیں سکے ہوئے ہیں۔ خدا کرے اربابِ ذوق کے قانون میں پہنچیں۔ اور ان کی نظروں سے گزریں۔ تاریخ اشرار ہیں برقع اشرار ہیں۔ یہ سات پچیس کو آپ کی روح کا پیش باب جو ہر مہر و ماحلہ ہے جہنم الایا کلون الطعام و ما کافوا خلدین کے عصری خزانہ سے نکال کر ان میں شئی الا عندنا خزانہ کے صدر خزانہ میں داخل ہو گیا جو عبارت ایزدی اسما و صفات کے مخزن سے ہے۔

### انجمن

اس انجمن میں ان اصحاب کمالات دکھائے گئے ہیں۔ جو تن گدازی اور جان نوازی کے جنگل میں گرم رفتار ہیں۔ خود شامی کے دریا۔ اور خدا دانی کے عمیق پانی میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اور سلطانِ مملکت نظام الادویا قدس سرہ کی دھماکی کی امداد سے شاہراہِ طریقت پر چلے جا رہے ہیں۔ جنہوں نے آپ کی تلقین سے سعادت و ہدایت اور شرفِ تحقیق حاصل کیا۔ اور آپ کی کمال ہدایت کی بدولت بعض تو اپنے تئیں مثل ملا آرائش دیکر انہی استعداد سے عارت ہو گئے۔ اور بعض نے صورت اکیر اختیار کر کے۔ اکثر دوسرے جس طبیعت آدمیوں کو کمال بنا دیا۔ کہتے ہیں۔ ان پیام میں زمین ہند کو عجیب زمانہ حاصل تھا۔ کیونکہ آپ کی بارگاہِ خلافت سے وقتاً فوقتاً جو نئے نئے خلیفہ روانہ ہوتے تھے۔ ان کی فیض پاشی سے ہند کا ہر مکان۔ اور ہر قطر زمین ہدایت آباد تھا۔ ایک

ملہ۔ اور ہئے ان کے ایسے جہنم جاکے تھے۔ کہ کانا نہ کہتے ہوں۔ اور نہ وہ لوگ دنیا میں ہمیشہ رہنے والے ہی تھے۔ بلکہ اور جہنم جہیز میں ہیں۔ ہمارے ہاں سب کے خزانے دے خزانے بہرے پڑے ہیں۔

روایت ہے۔ کہ آپ نے بڑے بڑے شہر دین میں بڑے بڑے مرتبہ اور بڑی بڑی کرامتوں و کسبات و معجزات سے  
 روز کیے تھے۔ کہ ہر شخص کے سینے سے گویا عرفان کا آفتاب طلوع کرتا تھا۔ اور نیران سینوں سے جبرگوار پھر  
 کے سر ارمیاں ہوتے تھے۔

یہ بالکل سچ ہے۔ جب کسی شخص کو کسی بزرگ کی خدمت سے معرفت کا سرمایہ ہاتھ آجاتا ہے۔ اور اس  
 منزل کے دوسری منزل کو اور ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ اور فنا کے درجے تک پہنچتا ہے۔  
 کہ بقائے اصلی کے مقام کو پہنچ جاتا ہے۔ تو اس وقت میں نام اور صورت کے فرق کے سوا معنی کسی قسم کی  
 دولی شکل ان دونوں شخصوں میں قائم نہیں رہتی ہے۔

جس طرح کوئی طفل تقدیر اور تدبیر کی پردہ پوش سے بلوغ کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے تو باپ کے تمام حالات  
 اور پس منکشف ہو جاتے ہیں۔ اور اگر نسبت باہم ملحوظ اندر کسی جاوے تو دیگر معنوی مابہلا متیار  
 کل در میان میں سے اُٹھ جاتا ہے۔ اور اصل کی تعریف جو یہ ہے <sup>سلف</sup> ذِکْرِ مَنْ بَیَّنَ اِذْ مَجَادَرُ  
 حَدِّ الصِّغَرِ اس تعریف میں دونوں داخل ہوتے ہیں۔ جب اللہ تعالیٰ عز اسمائے اس کو بھی کوئی اُڑکا  
 عطا فرمادیتا ہے تو وہ اب وہی وصف بھی تصدق ہو کر جمیع مراتب میں اپنے باپ کی برابر ہو جاتا ہے۔  
 اور وہ دولی جو اعتباری اختلاف کے سبب سے غیریت اور اثنینیت کے  
 اشتباہ کا باعث ہوتی تھی۔ اب یک رنگی اور یک روی پیدا ہو جانے کے سبب سے بالکل دور ہو جاتی  
 ہے۔ بس جب تعینات کا حجاب در میان میں سے اُٹھا دیا جاوے گا۔ تو کمالات کی وحدت وجود کا حال ہی  
 اسی طرح پر نظر آوے گا۔ اب دیکھو۔ ہر طرح سے گزارش ذیل کے حروف۔ وحدت وجود کا ثبوت۔ موجودات  
 محسوس کے وہ ہے ہیں۔

واقفان اس امر حقیقت کے باخبر اور نور فحیہ سے منور ضمیر پر اچھی طرح روشن ہے کہ تمام ثبوت اور  
 سیاق و سمانی طبقات کے اندر۔ نورانی چمک ایک میں آفتاب کی شرکت کا دم بہرتے ہیں۔ لیکن جب آفتاب  
 طلوع کرتا ہے۔ تو وہ اپنے آثار اور انوار سے جو شرکت کا ذریعہ ہیں بالکل معزاج جاتے ہیں۔ اور کائنات کے دیگر اجرام  
 ذرات اور پلازمہ جو جن کو خاص مرتبہ میں آفتاب کی ہم سری کا دعویٰ نہیں ہے۔ ان کے احکام و دائر قوی ہوجاتے  
 ہیں۔ اسی طرح جب حقیقی وجود کا جہان انوار شمس جو ہمیشہ کمال ارتقاء میں ہے۔ جمالی اور جلالی صفات کے  
 آسمان پر طلوع کرتا ہے۔ تو خالق میں سے جن اشیاء میں دعویٰ الوہیت کا شائبہ ہے۔ وہ متلوع اور عدم طلق  
 کے حجاب میں چھپ جاتی ہیں۔ اور جو اشیاء اہل شہو کی نظر میں اس مرتبہ کی نہیں ہوتی ہیں۔ وہ اسی خورشید میں

کی چمک دمک اور اُسکے کون و مکان میں ساری ہونے کی بدولت۔ تعین اور تخصیص کے ساتھ۔ امتیازی اور  
 حدودی شکل سے اپنے حال پر بدستور قائم رہتی ہیں۔ پس اشیا کی فراوانی سے ہستی مطلق کی وحدت میں منافا  
 لازم نہیں آتی ہے۔ جیسے بساط محسوسہ اور مرکبات عنصری کے ظہور سے آفتاب کی یکتائی میں اُس کے طلوع  
 ہونے پر کوئی نقصان نہیں آتا ہے۔ کیونکہ طلوع ہونے والوں میں ایسا کوئی موجود نہیں ہے جو خورشید  
 کی وحدت شکست کر کے اُسکی چمک دمک میں شرکت پیدا کرے۔ حاصل کلام یہ ہے۔ کہ باوجودیکہ موجودات  
 میں بے انتہا کثرت۔ اور مخلوقات میں بے غایت نوعین پائی جاتی ہیں۔ مگر کسی فرد کی ہستی کی استقامت  
 میں ایسا فرق نہیں ہے کہ وجود کی خصوصیات میں مشارکت۔ مساواة۔ مماثلت۔ اور مشابہت کا دم  
 مار سکے۔ جس سے کمال وحدت میں کوئی نقصان پیدا ہو۔ جب اس تشبیل کے بیان کرنے سے ہر ایک  
 دلی عقل نے سمجھ لیا۔ کہ ایسا موجود۔ عالم اسکان کی نمایاں بساط پر ظاہر نہیں ہے۔ لہذا اس معنی میں  
 وجود کو یقیناً واحد تسلیم کرنا چاہیے **وَاللّٰہُ لَا یَتَّخِذُ تَوْحِیدًا الْحَقِیْقِیَّ اِلَّا هُوَ وَالرَّاسِخُوْنَ فِی الْمَعْرِفَةِ**  
**یَقُوْلُوْنَ اٰمَنَّا بِتَوْحِیدِہٖ سُبْحٰنَہٗ**

یا د خلفائے شیخ نظام الاولیاء قدس اللہ سرہم

یا د مولانا علماء الدین نیلسلی

ہم اپنے وقت کے زبردست عالموں میں سے تھے۔ باوجودیکہ ہم بزرگوں کی اجازت تھی۔ بلکہ تاکید تھی مگر  
 ہم زندہ کفر نفسی اپنے تئیں مستثنیٰ سے اور مرید کرنے سے دور رکھتے تھے۔ آخر میں تو میاں فک کیا تھا۔ کہ کتاب  
 کا دیکھنا۔ بلکہ کاغذ کو ہاتھ تک لگانا ترک کر دیا تھا۔ صرف فوائد الفواد کے مطالعہ میں مشغول رہتے تھے۔ اور فرمایا  
 کرتے تھے۔ کہ معانی اور معاملہ جو ب جگہ ہے۔ اس جگہ بھی ہے۔ اور جو اس جگہ ہے۔ وہ کسی ورق اور  
 کسی طہرین نہیں ہے۔ بیت

اگر کسی کو بایہ صبا کی است کر نیت	اگر کسی کو بایہ صبا کی است کر نیت
-----------------------------------	-----------------------------------

رحلت کے بعد پیر کے روحہ میں قبر بنائی گئی۔

لہ ورد اُس کی حقیقی توحید سوا اُسکے کوئی نہیں جانتا ہے۔ اور جو لوگ معرفت میں باخ ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ ہم تو خدا

سجائے کی وحدت پر ایمان لائے ہیں ۱۲۔



## یاد خواجہ ابوبکر

آپ سلطان نظام الادویا کے دوست مصاحب۔ ۱۱۷۸ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اور یہ عہد تھا۔ کہ جب آپ کی ذات طریقت میں ابوبکر کے اعتقاد سے۔ انسان کامل کے آثار ظاہر ہو جاؤ گئے۔ ابوبکر بیعت ہو جاؤ گئے۔ بالآخر جب سلطان الادویا ملازمت حضرت گنجشکر سے رخصت ہو کر دہلی میں واپس آئے۔ اور خبر لگی کہ آثار حام و خاص لوگوں نے اُن کی پیشانی میں اپنی نظر سے دیکھ لیے۔

خواجہ نے اپنا وعدہ وفا کیا۔ مات فی دہلی و دفن فی حظیرۃ شیخ

## یاد مولانا وجیب الدین پانپلی

چونکہ فدائی میں دخل زیادہ تھا۔ اس واسطے لوگ آپ کو ابو حنیفہ ثانی کہا کرتے تھے۔ اپنے وطن سے اپنے اجداد میں جا کر حضرت گنجشکر کے روضہ کی زیارت کی۔ اور اس زیارت کے طفیل میں۔ حضرت خضر علیہ السلام کا دیدار فیض آثار بھی حاصل ہوا جس سے چشم بصیرت کی روشنی بڑھ گئی۔ اور یہ فرمان حضرت خضر آپ دہلی میں اگر شیخ نظام الادویا کے مرید ہوئے۔ چونکہ آپ دنیاوی کاروبار کے اندر کمال بے نیاز اور بے پروا تھے۔ اس واسطے لوگ آپ کو دیوانہ کہا کرتے تھے۔ یہ بالکل سچ ہے (انکسلی ایمان المؤمنین یقال انہم مجنون) جب آپ زندگانی کا سامان باندھ کر عالمِ حلوی کو چلے گئے۔ تو آپ کی قبر جو ضحیٰ کی ایک طرف بناؤ گئی

## یاد مولانا جمال الملتہ والدین دہلوی

آپ کو کمال متفق رہتا تھا۔ اور آپ نے گویا اپنے تین بالکل ہلاک کر دیا تھا۔ سلطان نظام الادویا آپ کے بارہ میں اکثر فرمایا کرتے تھے۔ کہ ہمارے جلال کو کوئی وقت ایسا پیش آتا ہے۔ کہ حق کے سوا کوئی چیز نہ ان کی ظاہری اور باطنی نظر میں آتی ہے۔ اور نہ دل کے کسی گوشین دہتی ہے۔

## یاد مولانا جلال الدین اودھی

آپ کا فقر۔ آپ کی ہمت۔ آپ کی گزشتگی۔ آپ کی دارنگی صدمے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ آپ نے تمام گرفتاریوں سے آزاد ہو کر اپنے تئیں پر بزرگوں کی ملازمت کا اسیر بنا لیا تھا۔

## یاد شیخ مبارک گوپاموی

ابتداءً احوال میں آپ سلطان علاء الدین کے میر عدل تھے۔ میر خود جامع سیر الادویا ولد اسد مکی کرمانی بیان کرتے ہیں مجھ کو آپ کے ساتھ اور آپ کو میر سے ساتھ خاص خصوصیت تھی۔ اکثر اوقات آپ کی

دین سے یہ باعین نکلا کرتی تھیں۔ کہ مبارک آج کے پدربزرگوار کا مسلمان کیا ہوا ہے۔ اس طرح کہ میں درویشوں کے احوال کا شکر کرتا۔ ایک روز آپ کے پدربزرگوار کو حکم سلطان نظام اللادیا کی خدمت میں لے گئے۔ اور انکا کے خلجنہ سے رہائی دلا کر میرا اعتقاد اور اخلاص درست کرادیا۔ اور انکی با عظمت ملازمت سے دنیاوی ساند سامان کے ترک کی استعداد میرے قلب میں پیدا ہوئی۔

### یاد خواجہ مویہ الدین کرنی

آپ تخت سلطنت پر جلوس فرمانے سے پہلے سلطان علا الدین کے ہزار۔ اور ہم نشین تھے جب زلی عنایت سے شیخ کی خدمت میں پہنچنا نصیب ہوا۔ تو اوصاف درویشی کا زیور پنکرن سنو گئے پھر حصول دولت کے راستہ میں بہا گئے دوڑنے سے فارغ ہوئے۔ جب سلطان نے تخت سلطنت پر جلوس فرمایا۔ تو آپ کو یاد کیا۔ ایک مقرب سلطان نظام اللادیا کی خدمت میں پہنچا کہ خواجہ مویہ کو اجازت دیجئے سلطنت کے کام میں مشغول ہوں۔ فرمایا۔ کہ مویہ کو ایک اور کام پیش آ گیا ہے۔ بادشاہ کا بھیجا ہوا شخص جس جوابے ناخوش ہوا۔ اور ازراہ جرات عرض کیا۔ مخدوم۔ کیا آپ سب کو اپنی مثل بنانا چاہتے ہیں۔ جواب دیا۔ اپنی مثل بنانا بہت سہل ہے۔ نہیں۔ اپنے سے بہتر بنانا چاہتا ہوں۔ اگر مجھے سازگاری رکھیں جو تعین کے تمام کمال سلطان محل ان کو نقیری کے جہو پڑھ سے دنیا داری اور حکومت کی عشرت گاہ کی طرف کینچ کر نہیں بھیجا سکتے ہیں۔

### یاد خواجہ کریم الدین سمرقندی

آپ اپنے ملک میں سلاطین کے وزیر رہ چکے ہیں۔ جب زلی سعادت نے بخیر ملائی۔ تو آپ نے سب چیزوں کو چھوڑ دیا۔ اور اپنے ملک ہند میں آکر شیخ فرید گنجشکر کی خدمت۔ تمام دو جہانی کاموں پر اختیار کی۔ اور نسبت مہارت (خسروا ماد ہونا) آپ کو نصیب ہوئی۔ وہاں سے جب سامان اقامت دہلی میں لے آئے تو خلافت کا خلعت سلطان نظام اللادیا سے ملا۔ امیر خسرو۔ اور خواجہ حسن علیہ آپ کی فیض بخش صحبت سے خوش ہوا کرتے تھے۔ اور ولانا منیا والدین برنی بھی اپنی تالیفات کو بغرض اصلاح آپ کے درویشی کیا کرتے تھے سلطان نظام اللادیا کی رحلت کے بعد سلطان محمد تغلق نے آپ کو دہلی کا شیخ الاسلام کر دیا تھا۔ اور الزار الملک خطاب عطا فرمایا تھا۔ آپ کے دو فرزند راجہ منند تھے شیخ احمد اور خواجہ نظام الدین ہر ایک حب و نسب سے درست اپنے وقت کے امام تھے۔

## یاد خواجہ شیخ علی شاہ ابن شیخ محمود جاناں دار

آپ سلطان نظام الاولیا کے پرانے مریدین میں سے ہیں۔ ہمیشہ حلقہ کی طرح ملازم درگاہ رہتے تھے۔ نظامیہ اور شلوات اور تلام اپنی سماعت کو ایک رسالہ کے اندر فراہم کر کے در نظامی نام رکھاتا۔ مقبرہ کے بست حقائق اور اسرار ان اخلاق میں تحریر ہیں۔ اسی رسالہ میں لکھا ہے کہ۔ سلطان ابوسعید ابوالخیر۔ خیرات کرنے میں حد سے زیادہ مبالغہ اور کوشش کیا کرتے تھے۔ ایک صاحب نے اثنائے گفت و گو میں کہا۔ لاناخیر فی الاسراف۔ آپ نے فرما جواب دیا۔ لا اسراف فی الخیر ستے دے تیر رہ گئے۔ اسی زمین لکھا ہے صوفیوں کے نزدیک برترین گفتار یہ ہے۔ کہ سالک ایسے مقام اور ایسے حال کی خبر دیوے۔ جو اس کو جاہل نہیں ہے۔ ابیات

اگر ذریعہ دلالتیہ کہ اوزان تو نیست  
و صفت گھرے کنی کہ در کان تو نیست

از درویشان مدہ۔ کہ در جان تو نیست  
از بیم ہنری بود کہ با جو مہریان

نیز اسی رسالہ میں لکھا ہے ایک مرید نے بیعت ہونے کے وقت اپنے پیروں سے نصیحت کے یہ عرض کیا۔  
فرمایا خدائی کے دعویٰ اور پیغمبری کے دعویٰ سے تم کو بچنا چاہیے۔ مرید کو حیرت ہوئی۔ گہرا۔ یہ کیسی نصیحت ہے۔  
ایک نکر صیغ ہو سکتی ہے۔ اور اس میں کیا بید ہے۔ عرض کیا۔ کہوں کہ ارشاد فرمائیے۔ فرمایا۔ خدائی کا دعویٰ تو یہ ہے۔  
کہ تم کل کاموں کا ہونا اپنی اراد کے موافق چاہو۔ اور پیغمبری کا دعویٰ یہ ہے۔ کہ تم چاہتے ہو سب گرد ہوں گے۔  
تمہارے چاہنے والے اور دوست ہوں۔ اور جو ایسے نہ ہوں وہ تمہارے گرویدہ نہ ہوں۔

## یاد مولانا فصیح الدین

آپ اصول فقہ کے علم میں عہد الملک قاضی عہد کا مرتبہ رکھتے تھے۔ آپ نے باخلاق مولانا محی الدین قاضی  
کاشانی سلطان نظام الاولیا کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کیے واسطے غنا میں کیا۔ سلطان نظام الاولیا نے مولانا  
محی الدین کو کولہاہ مریدی بنادی۔ مگر مولانا فصیح الدین کا رویہ کار یہ کہنا۔ استعارہ اور پیغمبر کی اجازت پر قوت رکھنا جس  
سبب سے آپ کو کمال تائیدی ہوئی۔ اہم نیت عزمین اور طول رہنے لگے جب بہرہ دوسری بار یہاں ابوسی کے لیے حاضر  
ہوئے تو فرمایا۔ تمہاری نسبت بھی پران چشت کے باطن سے قبول بیعت کی اجازت ہے۔ آؤ۔ ابوسی دور کو۔ اور  
بیعت کا اہمہ آستین سے نکال کر ویش کے ہاتھ کے نیچے رکھو۔ تاکہ بند اللہ فوق الیہم کا مضمون صادق ہو  
پہلے اپنے کمال خوشی اور خوشحالی کے ساتھ مابعد بیعت طے کیے۔ اہ سلطان نظام الاولیا سے چند سال پیشتر ملک  
اتقدس کو روانہ ہو گئے۔ خواجگاہ دہلی۔

قاضی کاشانی کو سلطان نظام الملک بہت دوست رکھتے تھے۔ جس مجلس میں قاضی جی رہتے تھے۔ سمرقند  
مرد شکی کا طریقہ تک بہت سی باتیں سلطان نظام الملک کی زبان مبارک سے بیان ہو کر آتی تھیں۔ آپ کے حالات  
بانتھیں سابقہ تذکرہ میں لکھے ہوئے ہیں۔ خدا کرے شوقین اصحاب اکمل کو مطالعہ کریں۔

### یاد مولانا فخر الدین المروری

آپ آغاز سلوک سے انجام حالت تک وقتاً فوقتاً درجہ بہ درجہ ترقی فرماتے رہے۔ رجال الغیب صفات  
تھے۔ جو کچھ آپ کی خواہش ہوتی تھی۔ میا کر دیتے تھے۔ لیکن آپ اس کو تعریف میں نہیں لاتے تھے۔ پیر بزرگوار کے روضہ میں  
آپ کی قبر ہے۔

### یاد شیخ برہان زب

صدی اودوسی کمالات عشق اور شوق کے مقامات  
مظاہر تھے۔ جس کی ذرات میں  
جس تھے۔ خلافت کا خلعت زیب بدن کرنے کے بعد قلعہ دیوگیر میں رہنے کی اجازت ملی تھی۔ جو کہ دولت آباد کے  
نام کے نام زد ہے۔ ایک مدت تک آپ نے اُس سرزمین میں رہ کر معرفت اللہ شناسی کے طریقے سکھانے کو سرچہ بردار دیکھا۔  
جیسا کہ غنصری بلخ کی بیل میں جلست کی فرمان نے تغیر پیدا کیا۔ تو قلعہ دیوگیر پر ایک پرنس محراب ہے۔ اُس  
صحر اک اپنے روضہ پاک کے لیے پسند فرمایا۔ قلعہ عجیب راحت و فراوانی بخش جگہ ہے۔ راقم نے بھی نہایت زیادہ ایک  
میں اس مقام کی زیارت کی تھی۔ دل میں مضافی حاصل ہوئی۔ آپ کے عرس کے روز ایک ملک سے لوگ وہاں آکر جمع  
ہوتے ہیں۔ اور شہر کے باشندے مجاور چند روز پیشتر سے اُس جگہ جا کر کمالات اپنے واسطے بندھتے ہیں۔ اس طریقے سے  
سازدہ جہاد اُس با نظام مقام سے غیبی فیض پاکر خوش وقت ہوتے ہیں خاندانیں کا پائے تخت جس کا برہان پور نام ہے  
آپ کے ہی نام پر نام زد ہے۔ کہتے ہیں جب شیخ برہان الدین اپنے پیر کی خدمت سے اجازت لیکر دیوگیر کو جا رہے تھے۔  
اتنا کے راہ میں ایک روز رات کو اُس مقام پر اترے جہاں اب برہان پور آباد ہے۔ اُس زمانہ میں وہاں خاندانیں کے جہاد  
احیاء میں سے ایک شخص اُس موضع کا غمخیز تھا۔ اُس نے حق المقدور خدمت گزاری اور مدد و پیش رستی میں کوتاہی نہیں  
کی۔ عیب صبح کو روانہ ہونے کے وقت حاضر ہو کر فاطمی دعا خواست کی۔ تو فرمایا۔ بوجہ اپنی حکم کے وہ ایک شہر کا جہاد  
اعتقاد از مذہب ملوک فرمان دہا ہونگے مناسب یہ کہ اُس نو آباد شہر کا نام اُس مدویش کے نام پر رکھا جاوے۔ اس اشارت کی  
بنیاد چھ ماہ بعد نام رکھا گیا۔ اور پسندیدہ جہاد ان مدویش کے واسطے بطریق مدوحاش پیش کیے گئے۔ جن ملک بھری  
سے ایک ہزار بیس ہے۔ مذکورہ بالا وظیفہ بدستور قرار دیا جا رہی ہیں۔





یہ حکم ایسا نصیح البیان ہو گا۔ کہ شاہ خاقان سے دو قدم نگہ ہی رہے گا کہتے ہیں دو قدم سے مراد مشنوی اور نغزل ہے۔ آپ سے عمر میں ادب باتن میں بڑے آپ کے دو بہائی ادیبی تھے۔ ایک کا نام اعز الدین شاہ اور دوسرے کا نام حسام الدین احمد تھا جبکہ پہلی عمر ہندو سال کی ہوئی۔ اور دوسری میں کچھ شہید ہو گئی۔ تو آپ کے پیادہ بزرگوار اپنے تینوں لوگوں کو سلطان نظام الاویا کی غلامی میں لے گئے۔ اور بیعت کرادیا۔ ایک سال بعد سید الدین شہید ہو گئے۔ اب آپ کی پرورش کی نوبت عماد الملک آچکے نانا کو پہنچی جو شاہ وقت کے میر عرض تھے۔ انہوں نے آپ کی اصلاح میں بہت کچھ کوشش فرمائی۔ اور وہ مشکو بہی ہوئی۔ آپ نے دیوان غزہ الکمال کے خطبہ میں اپنے ان ربی کی تعریف لکھ کر حق شکر گزاری ادا کیا ہے۔

کہتے ہیں۔ جب آپ نے نظم کلام شروع کیا تھا۔ تو آپ کلام کو تاحسانی طریقہ پہنکا کرتے تھے۔ مگر بزرگوار کے ارشاد سے مول گوئی میں عاشقانہ وضع اختیار کر کے بالآخر مضمنا میں نیاز کی طرف رجوع کیا اور غزل کا پایہ ایسے عالی مقام کو پہنچایا۔ کہ کسی غزل گو اہل سخن کا فہم وہاں تک نہیں پہنچ سکا۔

آغا جہانی میں بظاہر وادیان ملک اور دو متندان دنیا کی ملازمت کی طرف میلان تھا لیکن باطن میں ہمیشہ درویشوں کی خدمت اور صحبت کی خواہش جرتی تھی۔ بالخصوص اپنے پیر دستگیر کے ساتھ حسن عقیدت میں کمال رسوخ تھا۔ اس کے متعلق تھوڑا سا بطور نوٹ لکھتا ہوں۔ جب سلطان علاء الدین کے دل سے بدگمانی کا میل کھیل رہا تھا۔ تو بادشاہ کے دل میں حضرت سلطان نظام الاویا کی بکارت ملازمت میں حاضر ہونے کی خواہش پیدا ہوئی اور یہ آرزو پوری ہونے کے لیے بہت کچھ اہتمام۔ چالووسی اور مبالغہ کیا۔ لیکن سلطان نظام الاویا کے حضور سے قبولیت کی ہونک نہیں آئی۔ بلکہ مبالغت اور گریز کے آثار پیدا ہوتے تھے۔ اس سبب بادشاہ نے اپنے دل میں نشان لیا تھا۔ کہ کسی ہندو خفیہ طور سے حضور کی ملازمت میں سرگزیدہ گس جاؤں گا۔ یہ راز ایک روز بادشاہ نے امیر خسرو کے لکھنچارہ رازدار بنایا۔ اور امیر خسرو نے اس شور مکی کیفیت اپنے پیر کے حضور میں عرض کر دی۔ سلطان نظام الاویا یہ مضمون سنتے ہی حضرت کنجشکر کی زیارت کے ارادہ پا جو دہن کی طرف روانہ ہو گئے۔ بادشاہ۔

امیر خسرو سے ناراض ہوا۔ اور دوبارہ گفت و شنید میں کمال غصہ کا اظہار کیا۔ امیر نے عرض کیا۔ کہ سلطانی بخشش میں صرف ہمان کا خطرہ ہے۔ اور میر کی ناخوشی میں جان کی آفت سلب ایمان کے ساتھ لگی ہوئی ہے اس وقت بادشاہ امیر خسرو کے حسن عقیدت اور درویشی پر آگاہ ہو کر ممانت ہو گیا۔ اور برسر انصاف تکرار فرمایا۔ اور امیر خسرو کو روز افزون خاص عنایت سے سرفراز کیا اور رحم اللہ من انصاف جس نے انصاف کیا

اللہ تعالیٰ اوس پر رحم کرے (۱۲)

کہتے ہیں جو نقد و جنس صلہ اور انعام کے ذریعہ سے آپ کو ملا کر آتا۔ اُس کو آپ کا دست ہست  
یہ علیا سے لیکر چلنی کی طرح یہ سفلی میں پہنچا دیتا تھا۔ یعنی جو مصحاب فقر کے گوشوں میں بیٹھے ہوتے تھے ان کی  
آرزوئیں پوری کرنے۔ اور حاجتوں کے بر لانے میں صرف ہوا کرتا تھا۔ ایک روز پیر نے ارباب دولت کی مصاحبت  
چھوڑ دینے کے واسطے آپ کے نام نصیحت نامہ بھیجا اور اس بیت پر تمام کیا۔ بیت

آمدگار آنکہ عہد ہا تازہ کنیم	شدانچہ شدای صہم گدشت ایچہ گذشتہ
------------------------------	---------------------------------

اس خطا کے چرچے سے معلوم ہوا۔ کہ درجہ میں ترقی ہوئی ہے۔ اور پھر ظاہر کو بلبل کے ساتھ ہم رنگ بنا کر اپنے تئیں  
کو چہ درویشی میں بالکل داخل کر دیا۔

کہتے ہیں۔ جن ایام میں سلطان نظام الاولیائے فرق کے جنت انگیز مکان سے صبح کے مانوس و رعالی شام  
محل کی طرف کوچ فرمایا ہے۔ ان ایام میں اسی خسرو۔ بنگالہ کی طرف سفر کو گئے ہوئے تھے۔ جب دہلی میں واپس آئے۔  
تو شیخ کو زندہ نہ پایا۔ سخت بے تاب ہوئے۔ اور بے صبری سے اپنے تئیں زمین پر گرا دیا۔ نالہ و فریاد کرنا شروع کیا اور  
یہ کہہ پلے سے ہی فرمایا کرتے تھے۔ کہ خسرو کی زندگی۔ نظام کی حیات کے ساتھ وابستہ ہے۔ یہ بات یاد کر کے  
ہمیشہ خواہش کیا کرتے تھے کہ اگر سریشین کوئی حادثہ جلدی سے ہو جاوے۔ ۲۰ فرکار ہل چہ دور کے بعد کہ مینا ارضا  
اور ہجری سنہ ۸۰۰ میں شیخ بنی بکر لکھنؤ کے زحف کی آواز بلند کی۔ اور اپنے پیہ کے حقیقہ میں سو رہے۔

### یا د امیر حسن علاسنجری

آپ کے والد ماجد بستان کے ہیں۔ جو خواجہ معین الاولیائی ولادت کا مقام ہے۔ علم و عرفان بفضل  
یقین۔ فصاحت۔ بلاغت سخن کی نازلی۔ اور کلام کی رنگینی۔ جمیع اوصاف آپ کی طبیعت کے لوازم۔  
اور آپ کا حصہ تھے۔ ابتداً اجداد میں بڑے بڑے حاکم اور سلاطین وقت کو آپ کی صحبت کی آرزو تھی۔ اور آپ بھی  
اہل عشرت کے ساتھ محبت میں جوں بجا کرتے تھے۔ عمر کا بہت بڑا حصہ اسی طرز پر گزار گیا۔ ایک روز سلطان نظام الاولیائے  
کا گذر اُس مکان میں ہوا۔ جہاں آپ چند نظریوں کے ساتھ جلیس نظامین معصوم تھے۔ جب شیخ کے بالکل  
جمال آپ کی نظر پڑی۔ تو یہ دو متین آپ نے پڑھیں۔ قطعہ

سالمائے شد کہ ماہم صحبت	این کہ صحبت را اثر باشد کجاست
نہد تان فسق از دل ماکم نہ کرد	فسق ماکم ترا از دم شاماست

سلطان نظام العرفا غفرلہا صحبت اس وقت میں تاثیر کرتی ہے کہ جب کسی بیعت بھی اس کے ساتھ ہو۔ بہت

ایک صبح باخلاص بسیار در سن اگر کار تو بر نیاید آنکہ گدہ کن

چونکہ اصلاح اعمال کا وقت آگیا تھا۔ تو نیک تو بہ نصیب ہوئی۔ اور ہر شیخ کی ملازمت میں بار بار اپنے دربار میں لایا۔ جو کچھ سیرنگہ کی زبان سے دناؤ فغانا۔ اکثر ندامت کو بہ تغیر و تبدل لکھتے گئے۔ اور چند روز میں ایک کتاب تیار ہو گئی۔ جس میں انواع و اقسام کے حقائق۔ سلوک کی باتیں نصیحتیں۔ اور سائل درج ہیں۔ فراموشی و اتمام کمال کیا۔ چونکہ اس کتاب کی اکثر عبارت شیخ کی ہی زبان مبارک سے نکلی ہوئی ہے۔ لہذا اس کتاب کو محفوظات شیخ نظام ہی کہتے ہیں عجیب مقبول مجموعہ ہے۔ اس پر خسرو آزاد اور حسرت کے ساتھ ہمیشہ غلام اور ملازمین کا کرتے تھے۔ کاش خسرو کی تصنیف اور تالیف کی اہلی تمام کتابیں برادر حسن کی ہوتیں اور تنہا اس نسخہ کی شہرت میرے نام سے ہو جاتی۔ بس دنیا اور آخرت کی بہبودی کا سرمایہ اسی قدر کافی تھا۔

روایت ہے جس روز میرے شیخ نیرمان الدین غریب کو خلافت کا خلعت عطا فرمایا۔ اور دیوگیر میں رہنے کی اجازت دیکر خدمت کیا تو شیخ نیرمان الدین نے اس کا مقدم ہر سی حسرت کے ساتھ اکہینچی۔ اور عرض کیا۔ کہ حضور کی خدمت سے دور رہنے کا دریا ہے۔ جس کا علاج ممکن نہیں ہے۔ فرمایا۔ اس مجلس میں میرا حضور کے پاس جو صاحب بھی حاضر ہیں۔ دو تھارے رفیق راہ ہو سکتے ہیں۔ اعداد اب سلوک کی رعایت جس طرح اس درویش کے ساتھ منظور کئے ہیں۔ اسی طرح تمہارے ساتھ بھی منظور کئے گئے ہیں۔ چونکہ اس وقت میں حاضر خدمت میرے جن تھے۔ اس بنیاد پر دیوگیر کو برہان الاولیاء کی رفاقت میں آپ ہی روانہ کئے گئے۔ جب ایام عمر ختم ہوئے تو اسی جگہ مدفون ہوئے۔ دو تین تیر کے فاصلہ پر آپ کی قبر بنائی گئی۔

دوا کا انوار دین لکھا ہے۔ ایک نذر سلطان نظام الاولیاء نے فرمایا۔ تا جب متقی کے برابر ہوتا ہے متقی وہ ہے جس نے اپنی تمام عمر میں گناہ اور ماضی عبادتوں کا ارتکاب کیا ہی ہو۔ اور تائب ہو ہے کہ اس سے گناہ تو نہ ہو کہ وہ نہیں مگر یہ اس نے بازگشت کر لی ہو۔ پس اس حدیث کے بموجب اتَّابُ مِنَ اللَّهِ مَنْ كُنَّ لَهُ ذَنْبٌ لَّهُ عَذَابٌ وَلَا يَرْجِعُ بَيْنَ شَيْخٍ مَبْدُوكٍ خَيْرٌ مِنْ بَدَنٍ لَكَاهُ۔ اسے عذرا متقی وہ ہے جو شر کے درج میں اپنے نفس سے محافظت حق کرے۔ یعنی خداوند کا کر کے سامنے اپنے نفس کو غل سپرد کر دے تاکہ جو مذمت کا غیر نقصان کے کمال سے چوٹے۔ نفس پر چوٹے۔ اور جو امور خیر و کمال کے مقولہ میں داخل ہیں۔ ان کی نسبت گناہ سے توبہ کرنے والا شخص مثل اس شخص کے جس کا کوئی گناہ ہی نہیں ہے۔



من سبحانہ کی طرف کرے۔ انہی طرف سے کہنے یا بے اللہ الناس الشَّقَوَاتُ بَلَّغُوا ای کو فو وقایت فی  
 المذامم واجعلوہ تعالیٰ وقایتکم فی اللہ امتکو فو اجلہم عالمین اگرچہ وحید مقتضایہ ہے۔ کہ ان  
 خوب درشت۔ خیر و شر۔ نفع و ضرر وغیرہ وغیرہ تمام افعال کو حق تعالیٰ کی طرف منسوب کر کے اپنا قدم در زمین میں  
 پھنسا دے۔ لیکن ادب کی بات یہ ہے کہ بدی کی نسبت اپنی طرف اور نیکیوں کی نسبت باری تعالیٰ عزا سمہ  
 کی طرف کرے۔ تاکہ ان ادبوں میں سے شمار کیا جاوے۔ جو بنیاد پرستوں کے اخلاق کے ساتھ تہذیب یافتہ  
 ہوں تاکہ ان کو مگر عین اللہ اَفْعَالُکُمْ کے شر سے خصوصیت پاکردن جہان میں سہل نہ ہو۔  
 کی خاطر فائزین غیب سے یہ بات آتی ہے۔ کہ تمام پرہیزگاروں میں زیادہ پرہیزگار وہ شخص ہے۔ جس کی حقیقت میں  
 آنکھ اور کہنے شناس دل میں کوئی چیز۔ شر۔ اور کوئی فعل۔ نرخت معلوم نہ ہو۔ اور جو کچھ ظہور میں آوے۔ اُس کو  
 محض خیر سمجھے۔ اور اس وجہ سے تمام افعال اور احوال کا مصدر۔ اسی اساس اور صفات کو تصور کرے۔

### یاد شیخ نظام الدین ابوالموئد نمبر ہشتم اعارفین

آپ نے اپنے بزرگوار باپ اور مومن کی خدمت سے کتابی علم تحصیل کیا تھا۔ اور نیز طریقت کی تعلیم  
 پائی تھی۔ اور شیخ عبدالواحد بن شیخ شہاب الدین احمد غزنوی کی ملازمت میں جو سید نور الدین مبارک کے پیر  
 ہیں۔ پہونچکر بہت کچھ فائدہ اٹھایا تھا۔ خواجہ قطب الدین افغانی۔ اور سلطان نظام الادریا بدایونی۔ آپ کے  
 دیدار کو خدائی جمال کا آئینہ جانتے تھے۔ اور پیشہ آپ کی محاببت کی خواہش کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک سال  
 دہلی اور اطراف دہلی میں آستان زمین پر اور زمین والوں کے حال زار پر رحم کیا اگر آستان زمین چمکائے۔ فلک مایہ ہو گیا۔  
 اور لوگوں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر گریہ و خاری کے ساتھ بارش کی درخواست کی۔ آپ قبول فرما کر میر پر  
 بیڑہ لگئے۔ اور آستین کے اندر سے ایک جامہ نکالا۔ اور کہا اے پاک خداوند۔ اس خلعت کی پاک دامنی کے طفیل میں  
 اور اس محبت اور ارادے کے استحقاق کے عرصہ میں جس خلعت کا ملک تیرے ساتھ رکھتا تھا۔ ازراہ بخشش منیر ہوا  
 تو میں جنگل کا راستہ اختیار کر چلا گیا۔ اور پہونچا کہ میں نہ آؤنگا۔ اسی وقت ایک سیاہ ابراٹا۔ اور بے انتہا بانی  
 آگیا پہونچا کہ حضرت نالوں میں سیلاب گیا۔ خلاصہ انشوران مددگار مولانا دجیہ الدین بھیجی قدس سرہ نے  
 لکھا ہے۔ کہ وہ جامہ آپ کی والدہ بی بی سارا کا پیرہن تھا۔

اس لکھنے پر مددگار سے ڈر۔ یعنی بیون میں اُس کی پتھر ہو جاوے اور نیکیوں میں بہہ دگار کو ذی بختا لے۔ ایسا کر دے۔ تو تم  
 تمام عالم میں اور سب مدار کے جلوئے ۱۲۵۵ ہجری تک تم سب میں بزرگ اللہ کے نزدیک وہ ہے۔ جو تم سب میں زیادہ متقی ہے ۱۲

## یاد شیخ قطب الدین منور ابن شیخ برہان الدین ابن شیخ جمال بنوی

آپ تنہا پر عاشق اور گوشہ خینی کے عشق میں سوختے تھے۔ وہ جہاں کلمات کے آثار مہل دنیا کے سامنے اپنے اقوال اور افعال کے ذریعے کے ظاہر کیا کرتے تھے۔ روایت ہے کہ سلطان محمد تغلق نے قاضی کمال الدین جہاں کے ہاتھ چنیدہ کا فرمان۔ آپ کے نام پر کے نیاز مندانہ آپ کے پاس بھیجتا تھا۔ آپ نے لائے والے کماہینے سنا ہے کہ سلطان نصیر الدین جس سال کا وجہ اعلان کو کیا تھا۔ اُس نے بھی اسی مضمون کا طغرا۔ امیر غیاث الدین سپہ سالار کے ہاتھ حضرت گنج شکر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہاں تک کہ جب وہ طغرا آپ کی نظر سے گزرا۔ تو اپنے سپہ سالار کو فرمایا۔ ہمارے بزرگوں نے بادشاہوں سے اس طرح پر کبھی کچھ قبل نہیں کیا ہے۔ اور اس درویش کو بھی اپنے پیروں کی پیروی سے چارہ نہیں ہے۔ لہذا اگر خدا کر دیا جاوے۔ تو گنجائش ہے۔ اور اس بات کو خواہش مند بے شمار ہیں۔ بہتر ہے کہ یہ اُن کو پہنچایا جاوے۔ یہ حقیقت حال سکر فرمان لائے والا ناچار فرمان کو واپس لے گیا۔ انھیں شیخ قطب الدین نے تمام عمر متوکلانہ اور عالی امتی سے بسر کی۔ آپ کی قبر شہر مانسی کے میدان میں ایک گنبد کے اندر ہے۔ جس کو اب اقطاب العرب کا مقام کہتے ہیں۔ کیونکہ شیخ جمال شیخ برہان الدین شیخ قطب الدین منور اور آپ کے فرزند شیخ نور اسی میں سوئے ہوئے ہیں قدس اسرارہم

## یاد شیخ بدر الدین سمرقندی

آپ شیخ سیف الدین کے خلیفہ ہیں۔ جو شیخ غلام الدین کبری کے بزرگ خلیفہ تھے۔ انہی معرفتوں کے آسمان کا آپ کو بدر بلقا اقطاب کہنا نامزد نہیں ہے۔ بخارا سے مدین آئے۔ اور دہلی میں سلطان لٹاخ نظام الادبیا کی مصاحبت کے واسطے قیام فرمایا۔ کتاب در نظامی میں لکھا ہے۔ ایک مہر سلطان نظام الادبیا اور بدر الدین دونوں امیر غرور کی ملاقات کے واسطے گئے تھے۔ مہر مہر وقت ایک عظیم مراقبین تھے۔ اور کمال استغراق تھا۔ بدر اللہ نے ایک تقریب سے عرض کیا۔ میں فلان شہر میں لائے بزرگ کو دیکھا۔ اور اسی طرح ہر ایک بزرگ کو ایک مقام میں کہ جہاں جہاں دیکھا تھا شاعرانہ شروع کیا عجیب بد ملائکہ کی گفت و گو بہت بڑھ گئی۔ تو سلطان لاویا نے فرمایا۔ ہاں! سخن کوتاہ کرو۔ شاید ان بزرگ کی زبان سے کوئی ایسی بات سننے میں آوے۔ کہ جس کے واسطے کان پیدائے گئے ہیں۔ اس پر بھی بد ملائکہ اپنی گفت و گو سے باز نہیں آئے۔ امیر نے فرماؤں ہٹا کر لکھایا۔ بدر الدین۔ جتنے بزرگوں کو تھے دیکھا بیان کیا۔ کہ کو کون میں ہے تم کوئی کسی نے دیکھا۔ شیخ بدر الدین کی قبر دہلی میں شہر۔ اور بہت بزرگانِ عظیم اور سفر کی زیارت گاہ ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم جمعین۔ بیت۔

باسمہ کے پیشی برخواستہ

ترجمہ خوش وقت اہل دل کن

### یاد شیخ رکن الدین فردوسی

آپ مخالف اور معارف عالم تھے۔ ایزدی جہلک اور خدائی صفت آپ کے ظاہر و باطن سے جوش کرتی تھی شیخ عواد الدین طوسی آپ کے ہی مرید اور خلیفہ تھے۔ دہلی میں دریا سے جہنا کے کنارہ شیخ محمود بن عبد الباقی کا مرقد ہے جن کو خواجہ معین الاودیا چشتی ٹھہری سے فیض تھا۔ اسی مرقد کے برابر میں آپ کی ہی قبر ہے قدس سرہم شمس العجب ایک بہشت نامساکن ہے جو مدینہ منورہ کی طرح لوگوں کا مرجع ہے مصراع مرقد او مہربان نور خداست۔

### یاد شیخ نجیب الدین فردوسی

آپ شیخ بدر الدین بھرتندی کے مرید ہیں۔ قدس سرہم کمالات اور حالات کی گویا آپ کا گھر تھے۔ اپنی موت اور حیات سے ہر نفس دوستوں کو بہشت یاد دلاتے تھے۔ آپ کی خوبیوں کا بیان بہت طویل ہے۔ سابقہ تذکروں میں لکھا ہوا ہے۔ لہذا بجز۔ کہ میں اُس کو ذکر کر کے محفلاً رہوں عرض شمس کے کنارہ آپ کی قبر پر مشہور ہے۔ اور اُس کی زیارت بھی ہوتی ہے مصراع در کنار عرض شمس شدہ نواب حیات۔

### یاد شیخ فخر

آپ شیخ یحییٰ ابن اسرائیل میری کے فرزند ہیں۔ جو شیخ نجیب الدین فردوسی کے مرید تھے۔ اولاً آغاز سلوک میں نفس ناخوار کی اصلاح کے واسطے ایک پھاٹکے واس میں جا رہے تھے۔ وہاں آپ کی ماہر بنگواری ایک غلام فتوح نامی کے ہاتھ کمانا بیچ دیا کرتی تھیں ایک روز دریافت کیا۔ فتوحا۔ تو کمانا بیچتا ہے۔ اس میں سے شرف کچھ کمانا بھی ہے۔ اُس نے کہا۔ مجھے معلوم نہیں میں تو کمانا اُس جگہ کہہ آتا ہوں۔ جہاں انہوں نے فرما دیا ہے۔ آخر اُس روز چند چھوٹے دودھ میں بنگواری اور شکر ڈال کر پیجے۔ اور کہا۔ ادا کے سے کہہ دینا تھری مان نے قسم کھا کر کہا ہے۔ اگر اس کمانے میں سے نہ کھا دیکھا۔ تو میں تجھ سے ملاض رہ جاؤں گی۔ تاہم آپ شیخ شرف نے تمہارا کمانا حلق کرتے نکال لیا۔ جب ہو کر آیا۔ فتوحا نے واپس کر کے تمام حقیقت اُس نے صحت میں ہی سے عرض کر دی۔ انہوں نے ایک نعرہ ملا۔ اور کہا ہے۔ جو شخص آیت عند ربی دھو بیطعمنی و یسقین کے خوان میں سے دھو کر پی کر دے۔ وہاں دینا کی خوراک سے اپنا ہاتھ کیوں ملو شکر لگے۔ اس کے بعد آپ صاحب کے بابا شیخ جلال الدین محمد اپنے وطن سے جو ہند میں شرقی سمت کی حدود پر ہے۔ شیخ نظام الاودیا سے بیعت ہونے کے

ارادہ پر روانہ دہلی ہوئے۔ ایک روایت تو یہ ہے کہ ان دونوں شائقین کے پہنچنے سے پہلے سلطان نظام الملک اور رحلت فرما گئے تھے۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ انہیں ملاقات ہوئی۔ لیکن سلطان نظام الملک نے شیخ نجیب الدین فردوسی کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارشاد فرمایا۔ بہر تقدیر جب شیخ نجیب الدین کی ملازمت میں حاضر ہوئے۔ تو فرمایا۔ شرف۔ تم بہت اچھے آئے۔ بہت برسوں سے یہ درویش تمہاری امانت تم کو دینے کے واسطے تمہارا منتظر ہے۔ اُسی وقت جمعیت ہوئے تو ٹوڑے عرصہ میں فرقہ خلافت مل گیا۔ اور باخندگان و بدکاران کی بدنامی کے واسطے اجازت ہوئی۔ کہتے ہیں۔ آپ کے پانوں میں کسی قدر لنگ تھا۔ اس کا سبب جو روایت کیا گیا۔ تو جواب دیا۔ کہ میں نے ازل میں اولیاء کی صفوں سے آگے بڑھ کر انبیاء کی صفوں میں قدم رکھ دیا تھا۔ دنیا کی لنگ۔ اُس کی سزا ہے۔ القصد آپ کی بہت کو بڑا درجہ حاصل تھا۔

ایک دفعہ اپنے اکیر کا ایک ڈبیر کی خدمت میں پیش کیا۔ پیر نے پانی میں بہا دیا۔ آپ بنے۔ اور کہا اگرچہ اس خاک سے تانبا طلا ہو جاتا تھا۔ اور اہلین و الون کو فائدہ بھی پہنچاتا تھا۔ لیکن اس کی حفاظت سے دل پر گرائی رہتی تھی۔ اور نیز یہ دھری کا ہی سبب تھا۔ اللہ عز و جل اس کو خاک کرے۔ کہ اس استغنا کی بدولت آرزو کی قید سے مجبور رہا ہوئی۔ پیر یہ بات سن کر بہت خوش ہوئے اور چند حرف لکر آپ کو دئے۔ جب آپ نے اُن کو سر پر کیا۔ تو زمین کے اندر کی تمام مخفی چیزیں ظاہر ہو کر نظر آ گئیں۔ پھر آپ نے اُس کا غد کو بوسہ دیکر زمین پر کیا اور کہا۔ یہ چیزیں دل کی پریشانی کا سامان ہیں۔ دھڑھ شخص کو دیدی جائیں۔ جو ان کا خواستگار ہو۔ یہ بات سن کر پیر نے آپ کو مقبول اور موثر دعا میں دین۔ اور آپ کی بہت پُر آفرین کہی۔

آپ کی عمدہ عمدہ تصانیف بہت سی ہیں۔ سب میں بہتر معدن المعانی اور مکتوبات ہیں۔ جو کوئی دیکھے گا۔ اُس کی آنکھوں پر گراں نگر رہے گی۔ آپ کی قبر ہمارے صدر بنگال میں ہے۔

### یاد شیخ بدر الدین غزنوی

ایک شب اپنے پتی زاد بھائی میں خواب دیکھا۔ کہ میری جمعیت خواجہ قطب الدین نے بختیار خاں نے قبول فرما کر۔ سلسلہ مضبوط کر دیا ہے۔ گھر آکر خواب سے اُٹھ بیٹھے چند روز بعد شوق کا ایسا سیلاب آیا۔ کہ صبح کو چڑھ گیا۔ ناچار آپ کو چھوڑ صاحب کی مثال صیحت دیکھنے کے واسطے حیران درپیشان مسافرت میں چل نکلے۔ اٹنا سے راہ میں متعدد بانفیض اصحاب سے ملاقات ہوئی جن کی ملازمت سے معرفت کے سرمایہ میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی ہوا۔ لیکن اُس فوٹائی شکل کو دیکھنے کی آرزو اور دوا بڑھ گئی جس کو خواب میں دیکھا تھا۔ اور کے راستے سے دہلی پہنچے۔ اور خواجہ قدس سرہ کی خدمت



میں حاضر ہوئے۔ جب پہنچے اپنا سر ہاتھ مبارک پر لکھا۔ تو خواجہ نے فرمایا۔ **هَذَا آتَمُ دِيْنٍ رُوِيَايَ قَبْلُ** تو اس پر بیعت دلا رکھے گئے۔ سلطان نظام الاویا فرمایا کرتے تھے۔ ہمارے یاروں میں سے بدر الدین سرمد و سلع کے بہت کچھ عاشق تھے۔ سیری کی وجہ سے باوجود دیکر آپ کا قد بے عصا کے نہیں اُمتاننا۔ مگر جب راگ کی آواز کان میں پہنچ جاتی تھی۔ تو ستانہ نعرے مارا کرتے تھے۔ اور چوٹانہ رقص کرنے لگتے تھے۔ اگر کہا جاتا تھا کہ بوڑھا آدمی ایسی ناتوانی چوتے ہوئے سلع میں کس طرح چوٹانہ رقص کرتا ہے۔ تو جواب دیتے تھے۔ کہ ضعیفی مانع نہیں ہے۔ عشق اور شوق کی طاقت سے کس کتاب ہے۔ **بیعت**

عشق ہر جا علم برافرازد	پیرمہ سال را جوان سازد
------------------------	------------------------

آپ کی گرامی صحبت میں قاضی حمید الدین ناگوری شیخ غریب گنجشکر۔ سید مبارک غفری مولانا جلال الدین جہان شیخ ضیاء الدین دہلوی وغیرہم بہت سے بزرگان وقت کی دانش و فنیش (سمجھ و ہبہ) کا ہنگامہ گرم ہوا کرتا تھا۔ اور خدائی عرفان کی انجمن فراہم ہوا کرتی تھی۔ ہر جمعہ کے روز مجلس و عطا ہوا کرتی تھی عقائد اور معارف کے بارہ میں گفت و گو میان تک کیا کرتے تھے۔ کہ کشف کے عالی مرتبہ کو پہنچا دیتے تھے۔ انفس و آفاق (دعالم و دواع) اور عالم اجسام کا سمعاً بالتفصیح عمدہ طور سے حل فرمایا کرتے تھے۔ سخن کو مولیٰ کے شوق اور محبت میں قبولیت کا رنگ دیتے تھے۔ حضرت گنجشکر۔ اور نیز دیگر خدائی بندے۔ آپ کے ذکر کرنے کے وقت بہت خوش ہوا کرتے تھے۔ ایک روایت ہے کہ کافر علیہ السلام کا بھی اس مجمع میں گزر ہوا کرتا تھا۔ **سعدی**

بہارت آفرین سعدی برین شیریں سخن گفتن	مسلمیت در عہد تو طوطی را شکر خانی
--------------------------------------	-----------------------------------

**یا مولانا کمال الدین زاہد**

پہلے پہلے وقت کے متقیوں میں سر پر آوردہ تھے۔ کتے ہیں سلطان نظام الاویا نے شارق حدیث کو آپ کے سامنے پڑھاتا۔ اور آپ نے مولانا بابران الدین بلخی سے سند حاصل کی تھی۔ جو خود مصنف کشا کرتے۔ اور خود اجازت نامہ جو آخر کتاب میں سلطان نظام الاویا نے اپنے دستخط سے لکھا ہے۔ یہ لایا دیا میں مرقوم ہے۔ کتے ہیں سلطان غیاث الدین بلبن نے آپ کی خدمت میں التماس کیا تھا۔ کہ اس سید پر کہ میری نذر دست اور قبول ہو کمال شتیاق کے ساتھ سیری یہ آئندہ ہے۔ کہ ہمیشہ آپ امام ہمارے بن۔ فرمایا۔ دنیا کے مستغاث ملتہ میں سفیر کو بھی ملے۔ یہ سیر پہلی غراب کی تعبیر ہے اور یہ مستغاث ملتہ سے مراد مضمون حدیث ہے۔ کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ وسلم نے فرمایا ہے۔ **جیل من دینا کم نلتہ۔ الطیب و لیساع و قرة عینی فی العسلوۃ۔**

ایک ناز تو دی گئی ہے۔ اُس کو بھی آپ لینا چاہتے ہیں چونکہ جواب سے صبر و حیا خوشی پائی گئی سلطان  
عند و حضرت کی۔ اور پھر دوبارہ ظہار ناز نہ کیا مصرع زہد اور سربایہ دیدار باد

## یاد شیخ شرف بانی پتی

ابوعلی قلندر آپ کی کمیت ہے۔ دونوں عالم اور دونوں عالموں کے دونوں علم آپ میں معج تھے بعض  
ہیں کہ آپ سلطان نظام الاولیاء کے بہت تھے۔ اور ایک روایت یہ ہے کہ آپ شیخ شرف طعمہ کے مرید اور نیز شاگ  
تھے۔ جو آپ کے وقت میں بزرگ علما اور دبیان سے تھے۔ لیکن صحیح طور پر معلوم نہیں ہوا۔ کرنی الواقع کس کے  
تھے۔ امیر خسرو۔ اور خواجہ حسن۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے اشعار پیش کیا کرتے تھے جس کی وجہ سے  
مقبول ہوئے ہیں۔ منہج آپ کی تصنیفات کے ایک کتاب حکمت نامہ بھی ہے۔ اُس میں آپ نے اپنی متوڑ  
سی مرکز شرف لکھی ہے۔ اُس کا مضمون یہ ہے۔

چالیس برس کی عمر میں اپنے وطن سے چل کر دارالملک دہلی میں پہونچا۔ اور وہاں خواجہ قطب الدین  
اوشی کے روضہ کاطواف کیا۔ من لدن حکیم علیم کے مدرسہ کتابی اور قلبی علم ہوا۔ جملہ عالمان وقت  
بالخصوص مولانا وجیہ الدین بالکلی۔ مولانا صمد الدین۔ مولانا فخر الدین نافذ۔ مولانا ناصر الدین۔  
مولانا معین الدین دولت آبادی۔ مولانا نجیب الدین سرگندہ۔ مولانا قطب الدین بکلی۔ اور  
مولانا احمد بخاری نے کمال کوشش فرما کر محکمہ دہلی کے درس و فتویٰ نگاری کا منصب سپرد  
فرمایا۔ چنانچہ پندرہ سال تک دہلی میں مفت کا مفتی اور ہر ایک قسم کے علوم کا مدرس رہا جب  
جنبہ نے جوش کیا۔ تو درس و فتویٰ کا کاروبار دوسرے برہم کر کے وہاں سے چل دیا اس طرح کہ کسی کو  
معلوم نہیں ہوا۔ اثنائے سفر میں شیخ شرف الدین تبریزی اور مولانا جلال الدین رومی کی ملاقات  
حاصل ہوئی۔ ان اسی اپنے اپنےا جب اور دستار مجکو عنایت فرمایا جب پھر ہند میں واپس آیا تو  
جنبہ اور زیادہ قوی ہو گیا تھا۔ دوکان شہنہ کی جو کچھ پونجی تھی۔ تمام جنبہ کے پانی میں بادی  
اور قلندرانہ حیثیت سے اپنے اصلی وطن میں پہونچا۔ اشرف موجودات علیہ الصلوٰۃ نے  
سنت اور اسد تعالیٰ عز و اکہ نے فرض مجکو معاف کر کے ارشاد فرمایا۔ شرف۔ تو عین ہم ہیں۔  
(تیری ذات عین ہماری ذات ہے۔) مولانا سراج الدین اور سید امیر علی وغیرہا علما وقت نے  
اعترافات کرتے شروع کئے۔ میں نے جواب دیا کہ آپ لوگ کتابی علوم میں گرفتار رہیں۔ خاموش

سہیلے۔ آپ لوگوں کے اُستادوں کو بھی بات کرنے اور سرِ رقص فرمانے کا منصب عین ہے۔  
 اتنی برس غمزدہ پوش رہا۔ اور بہ شمار ہو گئے۔ سلطان جمال الدین غلجی اور سلطان علاء الدین  
 غلجی مع تمام فرزندوں اور پادشہ کے۔ اور نیز دیگر سلاطین ہند میرے مرید تھے۔ اور کسی سے ایک  
 فیراط کی برابر بھی کچھ نہیں دیکھا۔ اور ان میں شیخ الاسلام خزانہ کے خزانے  
 ہر روز ہزاروں ذی احتیاج لوگوں کو ادنیٰ بخشش سے تو نگر دیتا تھا۔ اور میرے مریدوں میں  
 بعض نے آگ کے اندر۔ اور بعض نے ردی آپ پر سجادہ بچا کر ناز بڑھی ہے۔ ایک مدت تک  
 ہوا میں مکان و زمان طے کرنے کی یعنی اڑنے کی محکوم طاقت تھی۔ ایک ہذا ایک خوش گلو  
 جوان میرے پاس آیا۔ اور اُس نے ایک غزل گائی۔ اُس کے سننے سے مستی اور شور و  
 پیدا ہوئی۔ جو کچھ طعنان میرے ساتھ تھا۔ سب کو اپنے چھوڑ دیا۔ اور اُس قول کا دعا ایک  
 دعا دیکر پورا کیا۔

جو شخص درویشوں کے اسرار پر دستِ اعتقاد رکھتا ہے۔ وہ اس جان میں اور نیز اُس جان میں اپنی مراد میں  
 پہلے مصرعِ اعتقاد تو بارگاہِ ستان ہی کرت۔

### یاد شیخ نظام الدین شیرازی

آپ نے عربین و فرینین ہمارے دیرِ بڑا دھما اللہ شرفاً کے وطن سے دو جہانی سعادت حاصل کی تھی  
 اور آپ کے دل میں سلع و سواد کی زینگی اور شیفنگی بے انتہائی خدا بینی کا تو فروغ حاصل تھا ہی۔ شریعت  
 و طریقت کے اصول پر بھی اندرونی علائق اور بیرونی آلائش کی شست و شو کمال کی تھی۔ اور یہ مزید ہر انتہائی  
 جسم میں گوشِ سر میں اور دل میں حق کی باتیں سننے کی استعدادت کچھ تھی۔ سلطان نظام الدین کی  
 خدمت میں دوستی رکھتے تھے۔ اس وجہ سے راز داری کی بزم میں آپ کی آمد و رفت رہتی تھی۔ قبر سلطان علیہ السلام  
 کی دہلی میں آپ کے مکان کی برابر بنائی گئی مصرعِ زفر و خال و پیراز معرفت بود۔

### یاد شیخ وجیہ الدین یوسف چندیری

آپ سلطان نظام الدین کے بڑے خلیفہ ہیں۔ قدس سرہما در اور روز بہت تھا۔ اپنے پیروں کے خلاف  
 کا فرقہ مکر حاصل کیا تھا۔ کہتے ہیں جب اپنے وطن سے پیر کی ملازمت میں جایا کرتے تھے۔ تو کئی کئی منزل  
 کی ایک ایک منزل کیا کرتے تھے۔ ایک روز لوگوں نے آپ کے کہا۔ آپ پانوں سے ہمیں چلتے ہیں۔ بلکہ پرنس کی طرح

طرح اُرتے ہیں۔ جواب دیا۔ یہ مرتبہ پانچون کے ساتھ چلنے اور پرون کے ساتھ اڑنے سے نہیں ملتا ہے۔ بلکہ اگر شوق جو ہے۔ یہ طے مکان کا زلیج ہے۔ اس کی حکایت بیان کی۔ زمانہ سابق میں ایک شخص حاکم قنوج ہو گیا ہے جس نے حوض کیتیل کے پانی سے پرورش پائی تھی۔ اور اس پانی کے سوا دوسرا پانی اُس کے قنوج کے موافق نہیں آتا تھا۔ ناچار ایک شتر سوار کی ہر روز اس کام پر نوکری رہتی تھی۔ باوجودیکہ باغی منزل کا فاصلہ تھا مگر شتر سوار ایک رات دن میں پانی قنوج میں پہنچاتا تھا۔ ایک اور جوان تھا۔ جس کی قنوج میں ایک خوبصورت معشوق کے ساتھ دلہن لگی تھی۔ ایک روز یہ عاشق جوان حوض کیتیل کے کنارہ شتر سوار سے ملاتی ہوا۔ چونکہ وہ غناسا نکل آیا۔ اس واسطے اب اس نے پیغام دینا شروع کیا۔ اور عاشقی کی باتوں میں بیان تک پہنچا۔ کہ وہ نکلے ساتھ قدم بقدم چلتے چلتے دور تک نکل گیا۔ یہاں تک کہ وہ دور تک نکل آئے کی آگاہی ہوئی تو رخصت ہونے لگا۔ شتر سوار نے کہا۔ اے سوداوی مزاج عاشق۔ اب تو قنوج کی حدود میں تو گیا ہے۔ اپنے محبوب کو بغیر دیکھے ہوئے کیوں لوٹا جاتا ہے۔ سخن کوتاہ۔ چند قدم چلا تا۔ کہ شہر میں آگیا۔ اور دلدار کے دیدار سے آنکھوں میں فروغ۔ اور دل میں فراغ حاصل ہوا۔ دوست و شیوہ محبت کے اس قسم کے عجائبات اتنے زیادہ ہیں۔ کہ لکھنے سے انجام پذیر نہیں ہو سکتے ہیں۔ خواہ گاہ چندیری لمولہ

اکیں طے ارض کارنگ بہر نہایت

اکر خوش جذبہ تابیرا ند بکوبے یار

### یا دخواجہ موندالستہ والدین

آپ سلطان نظام الادلیا کے مرید دن اور نیاز مندوں میں سے ہیں۔ آپ کی تائید اہل بدولت اور حیلان کی سعادت سے آپ کا میاب تھے۔ سرور و سراغ کا ذوق گویا آپ کے ضمیر میں تھا لیکن چٹے کے واسطے کمال حیران رہتے تھے۔ بالآخر یہی کی بنا پر بٹا العیب ہوا۔ نور الدین محمد الفزاری نام رکھا۔ اور اُسے باپ کے سایہ پرورش میں بہت کچھ کمالات اور فضیلتیں حاصل کر لی تھیں۔ موند کی ابدی خواہ گاہ۔ مقدس حلیہ نظامیہ میں ہے۔

### یا دمولانا حسام الدین ملتانی

آپ سلطان الشاہ نظام الادلیا کے بزرگ خلفائے ہیں۔ انقا۔ پرستش۔ اور عرفان میں آپ کو کمال تاج بہا۔ مجاز کے سفر سے واپس آکر سلطان نظام الادلیا کی ملازمت میں پہنچے۔ تو سلطان الادلیا نے فرمایا۔ حسام الدین۔ مرید منورہ کی زیارت علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ ج کے طفیل میں کرا۔ محبت والہ و رویش کا شیوہ نہیں ہے۔ اس مینا پر آپ زیارت مدینہ کا عمر کے معر کے واسطے دوبارہ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور واسطے



بعد پر کی اجازت سے چٹن گجرات میں گوشہ گرین ہو گئے۔ کتے جن آپ اپنے حالات و روشنی کے اغما میں بہت کوشش کیا کرتے تھے۔ اب ہمیشہ نااطیع چنے سے روزمرہ کی قوت ہم پر پونچا تے تھے۔ اور جو کچھ ہم پہنچتا تھا اس میں سے بھی آدھوں آدھ کسی اور شخص کو دیدیا کرتے تھے۔ جو مستحق ہوتا تھا۔ اور رسمی علوم کے درس میں مشغول رہتے تھے۔ حلت کے وقت تک یہی روش درقرار اور کاروبار رہا۔

ان بزرگوں کی کیفیت ظاہر ہونے کا سبب لوگ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ ہجری سنہ سات پچیس ہوا۔ ایک شخص نے اس سال کے کسی مہینے میں نجدت سلطان نظام الادب دہلی میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میل گھر شہر نرنگہ میں ہے۔ اور لڑکی کی شادی اتنی نزدیک آگئی ہے کہ مدت معلوم اس قدر رسالت طے کرنے کے واسطے کافی نہیں ہے۔ سلطان المشائخ نظام الادب نے فرمایا۔ شیخ حسام الدین نروالہ کے رہنے والے ہیں۔ ہر روز صبح کو نماز کے واسطے ہماری مسجد میں آیا کرتے ہیں۔ اور ہم چاشک کے وقت تک اپنے مکان پر پہنچ جاتے ہیں۔ ہم کو ان کے ساتھ کر دین گئے۔ تا کہ ہم بہت جلد اپنے مکان کو پہنچ جاؤ۔ دیکھو دھندہ پورا ہو گیا۔ اور یہ بات سنا کر حسابیہ کی ظہر کا باعث ہوئی۔ پھر اپنے لوگوں کی رہنمائی کرنا اختیار کر لیا۔ تا کہ جو بڑے سب آپ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ کتے ہیں۔ اس فرق عادت کے بعد آپ کی زندگی۔ ہلال ایک دور سے آگے نہیں بڑھی۔ آپ کا روضہ کا آستانہ۔ مسجد گاہ تعظیم بنا۔ خوابگاہ نروالہ ہے۔ مصرع تیز روی کر در دنیا اگر پشت۔

### یا مولانا حسام الدین نروالہ القدر سرہ

آپ کا سینہ دانش کا دیانتا۔ اور دانش جو ہر پیشہ سے آراستہ تھی۔ بہر نگاری و نخل علوت تھی۔ اور خوف تہی جملہ کاروبار کا مدار تہا خونی مشائخ کے سلسلہ بیعت میں تھی۔ اور کمال دولت کی رکھتے تھے۔ طریقت کی رفقا پیران خلافت نہ کہہ کی روش پڑی۔ خوابگاہ نروالہ مصرع خاندان مخربہ شرق دیدار اوست۔

### یا دوشیح سراج الدین عثمان نامور باخنی سراج

آپ کی زاد بوم ننگالہ ہے۔ زمانہ ہوش شروع ہوا ہی تھا۔ کہ سلطان نظام الادب کی خدمت میں پہنچ کر حلقہ بیعت گوشر عقیدت میں بہن لیا۔ حسن خدمت اور نیر حسن سعادت کی وجہ سے مریدی منصب برادری نسبت سے بدل گیا۔ کتے ہیں۔ آپ کو آغاز جوانی میں ظاہری علم سے کوئی نسبت نہیں تھی۔ مولانا فخر الدین زماوی رحمہ اللہ نے واک نذر پیر کے حضور میں عرض کیا۔ کہ ایسا شایتہ زیرک طبیعت کا جوان علوم سے معتر ہے۔ یہ اچھا معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اگر یہ جوان اپنے شیخ میں چہرہ مینے کے واسطے میرے حوالہ کر دیوے تو اس کا سینہ ایسے علوم سے بہرہ روزگار

جن کا گہرہ دقیقہ شناس عالموں کا ہی خمیر ہو سکتا ہے۔ چنانچہ بہت تہڑی کوشش میں آپ نے علم تحصیل کر لیا اور آئینہ ہندوستان نقب پلایا۔ کتے بہن۔ اُسی خدمت گزاری کے زانین چند بار پیر سے اجازت لیکر اپنی مہربان مان کے کویدار کے واسطے بنگالہ کو گئے۔ اور آئے۔ المقصد جب دونوں جہان کی سعادت حاصل کر لی زنجیر نے فرقہ خلافت دیکر اپنی نادبوم میں رہنے کی اجازت دی۔ یہاں پر بہت تہڑے دونوں میں جملہ خور و کلام کے پیشوا ہو گئے۔ اور حلت کے بعد اُسی جگہ آرام ہی کیا۔ بیت

مہر گردون سراج عالم تن

مہر جان باقی سراج بود

یاد شیخ عمر سعد لاہوری

علاء الحق مخدوم العالم علاء تیل بنگالی آپ کا اتفاق ہے۔ آپ دونوں جہان کے سردار تھے۔ اور درسی ولدنی دونوں علم آپ کو حاصل تھے شیخ افی سراج کے مرید ہیں جو سلطان نظام الادبیا چشتی کے بزرگ خلیفہ تھے۔ اخیر میں دانا ہو گئے۔ اور ملک بنگالہ و بامین تمام ہیران حقیقت کے پیشوا ہوئے۔ آپ کی قربت دوا میں ہے قریس سرہ

مصراع مشاق طوفان عرقہ او خازن بہشت

یاد شیخ نور قطب عالم

آپ کا نام حمد۔ اور لقب نور الدین اور نور الحق ہے شیخ علاء الدین والحق کے بیٹے اور نیز خلیفہ ہیں۔ جو شیخ افی سراج کے بزرگ خلفائین سے ہیں مزا نگاہ پندرہویں۔ جو صوبہ بنگالہ سے مشرقی سمت میں ہے۔ درویشا زاد و سوز گنداز آپ کو بہت متا۔ باپ کی خلفاء ہیں جس قدر درویش رہتے تھے۔ اُن کی تمام خدمتیں جیسے کپڑے دھونا۔ پانی پانی گرم کر دینا۔ ایندھن لادینا۔ جھاڑو دیدینا۔ آپ انجام دیتے تھے۔ ایک روز چہرہ بزرگوار نے فرمایا۔ نور۔ دیکھو فلاں مقام پر جس کنوئین سے شہر کی عورتیں پانی کینہتی ہیں۔ اُس کے آس پاس کبچہ لٹھی ہے۔ بچاری عورتوں کا قانون پہنستا ہے۔ حکم ہے۔ اُس جگہ صبح سے چاشت تک۔ اور تیسرے پہر سے شام تک کھڑے رہا کرو۔ اور بہتر نہ کہو اپنی سربراہا اُس کو چور سے نکال کر جس کے اُس کو دیدیا کرو۔ چار سال تک آپ ریفران برداری کرتے رہے آپ کے مکتوبات بھی ہیں۔ جن میں سلوک اور طریقت کو خیرین عبارت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور درویشا زامندی کا سارا کوثر اور شوق افزا افلاک میں لکھا ہے۔ ذیل کے چند فقرے انہیں مکتوبات میں سے ہیں نور میکین نے عرض کیا کہ دی۔ اور حصول مقصد کی اُس کو رہا بھی نہیں لگی۔ حیرت اور حسرت کے سنان جنگل میں گیند کی طرح سرگردان اور بربشان بہر تارا۔ عمر سارے سے گر گئی تیر چکی سے نکل گیا۔ اور نفس امارہ کی بدی سے نجات نہیں ملی۔

ہاتھ میں آگ - آنکھوں میں پانی - سر پر خاک - اور دل میں چاک - ان چیزوں کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوا اور ہمیشہ مذمت اور خجائے سوا - کوئی دست آویز یا تھیں آنے سے صبح نور حرمت باو شمع مقدس -

## یاد شیخ جلال الدین جد شیخ حسام الدین مانگپوری

آپ عالم عابد - عارف - عزیز صابر - اور سخی تھے - ہمیشہ نازعشا کے بعد اکتا میس بار سورہ یسین ختم فرمایا کرتے تھے - سلطان نظام الادویا کے خلیفہ شیخ محمد سے بیعت تھے - کتے ہین - شیخ محمد - دو تہند پامہون - اور کامیاب فرماؤں کے لباس میں ہر اپنی حالت کو چپائے رکھتے تھے - اور نیز سلاطین اور ارباب مناصب کی ملازمت میں جاتے آتے تھے - ایک روز ملک پور کے قاضی اور ان کے بیٹے نے - امتحان کے واسطے آپ کی ملازمت کا حرم کیا - یہ بات قزاقی - اگر آپ ہم کو قند بیگے - تو ہم آپ کی ولایت تسلیم کر بیگے - آپ نے باطنی فروغ سے آنے والوں کا ضمیر پر پونچنے سے پہلے معلوم کر لیا - فرمایا حسام الدین ابھی اسی دم چند سادہ دل لوگ - درویش کے امتحان کے واسطے آنے والے ہیں - اور ان کے دل میں قند کی خواہش ہے - تو اس وقت آؤ - تاکہ دل کی طرح ان کا دہن بھی شیریں ہو جائے - اور اس وقت کے درویشوں کی طرف اعتقاد پیدا ہو جب قاضی جی آپ کی ملازمت میں پہنچے - تو وہاں پر قند رکھا ہوا دیکھ کر تبسم کیا - اور خجائے سوا سر پہنچے کر لیا - رخصت کے وقت معافی کے لیے اتنا س کیا - فرمایا چالیس سال سے کچھ زیادہ عرصہ ہوتا ہے - کہ میں مقلدین قضا کے خوان سے کمانا نہیں کیا یا ہے - کتابت قرآن کی اجرت سے قند کمانا ہوں اور کبھی بے وقوف سیاحی میں ترک کر کے صفحہ کاغذ پر بنیں جلایا مصرع داش آینه نور ازل باد

## یاد مولانا خواجہ

آپ شیخ جلال الدین کے بیٹے - اور مولانا حسام الدین مانگ پوری کے باپ ہیں - عالم - فقیہ - خیر - درویش - خواجہ اور فاؤنڈیشن تھے - ایک روز تین خاتون کے بعد ایک شخص فتویٰ لکھنے کے واسطے کچھ نقد آپ کے پاس لایا - آپ نے قبول نہیں فرمایا - گدالوں نے بعض طعن کیا - آپ نے کچھ جواب نہیں دیا - یہاں تک کہ شام ہوئے کو آئی - ایک لیر کڑی ملک صین الدین نام ملک پور میں اگڑا ہوا تھا - وہ ایک دروازہ پر آکر ٹکھا - جس میں ایک لفظ پر اس کے دل کے اندر محزون پیدا ہوئی - شہر والوں سے دریافت کیا - یہاں عالم کون ہیں جن کی خدمت میں جا کر علمی مشکلات پیش کی جائیں لوگوں نے کہا مولانا خواجہ ہیں - میرے کمال عزت اور حرمت کے ساتھ ہلاک ہو کر چلے گئے تھے - آپ کی خدمت میں ظاہر کی - آپ نے فی البدیہہ حل کر دی - امیر کی انجمن میں رہے جس قند نقد دہر کے وقت نہیں لیا تھا - اسی قند نقد ایک چوڑے کپڑے - اور کمانا پیش کر کے گھر کو روانہ کیا - اُس وقت امن طعن کرے والوں سے اذراہ مذاق کما

اور متنبہ کیا۔ کہ جو کوئی میری طرح بہت کلام فرما کر بجا پر نہیں بیٹا ہے جس طرح مجھ کو آج مشکوک چیز کے عوض میں اس کے لینے کے بدولت۔ حلال ملیت مال عطا ہوا ہے۔ اسی طرح اس کو بھی عطا ہوتا ہے۔ خلاصہ اس تقریر کا یہ ہے کہ اگر انسان دنیا سے گزر جاوے۔ تو آخرت اس کو ملتی ہے۔ اور اگر آخرت سے بھی اپنے تئیں گزار دیوے۔ تو اس کے عوض حق سبحانہ ملتا ہے۔ دیکھو بشیوہ گزشتگی۔ تمہارے حصول کا درجہ کمان سے کمان پہنچتا ہے

### یاد مولانا حسام الدین مانکی پوری رحمہ اللہ

آپ دنیا آخرت میں مقبول تھے۔ شیخ فریاد عالم سے خرقہ خلافت ملا تھا شیخ شہاب الدین مانکی پوری بچہ بزرگ خلفائے ہیں۔ انہوں نے اپنے پیر کے تمام مکتوبات کو فراہم کر کے ایک جلد بنال تھی۔ جو پیر نے اپنے فرزند اور خلفا کے نام لکھے تھے۔ تعداد مکتوبات ایک سو اکیس ہے۔ ان مکتوبات میں زیادہ حصہ ان مکتوبات کا ہے۔ جو خود نے اپنے جیسے اور عزیز ترین فرزند شیخ فیض اللہ کے نام لکھے تھے۔ شیخ فیض اللہ تاضی شاہ کے نام سے نامزد ہیں۔ چند خط اپنے دوست بیٹے شیخ احمد کے نام بھیجے تھے۔ شیخ احمد کو اپنی شیخ بدھا۔ نور دیدہ۔ اور دیدہ نور کہا کرتے تھے۔ بعض خط شیخ نعمت اللہ کے نام ہیں۔ شیخ نعمت اللہ لوگوں کی شیخ ننتو کے نام سے مشہور ہیں۔ اور کچھ حصہ خطوں کا ایسا ہے۔ جو شیخ زاہد شیخ اکل شیخ زبجا۔ اور شیخ خواند عالم مشہور بھاشق کے کلام ہی لکھے گئے ہیں۔ یہ شیخ فریاد عالم کے نواسرین۔ ان سب کو خطوں اور پیغاموں کے ذریعہ سے تلقین فرمائی۔ سلوک طریقت میں عالی مقامات پر پہنچایا۔ خلافت کا خلعت پہنایا۔ ہدایت یابی اور ہدایت دہی کا مرتبہ عطا کیا لیکن سجادہ نشینی پر بیٹے شیخ فیض اللہ کو ہی عطا ہوئی۔ علیٰ ہذا القیاس آج تک شیخ فیض اللہ کے فرزند درجہ بدرجہ اپنے دادا کی جگہ سجادہ نشین ہوتے چلے آئے ہیں۔ تمام بنگالہ ماے متفق اللفظ کہتے ہیں۔ کہ شیخ رحیم اللہ کے ایک سو بیس خط لکھے جو صاحب کمال و اکمال تھے۔ ان میں سے (۱) سید سعید ابن سید ظہیر الدین فتحپوری۔ جو شیخ سین کے نام سے مشہور ہیں۔ (۲) سید حامد شاہ ابن سید احمد شاہ مانکی پوری (۳) سید محمد امیر بہ باجن کا لقب سید مصطفیٰ ہے۔ (۴) مولانا کمال الدین ۶۰۔ (۵) مولانا شہر اللہ الباقا سم پٹانی لکھنؤری (۶) شیخ نصیر الدین محمود بن شہر اللہ لکھنؤری۔ (۷) مولانا فرید الدین سالار عراقی (۸) شیخ احمد قنوجی (۹) معین الاسلام امدھی۔ (۱۰) مولانا سناج الدین بہاری (۱۱) مولانا جلال الدین حسن۔ فخر (۱۲) شیخ منیا الدین یوسف بن داود کردی (۱۳) مولانا سونہر بکری (۱۴) مولانا محمد عطا کردی۔ اور (۱۵) شیخ تاج شہاب ٹانک پوری جن کا لقب از رانی شاہ ہے۔ یہ تمام صدقہ الذاکرہ کا اکابر زمانہ کے پیشوا تھے۔ بعض اہل باطن نے اور بعض اہل ظاہر اور اہل بیان تھے۔ قدس اللہ اسرار ہم ایک سالہ



سے رفیق العارفین نام جس میں ایک مدینے آپ کی دلچسپ باتیں فراہم کی ہیں۔ ان باتوں میں سے ایک فقرہ یہ بھی ہے کہ مرید کی نسبت پر کے ساتھ بعینہ ایسی ہے۔ جیسی پیوند کی نسبت جامہ کے ساتھ ہوتی ہے۔ اگر پیوند سفید ہے۔ تو جس وقت جامہ دھویا جاوے گا پیوند بھی صاف ہو جاوے گا۔ اور اگر پیوند سیاہ ہے۔ تو اس کی سیاہی کم ہو کر پیوند مائل بہ سفیدی ہو جاوے گا۔ یہ بھی اسٹین باتوں میں سے ہے۔ اگر مرید نیک ہیں تو انہیں ان کی نیکی سمجھیں گے۔ اور اگر بد ہیں۔ تو ان کی بدی معاف کر دیں گے۔ ہر حال میں یہ فیض نہیں رہتی جو میت

بے خدمت مست خواجہ کرے ارادت است

خدمت نصیب بندہ صاحب سعادت است

### یاد شیخ کالو

آپ کا نام کمال ہے۔ اور شیخ مسام الدین مانک پوری کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ کی عمدہ ریاضت تھی۔ کرو میں قبر ہے جس اتنی باتوں کے سوا آپ کے کسی قسم کے حالات ماقم کو معلوم نہیں ہوئے۔ جو حوالہ علم کے جائز ہے۔

### یاد شیخ شمس الدین محمد

آپ نہایت بڑے آدمی تھے۔ بیعت تو تھے شیخ نور قطب الم بکال سے۔ مگر فرقہ خلافت شیخ رفیع الدین بایزید سے ملتا تھا۔ اور قیام آپ کا جبر میں تھا شیخ جمال دہلوی کے پیشرو سارا الدین کا دوستی اور یاری کا رابطہ آپ کے ساتھ بڑا ہوا تھا شیخ سارا الدین کہتے تھے۔ کہ آپ کی زبان سے بار بار سنا ہے۔ عرض خواجہ حسین لادیا کی نسل میں بنی قدس السلام

### یاد مولانا شیخ بن مانک پوری

آپ کو ربانی کلام نظماً گوشت فنی اور نہائی سے خوش دل رہتے تھے۔ اس پر ہی اہل جہان آپ کے ہی تازہ کی عزت متوجہ تھے۔ کسا ناکمانے۔ ہاتھ بالکل کینچ لیا تھا۔ احیاناً اگر جاتا تھا۔ تو ایک نعرے زیادہ دیکھتے تھے۔ جو شخص آپ کی ملازمت میں جاتا تھا۔ اس سے گفت و گو اسی کے حال کے موافق کیا کرتے تھے۔ یعنی اگر وہ عقلمن ہوتا تھا۔ تو اس سے دریافت کیا کرتے تھے۔ تمہارے پیل توڑے ہیں۔ کبیتی سر نہر ہے۔ شقہ دار منصف ہے یا ظالم ہے۔ جب کوئی شخص آپ کے کتا تھا۔ اس قسم کی باتیں کرنا درویش کے مناسبت نہیں ہے۔ تو جواب دیا کرتے تھے حقائق اور معرفت کی باتیں کہیں کر دریافت کروں۔ جن کو وہ لوگ سمجھ ہی نہیں سکتے ہیں۔ اور اگر خاموش بیٹھا رہتا ہوں۔ تو پاس نے والد کو دشت ہوتی ہے۔ ناچار کلام لفظی ہے۔ **لَا تَعْلَمُ مَا تَقُولُ** خدا کا فضل و عفو کھیر کرنا چاہتا ہے۔ تاکہ ماہم جدا ہو نوین۔ تو خوشی و غوری کے ساتھ ہونوین۔ اور جب یہ شخص اپنے گھر جاوے گا۔ تو گھر والوں کے سامنے فخر کے ساتھ کہے گا۔ آج شیخ نے مجھے ایسا کہا۔ اور ایسا دریافت کیا۔

مناسبتوں کے سمجھنے والے اہل سخن اچھا مل جاتے ہیں۔ کہ ہم جنس گفت و گو کی تقریباً بر محل اکثر باتیں یاد آجایا کرتی ہیں۔ چنانچہ اس مقام پر ایک حکایت یاد آئی ہے۔۔۔ سوین صدی کے اخیر میں چوتھے حصہ کا آغاز تھا۔ اس وقت کا فکر ہے۔ شہرہ درہ میں عماد الملک دہلی کا بیٹا چنگیز خان نامی گجرات کے امیران عظم میں سے تھا۔ جب وہ کسی سے بات کیا کرتا تھا تو پاس ہر چاندی یا مسکو یا کارا تھا۔ اور کتا تھا کہ اس کا ہدہ کی پابندی اس غرض سے ہے۔ کہ جب یہ شخص اپنے گھر پہنچے گا۔ اور اپنے اہل و عیال سے کہے گا۔ کہ آج چنگیز خان میرے ساتھ ہم کلام ہوا ہے۔ اگر یہ نقد اس کے پاس ہوگا۔ تو اس کی راست گفتاری کا کوئی گواہ نہیں ہے۔

انقصہ شیخ کے انداز و بہت سے تعارف اور خوبیاں تھیں۔ اُن کا تیسرا اُسی نمونہ پر کر لیا جاوے۔

### یاد مولانا برہان الدین صوفی پور جہاں لاویا صاحبان صوفی قدس سرہما

آپ صاحب حال و قال تھے۔ اور علم محبت و برہان بھی جانتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ کہ جب پدر خدگار کو ناسوتی جہان سے کوچ فرمانے کا وقت پیش آیا۔ تو اُن کی کنیز جو اپنے وقت کی عارفہ اور عابدہ تھیں اور جن کو حضرت گنجشکر ماورومونان فرمایا کرتے تھے۔ جو خرقہ اور عصا پدر بزرگوار کو حضرت گنجشکر نے عطا فرمایا تھا۔ اس نے کھینچ کر لیا۔ ارشاد ہوا۔ برہان الدین کو دیدیا۔ جواب میں عرض کیا۔ ابھی خور و سال ہے۔ ارشاد ہوا۔ کچھ مضائقہ نہیں۔ ماہ نو ہے۔ جلد پدر ہو جاوے گا۔ اور فرمایا۔ کہ جب اس کا زمانہ ہوش آجاوے۔ تو اس کو چاہیے کہ سلطان نظام الادب کی خدمت میں پیش کش کرے۔ کہ اُن کی خدمت سے درجائی نکالات حاصل ہو جائیگی

### یاد مولانا شمس الدین بھٹی

اکثر علمی کتب آپ کے مطالعہ سے نکلی ہوئی تھیں۔ باخصوص اصول فقہ کی کتابیں۔ کہتے ہیں۔ ایک روز آپ بیع اپنے بھائی مولانا احمد الدین کے جو آپ کے ہم سبق تھے۔ مولانا ظہیر الدین کی ملازمت سے اُن کے سلطان نظام الادب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سلطان لاویا نے سبق کا سوال کیا جواب دیا کہ شرف عنقریب ختم ہونے والی ہے۔ اس کے ساتھ ایک شکل جو اُس وقت کے سبق میں تھی۔ عرض کی۔ سلطان لاویا نے ادنیٰ تو جہ سے وہ دشواری آپ کے دربرہل کوئی۔ جو بہت سے لم دلائم کے ساتھ بھی مدرسین میں نہیں ہوتی تھی۔ آپ وہاں سے عہد حاصل کر کے استاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور گزری ہوئی حقیقت حال ظاہر کی۔ اور پھر دوسرے روز استاد کے ہر وہ خانقاہ نظامیہ میں اگر حجت ہوئے۔ اور فرقہ خلافت اور اجازت نہ لیا۔ انقصہ ایک عرس کا ہنگامہ تھا تو اہل پورہ تھی۔ ایک غول شکر آپ کا حال دگر گن ہوا۔ نالہ و نغان کر رہے تھے۔ کہ آپ کا نفس ناطقہ روح

عالمی سے جابلہ - مصرع آخراپ ذات اور مشرق و مغرب یکے است۔

## یاد مولانا مخیر الدین زراوی

آپ بخیرہ عالمون اور استاد نامور و دین سچین - کتے ہیں - ایک روز آپ پر سلطان نظام الدین کی نگاہ پڑ گئی تھی مگر رسمی علوم کا خزانہ اور درسی قیل و قال کا کوثر تمام تباہ و برباد ہو گیا - بچا پریدہ ہوئے - تمام کتب خانہ مدرسہ دھون کو تقسیم کر دیا - اور وحدت کے سلسلہ کو اپنی ناز و نیاز کا قہر گاہ بنایا - خلاصہ کلام یہ ہے کہ پیر کی اجازت سے حجاز کے سفر کو گئے - جب واپس آئے تے - کشتی ٹوٹ گئی - دریا میں ڈوب گئے - غیب سے ایک شخص نے آواز دی ہما بحر عمیق غریق فی البحر شیخ نجم الدین ابوالبرکات ملاکی عربستان سے دہلی میں آئے تے - بیان کرتے تے بچے ایک زریا شکل جوان کو انوار الہی کا برابر ہو طبق ہاتھ میں سے ہوئے دیکھا - پوچھا تم کون ہو - کمان جاتے ہو - اور کیا یہ جاتے ہو - جواب دیا - میں فرشتہ ہوں - لدنی علم زراوی کے ہر کے کے واسطے یہ جاتا ہوں جس نے گوشہ شب کو کتابی علوم - خدائی محبت میں چھوڑ دئے ہیں -

## یاد شیخ شمس اوداؤلہ

اوداؤلہ ہندی زبان میں جلد باز کو کہتے ہیں - ہدایت دہی میں آپ کی شعاع - اپنے نام کی طرح عطر آفتاب ہے فائدہ دہانی میں آپ کی رخسار اپنے لقب کی طرح شل مادہ تھی - کتے ہیں - آپ سلطان نظام الدین کے حضور میں اس قسم کی بابتیں بہت کیا کرتے تے - کہ ایسی صورت کی آرایش اور طینت کی زیبائی - جو اندہ لدنی انس و ملک کا نشان اور دبگل کا گواہ ہے - کیونکہ درویش کے واسطے موزون ہو سکتی ہے - سلطان نظام الدین اور بھائی نہیں دیا کرتے تے - اسی اثنا میں ایک رات خواب میں دیکھا - کہ سلطان نظام الدین اپنا سر پیچ علیہ السلام کے مبارک زانو پر رکھے ہوئے سو رہے ہیں - اُس وقت گویا زبان طعن کا شکر پینک دی - اور ہر ہیشہ لب و لہجہ اعتقاد طہور کا رکھا - سلطان الدین ابھی فرمایا کرتے تے جس کسی کو اپنی مراد پر خواہ دو انجمنانی ہو - یا پنجبانی - جلد پہنچنا منظور ہو - وہ ہمارے شمس کی ملازمت کرے - اس بنیاد پر آپ کو اوداؤلہ کہتے ہیں - خواہ نگاہ دہلی -

مصرع باخسرم جان انداز فیض حق -

## یاد شیخ حیدر

اپنے خاموشی کو اپنے سخن حال کا نقاب بنا رکھتا تھا - اور ہیشہ اہل جہان کے ساتھ ملے جلے رہتے تے - یہاں سلطان اشرف نظام الدین کے خلفائے سچین - خواہ نگاہ لاؤں کی سرائے میں ہے -

## یا دخواجہ تقی الدین نوح

آپ خواجہ ہارون کے بہائی ہیں۔ درویشوں کی سہی عادت۔ عاملوں کی سہی طبیعت۔ اور عابدوں کی سہی روش تھی۔ بے انتہا عبادت اور ریاضت کرنے سے دن رات میں آپ کو کمانے پینے کی بھی فرصت نہیں ہوا کرتی تھی۔ ایک روز سلطان نظام الادویا نے دریافت کیا۔ اس قدر عبادت کرنے سے تمہاری آرزو کیا ہے۔ جواب دیا۔ پیر بزرگوار کی عمر کی درازی۔ سلطان نظام الادویا بہت خوش ہوئے کہتے ہیں۔ بالآخر۔ اپنی صحت۔ بیلری دق کے ہاتھ فروخت کر کے شیخ سے پشتہری کوچ کر گئے۔

## یا دخواجہ ابو بکر مصطفیٰ ابرو دار

آپ گویا عرت و کرم کا خزانہ۔ اور ذوق و شوق کی کان تھے۔ آپ کے سماع کے وقت خانقاہ کے درویشوار جنبش میں آجایا کرتے تھے۔ اور حاضرین مجلس میں یہاں تک جوش ہوتا تھا۔ کہ فریاد آسمان تک جاتی تھی۔ توکل اور مستقا کے دائرہ سے پانوں کبھی باہر نہیں نکالا۔ اہل دولت کے آستانہ پر کبھی احتیاج لیکر نہیں گئے اور باہر سے بے ہمترا یا مگر آری کی۔

## یا دخواجہ رفیع الدین ہارون

آپ سلطان نظام الادویا کے مرید اور (ہن کے لڑکے) بہانچہ ہیں۔ پیر کی نظر میں تمام عزیزوں اور مریدوں سے زیادہ عزیز تھے۔ پیر آپ کے بغیر کمانہ نہیں کیا کرتے تھے۔ کلام ربانی حفظ تھا۔ تیر اندازی میں ہاتھ بہت ہلکا اور شست بہت دھرت تھی۔ سلطان الادویا نے اپنی زندگی میں آپ کو اپنی اوقاف کا متولی کچھ دیا تھا۔

## یا دشیخ بابو پشتی

آپ کی خواجگاہ کنباچین سے جو ایک بندر ہے احمد آباد سے دو منزل دور۔ شیخ شیدا آپ کے مرید تھے۔ پیر بدون مرید (شیخ شیدا) نے کمانہ نہیں کیا کرتے تھے۔ ایک روضیک خادم نے کمینہ پن اور نیز زیادہ ہلکا ہونے کی وجہ سے کہا۔ ایک جولاہ کب س قابو ہو سکتا ہے۔ کہ اس کا انتظار کیا جاوے۔ پیر نے فرمایا۔ کمانا لاؤ۔ جب دیکھا کہ سر پوش اٹلیا تو دیک میں کٹرے کلبلا نے لگے۔ فرمایا۔ پہر ڈھک دو۔ اور ڈھکا کر کو۔ جب تک شیدانہ آوے۔ شیدا آئے۔ اور کمانا نکالا گیا۔ بالکل پاک صاف نکلا۔

غوثی عالم کو ایک ہنگامہ بھنا چاہیے۔ جس کے اعراض اور جواہر ہر ایک شخص کی نظر میں آئے۔ انارشہ اور توہم کے تابع ہونے ہیں۔ لیکن تغیر اکثر معانی میں ہوا کرتا ہے۔ اور اس کو ظاہر شریعت میں بھی جائز ہے۔



ہیں اور صورت کی تبدیلی از قسم خلق عادت ہے۔ اور یا اللہ کی لکڑات کے ذریعے اسکو بھی ممکنات سے سمجھتے ہیں۔ اور اشیائے باطنیوں پر حکم ہے وہ جمال اور جلال کا ہی ہے۔ جو گونا گوں اسما اور صفات کے پردہ میں ظہور کر رہا ہے۔ جیسے کہ مذکورہ بالا خادوم کی نظریں کمانا کیڑے ہو گیا۔ جس کا دل تجلی جلال اور حقیقت پوشی کے ساتھ نام زد تھا۔ اور شاید اکی نظریں کمانا اپنی اصلی صورت میں معلوم ہوا جس کا دل جمال اور عقیدت کی صفت سے آراستہ تھا۔ حدیث **لَهَا صَدَقَةٌ وَ لَهَا هَدْيَةٌ** اسی مقام کا بیان ہے۔ مصرع۔

یا دوا جان صورت و معنی سفر شمس

### یا دخواجہ شمس الدین دہلوی

آپ امیر خسرو کے (دہن کے بیٹے) بہا بن ہرن۔ قافیہ کا علم۔ نظم کا ذوق۔ اور طبیعت کی موزونی یہ صفات آپ کی ذات میں کمال درجہ موجود تھیں سلطان نظام الادویا کے جمال یا کمال پر عاشق تھے۔ یہاں تک کہ ناز چڑھتے وقت جب تک کہ سلطان الادویا کے چہرہ منور پر نظر نہیں کر لیتے تھے۔ بلکہ یہ تحریر یہ نہیں کرتے تھے۔ فرمان ہوا ان نظامیہ میں سے بعض کا یہ قول ہے۔ کہ عشق کی ہی بیماری میں جان دیدی۔ اس بیماری کے سوا کوئی اور علت آپ کے مزاج میں واپس نہیں دہن تک نہیں تھی۔ اور جو قبر بزرگوار مومن کے مزار کے تحت میں ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ وہ آپ کی ہی قبر ہے۔ شاید ہوگی۔

### یا دخواجہ عزیز الدین ابن خواجہ ابوبکر

آپ خانہ شریعت کے ستون۔ اور در باطن نیت کے وزیر تھے۔ کہتے ہیں۔ آغاز جوانی سے ختم زندگان تک کبھی ٹک پیر دلی ہاتھ سے نہیں جانے دی۔ مقدس روضہ نظامیہ میں اکثر اوقات نماز کی امامت کیا کرتے تھے۔ اور وہاں سے باہر نہیں جاتے تھے۔ ہر شب جمعہ میں ختم قرآن کرنا آپ کا وظیفہ تھا۔

### یا دمولانا مغیث الدین دہلوی

آپ سلطان نظام الادویا کے مقبول اور بزرگ خلفائے میں سے ہیں۔ ہجری سنات سو چوبیس میں پیر بزرگوار کی اجازت کے مالوہ کی طرف گئے۔ اور شہر جمین میں دریا کے کنارہ گوشہ گرین ہو گئے۔ جب عالم علوی کو کوچ فرمایا تو اسی جگہ قبر بنائی گئی۔ جہاں گوشہ گرین تھے۔ عجیب جگہ ہے۔ ہوا اور فضا کے اعتبار سے بہشت کا نمونہ ہے۔ ہر شب جمعہ کو اکثر لوگ نذر و نیاز آپ کے مزار کے پاس درویشوں کو تقسیم کیا کرتے ہیں۔ سرود و سماع کی مجلس ہوتی ہے۔ اور نیز حسن و عشق کا بازار گرم ہوتا ہے۔

## یاد شمس الدین خاموش

آپ سید محمد کرانی کے فرزند ہیں۔ آپ کا جوہر حسین تھا۔ اور عادات دلکش تھیں۔ اکثر خلفائے نظامیہ سود و سماع کی مجلس آپ کے مکان میں کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک کم فہم آدمی تھا۔ اُس نے آپ کی سیادت اور ولایت پر اعتراض کیا تھا اُسی دم کیا دیکھتا ہے۔ غصہ میں برہی ہوئی ایک جماعت اُس شخص کے ہاتھ باندھ کر سولی کے نیچے لیے جاتی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر وہ شخص دل میں اپنے خیال سے باز آیا۔ پس خوف دلانے والی صورت سے اپنے اثرات کے نظر سے غائب ہو گئی۔ شخص مختصر نے یہ عجائبات دیکھ کر آپ کے قدموں میں سر رکھا۔ غدر و معذرت سے پیش آیا۔ اور چوکھڑا سہواً گھورا تھا۔ بیان کیا۔ کہتے ہیں۔ آپ نے جبری سنہ سات سو تیس میں بہت سی مہم جو کم چھڑ دیا۔ مصرع داشت مدحی در دل و درودید حکم آفتاب۔

## یاد محمد و مہمانیان قدس سرہ

آپ کا نام سید جلال تھا۔ آپ بخارا کے سادات عظام میں سے ہیں۔ ظاہری علم اور باطنی معلومات سب کچھ آپ کو حاصل تھی۔ عالم غیب کے عالم دنیا میں آپ کے تشریف لانے کی تاریخ پندرہویں شعبان کی رات ہے۔ اور جبری سنہ سات سو سات تھا۔ اور اسکا فی سترے سے وجوب کے محل کو بازگشت کا سال اور مہینا عید قربان کا روز اور جبری سنہ سات سو پچاسی اوگ بیان کرتے ہیں۔ آپ شیخ رکن الدین ابو الفتح قرشی کے مرید اور نصیر الاولیا چرخ دہلی کے خلیفہ ہیں۔ چند روز آپ کو امام عبداللہ سیافنی صاحب تاریخ کے ساتھ بھی اتفاق صحبت رہا ہے۔ ایک کتاب خزانہ جلالی آپ کی ملفوظات میں سے ہے۔ اُس میں آپ نے بہت سی فائدہ مند باتیں امام سے لکھی ہیں۔ اور آپ کے ایک مرید تھے شیخ جمال نام تھا۔ اپنے وقت کے عالم تھے۔ اُنہوں نے جو آپ کی پراثر باتیں بواسطہ یا بیواسطہ سنی تھیں۔ اُن سب کو اپنے قلم سے فراہم کیا ہے بڑی کتاب ہو گئی ہے۔ جامع العلم جلالی اُس کا نام بتلاتے ہیں۔

آپ کے دل چپ کلمات میں سے یہ بات بھی ہے۔ کہ آپ نے فرمایا ہے۔ شریعت اعضاے بدن کا پاک کرنا ہے تعمیل ادا اور اجتناب نواہی کے ذریعے۔ طریقت دل کو منور کرنا ہے۔ تہذیب خلاق کی مدد اور حقیقت نفس ناطقہ کو پاک و صاف کرنا ہے۔ آئینہ روح سے ماسوائی رنگ دور کر کے۔ اس بنیاد پر شریعت کے پلاؤں میں کا ایک ذرہ بھی طریقت اور حقیقت کے آفتاب کی شعاعوں سے بہتر اور بزرگ تر ہوتا ہے۔ حال آنکہ شریعت سے مخلوقات کے صرف جسم کی اور ظاہری افعال و اقوال کی ہر اشکلی ہوتی ہے

اور طریقت و حقیقت کا تعلق اندرون آزادی سے ہوتا ہے۔ اور نیز طریقت و حقیقت اللہ عز و جل اسم کے نظر گاہ ہیں۔ کیونکہ شریعت کے ساتھ گناہ گاری۔ دہائی تباہی خیالات۔ اندرون کفر۔ اور پھلتی شرک سے تمام چیزیں ایک شخص کے اندر جمع ہو سکتی ہیں۔ برخلاف طریقت اور حقیقت کے۔ کہ یہ دونوں چیزیں روح کی نشوونما پر مبنی ہیں۔ اور روشن منیر ہی کا پیدا ہونا راستی۔ درستی۔ یگانگی۔ یک رنگی۔ گر خشکی۔ پرہیز گاری۔ ایک کو دیکھنا۔ اور ایک ہی سوچنا۔ ان صفات کے ساتھ متصف ہونے کے بدون ممکن نہیں۔ اور مذکورہ بالا تین طریقوں کا نام مطلق تقویٰ میں تزکیہ ملصفیہ اور تجلیہ ہے۔ ان طریقوں کا مفضل اور صحیح بیان اکثر کتب تقویٰ میں لکھا ہوا ہے۔ وہ دیکھنے کے قابل ہے۔

عید قربان کے روز ملک الموت۔ مخدوم کے پاس اداۓ امانت کا پیغام لائے اپنے فرمایا۔ لوٹ جاؤ۔ اور یہ حکم پر تک مبرکرو۔ تاکہ بلال کے لڑکوں کو خوشی کی صبح۔ احم کی شام نہ ہو جاوے۔ جب لوگ عید کی جہل پہل سے غلغلو ہوئے۔ تو اپنے معنوی سفر کیا۔ مصرع باغ عید جان اور دیدار حق۔

سید شرف الدین شہیدی نے اپنے رسالہ میں لکھا ہے۔ کہ مخدوم کو کچھ ڈپر ہمارا سوچا لیس اصحاب خلافت تھے۔ منجھ ان کے جس قدر بیان صحت کو پہنچا ہے۔ اور تجربہ میں لکھا ہوا دیکھا ہے۔ یادداشت میں لکھ لیا ہے۔

### فہرست خلافت مخدوم قدس سرہ جو صحیح بیانات سے معلوم ہوئی ہے

اولاً۔ پیر بزرگوار سید بکیر بخاری سے خلافت تھی  
 ب۔ سلسلہ آباد ایدار کے ذریعہ سے حضرت امیر جوینین  
 علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچا ہے۔

دوسرے۔ اپنے عم سید محمد بخاری سے تھی۔  
 تیسرے۔ شیخ زکریا الدین ابراہیم سے  
 چوتھے۔ شیخ زکریا الدین ابراہیم سے

جو شیخ الاسلام محمود شاہ زاد بوم تر مسکن سرکادہ علاقہ  
 فارس سے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 مخدوم نے پہلی سند سات سو اڑتالیس میں جب کہ  
 محمود شاہ کی عمر ایک سو تیس سال کی تھی۔ ملازمت  
 میں پہنچ کر فرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ اور کتاب  
 عوارف و غلبہ سے خاتم تک پیرے پڑھی تھی۔ پیر بزرگوار  
 کو صنف کی خدمت میں پڑا تھا۔ دین چارمان تینون  
 خانوادہ کا سلسلہ شیخ الشیوخ سہروردی تک پہنچا

ہاجون۔ امام عبداللہ یافعی سے خلافت تھی ۔	یہ شجرہ ابو مدین مغربی تک پہنچتا ہے۔
چٹے۔ شیخ ابو عبیدہ صینی سے ۔	یہ دونوں سنن سید محی الدین عبدالقادر جیلانی سے جا ملتی ہیں۔
ساتویں۔ شیخ نور الدین علی ابن عبیدالسطراہی سے	
۲ شہین۔ شیخ غفر اللہ عنہ سے ۔ عالم رھائی میں ۔	
نہیں۔ شیخ قطب الدین سنور سے ۔	ان چاروں چمنوں میں گفتگو فرما کر جو عیسائی لادیا
دسویں۔ سولہ نامہ سنن الدین بکیمی اودھوی سے ۔	پشتی اجمیری کی نو بار ہدایت سے ہے۔
گیارہویں۔ نصیر لادیا۔ چلا غ دہلی سے ۔	
بارہویں۔ شیخ زکریا الدین بنجی سے ۔	یہ سلسلہ شیخ ابو عبیدہ الغضیف شیرازی کے توسط سے سلطان ابراہیم اودھ کو پہنچ کر خراج اُدیس قرنی تک منتہی ہوتا ہے۔
تیرہویں۔ سید جلال ابو چھوی سے ۔	یہ ہدایت کا خاندان شیخ نجم الدین کبریٰ سے جا ملتا ہے۔
چودہویں۔ سید سعید الدین محمود چشتی سمرقندی سے ۔	یہ خاندانہ خواجہ سودو چشتی تک پہنچتا ہے۔
پندرہویں۔ شیخ نجم الدین صفحانی سے ۔	یہ خاندان شیخ ابو بکر نساج پر تمام ہوتا ہے۔
	قدس اللہ اسرارہم اجمعین۔
<p>مکن کے سوا اور خلافتیں جو محنت کے بعد کونین پہنچی ہیں۔ بہت سی ہیں ایک بیان ہے۔ کہ سو سے تجاوز ہیں۔ ابی اوپر بیان ہو چکا ہے کہ سید شرف الدین شہدی نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ کچھ اور چار سو چالیس خاندانیں رہنا۔ اور مالون سے محمد دم نے طاعت حاصل کر کے خلعت خلافت۔ اور فیض پایا تھا جس قدر کوشش کے ذریعہ سے تحقیق ہوا ہے۔ لکھا گیا۔ اگرچہ دیگر رسالے ایسے موجود ہیں جن کے اندر محمد کی خلافتوں کا سلسلہ بعض میں مذکورہ بالا تعداد سے کم اور بعض میں زیادہ لکھا ہے۔ مگر صحیح طور پر یہ معلوم نہیں ہوا ہے۔ کہ لکھا ہوا حالی گمان تک قائل طینان ہے۔ اللہ اعلم عند اللہ۔</p> <p>یاد امیر سید احمد ابن سید محمد کرمانی</p> <p>آپ کی کراستین زبردست تبیین۔ اور حالات قوی تھے۔ سلطان محمد تغلق شاہ نے بزم سلطنت ایک</p>	



آپ کے ہاتھوں میں بڑیاں ڈال دی تھیں۔ مگر وہ بدوقامتہ لگانے کے فوراً مکمل ٹپن۔ جب یہ ماجرا سلطان کے  
سنا۔ تو آپ کی محبت اس کے دل میں پیدا ہوئی۔ اور اس حکام کے ساتھ پیدا ہوئی۔ اور اس سر نو مصدا جبت  
کا سلسلہ قائم ہو گیا۔ سنی کمالات سلطان نظام الاویا سے حاصل ہوئے تھے۔ خلافت کا فرقہ بھی سلطان  
سے ہی تھا۔ سلطان الاویا کے خلفاء کے اجازت نامے آپ لکھا کرتے تھے۔ روز پنجشنبہ تاریخ اکیسویں شعبان  
ہجری سندسات سو یارن کو اپنے اپنی زندگی کا بازن تعینات کی زنجیر سے نکال لیا۔ میت

اگر نیا ر دست پائے ہو شمسند

حلقہ معلقہ بگس آن زنجیر را

### یاد شیخ نصیر الدین محمود اودھی

گنج معانی اور چراغ دہلی آپ کا لقب ہے۔ نفس جو بظاہر دوست اور عادی دشمن ہے۔ اس کی  
اڑائی میں آپ کو فتح مندی کے ساتھ کامیابی ہوئی تھی۔ وجدان۔ کشف۔ اور اشرف یہاں بھی آپ کو حاصل  
تھے۔ شیخ جمال دہلوی نے سیر العارفین میں لکھا ہے۔ سلطان نظام الاویا کا سال زندگانی جب نوے اور  
چار چار نوے کو پہنچا۔ تو روز چار شنبہ شمار ہوئے بیع الاثنی ہجری سندسات سو پچیس کو خلفاء انجمن  
فرما ہم کو اور ہر ایک کو فرقہ خلافت عطا فرما کر جدا جدا سمتوں میں مقرر کیا۔ اخیر میں چراغ دہلی رہ گئے۔ آپ کو  
اپنے پیر کا فرقہ مصلیٰ تبلیغ۔ اور کاسع عنایت فرما کر اپنا جانشین کیا۔ اور دہلی والوں کی رہنمائی۔ آپ کے  
سپر وکر کے وصیت فرمائی۔ کہ اغیار کے آزار اور سرزنش پر صبر کرنا۔ اپنی عادت رکنا۔ اسی روز پچھلے  
وقت آنکھیں بند کر کے عالم قدس کو روانہ ہو گئے۔ بعد میں جملہ خلفائے بھی آپ کی جانشینی پر خوشی کے  
ساتھ رخصتا مندی ظاہر کی۔

کتے ہیں۔ سلطان محمد لغات شاہ کا خزان کج واقع ہوا تھا۔ بے وقت آرزو میں اور کام میں کر کے آپ  
کو ناحق خفت پہنچایا کرتا تھا۔ رازداروں نے چراغ دہلی کی خدمت میں عرض کیا۔ جس دعا سے کیف کردار  
لے سایی دعا سے بدر کردار کو کیوں گوشمالی نہیں دیکھائی ہے۔ فرمایا۔ نصیر کا معاملہ اپنے علیہ بصیر کے  
ساتھ ایسا ہے۔ کہ وہ بدون کسی لغزش کے ایسی آزمائش پر گوشمالی نہیں دیتا ہے۔ اس منیا و پر سلطان کے  
دل میں کدورت پیدا کرنا۔ درویش کے واسطے زیبا نہیں ہے۔ بنکلا حسان مند ہونا مناسب ہے۔

القصة۔ آپ کے دامن ارشاد سے بہت سے خدا شناس لوگوں کو ولایت حاصل ہوئی اور وہ  
قطب بھی ہوئے۔ بعض کے صحیح حالات اُن اصحاب کے حالات کی یادداشت سے ظاہر ہو گئے۔ جہاں پہ

بیت تہیں۔ اور جنہوں نے غرق غفلت تھا یا ہے۔ آپ نے میرے بعد بیستیس سال تک لوگوں کی ہدایت کی۔ یہ وہاں میں تھا کہ

اگر باختر شہید یا باختر شہین ہر سال گوارا نہ

چراغ دہلی دربر سجا آستان شد

### یاد شیخ ابراہیم

مہشیخ نصیر الدین چلغ دہلی کے امام تھے۔ کہتے ہیں۔ ہنگام نماز تکبیر اولیٰ میں آپ کی نظر جمال کعبہ پر پڑا  
 کرتی تھی۔ اس سبب سے ناچار آپ الی عین الکعبۃ لکارتے تھے۔ زالی حجتہ الکعبۃ۔ آپ کی قبر کابلی میں  
 ایک قبہ کے اندر ہے جو مولانا خواجگی قدس سرہ کے گنبد کی برابر ہیں۔

مولانا خواجگی کے تین بہائی اور تھے۔ مولانا مغیث الدین اور مولانا وحید الدین۔  
 دونوں ایک ہی جگہ اعرین بن بانی کے کنارہ سوئے ہوئے ہیں۔ اکثر لوگ شب جمعہ کو نذرین لپیٹتے ہیں اور  
 مولانا مغیث الدین نے قصبہ دارک صدوقین نام فرمایا ہے۔ اور دونوں شہر ملک مالوہ میں ہیں۔

### یاد حسین خلیفہ نظام الاولیا

خرق عادات کا لباس۔ اور توفیق عبادت کا خلعت۔ جو معرفت اور حقیقت کی سببان سے آناستما  
 آپ نے خوب بن کر رکھا تھا۔ آپ ہجری سنہ چہرہ وار شہین عالم غیب کے غلوغلو سے عالم ظہور میں تشریف لائے۔  
 اور سترہ سال کی عمر کے بعد۔ خدا طلبی کے رات میں قدم رکھا۔ ایک سو تیرہ سال طریقت کی سیر فرما کر ہجری سنہ سات  
 سو اٹھانوے میں حاکم صرح ملک معنی کو کوچ فرما گئے۔ آپ کی خواہش تھی کہ نذرین تالاب مسنگ کے کنارہ ہے  
 کہتے ہیں۔ جس و بقل کے آخار میں ایک درخت آپ شانے راہ میں ببلول بھون کے پاس جا پہنچے۔ ببلول  
 کی خلیفہ میں آنگہ آپ کے جلال احوال پر پڑی۔ ایسے فریفتہ ہوئے۔ کہ دل محبت کے جال میں پھنس گیا۔ اور خود  
 ہر لمحہ لگے۔ ہر چند پرستاران ہوا ہی نے وہ ہاش کی۔ مگر وہ تول دادہ تھے۔ دور ہاش کار گزرا ہوئی۔ اس واسطے  
 صاحب حسن نے حاکم ہر ببلول کی پشت پر ایک تازیانہ رسید کیا۔ ببلول نے نعرہ مارا۔ اور رقص کرنے لگے  
 تازیانہ ہر لمحہ مال کی آواز نکلی پھیرا بلکہ دیوانہ ہو گیا۔ بارہ سال ہر ایک درخت کے نیچے گزار دیے۔ اور جوتے  
 اُس کے گرستے۔ وہ اپنی قوت کے کام میں لاتے تھے۔ ناگاہ ایک رات عالم خواب میں حضور خاتم النبیا علیہ السلام  
 نے آپ کو اِنَّ الدِّیْنَ یُبَایِعُوْنَکَ اَمْعَا بِیَا یُعَوِّذُکَ اللّٰہُ کے حلقہ میں لیکر انبی خاص کلاہ سے سرفرازی بخشی  
 اور فرمایا۔ ہر ایک دین میں ایک شخص اویا والد کا دار ہو گا۔ اس زمانہ میں سلطان نظام الدین بدایونی دار ہیں۔ ان  
 کی ملازمت میں جلو جاؤ۔ ہم جو سفارش کیے۔ دیتے ہیں حکم کی تمہیں کی گئی جب آپ خفاؤ کی دلیل پر پہنچے

سلطان نظام اللہ بادشاہ اپنے باطنی فردغ کے آپ کے منے سے آگاہ ہوئے ایک نوکر کو ارشاد کیا۔ سید حسین کو اندر بلاؤ۔ جب نوکر باہر آیا۔ تو اس نام کے بہت لوگوں کو کھڑا کیا۔ واپس چلا گیا۔ ارشاد ہوا۔ سید حسین دہلوی کو بلانا دہلوی ہی اس نام کے چندا شخص تھے۔ پہوا پس گیا۔ اوجھا کر خاموش کھڑا ہو گیا۔ حکم ہوا۔ کہ دہلوی غیباٹ پوچھا گو ہم بلانا چاہتے ہیں۔ اس شخص سے امتیاز ہوا۔ اور آپ اندر گئے۔ سلطان نظام اللہ بیانے سید حسین آپ سے کھلاہ اُنار کر آپ کو دی۔ آپ نے عرض کیا۔ فقیر خواب میں فاتح وحدت اور خاتم نبوت علیہ السلام سے بیعت ہو چکا ہے۔ جواب دیا۔ یہ محبت کی کھلاہ ہے۔ ذکر بیعت کی۔ اس بات پر اپنے کمال عجز و انکسار سے کھلاہ قبول کی۔ چند روز بعد درسی علوم کی تحصیل کے واسطے اجازت ملی۔ درتور سے عرصہ میں علم کے دروازے آپ کے رو برو کھل گئے۔ یہاں تک کہ ہر ایہ فہرہ پر شکل کشا حاشیہ آپ نے لکھا ہے۔

خلاصہ کلام یہ کہ جب دونوں عالم کے کمالات سے آپ کا دل رو کھل ہو گئے۔ تو آپ کو فرقہ خلافت عطا فرما کر گجراتیوں کی ہدایت کے واسطے خدمت کیا جب آپ حسب ارشاد میرانی کشمیری بی آدم نام کے ہمراہ گجرات کی طرف آئے۔ تو ایک موضع ہے کہ دروی نام مسافرات دیوی میں رہاں پر آپ ایک مدت تک خلا پرستی کرتے رہے۔ اور پھر رہاں سے نذر الدین جاکر حجرہ بنایا۔ دونوں آدمی حصور تھے۔ جس حیثیت کے مان کے پیش سے پیدا ہوئے تھے۔ اسی حیثیت سے خاک کے پیش میں جاتا رہاں کیا۔ ایک دفعہ دوسرا ہی ضرورت آپ کے پاس آئے۔ آپ نے فرمایا۔ سر دوستی کا شوق دل سے جوڑ کر لے۔ اُن دونوں شخصوں نے اپنی تلوار گردا کر کھڑا ہوا کہ اور کچھ ٹی کا خرچہ ہم پہنچایا۔ اور پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ سماع سکندر خوش ہوئے اور دونوں کو دعا سے خیر سے دونوں جہان کی نعمتیں دیکر بالامال کیا۔ انہوں نے بہت جلد تن گدازی اور جان نوازی کی توفیق اور داد و بخشش کی دستگاہ حاصل کر لی۔

کتنے ہر سلطان وقت رعایا کے پر نظام کیا کرتا تھا۔ آپ بہت کچھ نیکو نصیحت فرمائی۔ سلطان کے کان خوش آمد کی باتیں سننے کے عادی تھے۔ مذہب بات اس کو نہ نہیں آتی۔ آپ نے غصہ بھرا پیغام بھیجا۔ کہ تو بس شخص سے زیادہ نہیں ہے۔ غزل منصب ہمارے اختیار میں ہے۔ ظلم کرنے سے باز آ۔ یا واپسین سفر کے واسطے کرنا بندھے۔ اُس نے برستی سے اس تنبیہ کو جی باہر ہوا سمجھا۔ اُسی روز غزل کے غول سانپ اور بچھو آٹھوں طرف سے اُس کے گرد باہم ہوئے۔ جب سلطان نے یہ صورت خراب دیکھی۔ تو ظلم سے باز آ کر توبہ کی۔ اور چند ہر معاش کے لیے سید کی آل و عیال کے نام پر مقرر کر دے۔ اور میدان سلوک کے ساتھ پیش آیا۔

مصرع حب و حب نبی داشت معین

یا دینی بی آرام حضور

آپ سید معین نروال کی ہمیشہ میں شریعت اور طہارت کی راہ چلنے میں اپنے عارف بہائی کی برابر تھیں۔ جب ان دونوں کو بزرگوار پیر سلطان الشیخ نظام الدین کی خدمت سے گجرات جانے اور رہنے کی اجازت ملی۔ تو اتنی توفیق کو رفیق بنا کر دونوں اُس ملک میں جا پہنچے۔ موضع کدوری علاقہ دیوہی میں عبادت اور قیام کے واسطے گوشہ اختیار کیا۔ اور ہذاے تعالیٰ عزم اسمہ کی عبادت میں زندگی کا محصل یعنی بے بہا انفس صرف کر کے دیا۔ اتنی سے سعادت قبول حاصل کی۔ ایک شخص محض بیہودہ اور بے عقل تھا۔ اتفاقاً وہاں نکلا اور ایسے طریقے سے سوال کیا۔ جو ادب کے بالکل بعید تھا۔ یعنی یہ کہ تم دونوں شخصوں کے درمیان میں کیا نسبت ہے جواب پایا۔ باہم برادری اور خواہری کی نسبت ہے۔ اُس نے اس جواب کو نفو سمجھا۔ اور ایسی نامناسب گفت و گو سے پیش آیا۔ جس سے آزار پہنچا۔ پیر سید کی پشت پر گستاخانہ لکھوی ماری۔ روایہ ہے۔ اُس لکھوی کا نشان اسی ظالم کی پشت پر پڑا کہتے ہیں۔ اس وقت تک اُس موضع میں شخص مذکور کی نسل سے جو بچہ پڑا ہے۔ اُس کی پشت پر وہ نشان ضرور ہوتا ہے۔ پیر اپنے چند روز بعد پیر بزرگوار کی اجازت سے اپنے بہائی کے ہمراہ شہر نالہ میں جا کر جو بیٹہ بنایا۔ اور بچہ ہی سندسات سونے میں کچ کیا خواہنگاہ تلاب بہ سنگ کے کنارہ ہے جس کے پانی سے نروال کے لوگ سیراب ہوتے ہیں مصرع باد سیرابی زحوض کوثر ش۔

یا د سید نور الدین مبارک

آپ سید محمد کرمانی کے سب سے بڑے بیٹے ہیں۔ حضرت گنج شکر کی طرف کثرت ابوالقاسم علی تھی۔ اور نیز بہت کچھ عنایتیں دیکھی تھیں۔ فرقہ خلافت خواجہ قطب الدین ابو محمد چشتی سے حاصل تھا۔ جو اپنے جدا علی خواجہ مودود چشتی کے سجادہ نشین ہیں۔ قدس سرہم فرماتے تھے۔ کہ میں نامین خواجہ ابو محمد کے پیر بزرگوار نے حلت فرمائی تھی۔ اُس زمانہ میں خواجہ ابو محمد۔ کم عمر تھے۔ اس سب سے چچا زاد بھائیوں نے سجادہ نشینی کے قابل نہ سمجھا۔ کیا شیخ نظام الدین علی چشتی خواجہ ابو محمد کے چچا تھے۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے حمد میں خراسان سے آکر دہلی میں قاسم فرمائی تھی۔ علامہ شہر نے خواجہ زہرا اور خواجہ غفور کو شیخ نظام الدین علی چشتی کی خدمت میں بھیجا۔ اور سجادہ نشینی کی تجویز ان کی اس پر منحصر رکھی۔ شیخ نظام الدین علی چشتی نے جواب میں لکھ دیا۔ کہ سجادہ نشینی کا خلعت خواجہ ابو محمد کو ہی ملنا چاہیے۔ چونکہ اس ترادو میں صورت لغزش پیدا ہوئی۔ لہذا



والی خراسان ملک شمس الدین نے مودودیہ عصا اور قرعہ ایک مکان میں مقفل کیا اور مدعیان منصب کو ایک ایک کر کے بھیجا۔ اور کہا۔ کہ دروازہ مکان کا بدون کبھی کے جس کسی کے واسطے کس جادو گیا۔ وہی سجادہ نشینی کے قابل سمجھا جاوے گا۔ بالاخر خواجہ ابو محمد کے واسطے دروازہ کس گیا۔ پس اپنے صاحب سجادہ ہو کر یوسفی ولایت فتح کی مصرع بادا کشادہ بر رخ او باب معرفت۔

### یاد شیخ محمد نواز

آپ ان اطراف میں شیخ جامی کے مشہور ہیں۔ آغاز شباب میں آپ روم کے ایک حصہ زمین میں صاحب خطبہ ہو گئے۔ ارنی جذبے آپ کا گویان پکڑ کر وہ سلطنت ظاہری سے نکال لیا۔ اور معنوی سرمدی کے باغ کی ہوا سر میں ہر دی۔ آپ قطب نوازانی سید احمد کبیر فاعی کی خدمت میں پہنچے۔ اور رجعت ہو گئے۔ کسی معین خدمت کے واسطے التماس کیا۔ طعام خاص پکانے کا منصب عطا ہوا۔ اور شکل توجہ سے آپ کی ظاہری و باطنی پرورش ہوئی۔ حالات میں ترقی ہونا شروع ہوا۔ میان تک لاپنے کمال میں کامیاب ہوئے۔ ایک روز بطن میں کفگیر غائب ہو گیا تھا۔ اور کمانا کمانے کا وقت آپ پہنچا۔ تلاش کی گنجائش نہیں رہی۔ آپ نے آیت قلنا یا لکھک

بورد او سلاما علی ابی ابراہیم پڑھی۔ اور ہاتھ سے کفگیر کا کام بیکار کمانا نکالا۔ اور پیر ہر گوار کے سامنے گئے۔ چونکہ پیر کو ماجرا پر آگاہی تھی۔ فرمایا شیخ محمد۔ اب وہ وقت آگیا ہے۔ کہ تباری ابراہیمی ولایت کی برکت سے لوگ فیض یاب ہوں۔ اور ہدایت سے راہ راست پر آویں۔ پس طلعت خلافت عطا فرما کر منتخب صوفیوں کی ایک جماعت ساتھ کی۔ اور سر ہندوستان کی اجازت فرمائی۔ اور خدائی گھٹلیاں رخصت کے وقت آپ کے سپرد کیں۔ اور فرمایا۔ ہر ایک منزل میں شام کے وقت ان گھٹلیوں کو مٹی میں داب دیا کرنا۔ جان کین یہ گھٹلیاں صبح تک آویں۔ پس اسی زمین کو اپنی حیات و رومات کا مقام سمجھا جاوے قصہ رشید کے شہر سے لیکر گجرات تک ان گھٹلیوں کے اگنے کی اجازت نہیں ہوئی۔ جب نرالا شہر کی حدود میں پہنچے۔

اور گھٹلیاں مٹی میں دابیں۔ تو صبح کے وقت ان کو اگھا ہو پایا۔ دہان پر ایک پرستش گاہ تھی جس میں شہر کے لوگ چھوٹے بڑے۔ سب پیکر پرستی۔ (مورتی پوجن) کے یہ صبح دشام آیا کرتے تھے۔ حاکم گجرات ایک پیکر پرست تھا۔ نرالا میں اس کا پاس پرستش گاہ کے نزدیک صوفیوں کی جماعت کے ساتھ درویش کے اترنے کی کیفیت حاکم کے گوش گزار ہوئی حکم دیا۔ کہ ایک جماعت کثیر جاوے۔ اور آتے والوں کو بت خانہ (مندر) کے آس پاس سے بے تشدد و علیحدہ کر دیوے۔ اس حکم کی تعمیل میں لوگ غول کے غول کیا

سوار اور کیا پیادہ چار من طرف سے پرے جاکر مندر کی طرف روانہ ہوئے صوفیوں نے فوج کے مامور ہونے کی کیفیت شیخ کی خدمت میں عرض کی۔ فرمایا۔ استقامت اور صبر کر لکرا بنے تین خدا کے سپرد کرو۔ اس حقیقی حقیقت کی نگہبانی کے فرے خود ظاہر ہونگے۔ کیونکہ آسمان اور زمین کے اندر اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان میں ہے وہ سب بڑا مذہبوت اصوات انبیاء علیہم السلام کے مسخر تھے۔ اور قائمہ نبوت کے بعد بحکم علیہ السلام علیہ السلام کا نبیکہ یمنی اسرائیلی دہی تسبیح اور وسعہ تبارع وراثت اولیا امت محمدیہ کے حوالہ ہوئی ہے علیہ السلام النبیۃ والصلواتہم دیبرہر جہانے رکما۔ اور ہر ایک خادم کو حکم دیا کہ آئے والہ شکر کی طرف چند قدم جاؤ۔ اور جب شکر نظر آجاءے۔ اس وقت زمین کو حکم دو کہ آدمیوں کے بانوں اور گھٹوں کے سم پر سطح محکم پکڑ لے۔ کہ ایک قدم ہی آگے نہ بڑھا سکیں۔ خادم نے حسبِ حکم تعمیل کی۔ اور زمین نے حکم قبول کیا۔ شکر دے جس قدر لکھنے کی کوشش کام میں لائے۔ اسی قدر اندر دھستے گئے آخر کار بھجوری کمال عجز و انکسار کے ساتھ پیش آئے۔ اور اس مضمون کا عہد کیا کہ اگر زمین ہم کو چھوڑ دیو گی۔ تو واپس چلے جاوے گئے۔ خادم کے فرمے سے زمین نے اس جماعت کو چھوڑا۔ انھوں نے راجہ کے نزدیک جا کر حقیقت حال عرض کی۔ راجہ تعجب اور حیران ہوا تمام رات نگرانی میں گزار دی۔ علی الصبح چند آدمیوں کو ساتھ لیکر شیخ کی خدمت میں آیا۔ اور ایک نظر دیکھتے ہی زلفیہ ہو گیا۔ فرمایا۔ درویش کی ملاقات کو پرستش بت کے فرع نہ بناؤ۔ جب راجہ پلٹ کر اپنے مکان کو چلا گیا۔ اور شروع سے ہی ملازمت کا غم کر کے سعادت حضوری سے سرفراز ہوا۔ تو اپنے فرمایا۔ راجہ۔ جو چیزیں اپنی بنائی ہوئی ہیں۔ ان کو معبود قرار دینا اہل عقل کو بیباہنہ ہے۔ اب از روئے انصاف تعصب کر دو کہ کہ بتاؤ۔ کہ کیا یہ نیکیں جو دین کا کام بننے پر دعا قبول کرے کی طاقت رکھتی ہیں۔ فیہتم اللہ علی کفر کا راجہ نے کچھ جواب نہیں دیا۔ پر اپنے فرمایا اگر یہ تمہارے جوئے معبود خدا کے برحق کے حکم سے میری اطاعت کریں۔ تو کیا تم اسلام قبول کر لو گے۔ اس نے جواب دیا۔ کہ۔ تمنا میں بلکہ مع تمام خاندان کے ایمان لے آؤں گا اپنے بڑے بے کما۔ ائمہ اور اس کو زہ کو حوض کے پانی سے بہلا۔ بت فرما چنسی اور چالکی کے ساتھ اٹھا اور کوڑا میں حوض کا تمام پانی بہر لایا۔ بتواری دیر بعد مرغ و اہی حیوان و انسان غرض کہ تمام جاندار پانی نہ ہونے سے شور و فغان کرنے لگے شیخ نے فرمایا۔ اے بت۔ تمام پانی تالاب میں ٹال آ۔ اور کوڑہ کے معتاد کے موافق اس میں رہنے دیتا سپرے نے بموجب حکم تعمیل کی۔ یہ حال دیکھ کر راجہ۔ ساجہ اور رعیت۔ تمام اسلام لاکر ابدی دولت سے سرفراز ہوئے کہتے ہیں۔ اس روز سے پہر اندر نو نوا دین اسلام اور مسلمان کی بنیاد جمی ہے۔ عام جنود اور بالخصوص برہمنوں

کی ہائی تاریخ میں یہ کرامت لکھی ہوئی ہے۔ محرم کے سوا کسی اور کو نہیں بتلاتے ہیں۔ بالآخر جب اخروی سفر میں  
آیا تو جگہ پر ایک عبادت کی تھی۔ اُسی جگہ آپ کی امی خرابگاہ بنائی گئی۔ اَللّٰوْکُمْ یَتَبَوَّلُوْنَ ذَرٰءًا بِعَمْرِ۔

آگاہ دل اور بصیرانظرین کو سنایاں کر رہے گا۔ کراسی قسم کی کرامت کی ایک حکایت بت کی اطاعت اور  
شہر والوں کے متعلق حضرت معین اللہ دیا جنتی اجیری کے نام سے بھی تحریر ہو چکی ہے۔ اور وہ زمانہ میں زبان زد ہے  
یہ تاریخ فیروز شاہی میں لکھی ہوئی ہے۔ لیکن نہروار کے علما۔ اور پڑنے آدمی شیخ حاجی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔  
وجہ مطابقت کچھ دشوار معلوم نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ عمل کا تو اردو ممکن اور اتفاقی بات ہے شاید دونوں بزرگوں  
سے یکساں عمل صادر ہوا ہو۔ وَاللّٰہُ اعْلَمُ بِحَقِیْقَةِ اَمَّا اَلْمَصْرَعُ خسر دوزخ را دہرود عاشق شیرین است

یاد خواجہ یعقوب ابن خواجہ ابن خواجگی شمسہ درود محبوب

آپ شاہان خراسان کی انس میں سے ہیں۔ آپ تصوف اور تحقیق کی یزہ کے صدر نشین تھے۔ آپ کی  
ذات میں احمدی عشوتی کی جھلک نمایاں تھی۔ اور آپ کو آسان حُسن کا خوشید کسبائے محل نہیں ہے۔ عیسیٰ کمالات  
نسبی خبر بیان۔ علمی سعادتیں۔ اور علمی مراتب یہ اوصاف آپ کو حاصل تھے۔ یہ ایک خدا طلبی کی خواہش آپ کے  
دل میں پیدا ہوئی۔ جو شاخیں آپ کے ہستی کے باغچہ میں تھیں۔ ان سب میں الہی جذبات کی تاثیر سے پہلے  
لگ گئے۔ اس وقت قوت جاوید گریبان پکا کر آپ کو فقر کی بارگاہ میں پہنچ لائی۔ یہاں تک کہ آپ اپنا مسکن  
تحرک کے سیاحتی کے واسطے نقل کمر سے ہوئے اور راہ مسافت اختیار کی۔ بالآخر تقدیری کرشمے آپ کو  
نہرواد شہر میں قیام پذیر کیا جو چین کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کی گرامی اوصاف اور عالی حالات کی کوئی انتہا  
نہیں ہے۔ جب جب راقم کے قلم نے آپ کی صفات لکھنے کی ہمت باندھی۔ بیان و عبارت۔ سہرا ہی سے  
اور زبان قلم سیاہی سے دور رہی۔ کہتے ہیں۔ نصوص حکم کو درس کے وقت آپ کا مبارک جسم ایندھن  
کی طرح جل کر راکھ ہو گیا تھا۔ یہ تعنیہ اس طرح ہے۔ کہ قاضی کمال الدین نے خواجہ کی خدمت میں نصوص حکم کے  
درس کی درخواست کی تھی۔ فرمایا۔ اس درس کے واسطے لازم ہے۔ کہ مدرس۔ خواندہ اور والی ملک ابن ترین  
شخصوں میں سے ایک شخص کو اپنے تئیں نذاکرہ چاہیے۔ چونکہ تہارے واسطے پڑھنے کا باعث اپنی برزخورداری  
اور دوسروں کی تعلیم ہے۔ اور عالی ملک کی عالی صفات ذات کے ساتھ مطلق اور غیر مطلق بہت گمانداروں کی  
زندگانی وابستہ ہے۔ اس لیے ہم دونوں کی سلامتی ضرور دیکار ہے۔ پس لازم آیا۔ کہ خود مدرس نے تئیں اس قربانی  
پر وقت کر دیے۔ کہتے ہیں جب تاریخ تیرہویں بادی الاخری ہجری سنہ سات سو اٹھانوہ کو نصوص حکم کو تمام

ہوئی۔ آپ نے کشادہ پیشانی کے ساتھ خدائی درگاہ کو کرج فرمایا۔ واپسین سفر کے بعد۔ آپ کے بارہویں چہوٹے سے  
 بڑے مکہ منورہ کے لوگ یہ تراء گاتے ہیں وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُفْتَنُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَعَهُ إِلَّا جِدَارٌ أَوْ رِيبٌ کہتے ہیں۔ کہ آپ کا  
 رقی تصرف و حلت کے بعد بھی مثل غلامی زندگی کے ہے جس کی کہل میں آپ کی تلقین و بیعت کا ارادہ  
 مصمم ہوتا ہے وہ آپ کی قبر پر جا کر اپنا اندر فی خیال ظاہر کرتا ہے۔ اور آپ ظاہر طور پر موجود ہو کر ہدایت کے مہم  
 بجالاتے ہیں۔ چنانچہ آپ کی وفات کے بعد کے مہم دیں میں سے شیخ داؤد شاہ محمد۔ اور سلیمان تین اشخاص تھے  
 اور نیز ان کے سوا دیگر اسی باب بھی تذکرہ ہذا کے سال تصنیف میں بقید حیات ہیں شیخ یعقوب صدیقی۔  
 احمد آبادی۔ غوث الرحمن کے بزرگ خلفا میں سے تھے۔ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک سال میں احمد آباد سے شیخ عبد  
 صوفی کی فیض بخش ملازمت کا باجزم عزم کے آگروہ گیا تھا۔ واپسی کے وقت پٹن ہو کر آنا ہوا۔ حوض سلسلہ کے  
 کنارہ سید خدا بخش کے متبرک روضہ میں اتر اضروری آرام پائے کے بعد۔ کمال شوق اور بے انتہا شوق سے  
 خواجہ یعقوب کی زیارت کے واسطے چلا۔ جنکا مرقہ منورہ اس حوض سے دوسرے فاصلہ پر ہے۔ جب آپ کی  
 مسجد شریف میں پہنچا۔ تمام شوق اور وجد کی آگ سرد ہو گئی۔ لپکا روٹا۔ کہ ترقی کے اسید دار کوٹ لینا کب  
 مناسب۔ اتنے میں ایک بیت ہندی زبان میں مسجد کی دیوار پر لکھی ہوئی دیکھی۔ چڑھتے ہی معرفت اور وجد  
 کی لہر آنے لگی۔ اور اسی دم وہ بیت بھی دیوار پر سے اندر صفحہ خاطر سے محو ہو گئی۔ پس علوم ہوا کہ یہ کربت  
 يَحْمَدُ اللّٰهَ مَا اَيْشَاءُ وَ دَيْتُ مَعْنَدُ كَا اَمَّا لِيَكْتَلِبَ كَ قَلَمٍ سَ لَكِي كَتِي جَوْ جَوَابِهِ كَ وَسَمْت تَعْرِفُ مِيْن رِيَا جَوَابِي

محمود انبات بہت درجہ کمال

نشہ از می جلال جمال

## یاد قاضی علم الدین

آپ پر حقائق علوم کا چہرہ۔ اور دقتیں اسرار کا پردہ کھلا ہوا نداء شائع و تنک قطب۔ اہل زمانہ کے شیخ  
 اور خدا شناسانِ حمد کے پیشوا تھے۔ قاضی حسین الدین ابن نجم الدین صدیقی کے بیٹے تھے۔ سلطان السادات  
 صدر الدین سید راجہ کے خلیفہ تھے۔ جو مخدوم جانیان کے بہائی ہیں۔ صورتہ اور معنی دونوں طرح سے خواجہ ہرودود کا  
 شکر کے مصداق تھے جو شیخ عزیز اللہ متوکل منڈوی کے پیر ہیں۔ علم آتہ آپ کا موروثی تھا۔ تمام علوم سے یاد  
 ہر بہتر جانتے تھے۔ آپ کے علمی باغچہ کو افعال کے چشمہ سے بہت کچھ سیرابی تھی۔ اور نامتناہی فیضوں سے  
 لہ۔ جو لوگ اللہ کی راہ میں ارادہ جائیں۔ انکو دہاڑہ کنا ۱۲ لکھ خدا جس کو جاتا ہے۔ منورہ کو دیتا ہے۔ اور (جس کو جاتا ہے)

یہ کتاب ہے۔ اور اس کے پاس اصل کتاب (یعنی لوح محفوظ) موجود ہے ۱۲



آپ کو اس قدر کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ کہ احباب آپ کی ملازمت کے بارغ سے معفرتوں کے بے شمار بیل صرف ایک دفعہ کے دیکھنے اور جانے میں لیجاتے تھے۔ خلاصہ کلام یہ۔ کہ آپ کی بزرگی کی شرح عبارت نبوی کی طاقت سے باہر ہے۔ عمر اسی سال کی پائی تھی۔ آپ نے یہ تمام زمانہ آفاذ ہوش سے اُس وقت تک کہ روح بدن سے جدا ہوئی۔ خدا طلبی کے راستہ میں صرف کیا تھا۔ اور عفان کا گوہر پیدا تھا۔ تاریخ بیستون رمضان ہجری سنہ سات سو ساٹھ کو اعلیٰ دار الحکومت کی طرف کوچ فرما گئے۔

آپ کے بعد آپ کے فرزند شاہ مہرورد جانشین ہوئے۔ اور اپنے پدر بزرگوار کی خانقاہ کو از سر نو رونق دی۔ کیا لغو کے شبیہ میں۔ کیا شیخ کے طریقہ میں۔ کیا قرآن کے علم میں۔ اور کیا دیگر علوم میں۔ کمال یمانی حاصل تھا۔ ہمیشہ طالبوں کے درس و تلقین میں مشغول رہتے تھے۔ ہمسروں میں سے کوئی شخص آپ کی جامعیت کی برابری نہیں کر سکتا۔ پچاسی سال کی عمر پائی تھی۔ یہ تمام عمر الہی صفات اور الہی امتیاز کے ساتھ متصف ہونے کی کوشش میں گزاری تھی۔ بالآخر ساتویں رجب ہجری سنہ آٹھ سو تیرہ میں عاریتی عالم کو رخصت کیا۔ اور قدسی مکان اختیار فرمایا۔ خواجگاہ نذر والہ جو اس زمانہ میں بین نام کے ساتھ مشہور ہے۔ صوبہ گجرات کے مصنفات میں مصرع بنامش با درفع رایت دین۔

### یاد شیخ برہان الدین نذر والہ

آپ شیخ قاضی کے خلیفہ تھے۔ کشف و کرامات کے خزانہ۔ اور عقلی و نقلی علوم کے مالک تھے طبیعت کا میلان موزون کلام کی طرف تمام باتوں سے زیادہ تھا۔ فارسی غزل اور عربی قصیدہ عاشقانہ اور شاعرانہ کہا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک روز پیر بزرگوار کی خدمت میں عرض کیا۔ اے المتکلمین شیخ سعدی شیرازی کو خواجہ خضر علی بنیاد علیہ السلام کے خونِ حرمت سے چاشنی ملی تھی۔ اس سبب اُن کا کلام ایسا شیرین اور نیکین ہوا۔ اور علی نذر امیر خسرو دہلوی نے مالک ولایت سلطان المشرک نظام الاولیاء کی عنایت سے اپنی نثر و نظم کا رنگ اعلیٰ درجہ کی چنگی کو پہنچا کر تمام جہان کے ذی مذاق اہل سخن کو بے انتہا لذت بخشی تھی۔ اسی طرح اب یہ مرید بھی اپنے پیر سے امیدوار ہے۔ فرمایا۔ ربانی کلام کے خزانہ سے کچھ نقد تمہارے محتقار کے موافق رقم کو بھی دیا گیا۔ اُس نقد سے آپ کے کلام میں۔ اور آپ کی گفتار میں ایک درہمی رنگ پیدا ہو گیا تھا۔ انہی جملہ کتابیں تصنیف اور تالیف کی ہیں۔ اور ہر ایک علم میں ہر ایک باریک و عریضات اور عمدہ عمدہ بحثیں لکھی ہیں۔ جو مالِ عرف بالذوق ہیں۔ اُن کا اصل بیان جیسا کہ آپ کے خیال میں تھا۔

قلم کی زبان سے ان نہیں ہو سکتا ہے جو کہ اس کتاب کے ادباق نظم سے کتر تعلق رکھتے ہیں۔ لہذا آپ کے کلام کا کوئی حصہ آپ کے ذکر کے ضمن میں نہیں لکھا گیا۔ مصرع حدیث دوست نظم و نثر ادا ہو۔

## یاد شیخ شہاب الدین عاشق

آپ کا مولد اور قبر دونوں پہلی میں ہیں حقیقی عشق اور مجازی محبت دونوں ساتھ ساتھ رکھتے تھے شیخ نجد الدین غزنوی کی ملازمت سے بہت کچھ فیض پایا تھا۔ ہمیشہ کسی دیکھی منظر کے جمال سے وابستگی پیدا کر کے اُسکو حقیقی محبت کا پردہ بنائے رکھتے تھے اور ظاہری معنوی دونوں خویاں آمیز کر کے **مُشَاهَدَةُ الرُّكُلِ فِي الْفَلَاحِ** کی استغراقی کیفیت ہم پہنچاتے تھے آپ شیخ امام الدین ابدال کے مرید اور خلیفہ ہیں قدس سرہم۔ بیت

از نفس زار مقید رہ لب باش      جست دسوی گلشن مطلق پرید

## یاد شیخ عماد الدین دہلوی

آپ خواہاں وہ چشتیہ کے بزرگوں میں سے ہیں۔ بہت سے صوفی مشائخ کی خدمت سے استفادہ کیا تھا۔ فرقہ خلافت شیخ شہاب الدین عاشق سے تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ آپ شیخ امام الدین ابدال کے مرید ہیں۔ اور شیخ تاج الدین امام۔ آپ کے مریدان خاص میں سے ہیں۔ قدس سرہم مصرع گنج عرفان زیر شست خاک داشت

## یاد شیخ جلال الدین مجرد

آپ ترکستانی تھے۔ مگر پیدائش بنگال کی ہے۔ سلطان سید احمد کے خلیفہ ہیں۔ کہتے ہیں۔ ایک روز دشمن پیر کی خدمت میں عرض کیا۔ میری آرزو یہ ہے۔ کہ جس طرح حضور کی رہنمائی کی بدولت جہاد اکبرین کسی قدر فتح مندی حاصل ہوئی ہے۔ اسی طرح حضور کی کام بخش ہمت کے طفیل میں جہاد صغیر سے بھی دل کی تسلا پوری کروں۔ اور جو مقام والا محرب ہو۔ اُس کے فتح کر لینے کو شش کر کے خدای یا شہید بنوں۔ پیر بزرگوار نے اتنا س قبول فرما کر اپنے بزرگ خلفائین سے سات سو آدمی آپ کے ہمراہ کئے۔ العزیز اللہ جان کہیں مخالفین سے لڑائی ہوئی۔ فتح حاصل کی۔ زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ اس دور دراز بھاگ دوڑ میں۔ لڑائی کا دار و مدار صرف غنیمت کے مال پر تھا۔ اور تو نگرانہ زندگانی کرتے تھے جو گمائی ان آدمویشی فتح ہوتی تھیں ہر ایہوں میں سے کسی ایک کو دیکر وہاں کے اسلام کی اشاعت اور رہنمائی اُس کے سپرد کر دیتے تھے۔ القصہ صوبہ بنگالہ کے پرگنات میں ایک قصبہ ہے۔ سر پتہ۔ اُس قصبہ پر جب آپ پہنچے ہیں تو تین سو تیرہ آدمی ہمراہی میں باقی رہے تھے۔ ایک لاکھ بیادہ اور کئی ہزار سوار کا مالک راجہ گڑگڑ کا قصبہ مذکور کا حاکم تھا۔ وہ اس کم تعداد گروہ کے مقابلہ میں بہت زیادہ تھا۔

کیونکہ یہ گروہ اُس بے انتہا لشکر کے مقابلہ میں وہ نسبت ہی نہیں رکھتا تھا۔ چونکہ کومائے کے ساتھ ہوتی تھی جب لڑائی آن تلی۔ تو تقدیر کے پردہ سے حکم مَن فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ عَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةٌ بِأَذْنِ اللَّهِ کی کراست منکرت ہوئی۔ اور وہ پیکر پرست جہاگ کو ملک عدم کی طرف سوستہ بنا جان کے نہ بیچا سکا۔ اور تمام زمین خازینوں کے ہاتھ آئی۔ شیخ مجروح نے تمام مفتوحہ زمین کا حصہ کر کے اپنے ہر ایوان کو تنخواہ میں دیدی اور ہر ایک کو کھانا ہونے کی بھی اجازت دی۔ اس تقسیم میں ایک قصبہ شیخ نور الدین ابو الکرام تاج سعیدی جسنی کے حصہ میں ہی آیا۔ وہاں ہر آپر حیاں منہ ہو گئے۔ اور قریب ہی ہوئے شیخ علی شیر انصاری کی نسل سے ہیں شیخ علی شیر نے یہ بیان مخرج حریت الارواح کے مقدمہ میں لکھا ہے۔ یہ حال کسی قدر شیخ علی شیر کے ذکر کے ضمن میں ہی لکھا جاوے گا۔

### یاد سید معین الدین ایرجی

کتے ہیں۔ آپ نے دہلی جا کر سلطان نظام الادلیا کی ملازمت حاصل کی تھی۔ سلطان الادلیا نے اولین ملاقات میں ہی دریافت فرمایا۔ سید کو کس سلسلہ کے اندر بیعت ہے؟ آپ نے عرض کیا۔ اپنے دادا خاتم طایبیا صلیہ السلام سے مرید ہوں۔ سلطان الادلیا کو آپ کے جواب سے حیرت ہوئی۔ رات کو معاملہ میں رسول خدا صلیہ السلام کو دیکھا۔ کہ اپنے ایک ٹوپی سلطان الادلیا کے ہاتھ میں دی ہے۔ اور سید کے نام زد کر دی ہے۔ اپنے بھی عالم خواب میں یہی واقعہ دیکھا۔ صبح کو جب ہم ملاقات ہوئی تعمیل ارشاد عمل میں آئی۔ اس بنیاد پر سید کو سلطان الادلیا کا خلیفہ سمجھتے ہیں۔ آپ کی قبر ایرج میں ہے۔ مصحح بلاد معین روح ریاض فنون

### یاد سید احسن

آپ سید معین الدین ایرجی کے پوتوں میں سے ہیں۔ آپ کو کمال خیریت اور جمال تقویٰ حاصل تھا۔ کتے ہیں۔ اثنائے سیاحی میں اہل ولایت بدیع الدین شاہ مدار کا رو کا پٹی میں ہوا۔ جو ایرج سے بنیل کو جسے فاصلہ پر ہے اس خیل سے کہ شاہ مدار کا رو اس قصبہ میں فر۔ اکابر ایرج نے ایسا قرار دیا۔ کہ سید کا پٹی میں جاوین۔ اور شاہ کے ساتھ ادین ملاقات میں ہی۔ ایسا نقش جمادین کراہیج آئے کا خیال شاہ کی خاطر میں آئے ہی نہیں۔ جب سید کا پٹی میں آئے۔ تو اتفاق سے شاہ مدار کے دروازہ پر سید۔ اور علی خان لودھی ایک ہی وقت میں پہنچے۔ شاہ نے خان کو اندر بلایا۔ اور سید باہر رو گئے۔ یہ بالکل معوج ہے۔ کہ یہ مجلس دونوں کے اندر نہ خیالات کا طور تھا۔ (لا تھم جو اس میں الفحوب شاہ کو سید کے تنگد رضا طر پر آگاہی ہوئی۔ فرمایا۔ لے اگر ایسا ہوا ہے کہ اسے حکم سے توڑی جماعت بڑی جماعت پر غالب آئی ہے ۱۲ سالہ کیونکہ۔ لگ دونوں کے جاسوس ہیں ۱۲۔

سید کو غصہ میں جوش آ رہا ہے۔ نہایت جلد ادھر سے کہ ساتھ اندر لے آؤ۔ جب سید اندر پہنچے۔ تو شاہ کا ہاتھ پکڑا اور اپنی طرف کینچ کر آغوش میں دیا۔ اور اپنا محب و منب بیان کر کے کہا۔ جو کوئی ایسے شخص کے ساتھ ہم آغوش ہو جاوے گا وہ آنجنابی شلجنون سے فراغ البال ہو جاوے گا۔ دوسری بات یہ کہی۔ کہ ملاقات سے غرض ایک دوسرے کی باہمی شناخت ہوتی ہے۔ اور نیز یہ کہ طرین کے چہرہ کا حسن و قبح ظاہر ہو جاتا ہے اور چہرہ پر برقع رکھنے سے یہ غرض حاصل نہیں ہوتی۔ شاہ نے فرمایا۔ درویشان کے دیدار کے واسطے خدا میں آنکھ چاہیے جو تابلا کے اور یہ لکڑ برقع اٹھایا۔ سید کا بیان ہے۔ نظر کے سامنے بجلی جیسے کوند گئی۔ اور شعلہ زیادہ ہونے سے آنکھیں کیفیت چہرہ معلوم نہ کر سکیں۔ اس کے بعد سید غصتی سلام عرض کر کے روضہ کو روانہ ہو گئے قاضی شہاب الدین نے جو پرکار آتش کر کے مشہور ہیں۔ پیر سے پوچھا یہ شخص جو انہی دیری کر کے سلامت رہا۔ کون تھا۔ شاہ نے جواب دیا۔ فلان سید ہیں۔ اور میرے ہی دل میں آیا تھا۔ کہ ابن کو تیر کا نشانہ بناؤں لیکن شریعت کے ہتھیاروں نے ان کے جسم کو پائون کے ناخن سے لیکر پشیمانی کے بالوں تک اس طرح محفوظ کر رکھا تھا۔ کہ کسی حکم انداز کا تیر کا گر نہیں ہو سکتا تھا۔ اور نیز حضور قائم النبوة علیہ السلام کی مقدس روح میری آنکھوں کے سامنے آگئی۔ اور فرمایا۔ کہ یہ ہمارا حقیقی فرزند ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہ درویش کے غصے سے جس کو حقیقی قہر کا شعلہ کنا جا رہے کوئی نقصان پہنچ جاوے۔ اس سبب سے ابن کا تمام ناز اٹھا گیا۔ اور میں اپنا تمام غصہ پل گیا۔ آپ کی تجویز میں ہے۔ مصرع شروع و حفظ نبی حصارش بود۔

### یاد مخدوم قاضی برصان الدین

آپ کو سیادت۔ ولایت۔ فضیلت۔ اور مکتوبیت میں والا نشی اور عالیٰ مہی کا ہوا جو مسائل تھا۔ جب فیروز شاہ دہلی کی وفات کے بعد طوائف الملوک ہوئی۔ تو دلاور خان کے بیٹے ہوشنگ نے جس کا نام خانی خطاب تھے پہلے امین شاہ تھا۔ شاہان غور کی نسل میں سے ہے۔ صوبہ مالوہ میں خطبہ اور سکھاپنے نام سے جاری کر دیا۔ اسی کے عہد میں۔ مخدوم مشرقی ملک آکر ننڈو (مانڈو) میں آباد ہو گئے تھے۔ اور سلطان ہوشنگ آپ کا مدد یہ ہو گیا تھا کہتے ہیں۔ گو ننڈو کے اطراف میں ایک قلعہ ہے۔ جاح نگر۔ اور یہ قلعہ دکن کی سرحد ہی ہے۔ ایک سال سلطان نے اس قلعہ پر لشکر کشی کی۔ یہ مقصود یہ تھا۔ کہ قلعہ کو فروغ کیا جاوے۔ اور نیز گو ننڈو سے ملحق ہونے پر جاوے۔ وہاں پر ایک رات خواب میں دیکھا۔ کہ منبر کا ایک پایہ لگ گیا ہے۔ اس کی تعمیر ملی سکے گی کہ یا میر کی دونوں میں سے ایک کی رحلت فرمے۔ جب سلطان ننڈو (مانڈو) میں واپس آیا۔ تو خبر ملی۔ کہ منبر کا پایہ عالم علی کو



کو پہنچا کر لائے۔ دریافت کیا۔ قبر کا نام ہے۔ جواب دیا گیا۔ اُس زمین میں ہے۔ جو اپنے خریدی تھی۔ سلطان  
 ہما۔ وفات کے بعد میں اپنے سے پیر بزرگوار کی دوری پسند نہیں کرتا ہوں بہتر یہ ہے۔ کہ محمد کو کفن کی نعش اُس قبر میں  
 نکال کر سلطان مقبرہ میں دفن کی جاوے۔ تاکہ آپ کی ہمسائیگی کی بدولت عالم علوی کی کسی قدر خوشبو و خوشگ  
 کی خواہ گاہ میں ہی آتی رہے۔ خادمان محمد نے ہر چند عذر کیا۔ لیکن پذیرا نہیں ہوا۔ مجبوراً نوعِ قبر اُٹھائی گئی  
 مگر قبر کے اندر کفن کے سوا بدن کا کچھ پتہ نہیں ملا۔ سلطان یہ کراست مشاہدہ کر کے حیران ہوا۔ تربت پر ہتھ پر  
 ڈھک دیا گیا۔ اور سلطان حکم کے بموجب وہیں آپ کی قبر پر قبہ بنا دیا گیا۔ روایت ہے محمد نے عمرید کی خواب  
 میں آکر فرمایا۔ کہ درویش کے اسرار کا پردہ تو نے اُٹھایا۔ تو تیری سلطنت کی بنیاد بھی دست تقدیر نے اُٹھا کر  
 پسلی یعنی تیرے بعد حکومت تیرے فرزندوں کو نہیں پہونچے گی۔ آخر کار ایسا ہی ہوا۔ اور سلطنت مالودہ سلطان  
 خلیج کے قبضہ میں پہونچی۔ غوریوں کی نسل میں سے کسی کو تخت و تاج میسر نہیں ہوا۔ اس واقعہ کی کیفیت موصوفین  
 نے سلاطین مالودہ کی تاریخوں میں عمدہ تفصیل سے لکھی ہے۔ جو شخص اس معاملہ کو دیکھنا چاہے۔ اُس کو ادراک  
 تواریخ پر نظر ڈالنی چاہیے۔

### یاد محمد دوم قاضی اسحق

آپ حقانی ربانی کے عالم۔ اور پرانے زمانہ کے پیروں کی یادگار تھے۔ آپ کے خرقہ نقوش میں خلافت کا بیرون  
 اور بیعت کی بنیہ۔ چشتیہ سلسلہ سے تھی۔ شاہ مالودہ سلطان علاء الدین محمود مشدوی آپ کا مرید ہے۔ ایک روز  
 حضور پیر میں حاضر ہوا۔ ایک تقریب کے سلسلہ میں پیر کی زبان سے یہ بات نکلی۔ کہ خدا کے دوست۔ حقیقہ میں  
 سے زندگی پائے ہوئے ہیں۔ اُن کو موت کسی قسم کا نقصان نہیں پہونچتا۔ اور جب صورت جسمیہ جس درجہ  
 سے بیکار ہو جاتی ہے۔ اور یہ گویا ایک مکان سے دوسرے مکان کو انتقال کرتا ہے۔ تب بھی مثلِ زندگی  
 رہتے ہیں۔ مرید یہ بیان سنا کر سخت تعجب ہوا۔ اتفاق سے چند روز بعد پیر کا وصال ہو گیا۔ سلطان تجبیز و  
 تکفین کے بعد حاضر ہوا۔ اس سبب نماز جنازہ میں شرکت کا موقع نہیں ملا۔ فرمایا۔ روی تربت کہو تو۔ تاکہ ہم  
 اپنے پیر بزرگوار کا آخرین دیدار منوس کی آنکھ سے دیکھ لیں ہزار کے پاس جہانگ کتب ہوئے تھے۔ وہ اس بات  
 کو سنی نہ سنی کر گئے۔ لیکن سلطان کا شوقِ حذر سے زیادہ بڑا ہوتا تھا۔ اس واسطے اُن لوگوں کو قبول کرنا چاہا مجبوراً  
 قبر کو لائی چونکہ رات تھی۔ شمع آگے کی گئی۔ اس درمیان میں شمع کا گول ٹوٹا کھدا ہوا۔ قریب تھا کہ کفن کے اوپر  
 جا پڑے۔ اتنے میں ایک ہاتھ نکلا۔ اور گل کو اپنے سے دھڑپنیک دیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر سلطان کو سابقہ پرالو

راز کی بات یاد آئی۔ حسرت سے اپنے دل پر بہت رویا۔ کہ مجھ کو کچھ نہ ملا۔ اور میرے جس بیان سے متعجب تھا۔ وہ حاضرین کو بنا کر عبرت دلائی۔ آپ کی قبر منٹو (مانڈو) میں ہے۔

### یا دو خواجہ مویہ مھنٹ

آپ سلطان ابوسعید دہلوی الخیر کی نسل سے ہیں۔ صاحب کرامات۔ اور صاحب حمیدہ صفات تھے۔ اور سی علم میں اتنا وقت۔ افعال کے اعتبار سے نام نہ نہ مانے۔ ریاضت اور ترکہ نفس میں حد درجہ کے متقاض۔ رہنمائی اور مشکل کشائی میں سب کے پیشوا اور مجلس کی گرمی اور سخن کی شیرینی ہر لہجہ رونق دہی میں نادر و عرصے تھے۔

### یا دمولانا محمد رامین

آپ کا دل حقیقت میں بیدار۔ اور طریقت میں ہوشیار تھا۔ شیخ زین الدین خوانی کے مرید ہیں جنہوں نے مشکوٰۃ حدیث مولانا جلال الدین قاضی کے درس میں پڑھی تھی۔ اور مولانا جلال الدین نے کتاب مذکور عالم خواب میں شاہ مردان شیر نژاد ان امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے صحیح کی تھی۔ اور اس کتاب میں ایک جگہ اصلاح کے لیے چسلا بھی تھا۔ کہتے ہیں۔ کہ مولانا جلال الدین روزمرہ اُسی درق اور اُسی سطوح خاص چیلنے کا نشان دیکھ لیا کرتے تھے۔ بعض کہتے ہیں شیخ زین الدین نے وہ نسخہ مولانا محمد امین کو عنایت فرمایا تھا۔ چند روز آپ کے پاس رہا۔ بعد ازاں چوری جاتا رہا۔ اس عظیم نقصان سے آپ نہایت حکلیں رہا کرتے تھے۔ القصہ امیر مردان نے ملک روم میں ایک شخص کو خواب میں فرمایا۔ کہ محمد امین کے پاس سے کتاب مشکوٰۃ گم ہو گئی ہے۔ تم اپنی مشکوٰۃ میسر کران کی افسردہ خاطر مسرور کرو اس شخص نے بلا کسی توقف کے صورت خواب لکھ کر تحریر کر کے کتاب کے ہمراہ بھیج دی۔ جب وہ آپ کی نظر سے گزری۔ تب خوش ہوئے۔

### یا د شیخ محمد

آپ شیخ ابراہیم ملتانی کے بیٹے ہیں جو شیخ مبارک الدین ملتانی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ شیخ مبارک الدین کا سلسلہ خلافت اسوۃ العرفان سید محی الدین جیلانی قدس سرہ سے جا ملتا ہے۔ شیخ ابراہیم اپنے وقت میں بسا بزرگ تھے۔ آپ کی خدا پرستی اور کرامتیں بہت کچھ لوگوں کے زبان زد ہیں۔ غیاث الدین غلجی کا عہد تھا۔ کہ ابراہیم منٹو (مانڈو) میں آئے تھے۔ یہاں پر بہت برسوں تک غلطیوں کی حق پرستی۔ فیض سانی۔ اور دہنمائی میں آپ نے عمر گزاری۔ یہاں سے گروش زمانہ نے آپ کو شہاب الدین کے عہد میں جنبش دیکر شہر پیدرین جابہ بچلایا اور وہاں پر آپ بے شمار لوگوں کو گراہی سے نکال کر طریقت کے سید بنے۔ راستہ ہلائے۔ جب شیخ ابراہیم نے عالم دنیا سے کوچ فرمایا۔ وہ بچا

آپ کے۔ آپ کی قبر سے دولت آباد کن کے مستقین کو فیض پہنچنے لگا۔ تو منڈو (مانڈو) میں شیخ محمد آپ کے شاہین ہوئے۔ ایزدی مشیت منڈو (مانڈو) سے شیخ محمد کو بھی شہر سید رہیں گینچ لے گئی۔ ابن اطران میں شیخ محمد کی بزرگی اور خدا شناسی کا شہر و مشرق۔ خراسان۔ اور نواحی قندھار تک پہنچا۔ وہاں کے باشندوں کے دل میں سکر شوق پیدا ہوا۔ ہر مسک حق پرست اور خدا طلب لوگ شیخ محمد کے آستانہ پر حجوم کر گئے۔ اور فیض صحبت تحقیق کے بلند مرتبہ کو پہنچے۔

کتنے ہن جن بام میں آپ مان کے پیٹ میں تھے۔ ایک ادا کا عورت آپ کی مان سے لڑی۔ اور ان کے پیٹ پر تھپڑ مارا فوراً اُس عورت کے ہاتھ میں ایسا درد پیدا ہوا۔ کہ برداشت اور صبر کا نشان کو سون تک نہ تھا۔ اور مرنے کی نوبت پہنچی۔ آپ کے پدر بزرگ اور اُس بذات کا حال معلوم ہوا۔ فرمایا۔ کہ اس پیٹ میں قطب مانہ کامل ہے۔ اس درد کا علاج سوا اسکے نہیں ہے۔ کہ درد منہ عورت۔ حاملہ کے پیٹ پر سے پانی اُتار کر پیوے اور ہاتھ پر بھی لگا دے۔ تیس حکم کی گئی۔ فوراً تکلیف سے نجات ملی۔

لوگ ایسا ہی بیان کرتے ہیں حاکم صوبہ ظالم اور ناخدا ترس تھا اُس کے ملک کی رعایا کا۔ اُس کے ظلم سے ہمیشہ حال تباہی کا واسطہ ہاتھ اُٹائے رکھتی تھی۔ آنکھوں سے آنسو کی ندیاں جاری رہتی تھیں۔ اور صبح و شام ایسی آہیں کرتی تھی کہ آسمان تک پہنچتی تھیں۔ رعایا مجبور ہو کر ظالم کی شکایت آپ کے پدر بزرگ اور آپ کے گئی۔ فرمایا۔ اس نوزاد بچہ کے سامنے عرض کرو اُنہوں نے کیا کیف لکھو مَن کَانَ فِي الْمَقْدِ صَبِيًّا ۝ آپ نے گمراہ سے نصیح البیانی کے ساتھ جواب دیا عنقریب ظالم کو وہ دن پیش آ دیگا۔ جو آج ستم رسیدہ رعایا کو پیش کر رہا ہے۔ اور تین روز بعد ایک عورت نہایت دلکش ساتھ اُس کو بجانب۔ خندم رواد کر دیگی۔ چنانچہ جیسا کہ آتا۔ ویسا ہی ہوا۔ عیسوی کراست آپ کا ہر جون۔ اور ماجھی۔ یوسف ولایت کے نور سے روشنی حاصل کی جس سے روزہ غلہ برین جاگن

### یاد شیخ سالار

آپ حالی مقامات میں سب کے پیشوا۔ اور عجیب و غریب کرامتوں کا مجمع تھے۔ آپ کے بزرگوار باپ کا نام نتوہ ہے جو شیخ مبارک الدین کے خلیفہ تھے۔ آپ کی زاد بوم اور قبر سرکار کاچی کے ایک قصبہ میں ہے۔ شیخ مبارک جن کا مولد اور قد سندیہ ہے۔ اور سید عبد الغنی جن کی حیات اور مہمات بہ مقام فتح پور سندھوہ ہے۔ شیخ سالار کے مرید اور خلیفہ ہیں شیخ سالار دونوں جہان کے علم۔ اور علم کی دھڑوں سے آگاہ تھے۔ سید صفی شیخ بدر الدین سر نہدی۔ اور

شیخ ادہن بلگرامی شیخ مبارک سندیلہ والہ کے خلفائین سے ہیں بہت اچھی شان اور حالت تھی۔ اہل زمانہ۔  
فری اور خدا شناسی کے کاموں میں ہمیشہ ان بزرگواروں کے آستانہ پر توجہ اور نیاز کے ساتھ حاضر آیا کرتے تھے  
اور نیز ان بزرگواروں کی پراسرار گفت و گو سے دو جہانی مشکلات حل کیا کرتے تھے۔

## یاد مولانا علم الدین شرف جہان

آپ کو رسی ملو میں کمال تہ تھا۔ یقین پر دل بنا دو کر۔ حرمین شریفین کی زیارت کا ارادہ کیا۔ اور  
چند سال اسی سرزمین میں قیام فرما کر مشائخ حدیثیے بڑی بڑی سندیں حاصل کیں۔ برباد سلطان عیاض الدین  
ابن محمود خلجی مشہور مانڈو میں آکر درس کی بنیاد ڈالی۔ یہاں کے بزرگوں کو آپ کی ملازمت سے تمام فنون کی  
مشکلات آسان ہو گئیں۔ سید بابا الدین وکئی کی خدمت سے آپ نے طہارت کی تفصیلات پائی تھی معرفت اور  
حقائق میں رشد کامل کے درجہ کو پہنچ گئے تھے۔ کیمیا اور فلسفی علم ایسیا۔ اور دعوت کے قواعد و عمدہ  
اور صحیح معنی اختیار کر کے تھے۔ لغتوں و ان میں تحقیق کے درجہ کو پہنچ کر نصوص الحکم پر محققانہ تعلیقیں لگائی  
تھیں۔ اور چل شری کا خلاصہ نصوص کے کنارہ پر چڑھایا تھا۔ آپ سید ابراہیم اچھی قادری کے استاد ہیں۔

## یاد شیخ بہتان

آپ شیخ لال کے مرید ہیں۔ آپ کی طرز زندگی بالکل قلندرانہ تھی۔ برہان پور خاندان کے بلزا میں حجرہ بنا رکھا  
تھا۔ ممکنات کی منہی کی اور تعینات کے راستہ کی سیر کیا کرتے تھے۔ زنگی کے اندر عیس کو گدڑی اور جھوٹے تھے  
رحلت کے بعد بھی کفن اور گور بنائی گئی۔ بیت

دی روز اسد جامہ زچران تو زچاک	امروز غم فردوسان جامہ کفن شد
-------------------------------	------------------------------

بیت مرزا اسدیگ کی ہے۔ جو شیخ ابوالفضل مبارک کے ملازم مصاحب تھے۔ جس قدر ہلاستی۔ موزونی۔  
اور تازگی آپ کی بلند طبیعت میں ہے۔ دوسرے لوگوں کی طبیعت میں بہت کم پائی جاتی ہے۔ مصرع۔

یادش بخیمہ باد۔ کہ باہمت آشناس

## یاد شیخ شہر اللہ

آپ شیخ عزیز اللہ المتوکل علی اللہ کے پانچویں فرزند ہیں۔ اور پد بزرگوار کے ہی مرید اور جانشین ہیں۔  
آپ کے پوتے فیض نعمتہ الشبیان کرتے ہیں۔ سکندر خان نامی ایک مرید تھا۔ وہ شیخ کو کمال آرزو اور عجز و کسار  
کے ساتھ اپنی جاگیر میں لے گیا تھا۔ معلومت کے وقت ایک گاؤں میں آرتا ہوا۔ جس کے باشندے قبل ازین



ایک دیگر شخص شہر اللہ نام کے ساتھ دشمنی رکھتے تھے۔ جب گانون والوں شہر اللہ کے آنے کی خبر سنی تو موقع کی تلاش میں رہے۔ جب آپ کو تنہا زمین پایا۔ نگلی تلوار میں لیکر آگے۔ اور آپ کو شہید کیا۔ قصہ کتاب آپ کا جنازہ لوگ وہاں سے لے آئے۔ اور منڈوا (مانڈو) میں پیر بزرگوار کے مقبرہ کے اندر دفن کر دیا۔ اس زمانہ میں لوگ قرآن پڑھنے کی آواز اندر سے اور باہر سے سنا کرتے تھے۔ آپ کے بعد آپ کے قریب العین شیخ احمد عطار اللہ کے سر پرستار رہائی باندھی گئی۔ جب شیخ عطاء اللہ کی باری ہی پوری ہوئی۔ تو ان کے درخیم شیخ نور اللہ نے خاتقاہ کو رونق دی۔ جب آپ ہی آنجانی ہوئے۔ تو آپ کے تحت جگر شیخ نعمت اللہ اپنے آباؤ اجداد کے وطن میں صبر و سکون اختیار کر کے ہدایت کے واسطے کہہ ہو گئے شیخ نعمت اللہ کو عمر کا حصہ فرزندوں۔ بیویوں۔ اور دیگر عزیزوں سے بہت زیادہ ملا ہے۔ یہاں تک کہ تنہا رہ گئے ہیں اور ان نورانی شکل پر یک ٹمگساری کی نوبت راقم تک بھی پہنچی ہے۔ اُمید ہے کہ آپ اس عمدہ شغل کے ذریعے راقم کو توفیق سعادت بخشیں گے۔ مصرع توفیق کا رہائے نکو از سعادت است۔

### یاد شیخ جمال بن شیخ عبداللہ

آپ عالم در شیخ یوسف انفاری کے چوتھے بھائی ہیں۔ درس دیتے وقت اپنی زبردست باتوں سے تلواری سمجھنے والے طلباء کی استفادہ بڑا کیا کرتے تھے۔ ہمیشہ شریعت کی رعایت کے سلوک طریقت میں اس کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے تھے پچیس سال کی عمر میں عالم دنیا سے عالم قدس کو رحلت فرمائے۔

### یاد شیخ عبدالملک قاری

آپ کلام ربان کو سات تہادہ اور پودہ روایت سے پڑھتے تھے۔ اور ہمیشہ سب کو خواہ درویش و یانگر حبیب اللہ قرآن اور قرآن سکھایا کرتے تھے۔ اسی پسندیدہ طریقہ کے ساتھ ایام عمر پوری کر دیے۔ اور دارالافتاء آگرہ میں خوابگاہ اختیار کی آپ کے بعد آپ کے فرزند شیخ محمد قرآن کے شوقین لوگوں کے ساتھ۔ باپ کا طریقہ اختیار کر کے جانشین ہوئے۔ ان کو بھی معرفت پوری حاصل تھی۔ قبر آگرہ میں اسی ہے۔

### خاتمہ چمن دوم

وہ شخص بہت ہی اچھا سعادت مستحکم جس نے بہت سی مہم کا شہرہ ہوا ہوس کے تصرف سے نکال لیا جس نے حیالات باطلہ کے مکانات اور طولی کے محلات۔ شیخ و مینا سے اُٹھا کر عالمیہ اساقفہ کر کے جس نے تمتعات حیوانی کی تمناؤں کو۔ اور لذات جسمانی کی تمناؤں کو چھوڑ کر ہلال مکانات

اور محلات میں بود و باش اختیار کر کے اپنے تئیں ان مقامات کا مالک سمجھ رہی تھیں ذلت اور خواری کے مسئلہ  
 باہر نکال بیٹھا۔ اور جن اصحاب نے جہاد کو کامیاب نہ کیا ہے۔ اور نیز جنہوں نے سب سے دشمن کی  
 روانی کا سر کھینچا ہے۔ ان اصحاب کی راہ و روش اور گفت و گو جس نے یاد کر کے اعلا حاصل کی۔ نیز اس نے  
 اس جنگ کی طرح۔ طرز سبداور قابو کے موقع معلوم کئے۔ صد مالک نہ فتح یاب بزرگوں کے نیک اعمال اور  
 کامل اعتقادات کے ہتیار زیب بدن کئے۔ اور لا الہ کی تلمار الا اللہ شناسی کے ہاتھ سے اُترا کر نفس کی  
 سپاہ۔ دوسواں کے لشکر اور شیطانی عظمت کی فوج کو۔ جو انسانی ملک کو اپنی جاگیر سمجھتے تھے۔ ملک مذکور سے  
 ہٹا دیا۔ کہ جس کی وجہ سے دل کا تخت۔ جو پر نفس مارہ نے قابو پا رکھا تھا۔ پھر روح قدسی کے قبضہ میں آ گیا۔  
 جو ناب مطلق ہے۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالْمِنَّةُ اَوَّلًا وَآخِرًا کہ سالم تجرید و تفرید کے آزاد اشخاص۔ اور تحقیق و توحید کے  
 راستہ پر چلنے والے اصحاب کے ذکرِ تیر کی بدولت۔ انواع و اقسام کی معرفتیں۔ راقم کو نصیب ہوئیں اور  
 ان کو راقم حکم اَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ تحریر میں بھی لایا کسی قدر ان معرفتوں کو جو اپنے اشیا کے  
 پردہ میں انہی اسماء کے آثار کا۔ اور آثار کی قوت اور فعل کا متاثر کر کے ازراہ تحقیق ہم پہنچائی ہیں۔ بیان کرتے  
 ازلی حکمت اور سابقہ حمت اس طرح پر سرور ہے۔ کہ تمام انہی اسماء۔ اور انہی صفات کے۔ احکام و  
 آثار کو نہایت مناسبت اور مطابقت دیکھ کر جدا گانہ منافع کے ساتھ خصوصیت دیتی ہے۔ اور ان میں  
 منافع کو انسان کے عنصری جسم پر فائز کرتی ہے۔ اس بنیاد پر ازلی حکمت نہایت سے انہی اسماء کے آثار۔  
 انواع و اقسام کی موجودات میں۔ اندرونی طور پر پامانت رکھے ہیں۔ تاکہ وہ موجودات ہر ایک درجہ بدرجہ  
 اپنے اپنے تعینی معریت پر پہنچ کر خاص انسانی تصرف کے قابل بنیں۔ اور تاکہ وہ موجودات طرح طرح سے اور  
 نیز اپنی مختلف تصرفات انسان کے عنصری جسم کو اس اسم و صفت کا مظہر قرار دیں۔ کہ جو اسم و صفت  
 انسانی استعداد کے پردہ میں چھپی ہوئی ہیں مثلاً وصف بنیائی کو اسم البھیہ نے سر۔ سنگ سر  
 اور کھل الجواہر میں اس طرح قائم کیا ہے۔ کہ اس کا اثر آدمیوں کی آنکھوں میں لگانے کے بغیر محسوس  
 نہیں ہوتا ہے۔ پس سفر کلام یہ ہے۔ کہ تمام ممکنات اور تمام کائنات۔ خدائی اسماء کے آثار و احکام کی مدد  
 ملے اللہ تعالیٰ جل شانہ کا ہے انتہا شکر و احسان ہے۔ اول ہی اللہ آخر ہی ۱۲ ملے اپنے پروردگار کے احسانات کا  
 تذکرہ کرتے رہنا ۱۲۔

کے واسطے شاہراہ بنی ہے۔ تب کہیں اس شمار نے اسکانی رنگ کو احکام دیا۔ اور اس غرض سے کہ تعین جامع یعنی حضرت انسان کی ذات کے لیے فیض پہنچانے کی مناسبت پیدا ہو۔ اس قدر جو پہنچائی ہے اس واسطے ہر ایک شے اس بات کی آرزو مند ہے کہ وہ نبی آدم کے تعریف میں آکر جو اناس کے اندر مخفی ہوں وہ جسم انسانی کے اندر ظاہر کرے۔ اور اپنے تئیں **اَلْاِنْسَانُ مُطِيعٌ وَحَلُّ الْاَكْثَرِ اِنْ مَطِيعَةٌ** کی معارف پر پہنچ کر عبادت حقیقی سے فیض یاب ہو۔ کیونکہ مراد یہ ہے کہ کمال فنا فی الانسان میں ہے جس طرح انسان کا کمال فنا فی اللہ کے مرتبہ میں ہے۔

القسمہ واضح ہو۔ کہ صفی الصفا کی جامعیت اور خاتم الانبیاء علیہ وعلیہم السلام اجمعین کے ختمیہ کے مقام پر آخر کار۔ طبقات۔ نام میں سے نزول صعودی اس باسفا کردہ کو نصیب ہوتا ہے۔ جو سنت نبوی پر چلنی کا قدم دیا اور نمود کی گرد آلاش سے خضوع و خضوع کے آئینہ ریاضت کے خون جگر سے اچھی طرح دھو کر اربابی مراط مستقیم پر سلوک اختیار کرتا ہے۔ نیز وہ گردہ۔ ماہ طریقت میں چلنے والا پائون۔ ذی ہدایت مرشدوں کی پیروی میں غبار آلودہ اور فرسودہ کر کے سائرین الی اللہ کی منزل میں پہنچتا ہے۔ نیز وہ گردہ اس کے بعد اپنے مظاہر و معنوی کمالات کے تمام سرمایہ کو فنا فی اللہ کی کشتی میں بہر دیتا ہے۔ نیز وہ گردہ اس مکان و وجوب کے دونوں دریاؤں کی موجوں سے سلامت رہ کر بقا باللہ کے کنارہ پر سرباہ نہر پہنچا دیتا ہے۔ نیز وہ گردہ۔ اس واسطے صفات کی تجلیات کے مقام پر پہنچ کر۔ رسوم و تعینات کا لباس جس قدر بھی اس تنہا روی میں جسم پر پائی رہ جاتا ہے۔ اس سبھی حقیقت وجود کو پاک صاف کر دیتا ہے۔ نیز وہ گردہ۔ توحید کا احرام باندھ کر سیر فی اللہ کے کعبہ کا طواف کرتا ہے۔ اور نیز وہ گردہ یک جہتی اور محمودی کے ارکان حقیقی نجات اور دائمی آزادی کا حج ادا کرنے کے واسطے بجا لاتا ہے۔

اس صدر اللہ کر گردہ کے علاوہ۔ عام اشخاص و ذریعہ ہیں۔

ایک فریق۔ وہ ہے۔ کہ جس کا مراط ایجاد کی کا سلیک۔ مراط اربابی کے ساتھ مستحق ہو۔ اور یہ فریق دو قسم میں تقسیم ہے۔

ایک قسم۔ وہ ہے۔ کہ آتش و زنج کا عذاب وہ نہیں دیکھے گا۔ اور چونکہ ابھی بخشش اس کی طرف سبقت کرے گی۔ اس واسطے وہ مگر از فردوس میں جسے رمان فرماں پہرے گا جس کا وصف یہ ہے۔ انسان میرا رب ہے۔ ادا کل کائنات انسان کا رب ہے۔

ہے فِيْهَا مَا شِئْتُمْ مِنَ الْاَنْفُسِ وَتَلَذُّ الْاَعْيُنُ

دوسری قسم - وہ ہے - کہ مغفرت نہ ہونے کے سبب وہ چند روز عذاب نار میں گرخار رہے گا  
اس تصور کے پاداش میں کہ صورت افعال سے گزر کر معنی افعال کی منزل میں اس کا گزرنے میں ہوا۔  
دوسرا فرق - وہ ہے - جو رہنمائے فطرت و مامورِ دَ اَبْنَاءِ الْاَهْلُو الْاِخْدِ تَبْتَ صِيَّتِهَا  
کے پیچھے پیچھے - ایجادِ مراد مستقیم پر پیار پائوں کی طرح چلتا ہے - اور ایک قدم ہی شاہراہ توحید پر  
(جو ایجابی مراد مستقیم کا پہلا قدم ہے) نہیں ڈالتا - یہ گروہ اہل بعد اور ارباب فرق ہیں - اور ان کا مادی  
دفع کے طبقوں میں ہوگا - اعوذ بک منک -

۱۵ جس چیز کو ان کا جی چاہے - اور جو ان کی نظر میں بہی معلوم ہو - بہشت میں موجود ہوگی - ۱۲ -

۱۶ جسے جاندار ہیں سب ہی کی توجہ میں اس کے ہاتھ میں ہے ۱۲





## شروع سیومی چین

اس چین میں نوین دور (نوین صدی) کے حسب تفصیل ذیل مصباح کی سرگزشت - اور مانگو بود کے حالات منکور ہیں -

اولاً - اہل حقیقت اور ذی معرفت درویشوں کے حالات -

ثانیاً - عقلی و نقلی علوم کے علما کے حالات -

ثالثاً - سلوک اور ریاضت کا راستہ چلنے والے اصحاب کے حالات -

رابعاً - جو لوگ خودی سے اور نیز خود سے آزاد ہیں - ان کے حالات -

سہ حصہ صلیب پر آ - اور کان نگا - دیکھ - ہر ایک حکایت بجا بخود - گلزار معرفت کی ایک ہزار داستان بلبل ہے -

جو عام لوگوں کو خواہ وہ بڑے ہوں - یا صحیح کان دے ہوں - اس جہان آفرین لاشریک الہ کی تسبیح اور

رضا جوئی کا ترانہ سنا ہے - جس نے مغلدادم آلہ استہکاء کے گھا کا سرود - حضرت صفی اللہ کا تعلیم فرمایا

ہوتا - تاکہ حضرت صفی اللہ کے ترانہ سے سرگوشی کرنے والوں کے چہرہ پر خجرات کا پاد پڑے - اور تاکہ حضرت صفی اللہ

اپنی برساتی کا ترانہ - عیب جو ہر فردش جماعت کو سنا دیں جس کو سنا جماعت نہ کہ خود سنا کی بلندی پہنچے

تادانی کی ہستی میں غنہ ہی اگر - اور حضرت صفی اللہ علیہ السلام کی بدولت - آفریدگار بخش - اور سلطان

لاسلطان کے خلیفہ اور جانشین بنیں - یہ بالکل سچ ہے بیت -

آن بادشاہ اعظم دبستہ بود محکم	ناگاہ دلق آدم پوشید و برادر آمد
-------------------------------	---------------------------------

### یاد بابا اسحقی مغربی

پہنچن شاہی مغربی مغربی کے مریدین جن کی عمر ایک سو بیس سال کی تھی اور چالیس جمع کئے تھے - کترین

آپ کے رہنے آپ کے حالات سے صدق و سعادت کے آثار دیکھ کر بیعت کے روز ہی خرقہ خلافت بخش دیا تھا - اور مقام

خلفا اور مریدین کو فرمایا تھا - کہ اسحقی ہمارا بڑا خلیفہ ہے اس کی تعظیم روز افزون زیادہ کرتے رہنا - اسی طریق

۱۵ - آدم کو ب (چیز دن کے) نام بتا دئے - ۱۲

پیر کی خدمت میں ہر چہ سال تک اپنے فائدہ حاصل کیا۔ بعد ازاں اجازت لیکر دہلی میں آئے۔ سلطان محمد تغلق شاہ نے آپ کی تعظیم اور خدمت میں بے انتہا کوشش کی۔ مگر آپ لوگوں کے ہجوم سے تنگ دل ہو کر جمیر کے کوہستان میں چلے آئے۔ ایک رات کا ذکر ہے۔ کہ آپ عالم شال میں خواجہ معین الدین جمیری کی خدمت میں پہنچے وہاں سے اجازت ہونے کے بعد موضع کٹھوین آکر مکان بنوایا۔ آپ کے خلیفہ شیخ احمد کتبہ والہ کا بیان ہے کہ ایک سال میں اپنے مکان سے چل کر بابا کی ملازمت میں دہلی پہنچا۔ بابا نے اپنے سابقہ مکانات بجھو دیکے۔ اور فرمایا۔ کہ بارہ سال کی عمر تھی۔ اُس وقت میں والدین کی خدمت سے بیعت کی تھی۔ جو میں حیران و پریشان نکل کر آہوا تھا۔ مختلف طبقوں کے چوالیس بیرون کی مینے ملازمت کی۔ جس کی کو جان کہیں نہ۔ سر کے بل گیا۔ اور ان کو سیدار سے آنکھوں کو منور کیا۔ اور یہ ایک پیر کی فرمان برداری اور پیروی کر کے۔ دل کی اور عادات کی دونوں کے اصلاح عمل میں لایا۔ اور خلافت نامے لیے۔ اسی بہاگ دور کے درمیان میں ایک شہر میں گزر ہوا۔ جہاں کا حاکم پیکر پرست تھا۔ وہ میرا معتقد ہو گیا۔ مگر وہاں کے قلندرجمیر رشک کرنے لگے۔ ایک بڑی اونچی آگ جلائی۔ اور کوٹھنوں کا تھیر فراہم کیا۔ بجھو دعوت دی۔ کہ ہم نے حلوائے بے دو کا پکایا ہے۔ بجھو ان لوگوں کے قانون و قواعد کی خبر نہیں تھی۔ لہذا میں نے قبول کر لیا۔ اتنے میں بجھو آگ کے نزدیک لے گئے۔ میں نے ایک بار آگ کے دھندلے لاشریک لکھنا لیکر ان کی مشعل کی ہوئی آگ کو پاؤں سے روند ڈالا۔ ابراہیمی ہم سے خطا روایت کر کے آگ میں اغوانی بھول کی خاصیت پیدا کی مصحح آتش فرودیاں گلزار اوست

### یاد مولانا سید احمد ابن محمد سدرتہائیسری

آپ ظاہری علوم۔ کامل طور پر جانتے تھے۔ سلطان بہلول لودھی کے عہد میں اپنے وطن سے دہلی میں آکر مکان بنالیا تھا۔ شیخ فقیر الدین محمود چراغ دہلی کے مرید۔ اور مولانا خواجگی خوی کے بھائی ہیں۔ کہتے ہیں۔ جب بھائی کی خواب مولانا کے گوش گزار ہوئی۔ جس کی تعبیر دہلی کی برادری تھی۔ تو آپ نے فرمایا۔ یہ خواب و خیال حیرت و اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ اور اس دنیا پر وہاں سے نقل و حرکت کا خیال دل میں نہیں آنے دیا۔ آپ کے بھائی انہیں ایام میں دہلی سے سامان اقامت آٹا کر کاپی میں چلے گئے۔ چند روز بعد صاحب قرآن اسیر تیمور نے دہلی فتح کر لی۔ اور دوسرے باشندگان شہر کی طرح۔ مولانا بھی گرفتار ہوئے۔ مگر ایسے شخص کی حراست میں آئے۔ جو طالب علمی کا شوق رکھتا تھا۔ ایک روز وہ شخص اپنے ہم مذاق لوگوں کے ساتھ مطلق سعانی پر مباحثہ کر رہا تھا۔

۱۲۰۰ھ میں تفریباتیں کوس کے فاصلہ رخسار اور صرب کے درمیان میں ایک قصبہ بنو۔ ناگہ منسلح ہوئے۔

اُس کے نادرت پڑنے پر مطلع ہو کر قیدیوں کے درمیان سے سزا بچا گیا۔ اور کہا۔ اس عبارت کے واسطے یہ  
معنی موزون نہیں ہیں۔ اُس شخص نے تیری ہو کر مولانا سے عذر و معذرت کی۔ اور کیفیت حال صاحبِ قرآن  
کے حضور میں جا کر بیان کی۔ اس پر نہایت تعظیم کے ساتھ۔ مولانا کو بارگاہِ سلطانی میں لے گئے اور  
صدر مقام پر بٹایا۔ صاحبِ قرآن نے بھی معذرت کے طور پر کہا۔ دہلی پر یورش۔ ہوا سے نقصانی سے نہیں  
کی گئی ہے۔ بلکہ علماء بخارا کے فتویٰ سے ہے۔ فتویٰ لاؤ۔ تاکہ ہم دکھائیں۔ مولانا نے فرمایا۔ اب فتوے کا دکھانا  
اور دیکھنا کوئی مفید بات نہیں ہے۔ کاش۔ اس یورش سے پہلے میں دیکھتا۔ تاکہ علمی معاملہ پر سباحت کیا جاتا۔  
اور جہاں نہایت بزرگی تیر ہوئی اس اثنا میں مولانا بریل الدین متانی مرغینانی صاحبِ ہدایہ فقہ کے پوتے آگئے مامور  
مولانا احمد کے بالائے دست بیٹھے۔ دریافت فرمایا۔ یہ کون ہیں۔ لوگوں نے کہا۔ فلاں کے پوتے ہیں۔ آپ نے ہنسی کی راہ  
سے کہا۔ جس شخص کے دادائے فقہ میں چودہ جگہ خطا کی ہے۔ ممکن ہے۔ کہ اُس کا پوتا ادب کے بارہ میں ایک جگہ  
پر غلط ہو۔ یہ سکر وہ بہم ہوئے۔ اور مولانا کے دامن سے الجھ گئے۔ کہ اس جمال کی تفصیل کرنی چاہیے۔ مولانا نے  
فرمایا۔ کہ وہ خاص خاص مقام اس وقت میرے ذہن میں نہیں آتے ہیں میرا الوکا جمنا جاتا ہے۔ حسبِ حکم حسبِ  
قرآن۔ نقیبوں نے شیخ جاکو شکمین سے تلاش کر کے نکالا۔ دوسرے روز شکر اور شکر کے علماء کی مجلس منعقد ہوئی  
اور علمی گفت و گو پیش کی گئی القصد شیخ جمانے باپ کے زمانے کے بموجب۔ ہدایہ کی وہ چودہ جگہ جن پر اعتراض  
دارو ہے۔ شمار کر دیں۔ اور مناظرہ کے ساتھ ثابت کر دیں۔ اس پر چاروں طرف سے آفرین آفرین کی آواز آنے لگی  
صاحبقران نے فرمایا۔ اس شہر میں درس پانے والوں کے واسطے خانہ و خانقاہ اور مولانا کے واسطے محل تعمیر کیا  
جائے۔ مولانا نے کہا۔ مولانا خواجگی۔ اور نیز دیگر اہل ولایت جو میرے ہم نشین تھے۔ یہاں سے کاپی کو چلے گئے  
ہیں۔ اور دین بود و باش اختیار کر لی ہے۔ لہذا اب یہی بہتر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میں بھی انہیں کے ساتھ رہوں لہذا  
انہیں کے پاس رہوں۔ کیونکہ اب عمر کا آفتاب زرد ہو گیا ہے۔ بالآخر آپ قلعہ کاپی میں آئے۔ اول لقیۃ العمر درس شروع  
رہے۔ عربی زبان کا ایک قصیدہ آپ کا نعت میں ہے جس کو قصیدہ بروہ کے ہم بدلہ کہہ سکتے ہیں۔ مولانا  
عبدالحق دہلوی نے اپنے تذکرہ میں اُس کی بہت سی آیات لکھی ہیں مصرع بادا کشادہ عرفہ علم ازل بروہ۔

### یاد خواجہ ضیاء الدین برنی

آپ نامور اہل سخن۔ اور صنفین میں سے تھے۔ بہت سی تصنیفات اور تالیفات آپ کی یادگار ہیں جیسی  
شفا علیہ السلام۔ عنایت نامہ آملی۔ مائثر السادات۔ تاریخ فرشتاہی۔ وغیرہ وغیرہ آپ اپنی سخن آرائی سے مجلس

لاہرن۔ عجیب عجیب مضامین سے محفل کی نشاۃ۔ اہل شیریں بیانات ہم نشینوں کی خوشی دلاتے تھے سلطان نظام الملک  
 کے دربار۔ خسرو اور خواجہ حسن بکھری کے باخلاص دوست۔ اور سلطان محمد تغلق کے نیم خاص تھے۔ سلطان  
 آپ کو سب کچھ تکلف کے ساتھ اپنے ہمراہ رکھتا تھا۔ جب سلطنت کی نوبت فیروز شاہ کو پہنچی۔ آپ نے بھی پرے  
 گوشہ نشینی کی درخواست کی۔ پیر نے قبول فرمایا۔ اکثر کتابیں۔ اُس فرست میں تصنیف فرمائی ہیں۔ کچھ تین  
 اخیر زندگی میں دنیوی سامان جو کچھ پاس تھا۔ پیر بڑہ گوار کی نذر کر کے درویشوں کو دیدیتا تھا۔ جب آپ کا زمانہ زندگی  
 پورا ہوا۔ تو آپ کے حجرہ میں پادراود بویہ کے سوا کچھ نہ ملا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ سلطان نظام الملک نے زمانہ  
 میں تین شخص منیا نام کے تھے۔ برنی بخششی۔ اور سامی۔ اولین مرید کامیاب۔ آخرین منکر ناکام۔ اور متوسط  
 دونوں سے طبعی۔ اس حالت میں تینوں زندگی گزارتے تھے۔ قطع

برنی بخششی و سامی	نام این ہر تن ضیا بودہ
اولین معتمد پسین منکر	ثانی از ہر دو بے نوا بود

اور بعض کہتے ہیں۔ کہ صرف موضع برن سے ہی۔ تین کس منیا نام کے آئے تھے۔ تینوں اہل علم۔ اہل سخن  
 مشائخ دوست۔ مریدانہ امتعات ہر دو عالم سے مستفید تھے۔ رحمہم اللہ۔

### یاد شیخ رکن الدین مودود کان شکر نہروالہ

آپ۔ زکے اعتبار سے خواجہ علم الدین محمد کے بیٹے ہیں۔ خواجہ علم الدین محمد۔ خواجہ علاء الدین یوسف کے بیٹے تھے  
 خواجہ علاء الدین یوسف۔ خواجہ بدر الدین سلیمان کے بیٹے تھے۔ خواجہ بدر الدین سلیمان۔ اسوہ اولیائے اکرام  
 مخدوم شیخ فرید الدین عسکو گنج شکر کے بیٹے ہیں۔ قدس ارواحہم اور جمعیت و خلافت کے اعتبار سے آپ شیخ  
 محمد زاہد کے خلیفہ ہیں۔ شیخ محمد زاہد یوسف کے بیٹے۔ یوسف۔ احمد کے احمد محمد کے محمد۔ خواجہ علی کے خواجہ  
 علی۔ ابن احمد کے۔ اور ابی احمد۔ قطب شاخ عظام۔ خواجہ مودود حشتی کے بیٹے ہیں۔ نور عرق رحم۔ اور نیز آپ شیخ  
 عزیز اللہ المتوکل علی اللہ شندوی کے پیر و مرشد ہیں۔ مرزا سرفہ تجرید و تفرید کی ریاضت۔ اس حد تک پہنچی  
 ہوئی تھی۔ کہ اکثر لاتوں کو ایک وضو کا ہی بانی باقی زمین رکھتے تھے۔ زمלטے تھے۔ تہی کے وقت غیبی ہم کو بانی  
 پہنچ جادے گا۔ آپ کی قبر میں گجرات میں ہے۔ جس کا نام پرانی کتابوں میں نہروالہ ہے۔ کہتے ہیں۔ ایک روز سلطان  
 عشاق۔ یگانہ آفاق۔ سیہ محمد گیسو دروازہ آپ کی ملاقات کے واسطے آپ کے پاس آئے۔ یا ہم معرفت کی  
 گفت و گو ہوئی۔ اس ضمن میں سید نے دریافت کیا۔ کہ جو کشف اور فتوحات سلطان عارفان باذیہ سلطان



اور سید طاہف جنید بغدادی قدس سرہما کو ہوتی تین۔ وہ اس زمانہ میں نہیں ہوتی ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے۔ فرمایا اُس زمانہ کے لوگ کمرین ہیبانی نہیں باندھتے تھے۔ کہتے ہیں۔ سید کی کمرین ہیبانی بندھی ہوئی تھی۔ اُسی وقت کمول ہینکی۔ بھری منہ سات سو پانچ میں آپ عالم ارواح سے عالم اجسام میں آئے تھے۔ جب پچیس سال کی عمر ہوئی۔ تو خدا ناسی کی طلب میں قدم رکھا۔ اور بائیسویں خوال ہجری منہ آٹھ سو گیارہ کو عالم قدس کی تیاری فرما کر عالم اجسام کی چار دیواری کو رخصت کیا۔

مصرع رکن دین را استواری با دازا سر اراو

یاد سید محمد گیسو دراز

آپ شیخ نصیر الدین چرخ دہلی کے خلیفہ ہیں۔ تبرقہ بکیر گزین ہے۔ جو گول کندہ صوبہ دکن کی سرکار میں واقع ہے۔ جب آپ دہلی سے باجارت پیر نرگوار دکن کی طرف روانہ ہوئے۔ تو شنائے راہ میں گویا رہی گزر ہوا۔ اُن ایام میں شیخ علاء الدین متوطن کا پی جاگیر دار تھا۔ اُس نے منع تمام علما اور عقلا کے آگے بڑھ کر استقبال کیا۔ اور کمال عزت و اکرام کے ساتھ آپ کو شہر میں لایا۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔ اور ہر ایک بیٹا۔ علم کا گویا ایک رکن تھا۔ ان میں سے شیخ ابو الفضل۔ ابو سعید۔ اور ابو البرکات کو سید کا مریہ کرادیا اور اسباب سفر کی تیاری ضرورت سے زیادہ کر کے۔ رخصت کیا۔ آپ جب دکن میں پہنچے ہیں۔ اُس وقت سلطان احمد بہمن شاہ کی نانا تاج۔ جب سلطان نے بہت کچھ تعظیم کر کے منہ سلطنت پر بٹایا۔ تاج۔ تخت۔ چتر۔ اور علم پیش کش کئے۔ اور اپنے پرگنہ میں سے متعدد دوشے اور بلخ خانقاہ کے نام سے وقف کئے۔ چنانچہ مسافر و مقیم۔ اور نوگزدار و دیش ملا کر نرانا آدمی صبح و شام آپ کے خوان سے کمانا کیا کرتے تھے۔ چرخ دہلی کے سلسلہ کو آفتاب کی طرح فروغ آپ کی ذرا ہے۔ آپ کی عمدہ عمدہ تصنیفیں بہت سی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک کتاب شعر نام ہے سلوک اور قصود میں۔ اس کتاب کی عبارت تمام و کمال معما اور تلویل کے طور پر واقع ہے۔ دوسری معدن المعانی اور تیسری شرح سونخ امام احمد غزالی رحمہ۔ سوانح کے بارہ میں آپ فرمایا کرتے تھے۔ یہ ایک دوشیزہ دختر ہے جس کو بہروز معنی آفرین اہل سخن کے اندیشہ کا ہاتھ تک نہیں لگا ہے۔ اور افلاک نقاب اس کے مقاصد کے چہرہ پر بہستور بٹا ہوا ہے۔ کہتے ہیں۔ شرح لکھنے کے بعد پیٹے خون آنے لگا تھا۔ ہجری منہ آٹھ سو پچیس میں عالم قدس کو کوچ فرما گئے۔ آج کل آپ کے فرزند مذکورہ بالا تصعب میں اُسی سلطنت کی صورت پر سلسلہ کو ظاہر ہیں جاری رکھتے ہیں۔ باطن کی پیروی بھی خدا کرے۔ روزی مو۔

## یاد سید محمود

آپ سید سہاؤ خور کے بیٹے ہیں۔ سید سہاؤ خور سید سہاؤ بزرگ کے۔ اور سید سہاؤ بزرگ نامہ مصری کے  
 فرزند تھے۔ آپ کی زاد بوم اور خواجگاہ دونوں مشہور مانڈوہین ہیں۔ سید محمد جن کا لقب جوانی میں سیخان  
 تھا۔ دولت اور سپاہگری ترک کر کے تمام عمر درویشی اور ریاضت میں گزاری۔ ان کا بیان ہے کہ سید ناصر مصری  
 کے بیان اپنے شہر میں ہزار آدمی ذی ہنر اور پیشہ در ملازم تھے۔ پیشہ دروں کی محنت کے حصہ میں جو کچھ ہزار  
 ہاتھ لگتا تھا۔ وہ سب سید ناصر خانقاہ کے صوفیوں اور مہمان سراے کے آنسو الوں کے خرچ میں صرف کر دیا  
 کرتے تھے۔ ایک روز ایک غلام اپنے ہمرازوں سے کہہ رہا تھا کہ ہمارے سید۔ اپنے غلاموں کے کسب کی  
 آمدنی پر خانقاہ داری کرتے ہیں۔ اور ہم سب عیال دار ہو گئے ہیں۔ اب آمدنی اجرت کا یہ حال ہے۔ کہ بال بچوں کے  
 روزانہ خرچ و خوراک کو بھی کفایت نہیں ہوتی ہے۔ اس غلام کی شکایت ایک دم خواجہ کے دل میں چبھ گئی۔ سید ناصر  
 مصری نے اس طرح سے قلندرانہ صورت بنائی کہ کسی نے نہیں پہچانا۔ اور ہند کی طرف چلے آئے۔ سیرکنان  
 حصار فیروزہ میں پہنچے۔ اس جگہ ایک درویش سے ملاقات ہوئی۔ جو کیمیا کا علم عمل جانتا تھا۔ ناصر مصری نے  
 درویش کی مصاحبت اختیار کی۔ بالآخر مقیم درویش۔ آنے والی سرگزشت پر آگاہ ہوا۔ چونکہ مقیم نے نووارد  
 کو بخیرہ آدمی پایا۔ نہ اندازنا و اما دکر یا۔ اور علم اکیسرا کر فرمایا۔ اپنے وطن کو چلے جاؤ۔ اور تمام غلاموں کو آزاد  
 کر کے اس عمل کے ذریعہ۔ سہ عمدہ طور پر خانقاہ کو رونق دو۔ القصہ سید ناصر مصری نے حکم استاد کی تعمیل کی  
 اور چند سال بعد اپنے بیٹے سید سہاؤ کو کیمیا بنانا سکھا کر ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔ اور فرمایا حصار میں جا کر  
 بزرگ استاد کا حال معلوم کرنا۔ سید سہاؤ جب حصار میں آئے۔ تو اس مہربان استاد کو زندہ نہ پایا۔ آخر کار کیمیا  
 کے ذریعہ سے ایک جماعت کو اپنے ہمراہ لیا۔ جو سپاہیانہ صورت اور درویشانہ سیرت رکھتے تھے۔ اور مع ان  
 کے مشہور (مانڈوہین تھے۔ اس زمانہ میں رام دیرای۔ اس صوبہ کا حکم تھا۔ وہ شہیت ایزدی سے مقابلہ  
 شکر کا مشہور (مانڈوہین) کا قلعہ خالی چھوڑ کر جنوبی سمت میں چلا گیا۔ اور یہ بزرگ مقام اہل اسلام کے ہاتھ آیا۔ اور  
 اس وقت تک پہلے نو بنیاد اسلام قائم ہوئی۔ اس کے بعد سلطان ہوننگ پسر لادو خان غوری نے نوین صدی کے  
 آغاز میں زیادہ آباد کیا۔ اور دین محمدی کو بہت کچھ توشہ حاصل ہوئی۔ اور سید محمود کی درویشی کی رونق نکال  
 کو پہنچی۔ آپ صاحبِ فضیلت و کرامت بھی ہوئے ہیں۔

## یاد شیخ یوسف بدھایرجی

مقتول العشق آپ کا خطا ہے۔ اتفاق زمانہ نے آپ کے بزرگوں کو خوارزم سے ہند میں لا کر قصبہ ایرن میں آباد کیا تھا۔ تھوڑے روزوں میں آپ کا زمانہ جوش آیا۔ تو خواجہ احتیاء الدین عمر کی خدمت سے آپ کے کتابی علوم۔ اور قلبی کمالات کی تکمیل کے فرقہ خلافت حاصل کیا۔ پھر سید جلال الدین بخاری اور شیخ راجہ قتال کی ملازمت میں بہرہ چکر وہاں سے بھی بہت کچھ فائدہ اٹھایا امام محمد غزالی کے منہاج العبادین کا ترجمہ۔ آپ ہی کی تالیفات سے ہے۔ فارسی شعر کا بھی ذوق تھا۔ تاریخ محمدی کے مصنف نے جو آپ کا مرید ہے۔ لکھا ہے۔ کہ آپ کا خانقاہ میں قوال کی مجلس ہجری سنہ آٹھ سو چونتیس میں ہوئی تھی۔ صوفیوں کی جماعت پر حالت طاری تھی۔ آپ بھی شہدش کر رہے تھے ایک ایک آپ کی روح کا بد سے عالم لاہوت کو پرواز کر گئی۔ آپ کی قبر دہرین خانقاہ کے صحن میں بنائی گئی۔ اور سلطان جلال الدین محمود پسر خان جہان غلجی مشدوی نے آپ کی قبر پر ایک عالیشان گنبد تعمیر کر دیا صبح خدائش خیر دہاؤ اگلے دین عمارت ساخت

## یاد شیخ علی چرو

ہر ایک موضع ہے مہاکم کے اطراف میں۔ جو گجرات کے زیرین حصہ میں ایک بندر ہے۔ آپ کے چد بزرگوار کا نام محمد مائمی ہے۔ دونوں جہان کے حقائق اور اسرار کے آپ عارف تھے۔ صوفیوں کی اصطلاحات میں آپ شیخ محی الدین عربی اور شیخ صدر الدین قونیوی کے پیرو ہیں۔ اور ان دونوں بزرگواروں کی تصنیفات پر آپ نے عمدہ شرحیں لکھی ہیں۔ اور بنجیدہ حاشیے لگائے ہیں روافد شیخ عارف آپ کی ہی ہے۔ اور تفسیر تبصہ رحمانی میں جس میں عبارت ترجمہ کے ساتھ قرآنی ترتیب کو ملایا ہے۔ احادیث کو تکرار سے علیحدہ کیا ہے۔ یہ پسندیدہ طریقہ تمام آپ کی اختراع ہے۔

ایک سال میں لکھا ہے۔ امام جمال الدین محمد نام میں ایک عالم تھے۔ ان کا خطا ایک خادم میرے پاس لایا۔ اور اس نے یہ بیان کیا۔ کہ شرف الدین علم قرآن مہنی کی فہم اور بصیرت اس قدر تھی کہ انہیں جس کی شعا میں شیخ محی الدین عربی کے کلام پر پڑ سکیں۔ با انہیں اس کو شیخ سے انکار ہے۔ گو انکار کا باعث اس کی کوتاہی اور نارسائی نہ ہو بلکہ شیخ کی ہدایت پر ان شیخ کی تکفیر کرتا ہے۔ یہ ناصواب بیان منکر خیال پیدا ہوا کہ حق بات ضرور ظاہر کرنی چاہیے۔ اور اس خیال نے مجھ کو گہر میں بیٹھے نہیں دیا۔ ناچار سفر کے واسطے کربانہ کر میں کے راستہ پہنچا۔ اور وہاں بہرہ چکر اور اجماعی مجتہدین اور قطعی دلیلین پیش کر دیں۔ بالآخر میں شہادت کا کورہ کر لے۔ اعلان تشیع کا کردار عہد معلم کے عقائد سے دور کر دیا۔ کیونکہ گروہ صوفیہ جنہوں نے اس واسطے طریقت کو ترک کر کے حقیقت اور شریعت میں

بہم تطبیق دی ہے۔ اور اپنے تین نیت شمار کر کے درمیان میں نہیں لاتے ہیں۔ ان کی امداد تمام خدا شناس  
عالموں پر لازم ہے۔ آپ شیخ صدر الدین قونیوی کی نفوس کی خراج لکھنے کے بعد کچھ کم دس سال مکانی لباس میں  
زندہ رہے۔ اور شرح مذکور کی تالیف ہجری سنہ آٹھ سو تیس میں ہوئی ہے۔ اور بعض کمزور دیک آپ کی رحلت  
کا سال اور مینا جمادی الاخریٰ ہجری سنہ آٹھ سو پتیس ہے۔ خواب گاہ مہلم۔

### یاد مولانا نظام الدین خاموش

آپ گویا وجوب و امکان کے دو دریاؤں کے درمیان میں بزرگ تھے۔ جمال اور جلالی نمائشیں۔ آپ کی  
ذات میں نمایاں تھیں۔ اصول حقائق کی مسند کو آپ سے ذہنیت تھی۔ اور فروع طریقت میں روایتوں کا  
آپ ماخذ تھے۔ نفوس کے میخانہ میں آپ کے بیان کی برابر جو سراپا جوہر ہے۔ کوئی کیفیت نہیں ہے۔ سماع  
کی مجلس میں آپ کو جوش اور خروش نہیں ہوتا تاہم ہمیشہ اپنے باطن کو دیکھنے میں ظاہر میں آنکھ بابر کی طرف  
سے بند کر کے اندرونی اور باطنی آرائش کے سامان میں رہتے تھے۔ جس زمانہ میں بخارا کے مدرسہ میں آپ  
تحصیل علم کر رہے تھے۔ اُس زمانہ میں خواجہ بزرگ کی ملازمت سے توفیق رفیق ہوئی تھی۔ اور اس خانوادہ کی  
محبت کا نقش آپ کے دل پر بیٹھ گیا تھا۔ اُسی روز سے آپ نفس کے مجاہدہ اور اصلاح میں سلسلہ جنبانی کر رہے  
تھے۔ یہاں تک کہ خواجہ علاء الدین عطار کی خدمت میں پہنچ کر آپ کی روشن ضمیری کی قوت حاصل ہو گئی اور  
دوئی ناز بزد شک سے رہائی پاکو پاتائی سے بھری ہوئی توحید کا گونٹ پی لیا۔ اور تہ ہو گئے۔ قدس سرہ

### یاد خواجہ عبداللہ امامی اصفہانی

آپ معرفت و کمالات کے دریا۔ توحید کی کان۔ اور خواجہ علاء الدین عطار کے مریدوں اور دوستوں کے  
سرگروہ تھے۔ آپ نے خواجہ علاء الدین عطار کے دلچسپ بیانات و کمالات کو تکرار فرما کر اہل زمانہ کے واسطے سامان  
استفادہ ہم پہنچایا ہے۔ اُس میں آپ کہتے ہیں۔ تافین معرفت کے آغاز میں ہمارے خواجہ کا یہ طریقہ تھا۔ کتاب  
کو یہ تعلیم تھی تھی کہ اپنا عنصری خزانہ۔ اور قوی عوار اکات کے تمام و کمال خواجہ۔ عنصری جسم مرشد کے ہاتھ فروخت  
کر دینے چاہئیں۔ جو اتنی ہستی کی آمد رفت کا دیکھ کر۔ زبان تصوف میں ہدایت کل اس شکل کو۔ فنا فی الشیخ  
کہتے ہیں۔ تاکہ جو شخص ہستی کو فروخت کر کے۔ اُس کی غرض میں نیت کی کا خریدار ہے۔ اُس شخص کو اگر سلوک کی  
گماٹیوں میں انقباض پیدا ہو۔ تو اس خدائی آئینہ (مرشد) کے تصور سے مقصد کا راستہ مل جاوے۔ یہ سچ  
پہلی ہی ملازمت میں یہ نے یہ زفر مرہ آپ کو سنا کر آپ کے ہوش و حواس کو دئے تھے بیت



اگم شدن کم کن کمال این است

آورد و کم شو سال این سٹا بس

سبح رحمہ یا محمد دوم شیخ جمال الدین کھٹو مرخیز احمد آبادی

کھٹو نام ایک موضع ہے ناگہراہ جہیر کے کوہستان میں۔ یہاں آپ رہتے تھے۔ لیکن آپ کے ابا و اجداد دہلوی  
ہیں۔ آپ کی پیدائش بھی دہلی ہی کی ہے۔ صاحب دانش و بینش تھے ہجری سن ۸۰۴ میں آپ نے اپنے  
جوہر سے عالم خلک کو شرف بخشا۔ کہتے ہیں ایک روز دہلی میں ایسی سخت آندھی آئی تھی۔ کہ باری بہاری چیزیں  
ہو این اڑ کر اپنے مقامات سے ہزاروں فہ جا پڑی تھیں۔ اُس زمانہ میں آپ خود سال تھے۔ ملک فیروز  
تمام تھا۔ گلی کو بچہ میں اپنے ہم عمروں کے ساتھ کیل رہتے تھے۔ بگولہ کے ساتھ آپ کا گھر بھی پٹ گیا۔ اور  
بگولہ آپ کو پتنگ کی طرح ہوا میں اڑا لے گیا۔ موضع کٹو کی سرحد میں۔ جو دہلی سے کو سوں فہ ہے آپ بچے اُتر  
اُس زمانہ میں بابا اسحق مغربی نے اُس موضع میں مجرہ عبادت بنا رکھا تھا۔ بابا اسحق حاجی محمد گہمی کے خلیفہ  
ہیں۔ جنہوں نے بچا لیتے جمع کئے تھے۔ اور نیز حاجی جی اسوۃ العرفا البویدین مغربی کے سلسلہ میں سرگروہ تھے۔  
قدس سرہم اور اسوۃ العرفا البویدین مغربی۔ سید عبدالقادر جیلانی کے ہم عصر ہوئے ہیں۔ القصہ ازل  
سعادت اُس طفل کی پرورش کا حکم لایا کہ نام جاری کیا۔ بابا نے جمال الدین احمد نام رکھا۔ آپ جب کمال  
پوش کو پہنچے حقیقی بیعت کی رسم ادا ہوئی۔ اور توڑی سی خدمت اور ریاضت سے علم اُرواح اور عالم اجسام  
نے کمالی مرتبہ پر فائز ہو گئے۔ اٹھویں صدی کے آخر میں حصہ میں سلطان مہد بن مظفر کا عہد تھا۔ کہ پیر کے  
ارشاد کے بموجب آپ گجرات تشریف لے گئے۔ اور سا بنہرتی کے کنارہ جواب قلعہ احمد آباد کے نیچے روانہ  
گوشت گرین ہوئے۔ سلطان دتتے بھی آپ کی محبت اور اتفاق کی وجہ سے اُس مقام پر ایک بڑے شہر کی بنیاد  
ڈال کر احمد آباد نام رکھا۔ ندیمان خاص کو اس بنیاد کی تاریخ کلہ پچھری اس کا مٹ سلطان نے شہر جانپانیر کو جو  
سابقہ حکمران بادشاہوں کا دارالسلطنت تھا۔ چور کر۔ اس نو آباد شہر کو اپنا پائے تخت بنایا۔ یہ شہر آپ کے  
قدم کی برکت سے ایسا اسلامی شہر بنا۔ کہ تمام ہندوستان میں اس کی مثال نہیں ہے۔

لکھا ہے۔ شاخ زمان قدس سرہم کی ملازمت کی آرزو آپ کو بہت کچھ پہنچی تھی۔ اور وہ ہمیشہ آپ کو سفر میں  
رکتی تھی۔ چنانچہ اپنے ایک خط میں جو شیخ جمال الدین احمد آبادی کے نام سر قند سے بیجا تھا۔ لکھا ہے۔ یہ ہجری سن  
سات سو تراسی میں بحر اعظم کا سفر اختیار کیا تھا۔ جزیرہ عدن میں پہنچ کر شیخ عبداللہ یافعی کے خلیفہ شیخ عبداللطیف  
یافعی سے ملاقات کی۔ بعد ازاں معطر کی زیارت سے مشرف ہو کر ارکان مع و عمرہ ادا کئے۔ اور نیز ارکان مکہ کی ملاقات

سے فائدہ اٹھایا۔ پھر صاحب مدینہ علیہ افضل التحیات کی زیارت سے شرف حاصل کر کے اپنے جاک چھوڑ کر آپ کے  
آستانہ کی خاک سے منور کیا۔ اس کے بعد چری سناٹہ سوانہ میں رہی لو گیا۔ اُس وقت شیخ شہاب الدین غزنوی نے  
شیخ فرامان تھے۔ زبان اُن سے ملاقات کی۔ پھر قندین پہنچ کر وہاں کے مشائخ سے ملازمت حاصل کی۔ کتے  
میں ہجرت میں بارگشت ہو کر بہت جلد سے سفر انجام کو پہنچ گیا۔ اور اس بے مثل شہر میں چند سال طالبانِ ہمت  
کو فیض پہنچایا۔ جب چودھویں ماہ شوالِ حجری سنہ آٹھ سوا وینچاس کو فرماں طلب صادر ہوا۔ تو خوشی کے ساتھ  
عالمِ فلکی سے جہانِ نورانی کو رعتِ فرمائی۔ آپ کی قبر سیرنگین میں ہے۔ جو اُس شہر کا ایک بازار ہے۔ آپ کی  
قبر پر ایک عالی شان گنبد اور بلند عمارت بنی ہوئی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ آندھ کے حادثہ کے بعد آپ خواجہ  
نجیب ناسخ کے ہاتھ لگے تھے۔ میان سے بابائے ہاتھ آئے اس طرح کہ مولانا صد الدین حنفی مولانا شہاب الدین  
عالم ہدائی ڈیڑھ روز کو جاتے تھے جو دہلی کا برگزیدہ ہے۔ اس واسطے بابا اسحق کے پاس رخصت ہونے کو گئے۔ بابائے  
فرمایا۔ اگر کوئی ذی شعور لڑکا ہاتھ آ جاوے۔ تو میرے واسطے لیتے آنا۔ جب مولانا صد الدین ڈیڑھ روز میں پہنچے  
تو خبر ملی کہ ایک لڑکا ناسخ کے ہاتھ آیا ہے۔ مولانا کو بابا کا پیغام یاد آیا۔ لڑکے کے دیکھنے کے واسطے گئے۔ اور  
ناسخ سے مانگ کر لڑکے کے واسطے لیتے آئے۔

### یاد قاضی شہاب الدین عمر

آپ زابلی۔ دولت آبادی۔ جو منوری ہیں۔ زمانہ کے تمام عالموں سے زیادہ عالم۔ اور مجد اربابِ فنون کے  
استاد تھے۔ نظم کا شوق تھا۔ فارسی زبان میں شعر کہا کرتے تھے۔ آپ کے آبائے بزرگوار کو شیخ الشیوخ سہروردی  
سے بیعت اور نیز عقیدت تھی۔ اس واسطے آپ کو تینا پیر سہروردی کا رسمی و میکرا دیا تھا۔ ظاہری علوم میں آپ مولانا  
خواجہ جلی غوی کے شاگرد ہیں۔ جو مولانا معین الدین عمرانی دہلوی کے شاگردوں میں سے تھے۔ آپ نے ہر ایک علم  
میں جستہ۔ متن۔ شرح۔ اور حاشیہ لکھے ہیں۔ بنجملان کے آپ کی ایک تفسیر پھر مروج بھی ہے۔ چونکہ یہ فارسی  
زبان میں ہے۔ لہذا درسی کتب میں۔ اس کا شمار نہیں ہوا۔ یہی معانی اگر عربی عبارت میں ہوتے تو علمائے  
کے نزدیک یہ کتاب کشف کے ہم پلو ہوتی۔

کتے ہیں۔ اس زمانہ میں ایک سید تھے اجمل نام جن کے نسب کا جمال۔ جب کے زیور سے آراستہ نہیں تھا  
سید کسریں۔ ہوا ہری۔ کہ اربابِ دول کے محفل میں قاضی صاحب کے بلا دست بیٹھنا چاہیے۔ قاضی صاحب نے  
ایک رسالہ لکھا۔ کہ جس میں عالم بے سیادت کو سید بے علم پر فوقیت دی۔ پھر اس کے بعد دونوں کے مساوی ہو

ہونے کا آثار کر کے۔ اس بارہ میں دوسرا رسالہ ترتیب کیا۔ اور اُس میں یقین کی۔ کہ میری عالمیت درست اور ظاہر ہے۔ اور امتیازی علویت احتمال اور مخفی ہے۔ لہذا بلا دست بیٹھنے کا حق مجھ کو حاصل ہے۔ جب یہ منظر سلطان خواجگی کے سامنے پیش ہوا۔ تو مولانا شاگرد چغضہ ہوئے۔ اور سخت ناراضی ظاہر کی جس سے آپ کو ترس گیا ہوئی مجبوراً سادات کی تعریف میں تیسرا رسالہ لکھا۔ اور مناقب سادات نام رکھا۔ اس رسالہ پر آپ کی تمام تعینفات کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ منظر مذکورہ کے بعد خاتم النبوة علیہ السلام نے عالم خواب میں قاضی صاحب کو فرمایا۔ جاؤ۔ جہان شک ممکن ہو۔ سید اجمل کی خوش ولی میں کوشش کرو۔ اس بنیاد پر آپ نے سید کی خدمت میں حاضر ہو کر خدمت کی۔ اور یہ رسالہ تالیف فرمایا۔ ہجری سنہ آٹھ سو اڑتالیس میں مغل وجود سے خلوت عدم کو تشریف لے گئے۔ خواجگاہ جونپور۔

## یاد میر سید فیاض جہانگیر

آپ کی پیدائش سمنان کی۔ اور قبر کچہرچہ میں ہے۔ کچہرچہ ایک موضع ہے جونپور کے علاقہ میں۔ کشف و کرامات۔ اور منازل و مقامات کے آپ مالک تھے۔ آپ کے بیان سے عرفان کا آپ حیات بتاتا۔ اور آپ کے دل سے شوق و محبت کی آگ کے شعلے اُٹھتے تھے۔ سیاحی میں میر سید علی بہمانی کے رفیق تھے قدس سرہما اتفاقات زمانہ سے آپ کا گروہ ہندوستان میں ہی ہوا۔ میلان اگر آپ شیخ علاء الحق بنگالی کے مرید ہوئے۔ اگرچہ حقیقت کے تمام مرحلے آپ بیعت سے پہلے ہی طے کر چکے تھے۔ آپ کے مکتوبات بھی ہیں۔ جن میں درویشی مسلک کی حقیقتیں اور دقیقے کوٹ کوٹ کر بہرے ہوئے ہیں۔ عرفان کی کوئی ایسی گفت و گو نہیں۔ اور ولولہ پیدا کرنے والی کوئی ایسی بات نہیں۔ جو ہر ایک مکتوب کی سطح پر نہیں ہیں۔ خدا کرے۔ یہ مکتوبات دوستوں کے مطالعہ سے گزریں۔ آپ کے کلام کا زیادہ تر حصہ آپ کے فرزند نے فراہم کر کے، ایک بڑی کتاب بنائی ہے۔ اُس میں لکھتے ہیں۔ ایک قلندر تھا۔ گاؤن وائے تمام اُس کی خدمت میں حاضر ہا کرتے تھے۔ وہ ہر کسی سے کہا کرتا تھا۔ کہ اشرف اپنے تئیں جہانگیر کہتا ہے۔ اور موصوفیوں کی اصطلاح میں یہ لقب خاص قلب کا ہے۔ اور قطب کی علامت یہ ہے کہ اُس کے جسم کے تمام اعضا ایک دوسرے کا کام کریں۔ ایک دریا ایک جگہ محفل کی گئی۔ اور وہ جگہ امتحان کے لیے قرار دیکر سید مہمان کیا۔ کہنا کہ نا شروع ہوا۔ تو آپ نے صرف ہاتھ سے منہ۔ سوانت۔ اور حلق کا کاہلیا۔ یہ دیکھ کر امتحان کو خطا والا سخت حیرت ہوئی۔ آپ حاجی قاضی شہاب الدین عمر دلت آبادی کے ہم عصر ہیں۔ آپ قاضی صاحب کے خط کے جواب میں عجیب ایک خط لکھا ہے جس میں بیعت فرعون کو حل کیا ہے جو قصوں میں حکم میں ہے۔ چونکہ آپ

کتاب کو بزرگوں کے احوال کے سوا۔ دوسرے بیانات سے کمتر تعلق ہے۔ لہذا جب لوگوں کی ہمدردی سے یہ کتاب خالی رہی۔

## یاد مولانا رکن الدین خوانی

آپ شریعت و سنت۔ روشن ضمیر تلاش کے ساتھ کامیاب۔ ادھالم باعمل تھے۔ کستہ مین۔ ایک سال کلونجی کی کافت کی تھی جب دھرمین میں لڑیم ہوئی۔ تو اُس مین سے ایک پیمانہ ہر کلونجی و دھقان نے آپ کی اجازت کے بدون ایک آشنا کو دیدی۔ اور باقی کے واسطے مولانا سے عرض کیا کہ اُٹھوالی جاوے۔ آپ نے فرمایا۔ دھرمین ابھی ناتمام ہے جب تمام ہو جاوے گا۔ اُٹھالی جاوے گی۔ اسی طرح یہ مولانا کے اور دھقان کے درمیان مین یہ قصد چلتا رہا۔ بیان تک کہ کمیت کا کوئی کام باقی نہیں رہا۔ دھقان نے بہت کچھ غور و فکر کیا۔ لیکن سواے اُس ایک پیمانہ کے دھرمین ناتمام ہونے کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوا۔ مجبوراً اُس دی ہوئی کلونجی کو پہلا کر دھرمین میں شامل کر دیا۔ اُس وقت اجازت ہوئی۔ کہ دھرمین اُٹھاؤ۔ اور واپس لائی ہوئی مقدار کا سہ چاند اُس شخص کو پہنچا دو جس کا واپس لائی گئی ہے۔ اور نیز فرمایا۔ چونکہ خیانت اور برکت دونوں ایک جگہ جمع نہیں ہوتی ہیں۔ اور صورت معاملہ مین خیانت کے معنی پائے جاتے تھے۔ اس واسطے اتنے اہتمام کی ضرورت ہوئی۔

## یاد شیخ سراج سخت

آپ کی قبر کالجی مین ہے۔ کلام ربانی حفظ تھا۔ مخدوم جانیان سید جلال بخاری کی امامت کیا کرتے تھے۔ سید صاحب کی ملازمت سے بہت کچھ فیض ملتا تھا۔ اور اپنے فرق عادت کی قابلیت چپائے رکھتے تھے۔ بسندہ کی طرح۔ محبت کی آگ۔ آپ کی راحت کا باعث تھی۔ اور زندہ کی طرح۔ آفتاب احدیت کے سامنے سرگشتہ رہتے تھے۔ مینا کی عمر کو ایک ہفتہ کی برابر سمجھ کر تمام سال روزہ گرسنگی کے ساتھ گزارتے۔ اور تیسری شام کو پڑانے سر کر کے افطار کرتے۔ ہمیشہ اسی طرح ناہموار نفس کے ساتھ لڑائی رہتی تھی۔ آپ رسمی علوم کی تحصیل مین مولانا خواجہ گی نخوی کے شاگرد مین۔ ایک روز پڑھنے کے واسطے حاضر ہوئے۔ تو مولانا کو کان کے درد سے معذور پایا۔ مولانا نے فرمایا۔ اگر مانع سبق رفع ہو جاوے تو تم سبق پڑھ سکو گے۔ آپ نے کہا۔ بہت اچھا۔ مولانا کے کان کے پاس اپنا سر لے گئے۔ اسی وقت سے کہا۔ اے درد گوش۔ چلا جا۔ اس کمنے سے سوزش درد موقوف نہیں ہوئی۔ دوسری بار پھر کہا۔ اے درد گوش۔ بجگو سوزش سوختہ کتا ہے۔ چلا جا۔ یہ کہتے ہی۔ اُسی دم فوراً بالکل درد جاتا رہا۔ اور صحت ہو گئی۔ اھدس حسب معمول شروع ہو گیا۔ مصرع فراوان با داز ہر سوز سازش۔



## یاد قطب عالم بڑوہ

آپ کا نام سید برہان الدین ہے۔ اور آپ محمد دم جہانیاں سید جلال بخاری کے پوتے ہیں۔ ہجری سنہ سات سو نوے میں جو دہین جب کی صبح کو علم کے وحدت خانہ سے وجود کی محفل میں آپ تشریف لائے۔ سلطان محمد ابن احمد ابن محمد ابن مظفر کا عہد تھا کہ آپ اس پر خرد سالی میں اپنے بزرگوار دادا کے ارشاد کے بموجب گجرات میں آئے۔ وہ بڑوہ ایک کوچہ ہے احمد آباد کا۔ اُس میں آپ نے قیام فرمایا۔ ایک مدت تک سرکش نفس کے ساتھ فی الفت رکھی۔ اور اس ملائی میں اسپر فتح پائی۔ آپ۔ گرہ کے گرہ آدمیوں کے پشت پناہ بنے۔ اور آپ کے مسمیائے دم سے ظاہری و معنوی بیمار شفا پانے لگے۔ کہتے ہیں۔ جو کہ آپ کی زبان سے نکل جاتا تھا۔ چونکہ آپ کا باطنی ارادہ راستی کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہی وقوع میں آجاتا تھا۔ اسی قبیل سے تحت الذکر واقعہ بھی ہے۔ ایک روز علی الصبح گھر سے چلے۔ تو آپ کا بانوں ایک پتھر سے لگا۔ فوراً بے ساختہ آپ کی زبان سے نکلا۔ لکڑی بنے۔ یا پتھر سے۔ یا لوہا سے۔ روشنی ہونے کے بعد جو دیکھا۔ تو اُس شے میں تینوں طرح کا حصہ درنگ نظر آیا۔ ہجری سنہ ایک ہزار تین تک جب کہ راتم کلہ ارضانہ میں سے گجرات کو جاتا تھا منگ مذکور اُسی جگہ موجود تھا اور لوگ دیکھنے کے واسطے جا بجا سے آتے تھے۔ آپ اپنے پد بزرگوار کے مرید ہیں۔ اور قطب لاویا شیخ احمد کشو سے بھی خرقہ خلافت پایا تھا۔ اور نیز شیخ احمد کی بہت کچھ نظر پرورش پ پر تھی۔ آپ کے گیارہ بیٹے تھے۔ سب میں بڑے۔ نیک منش۔ اور پندیدہ اطوار سید محمد ہیں۔ جو شاہ عالم کر کے مشہور عالم ہیں۔ سید محمد کے کسی قدر گرمی حالات جدا گانہ لکھ چاہیے۔ دو سہ بیٹے سید داؤد۔ سلطان بہادر ابن سلطان مظفر گجراتی کے وزیر اعظم ہیں۔ اور اختیار خان کے لقب سے نامور ہیں۔ ان دونوں کے سوا اور بیٹے جو تھے یہ دین کے بارہ میں پہلے بیٹے سے۔ اور دنیاوی مرتبہ میں۔ دو سہ بیٹے سے کمتر تھے۔

مصرع دار قرب حق را قطب این بود

یا سید تاج الدین صوفی نیر والہ

آپ مزاج مشائخ شیخ حسام مظہار نیر والہ کے روحانی مدرس تھے۔ کبھی اور لدنی علوم آپ کو حاصل تھے خرقہ نیر والہ سید برہان الدین کی عنایت سے زیب بدن کیا تا جن کا لقب خاص قطب عالم بخاری گجراتی ہے۔ اور نیز محمد دم بہاسوی خرقہ خلافت ملا تھا۔ جن کا نام مولانا یوسف ابن احمد بہاسوی ہے۔ مولانا یوسف شیخ صوفی کے خلیفہ تھے اور بہاسوی کو اپنے پد بزرگوار مولانا شمس الدین بہاسوی سے خرقہ خلافت ملا تھا۔

## یاد خواجہ علاء الدین غجدوانی

آپ کے میان جاودانی بزم ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔ اس واسطے گویا آپ اس بزم کے میزبان ہیں۔ اور ایندی تجلیات میں مدہوش رہتے تھے۔ خواجہ بزرگ کے برگزیدہ یار تھے۔ اتنی اسرار کی آگاہی۔ اور رضائی اطوار کے بیان کرنے میں آپ لگانے وقت اور صبح البیان تھے۔ کتے ہیں۔ جب معرفتوں کے بیان کا مہلہ گرمی پر آتا تھا۔ تو سنجیدگی و رفعتی آپ پر هجوم کر کے آتی تھی۔ اور اس کے هجوم سے آپ کا رسمی شعور اور مجازی اور اک بالکل غارت ہو جاتا تھا۔ لیکن گفت و گو کا آثار آغاز سے انجام تک نہیں ٹوٹتا تھا۔ غالباً ظاہری عقل کے رخصت ہو جانے سے معنوی ہوش کا چروٹیاں ہو جاتا تھا۔ محققوں کا قول ہے ۲۰ قسم کا نشہ۔ طریقت کے سلسلہ میں راستہ چلتے چلتے اُس وقت کیف لاتا ہے۔ کہ جب لازم تعینات اور مراتب وجود جو مطلق ذائقہ صفات کے ساتھ مستعد ہیں۔ تبدیل ہو جاتے ہیں آپ نے خواجہ بزرگ کی اجازت سے۔ خواجہ بارسا کی خدمت اختیار کر لی تھی۔ بہر پارا سائے اولیا کا ربط آپ کے ساتھ میان تک بڑھا۔ کہ خواجہ بارسا کو آپ سے ملنے اور ہزار ہونے کے بدوں مدینہ میں آتا تھا۔ نیز خواجہ بارسا نے اپنے زمین ایک لکھنوی دوری کی طاقت نہ پا کر اسپین فزنگ آپ کے جدائی پسندین کی۔ اور ہمیشہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ آپ کے دیدار سے خواجہ بزرگ کی گرامی نسبت ہمیشہ دل میں تازہ ہوتی ہے۔ قدس اللہ اسرارہم

## یاد سید علاء الدین راجھی

ہم سید معین راجھی کے کہانی کے بڑے دہشتگیر اور نیز داماد ہیں۔ آپ کی ذات میں تمام حقیقی کمالات جمع تھے اور انہی تجلیات آپ کے اوپر مارا ہوا کرتی تھیں۔ آپ نے شب قدر بار بار کوٹھی تھی۔ آپ کی خانقاہ میں ایک درخت تھا۔ ایک دفع صبح کے وقت دفعۃً شہر والوں نے درخت کی بجائے اونچی شاخ پر ایک مہال بند ہوا دیکھا۔ متعجب ہو کر کیفیت حال آپ سے دریافت کی۔ آپ نے فرمایا۔ گوشہ شب کو شب قدر تھی۔ جس وقت یہ درخت جبک کر سہر سجدہ ہوا تھا۔ اُس وقت میں یہ مہال شلخ میں باندھ دیتا۔ غرض یہ ہے۔ کہ تمام سال کی راتوں میں شب قدر کے دائرہ رہنے کا سلسلہ مختلف فیہ ہے۔ ہمارے زمانہ کے عالموں کو قائلین شب قدر کی طرف مائل ہونا چاہیے۔ آپ کی ادبی آرا سنگھ لائے۔ اور رائے ایک قصبہ ہے۔ سہارا کا پانی کا مجمع عرش اعلیٰ مقام ہوش باد۔

## یاد شیخ الاسلام

آپ کی زاد بوم اچھ اور خواجہ بگہ منڈ (مانڈو) ہے۔ نام آپ کا چالیس۔ اور شاہ۔ راجو تال کے خلیفہ ہیں جن سے خاندان سہروردیہ کا چراغ روشن ہے۔ اور غلام جانیان قدس سرہ تک سلسلہ ہے واسطہ بیرون

کئے میں آپ عداوت اور آبادی میں کم جیتے تھے۔ ویرانہ اور جنگل میں مقام لگا کرتے تھے۔ دن کے اولین حصہ میں  
 چاکر مڑی دن چڑھتا ہے تک ہندسے اور حشرات الارض۔ سلام کے واسطے حاضر ہو کر تھے۔ پھر سنی آئندہ سو دس  
 میں سلطان ہو تنگ پسر دلاصفان خوری کا عہد تھا اس زمانہ میں ہر حجاز کو آپ جاتے تھے۔ کہ شہد (مانند) پر  
 ہی گروہا محمود خان ابن خان جہان خلیجی جس کے سر میں بادشاہ ہونے کی ہوا بہری ہوئی تھی۔ آپ کی ملازمت  
 میں حاضر ہوا۔ کسانا سامنے رکھا گیا۔ آپ نے متواتر جاتے محمود خان کے منہ میں دئے۔ اور فرمایا۔ صوبہ ماہود  
 کی شاہنشاہی تیرے بیان تیرے دیگر ترین فرزند تک رہے گی۔ محمود خان نے شکریہ ادا کر کے عرض کیا۔ یہ  
 آرزو اور ہے۔ کہ معاہدات اسی راستے سے فرمائی جاوے۔ آپ نے اتنا س قبول فرما کر کہا۔ اس راستے سے معاہدات  
 اگر خدا چاہے گا۔ تو ہوگی۔ اور غصت فرمایا۔ قصہ کوتاہ جس وقت محمود خان کو فرمازدائی کے عین شباب میں  
 خط استوا کے آفتاب کی طرح کمال فہرغ حاصل تھا۔ اس وقت پر شیخ کی تشریف آوری کی خبر ملی استقبال  
 کر کے کمال تعظیم سکھایا۔ اور جشن شادی کر کے۔ اپنا داماد بنایا۔ اور عبادت کی سہولیت کے واسطے آرام و  
 آسائش کے بہشت نامہ مکانات تیار کر کر دیا وہی اسباب جس قدر مناسب تھا۔ جہیز کے طور پر خدمت میں  
 پیش کیا۔ اپنے ارزاہ استناد دل مناد ہو کر پیش شدہ ہدیہ۔ ہزار ہوں کو جو صاحب احتیاج تھے۔ اور نیز  
 دیگر باشندگان شہر کو عام طور پر تقسیم کر دیا۔ اور بقیۃ العمر ظاہری اور باطنی علم کا درس اور تلقین دیتے رہے بہشت  
 طلبا کا میاب ہوئے۔ ایک روز سلطان نے عرض کیا جس طرح زندگی میں ہمیشہ ملازمت میسر آتی تھی  
 اگر حالت فراموشی کے بعد بھی ایک ہی جگہ قبر بنائی جاوے تو دونوں جہان کے کام بن جاوین۔ جب اپنے کو چ  
 فرمایا۔ تو بموجب تراداد آپ سلطان مقبرہ میں دفن کیے گئے۔ پھر چند روز بعد سلطان کو بھی واپس سفر پیش  
 آیا۔ سردارین ملک نے بالاتفاق کوہ شیخ سے اچر کی طرف سلطان کے مزار کا تعزید بنایا۔ سلطان مرحوم نے  
 اپنے بیٹے سلطان غیاث الدین کو خواب میں ہدایت کی کہ محمود کا کابرد زمین میں سے نکال کر شیخ کی تربت کے  
 تحت میں دفن کرنا چاہیے عقلانے غور اور فکر کے بعد کہا۔ بہتر ہے کہ شیخ کی قبر سلطان کی قبر کی برابر بن  
 بنادی جاوے۔ اس وقت شیخ الاسلام کے فرزند شیخ بدہانے جو اتفاقاً سجادہ نشین تھے۔ بیان کیا کہ آج  
 کی رات کی صحت دیجاوے۔ کل کے روز میں طرح مصاحت معلوم ہو عمل کیا جاوے۔ چنانچہ اس رات کو صحت  
 رہا۔ رات کو شیخ کی قبر پر کی طرف چلی گئی۔ ادھی رات کے وقت قبر کے سر کے آواز مقبوس کے مجاہدین نے  
 اندیز دوسرے لوگوں بھی سنی صبح کے وقت جب بیخرق حادث دیکھی گئی۔ تو سلطان غیاث الدین کو ایسا کے

ساتھ شہر کے سب چوٹے بڑوں کو سخت حیرت ہوئی۔ اور حیرت کے ساتھ عقیدہ تہذیبی صریح خواب کا ہرش نسخہ فردوس باد

## یاد شیخ محمد پور عیسیٰ

آپ کو محمدی ولایت کے کمالات حاصل تھے۔ زیادہ عمر پانے میں فوج علیہ السلام کے شریک تھے۔ اور دونوں عالم جن دانش کی بیعت ائمہ متقین میں ہر ہونے کا رتبہ پایا تھا۔ ظاہری علم اور اندرونی بصیرت کا سرمایہ آپ کو شیخ فخر اللہ ادوی کی تعلیم اور رہنمائی سے ملتا تھا۔ جن کو بعض لوگ بدلیونی بھی کہتے ہیں۔ ہمیشہ نالودی و راتبہ پر سر رکھنے کے سبب گمان کی طرح آپ کی کفر و مہر گوئی تھی تمام زندگی کا زمانہ رہنمائی اور تجربہ دین گزارا۔ اس خوف کے کہ نگاہ عورت پر نہ پڑے۔ آسمان اور زمین کی طرف کبھی آنکھ نہ بھر کر نظر نہیں ڈالی۔ ہجری سنہ آٹھ سو ستتر تاریخ چوبیسویں بیسج الاول کو اسکان کے طلسمی کا خانہ (دنیا سے) وجوب کی حقیقی نصا (عالم ارواح) کی طرف کوچ فرمایا۔ آپ کے مریدان اور خلفائے انیس شخص خاص زیادہ بزرگ ہیں۔ ان میں سے (ایک شیخ بدیع الحقانی تھے جن کی رہنمائی کا شہرہ سلطان شہر شری کے زمانہ میں عالم تھا۔ اور سے ایہا الدین تھو (قیس) شیخ سونہو بنادسی (اوپر تھے) شیخ احمد عیسیٰ بھی تھے۔ بیظاہر کی طرح۔ معنی آپ کے ساتھ نسبت برادری رکھتے تھے۔

## یاد مولانا نظام الدین نروالہ قدس سرہ

آپ اسی علم کے عالم متبحر۔ اور مستجاب الدعوات تھے۔ اکثر آپ کی دعاؤں کا تیر۔ نشانہ پر لگتا تھا۔ کہتے ہیں کہ آپ ہمیشہ شہداء احمد آباد سے اس قدر وجہ معاش کی درخواست کیا کرتے تھے جو ضرورت زندگانی کے واسطے کافی ہو لیکن۔ قبولیت کا جواب سننے میں نہیں آتا تھا۔ اس سبب شکستہ دل بہتے تھے۔ قصہ کوتاہ ایک روز شاہ احمد ایسے سخت درد و شکم میں گرفتار ہوا۔ کہ کسی رویش کی دعا۔ اور کسی طبیب کی دوا کا رگ نہیں ہوئی۔ شاہ کے خیر طلب لوگ شیخ احمد کو قدس سرہ کی خدمت میں گئے۔ اور احتیاج پیش کی۔ فرمایا۔ اس بیماری کا سبب برادر م نظام الدین کی ناخوشی ہے۔ امن کی دعا کے علاوہ کوئی علاج نہیں ہے۔ ناچار مولانا کے نزدیک حاضر ہو کر گداری ہوئی حقیقت نیاز مندانہ عرض کی۔ فرمایا۔ میں اس شرط سے دعا کروں گا کہ بیمار اپنی قلم رو کے تمام علما اور محتاجین کے حقوق۔ فرمان شریعت کے مطابق۔ ہر سال بیت المال میں سے نکالتا رہے۔ جواب میں عرض کیا گیا۔ کہ مستحقین کو ان کے حقوق سے وہ چند زیادہ تمہیں پہنچا دیں گے۔ فرمایا۔ ہمدلی عادت تمہاری جیسی عادت نہیں ہے۔ ہم حق واجب زیادہ نہیں کیونگے۔ انقصہ شرط قبول کر کے تعمیل حکم عمل میں آئی۔ ایسا فوراً شاہ کا درد دور ہو کر صحت حاصل ہو گئی۔ کہتے ہیں۔ اس کے بعد بیت المال میں سے جو کچھ آپ کے پاس



پہنچتا تھا۔ اس میں سے جس سال خرچ سے زائد جس قریب جاتا تھا۔ وہ درفہ خزانہ کو آپ واپس فرمادیتے تھے۔ خدا کرے۔ یہ ناصیانہ ذکر۔ والیان ملک کے لئے۔ جو مستحق درویشوں کے حقوق پہنچانے میں کوتاہی کیا کرتے ہیں۔ باعث عبرت ہو۔ مصحح دارستہ بودار و دو جہان آن عاشق صادق۔

### یاد ملک شہ الدین شاہ شہباز

آپ احمد آباد گجرات کے فرزند ہیں۔ جب آپ کی عمر پانچ سال کی تھی۔ تو آپ کے پدر بزرگوار ملک عبدالقدوس اپنے والی احمد سے ملاض ہو گئے تھے۔ اور احمد سپاہ داری حرک کر کے تبرک سکونت خاندیس میں چلے گئے۔ اس صوبہ کے حاکم نے بھی والی احمد آباد کی طرح آپ کے باپ کا احترام کیا۔ آپ اس وقت مکتب میں پڑھاتے تھے لیکن جبرست در عقل اندر بڑھتی جاتی تھی۔ اسی قدر رسمی علوم سے دل چسپی زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ جب پدر بزرگوار نے اس جہان کو رخصت کیا۔ تو حاکم نے آپ کو باپ کے منصب پر بلایا۔ مگر آپ نے قبول نہیں کیا۔ اور عقلی علوم کی تحصیل میں کوشش کرنی شروع کی۔ ایک بار لگی خدا طلبی کا درد اور خدا شناسی کا شوق دل کا دامن پکڑ بیٹھا۔ اب ہمت کے پانوں سے پیر لیت کی تلاش شروع کی۔ اُن ایام میں مخدوم شیخ احمد کٹو اور قطب زمان شاہ علی خطیب قدس سرہما احمد آباد میں تھے۔ اور طالبان درست اعتقاد کی رہنمائی میں کامل طور پر شہرت رکھتے تھے۔ آپ نے چاہا۔ کہ اپنے ورد کی دوا۔ ان دونوں صاحبوں میں سے کسی ایک کی خدمت میں حاضر ہو کر طلب کریں۔ اسی کشاکش میں تھے کہ ایک رات خواب میں کیا دیکھتے ہیں۔ شاہ علی خطیب نے اپنا مدیر کہے ملتقین کی جاشنی سے شیرین کام کیا ہے۔ اور فرقہ خلافت ہنساکر فرمایا کہ جو فرقہ بے صحبت ہوتا ہے۔ وہ بے پل کا درخت ہوتا ہے۔ اُس شب کی صبح ہوتے ہی۔ جو کچھ نقد و جنس پاس تھا۔ سب محتاجوں کو تقسیم کر دیا۔ اور خالی ہاتھ احمد آباد کا راستہ لیا۔ جب پر نے آپ کو دھسے دیکھا تو تبسم کنان فرمایا۔ عالم مثال کا ملاقات آگیا۔ چند سال بعد جب کہ خدمت کی بدولت۔ معرفت کے عالی مرتبہ پر سرفرازی ہوئی تو رخصت ملی گوتین شرط پر (اول وطن کو جانا۔ دوسرے) کہ خدا ہونا۔ (تیسرے) لوگوں کی رہنمائی کرنا۔ مجبوراً آپ خاندیس آئے۔ لیکن ایک پہاڑ کے دامن میں سکونت اختیار کی۔ اور مکار نفس کی جنگ میں طرح طرح کی ریاضت کر کے خدا پرستی کا معرکہ جیت لیا۔ اس عرصہ میں باطن پیر خواب میں آگاہی ملی۔ کہ حضور حقیقت سے لوگوں کی رہنمائی کے واسطے شہر میں سکونت اختیار

کرنے کا فرمان تمہارے نام صادر تھا۔ تم اس کے برخلاف صحرائین ہو گئے ہو۔ آپ اس کو خواب دینا سمجھ کر پیر کی ملازمت میں رہا نہ ہوئے۔ ملازمت میں پہنچے۔ تو پیر کی زبان سے بھی وہی عالم مثال کا اشارہ پایا گیا۔ اور پہلے ہی رات کو خواب میں دیکھا۔ قیامت کا خروشاٹھا ہوا ہے۔ اور لوگ ہر طرف پریشان دورے دورے پہرے ہیں۔ آپ کے چہرہ پر خاتم النبۃ علیہ السلام کی کمرین ہاتھ ٹائے ہوئے۔ اور آپ پیر کی کمر کو ہاتھ سے مضبوط تھامے ہوئے ہیں۔ اور اسی شکل کے ساتھ ایک پہاڑ پر چڑھ رہے ہیں۔ اور علیٰ ہذا انقیاس آپ کے پیچھے بے شمار جماعت ایک دوسرے کی کمر میں ہاتھ ڈالے ہوئے۔ آپ کے نزدیک آ رہی ہے۔ میرے یہ خواب سن کر فرمایا۔ کہ یہ جماعت تمام تمہاری پیروی اور رہنمائی سے کرامت اور ولایت کے درجہ کو پہنچ گئی۔ لہذا آئندہ لوگوں کے ملنے سے کنارہ کشی نہ کیا کرو۔ نیز ہرنے و بیہوشوں کی بھی خوشخبری سنائی۔ اور فرمایا۔ کہ یہ دونوں بیٹے عالم دنیا اور عالم غیب میں مشہور ہونگے۔ اور نفوس و شیطان جیم پر فتح پاؤں گے۔ ایک کا نام عبدالرحیم اور دوسرے کا نام عبدالکیم ہو گا۔ نہ چار آپ نے برہان پور میں آ کر شادی کی اور پھر تھوڑے عرصہ کے بعد پیر کے فرمانے کے بموجب ہمال زنگانی میں پہل آیا۔ جیسا سٹ سال ہدایت کی مسند پر بیٹھ کر رہنمائی کرتے رہے۔ اور اُن دونوں لوگوں نے بھی عالم غیب کے کردنیال زنگین بسلا پر سلف صالحین کی رفتار کی۔ اور نیز ان لوگوں کے علاوہ دیگر بہت لوگ آپ کی ملازمت سے اس درجہ کو پہنچے۔ کہ خود بھی خلیفہ ہو گئے۔ اور اوروں کو بھی اپنا خلیفہ بنایا۔ منجملہ ان کے بعض کے حالات جداگانہ لکھے جاویں گے۔ جن کی ملازمت راقم کو حاصل ہوئی ہے۔ یا جن کے حالات ثقہ لوگوں کے زبانی راقم کے سننے میں آئے ہیں۔

مسند نشینی کے بعد آپ بعض گرامی طریقے بیان کرتا ہوں (۱) دینا اوروں کے دروازہ پر کبھی نہیں گئے اور کسی کے گمانے میں سے لقمہ نہیں اٹھایا (۲) جب کوئی مشکل پیش آتا کرتا ہی جنگل کو چلے جایا کرتے تھے۔ اور کھت نماز پڑھ کر مراقبہ میں بیٹھ جایا کرتے تھے۔ اُس وقت حضرت خوف الثقلین سید محی الدین جیلانی قدس سرہ مشکل گٹھ پر سرور آپ کو نظر آتا کرتے تھے۔ اور نہایت آسان شکل کے ساتھ مشکل کو حل فرما دیا کرتے تھے (۳) ایک روز نماز فجر کا وقت متا بانی تلاش کیا۔ تو نہیں ملا۔ اس خوف سے کہ وقت نہ نکل جاوے۔ ایک دیگ آگ پر رکھی ہوئی تھی جس میں پانی کھول رہا تھا۔ اُس پر اپنے پانی بیکر وضو کیا۔ اور لوگوں کو ابراہیمی معجزہ دکھایا۔ (۴) شب قدر کو دیکھا تھا۔ (۵) خواجہ خضر سے ملاقات تھی۔ (۶) اپنے آخرین سفر کی آگاہی۔ دوستوں کو قوروز پیشتر دیدی تھی اور اس عرصہ میں سب کو رخصت کر دیا تھا۔ اور فرمایا تھا۔ کہ میرے پاس اپنا مقصد بہت لوگ حاصل کیا کرتے تھے

ابھی شخص یکس دل اور یک رو ہو کر میری قبر کی طرف متوجہ ہو گا۔ تو جو ہم اُس کی ہو گی۔ وہ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے پوری کر دے گا۔ آج تک آپ کا فرمانا با اثر ہے۔ جب نوین روز شام اور شام کے بعد رات ہوئی۔ تو اپنے جوہی رات کے وقت ایک خادم سے پوچھا کہ رات گئی ہے۔ ازراہ سمو اُس کی زبان سے نکل گیا۔ کہ اشراق کا وقت آگیا۔ آپ نے تبسم کر کے فرمایا۔ ہاں درست ہے، اور اُسی دم آپ کی روح واصل حق ہوئی۔ اُس وقت شیخ پیر زمام ایک شخص باہر نماز پڑھ رہے تھے۔ انہوں نے نہ کی ایک مشعل کو دیکھا۔ کہ حجرہ کی چیت توڑ کر باہر نکل گئی۔ اس چمک دمک کے ساتھ کہ اُن کو طلوع آفتاب کا شبہ ہوا۔ اور بے اختیار سُبْحَانَ رَبِّیْ اَلَا عَالِیٰ سَمَکُزِیْنِ پر سر رکھ دیا

مصع مطلع خورشید وحدت باد اوج جان او

### یاد شیخ حسن محمد اساولی

آپ کا اصلی نام ادہرن ہے۔ اور اساول احمد آباد میں ایک شاہزادہ ہے۔ آپ عالم ارواح اور عالم اجسام دونوں کی رموز سے آگاہ اور عقلی نقلی کتب کے عالم تھے۔ تجرید اور تفرید کے ساتھ آپ کو دل بستگی تھی۔ ہجری سنہ ۱۱۸۵ جوہر میں آپ کی مثالی صورت عنقریب لباس تنکے عالم اجسام میں جلوہ گر ہوئی۔ اور ہجری سنہ ۱۱۸۶ میں سنہ تاریخ تیرہویں شوال کو اصلی وطن کی طرف جو علم آہی ہے۔ خالی مکان سے معاشرت دبا گئے۔ بہتک مشایخ سے ملاقات کی۔ امضائے اُتایا یا لیکن۔ خلافت دوجگیہ سے ہے۔ اولاً خرد رہنمائی سید برہان الدین قطب عالم بخاری گجراتی سے ملا۔ پس کے بعد کلاہ اجازت شیخ نصیر جمال فوساری کی ملازمت سے سر پر کسی خوابگاہ اساول۔

### یاد شاہ نجم الدین سندوی

آپ ہمیشہ دل خوش۔ امد بہت بلند کما کرتے تھے۔ سید نظام الدین ابن سید مبارک غزنوی کے بیٹے ہیں۔ آغاز جوانی میں خدا شناسی کی ہوا سر میں بری۔ لہذا اولاً نظام العرفانی مددست میں مرید ہوئے۔ اور ایک عمر تک اسید وارہ کے معنوی کشف و معرفت حاصل ہو۔ لیکن۔ اس کے بعد کہ قفل نظام العرفانی کنجی سے نہیں کھلا ناچا۔ پیر کی اجازت سے روم کا سفر اختیار کیا۔ اُس ملک کی دارالسلطنت میں پہنچے۔ اور وہاں پر شیخ خضر رومی کی ملازمت حاصل کی جو قطب الاولیا کا کی کے فرقہ پوشون میں سے ہیں۔ فرماتے تھے۔ اتنی معرفت کے باوجود نجم الدین کا ادھاک بالکل بے پردہ و ادا فرہ تھا۔ مگر از دی مشیت اور پیر بزرگوار کی بشارت کی بدولت شیخ خضر رومی کے عیسوی دیدار نے اولین نوبت میں ہی۔ نجم الدین کی آرزو میں طراوت حیات پیدا کی۔ آخر کار آپ فکندہ رون کے حلقہ میں شامل ہو گئے۔ اور ایک مدت تک اُس ملک کی سیاحت کرتے رہے۔ بہر تقدیر آئی

آپ کو ملک اندھین کینج لائی۔ جب آپ مندر (مانڈو) میں آئے۔ تو میان کی آب و ہوا آپ کے پائون کی زنجیر تک سفر مانع ہوئی۔ ہر ایک گروہ کے بزرگ اصحاب آپ سے محبت کرنے لگے۔ جس کی وجہ سے مسافرت کا خیال آپ کے دل سے جاتا رہا۔ منصف بادشاہ کی درویش پرستی اور نیاز مندی بھی آپ کی دل چسپی کا باعث ہوئی۔ اور جو اصحاب کینج تنہائی میں گوشہ گزین تھے۔ ان کی محبت کچھ ایسی پسند آئی۔ جس کی چاشنی کے مقابلہ میں۔ سیاحی کی حلاوت۔ آپ کو تلخ معلوم ہونے لگی۔ القصہ جو انواع و اقسام کی رعنائ اور دل ربائی اس اسلامی شہر میں تمام اطراف سے اُس زمانہ میں جوش کنان پائی جاتی تھی۔ یہ آپ کی خاطر کے لیے کسند اور آپ کے قلب کے لیے جال بنی۔ چنانچہ اس فریفتگی کے سبب آپ قلعہ کے دامن میں قصبہ غلجہ کے کنارہ چنلاو تالاب کے متصل جو جنات تجری من تحتہا الابرار کے ہم پہلو ہے۔ گوشہ نشین ہوئے۔ اور تجرد کی آزادی سے نکل کر تامل کی بھی زنجیر پائون میں بہن لی۔ کہ بیش دوسو برس کی عمر پائی۔ ہجری سنہ آٹھ سو باطن میں عالم مدحی کا غم فرمایا۔ یہ ایام وہ تھے۔ کہ سلطان ہوشنگ غوری ابن دلاورخان کے عروجی زمانہ کے لئے صوبہ مالوہ میں ناز نظر کا وقت ہو گیا تھا۔

آپ کی بڑی بڑی کرامتیں لوگوں کے زبان زد ہیں۔ کہتے ہیں۔ ایک رات چراغ میں تیل نہیں رہا تھا۔ خادم نے تیل کی جگہ تھوڑا سا پانی فلتیں سوزین ڈال کر تیل جلا دی۔ تیل کی طرح روشنی ہوئی۔ بعدہ ایک رات تک تیل کی جگہ پانی جلا کرتا رہا۔ چونکہ خادم کا حوصلہ اس راز کی حفاظت نہ کر سکا۔ اور یہ راز اُس کے منہ سے نکل کر۔ کانون میں پہونچا۔ تو پانی تیل کی نیابت سے محض ہو گیا۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کہ ادا لیا اور اتقیا کے اکثر تصرفات ظاہر اور ثابت ہونے کے واسطے لازمی شرط یہ ہے۔ کہ تصرفات کا بیان منہ سے نہ کیا جاوے اور وہ کانون تک نہ پہونچیں پس جب کبھی اہل کرامت شیطون کے ادا کرنے میں کوتاہی کرتے ہیں۔ تو اللہ پاک بھی خرق عادت کا شرف ان اصحاب سے لیتا ہے۔ آیۃ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُغَیِّرُ مَا بِاَنْفُسِهِمْ اِسی بات کی دلیل ہے۔

دفع ہو۔ کہ جو جزا کا لیت عذاب کو۔ اھ جو پاداش محنت و شفقت کو شامل ہوتا ہے۔ یہ جہدوں کے نامہ اور افعال کا عکس ہے۔ جو آفریدگار عالم کی عدالت اور حکمت کے آئینہ سے منعکس ہوتا ہے۔

لَا وَجُودَ یُعْکِیْ دُونَ الْاَصْلِ۔

اے ایسے باطن میں جن کے سینہ میں بھی ۱۲ جگہ کوئی تو پانی والی صلاحیت کو نہ ملے۔ خدا اس میں کسی طرح کا تیل و تیل نہیں لیا کرتا۔ ۱۲ جگہ عکس کا کوئی وجود نہیں ہوتا ہے۔ سوائے اس کے ۱۲



شاہ قطب الدین بھیر جو پوری نے جن کو طریقت میں اعلیٰ مرتبہ اور حقیقت میں قلبی درجہ حاصل تھا  
نجم السادات سندوی سے فیض بصیرت پایا تھا۔ اور آپ کی ہی بدولت شاہ قطب الدین کا سلوک حد تک  
کو بڑھ پاتا تھا۔ شاہ قطب الدین کی خواہگاہ جو پور میں ہے۔

دوسرے شاہ نصیر الدین جو پوری تھے۔ جو اطراف جو پور کے نامور مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ شاہ  
قطب الدین بصیر کے مرید ہیں۔ آغاز سلوک میں اپنے پیروں کی پیروی کر کے قلندرانہ لباس میں رہتے تھے۔ مگر اخیر میں  
یہ لباس موقوف کر دیا تھا۔ اور خرقہ صوفیہ میں لیا تھا۔ تقویٰ کے حدود سے کبھی سر نہ تجاوز نہیں کیا۔ لیکن شاہ  
نصیر الدین کے مرید اکثر قلندری لباس میں رہتے ہیں۔ منجملہ مریدوں کے ایک سید عالم جو پوری ہیں۔ جو چند عہد  
ایک عالم کون و نسا کے انتظام میں قطب رہے تھے۔ ہمیشہ اپنی گدائی کا حال۔ دوسرے حاجت مندوں پر صرف  
کیا کرتے تھے کہتے ہیں شیخ امان بانی تہی۔ ابتداء طلب میں سید عالم جو پوری سے ہی بیعت تھے چونکہ سید  
عالم کی ہدایت سے شیخ امان کا کمال نوشتہ تقدیر زمین تھا۔ اس واسطے کوئی مقصد حاصل نہیں ہوا۔ ناچار دوسری  
جگہ دل نہاد ہوئے۔ اور شیخ مودود لاری کی ملازمت سے کامیاب ہوئے۔ یہ سرگزشت مفصل طور پر ذکر امانی  
میں لکھی جاوے گی۔ یَعُونِ الشَّعْرَ تَوْفِیْقَہ

جب اپنے رحلت فرماں تو چند سال بعد سلطان غیاث الدین احمد خلجی نے آپ کی قبر پر۔ اسی تلامذہ کے کنارہ  
ایک گنبد تعمیر کروا دیا۔ آج کے دن تک کہ سحری سنہ ایک ہزار اکیس ہے۔ عمارت مذکورہ میں رونق تازگی موجود ہے  
زمین و آسمان کا خالق۔ اس کو آفات سے محفوظ رکھے۔

### یاد سید احمد

آپ۔ محمود کے بیٹے۔ اور اپنے بزرگوار چچا سید حسین مخدوم نیروالہ کے مرید اور نیز خلیفہ ہیں۔ تجرید و تفسیر۔ اور  
تحقیق و توحید کا راستہ چلنے والوں کے پیشوا۔ عشق و شفقت کے دریا میں غریق۔ اور شوق و آلام کی آگ میں ملی نکل  
جھلے ہوئے تھے۔ نیروالہ کے صحیح البیان راویوں کے مکتوبات سے نقل ہے جب آپ کے دل کو کمالات کے سراپے کا  
تو نگری حاصل ہوئی۔ تو آپ کے علم بزرگوار نے عالم جسمانی سے دارالقریب روحانی کو انتقال فرمانے کے وقت آپ کو  
پناہ ناشین کیا۔ خرقہ خلافت اور سند اجازت آپ کے سپرد کر کے۔ کلاہ رہنمائی آپ کے سر پر رکھی۔ اور فرمایا۔ احمد۔ خدایا  
کے واسطے بہتر یہ ہے۔ کہ اپنے جگر سے ہر ایک ضرورت کے لئے۔ باہر نہ نکلے۔ اور اپنا پانوں کسی شخص کے گھر کی آواز نہ  
میں راستہ سے آشنا نہ کرے۔ مگر یہ۔ کہ گاہے ماہے۔ کسی خاص ضرورت سے صحرا اور بیابان کو اپنا جاننا کر سچے

مرشد کی نصیحت اور موثر انقباس کی برکت سے۔ چنے پہنے کی خواہش کہی آپ کی خاطر حاضرین نہیں آئی۔  
اور صرف مجھ کو چار دیواریاں دوست کی صفائی سے آپ کی تماشگاہ بنی رہی۔

اتفاقاً ان ایام میں المتوکل علی اللہ شیخ عزیز اللہ توکل مندری - شہر نروالہ میں تشریف رکھتے تھے۔ اپنے پیرو خواجہ رکن الدین کان شکر کی خدمت میں آہی معرفت کے حصول کے لیے۔ کوشش کر رہے تھے۔ ایک سال خواجہ رکن الدین بیر کی اجازت سے شیخ عزیز اللہ نے حضرت فرید الحقی گنجشکر کے عرس کا ارادہ کیا۔ اور اس واسطے بزرگان شہر کی خدمت میں دعوت کے رقبے بھیجے۔ تمام اکابر نے قبول کیا۔ مگر اپنے قبول نہیں فرمایا۔ قبول نہ کرنے کی وجہ میں اپنے چچا کی وصیت کا عذر کیا۔ کان شکر نے فرمایا عزیز اللہ مجلس کا انقباض کسی فرحت افزا صحرائیں کرنا چاہیے۔ تاکہ آپ کو گنجائش عذباتی نہ رہے۔ اور نقض وصیت بھی نہ ہونے پاوے۔ آپ نے اس قرار و پیر دعوت قبول کر لی۔ اور جب مجلس عرس میں جانے کا عزم کیا۔ تو سجادہ اپنے چوٹے بہائی سید یعقوب کے حوالہ فرمایا۔ جو ظاہری اور باطنی کمالات سے آراستہ تھے۔ اسی سلسلہ میں باس والوں کو یہ بھی فرمایا۔ کہ ہمارے والدین سفر کا وقت قریب آگیا ہے جب آپ مقام عرس میں پہنچے۔ اہر طرح کی معرفت کی باتیں۔ دل کو ابھانے لگیں۔ تو آپ نے حاضرین کو فرمایا عشق و محبت کی کوئی حکایت اگر یاد ہو تو بیان کرو۔ کیونکہ درویش کے کان دوستی کا قصہ سننے کے مشتاق ہیں۔ ادب کے لحاظ سے ہر ایک نے غصہ کیا۔ آپ نے فرمایا نوع ادب میں یہ کامل تعمیل حکم ہے۔ مجھ کو ایک شخص نے قصہ آغاز کیا۔

ایک کلال تھا جس کو اپنی محبوبہ کے ساتھ کمال محبت اور عشق تھا۔ چونکہ وہ عقیدتی - اس واسطے اپنے ایک روز اپنے شوہر سے کہا کہ اگر آپ کسی دوسری عورت سے عقد کر لیویں۔ تو ناموزون نہیں ہے۔ کیونکہ آپ کا کوئی جائشیں نہیں ہے۔ شاید دوسری عورت آپ کے کوئی لڑکا پیدا ہو جاوے۔ اور میرے عرق کی وجہ سے آپ کی نسل ضائع نہ ہو۔ کلال نے جواب دیا۔ کہ محبت کی غیرت مجھ کو اجازت نہیں دیتی ہے۔ کہ متاثر ہو جو دہوتے ہوئے میں کسی اور سے عقد کروں۔ عورت نے پھر کہا۔ جب محبت کمال کو پہنچ جاتی ہے۔ تو اس میں رشک اور نقصان کا کوئی خوف باقی نہیں رہتا ہے۔ خدا کا شکر اور احسان ہے۔ کہ میری اور آپ کی محبت کمال کے درجہ کو پہنچی ہوئی ہے اور اس عمدہ کام کی اجازت میں اپنی خوشی سے دیتی ہوں یقین کر کے ملنا۔ کہ نیا دم محبت میں سے ایک نیش کا بھی نقصان نہیں ہونے پائے گا۔ جب عورت کا اصرار حد سے گزر گیا۔ تو وہ مجبور ہوا۔ ایک نئی عورت ہم پہنچائی جو جمال اور جوانی میں تقویٰ پارینہ سے احسن تھی خلاصہ کلام یہ کہ خوشخونی۔ اور دلربائی کے اعتبار سے اس حدیث

کے ربط و رسم نے اُس قدیمہ کی یاد آہستہ آہستہ بالکل دل سے بہلادی۔ اور اس کے شہرت وصال نے اُس کے خیال کا نقشہ مرد کے صفحہ خاطر سے قطعی دھو ڈالا۔ یہاں تک کہ ایک عمر کے بعد بھی قدیمہ کا نام شہر کی زبان پر نہیں آتا تھا۔ اور وہ بھاری بھنجوری حیرت انگیز کر کے جس گہرین سواری کا جانور بندہ تھاتا۔ گوشہ گہرین ہو گئی تھی۔ اور فراق کا زمانہ یاد دہش میں گزارتی تھی۔ ایک رات ایسا اتفاق ہوا۔ کہ اُس مکان میں۔ آگ لگی۔ کلال کو بھی خبر پہنچی۔ کہ فلان گہرین آگ آگئی ہے۔ تو کون کو بکار کر لیا۔ جلد دوڑا اور جو چیز اور اسباب اس مکان میں ہو نکال لو۔ اور اُس عورت کا نام لیکر لیا۔ کہ اُس کو بھی اس ناگمانی آفت سے بچاؤ جب اُس نا اُمید نے یہ خوش خبری سنی۔ کہ اس تقریب میں اہم شوہر کی زبان پر آیا ہے۔ تو اپنے دل میں خیال کیا۔ کہ میرا نام سالہا سال کو بعد آگ لگنے کے طفیل میں دوست کی زبان پر آیا ہے۔ لہذا یہ مناسب نہیں ہے۔ کہ میں اس آگ جلدائی اختیار کروں۔ بلکہ بہتر یہ ہے۔ کہ اپنے تئیں پروانہ کی طرح جلا دوں اور چند چاروں طرف سے کوشش کی گئی۔ وہ آتش فراق کی جلی ہوئی تھی۔ اُس نے مشتعل آگ سے قدم باہر نہ نکالا۔ اور اپنے تئیں خدا کے سپرد کر دیا۔

جب حکایت ختم ہوئی تو جو خوش و خوش شروع ہوا۔ آپ نے قوالوں کو فرمایا۔ کہ وہ غزل گاؤ۔ جس کو سن کر قطب لاویا خواجہ قطب الدین بختیار اوشی اس عالم آب و گل سے۔ جان و دل کی معراج کو کوچ فرما گئے تھے۔ چنانچہ غزل گائی گئی جب غزل کے شعرا لاپ میں آئے۔ اور اس شعر پر نوبت پہنچی بیت

کستگانِ خجستہ تسلیم را  
ہر زمان از غیب جانے دیگرست

سید کے اشتیاق کا شعلہ بڑک اٹھا۔ اور طلب کی آگ زیادہ مشتعل ہوئی۔ اسی حالت میں موفن نے تکیہ کبھی آپ کو حضور تمام ناز کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور نثرین جدہ میں جان سپرد جانان کو دی۔ اور ابدی وصال حاصل ہو گیا۔ بیت

اگر آرزو بقدر گرفتاری دلست  
وصل بدینی شکستہ آرزوست

كان ذلك في السابع من المحرم الحرام من شهر سنة ثمان مائة وثيف ومرة  
في روضة عمه المشرف السيد حسين قدس سره

یاد مولانا فتح اللہ

آپ حقائق پناہی مولانا عبدالرحمن جامی کے ہم عصر تھے۔ طریقت اور حقیقت میں آپ کا قدم استحکام کے  
سے یہ واقعہ بھری سنہ کچھ اُپر آٹھ سو کے محرم مبینہ میں ہوا ہے۔ اور آپ کا مقصد آپ کے بزرگوار چچا سید حسین کے روضہ  
میں ہے۔ قدس سرہ ۱۲۔ ۱۳۔ عہدہ پیش قدمی زیادہ ہو۔ وہ نیت ہے ۱۲ قاسوس۔

سلطہ جما ہوا تا مولانا غیاث الدین احمد کی خدمت میں ہمیشہ مدتی ماسکازاری کی راہ سے آمد و رفت رہتی تھی۔ آپ روز بسلاطہ ارضیات اپنے بیان فرمایا۔ کظاہری علوم کی تحصیل پہل کو قناعت نہیں ہے۔ اگر اجازت ہو۔ تو یہ کتابی تحصیل ترک کر کے اپنا زمانہ عمر یاد الہی میں گزاروں۔ اور وہ شانہ رفعت و رتبہ (جہاڑ پنچم) سے دل کا دیرین مکان پاک صاف کر کے عرفانی شمع اُس میں روشن کروں۔ فرمایا۔ یہ مبارک خیال مولانا جہاڑ کے حنفیہ میں عرض کرنا چاہیے۔ چنانچہ تعمیل کی گئی۔ جواب ملا۔ جو کتاب تم پڑھ رہے ہو۔ پریشان حال اور اشتغالی کے ساتھ جیسے ہو سکے۔ تمام کر کے غنیمت سے بعد حضرت یاد کرو۔ اس کے بعد خدا تک ہوجاؤ اور خود کا گم گنج و بنیاد سے اکھاڑ پھینکو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ تو اڑھ سو گز نے نہیں پایا تھا۔ کہ اپنے وقت کے ارباب طریقت میں آپ سرگروہ ہو گئے۔ مصراع بہرہ مندا زعلوم ربی گشت۔

### یاد شیخ عزیز اللہ

آپ شیخ عیسیٰ ابن شیخ لطیف الدین کے بیٹے۔ اور فاروقی نسل ہیں۔ فرخ شاہ کا بلی سے سلسلہ جالما ہے خواجہ رکن الدین چشتی کے مرید اور خلیفہ ہیں جن کی قبر نردالین ہے۔ کستھین۔ آپ اور آپ کے بہائی شیخ احمد دونوں خود سال تھے۔ کہ باپ کا سایہ سر پر آئے گیا۔ مان کی آہستہ اور اجازت سے نردالین خواجہ رکن الدین چشتی کے پاس آئے۔ مان نے اپنے سر کی چادر میٹوں کو دبی تھی۔ کہ میری نشانی ساتھ لیتے جاؤ۔ جب دونوں بہائی خواجہ کے آستانہ پر پہنچے۔ تو خواجہ کو ضمیر میں عکس پڑا۔ کہ شیخ عیسیٰ دہلوی کے دواڑہ کے پکڑے ہیں۔ خواجہ نے خادم کو فرمایا۔ اجازت دو۔ تاکہ اندر تجاویں۔ وہ دونوں نوجوان ہاتھ پر چادر رکھے ہوئے اندر آئے۔ خواجہ نے بے نہایت نوازش اور مہربانی فرمائی چند روز بعد شیخ احمد کو انتظام راہ کر کے دہلی کو واپس کر دیا۔ اور فرمایا کہ شیخ احمد کی ظاہری و باطنی گرہ کشائی۔ مان کی خدمت اور زمان برداری میں ہے۔ اور شیخ عزیز اللہ کی کشود کار نہوال درویش کے نام لکھی ہوئی ہے۔ چنانچہ عزیز اللہ کو پاس رکھ کر بان کی خدمت سپرد فرمائی۔ آپ کو بھی اس خدمت میں دل چسپی ہو گئی۔ ایک روز رات کو بان نہیں رہے تھو اصرار آدھی سے بھی متجاوز ہو گئی تھی۔ قلعہ کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ اس خوف کے کہ خواجہ بان مانگیں گے۔ اور نہ پاویں گے۔ تو بد خدمتی کے ساتھ نام زد ہوجاؤں گا۔ مرنے کی راہ سے باہر گئے۔ اور تینوں کے گھر پہنچ کر بان لے آئے۔ جب وقت ضرورت پان مل گیا۔ اور خواجہ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ بان نہیں تھے۔ اور فلان شکل سے ہم پہنچا گئے ہیں۔ تو کمال عنایت فرمایا۔ کہ انہی فیض سے جو کچھ کدھ کی رات میں رکن الدین کو چھوئے گا۔ وہ ہمارے نام کر دیا جاوے گا۔ آپ ہی کو حوالہ سے لوگ کستھین



اکبر بیان کرتے تھے۔ اسی شب میں صفاتی اور افعالی توحید کا وجدان ہوا۔ اور دل میں بیان تک فروغ پیدا ہوا۔  
 اگر خود بینی سے نجات مل گئی چند روز بعد آپ پیر کی اجازت سے احمد آباد میں گئے۔ بیان شیخ احمد کٹو سے ملاقات ہوئی  
 ایک روز اپنے شیخ احمد سے پوچھا اس صوبہ کا پیر کون ہے شیخ احمد نے کہا۔ جو شخص جسم کے بارے جلد بک دوش  
 ہو جاوے۔ انہیں ایام میں شیخ احمد یہاں رہے۔ انہوں نے ایک درویش کو دو پارچہ۔ اور ایک شیخ شمس گلاب کا  
 دیکر آپکے پاس بھیجا۔ آپ نے قبول نہ فرمایا۔ اور کہا۔ درویشوں کو دعا ہی کافی ہے۔ درویش جو کچھ لایا تھا۔ پیسے لگیا۔  
 شیخ نے فرمایا۔ آپ اس پردہ میں ایسا کتے ہیں۔ کہ اتمہ کا کفن اسی پارچہ سے ہو گا۔ اچھا اس کو حفاظت  
 رکھو۔ بیان تک کہ نتیجہ ظاہر ہو۔ خلاصہ کلام یہ۔ کہ جب خیال کے موافق ظہور ہو گیا تو آپ نے شیخ احمد کو قبر میں  
 دفن کر کے۔ دولت آباد دکن کا راستہ لیا۔ چونکہ وہاں پر پیکر پرستی کا رواج تھا۔ اور لوگوں کے کاروبار کا بست و کشاد  
 بہرمنوں کے ہاتھ نظر آیا۔ لہذا اپنے ارادہ مالوہ کا کیا۔ جب آپ دریائے سندھ کے کنارہ پہنچے تو دو ہجرات سلطان محمود  
 ابن خان جہان کے پاس پہنچا۔ میں اس شہر سے شہر میں آتا ہوں کہ سلطان استقبال نہ کرے۔ اور  
 میرے ملنے کے واسطے نہ آوے۔ اور نہ کچھ دے۔ یہ بھیجے۔ سلطان نے یہ حکم سرانگہا نہیں لیا۔ اور آپ کے قدم شہر  
 میں رونق حاصل ہوئی۔ چند روز بعد محمود نے اپنی بیٹیابی اور محرومی کا گلہ۔ محرمان شیخ کے نزدیک کرنا شروع کیا۔  
 اپنے فرمایا اگر صرف ایک دن کے دیکھنے پر سلطان راضی ہو۔ تو درجن نہیں ہے۔ اور قسم کا کفار و سہل ہے۔ اس کے  
 بعد فرزندوں کو گجرات بھیج دیا۔ اور خود منٹو (مانڈو) میں گڑھے نشین ہو گئے۔ شیخ صالح ابن رفیع الملک نے  
 معفن (ابا عن جبر) اپنے آبا و اجداد سے بیان کیا ہے۔ ایک رات شیخ عزیز اللہ کی طبیعت میں انقباض  
 پیدا ہوا۔ حجرہ سے گھر میں چلے آئے۔ اور اندر والوں کو پوچھا۔ کیا تم لوگوں کے پاس دنیاوی چیزوں میں سے کچھ  
 ہے۔ وایہ نے جواب دیا۔ کہ آج کل بی بی درملک کا دودھ چھوڑا ہوا ہے۔ اس واسطے اس کے لیے۔ روٹی کا ٹکڑا بارگاہ  
 کر کے ایک پیالہ دودھ میں بگور کھا ہے۔ فرمایا۔ باہر بھیجاؤ۔ اگر کوئی درویش نہ ملے۔ تو کسی جانور کو دیدینا۔ یہ مکر یہ  
 حجرہ میں چلے آئے۔ جب شیر خوار بھیجی نے ہو کہ روزنا شروع کیا۔ تو دایہ اس کو آپ کے پاس لے آئی۔ اور مصلیٰ  
 کے پائین میں لٹا دیا۔ اپنے پائوں کا انگوٹھا بھیجی کے منہ کی طرف بٹایا۔ بھیجی انگوٹھا چوسنے لگی۔ اور رونے  
 سے بچ ہو گئی۔ اس رات کبھی خدا نام غیبی کی طرف سے سترہ باعزیز اللہ المتوکل علی اللہ کی ندا سننے میں  
 آئی۔ اس وقت لوگوں نے بھی آپ کو اسی خطاب کے ساتھ نام زد کر دیا مصرع چون نام غرض سے عزیز خدا خلق  
 ۱۵۔ ایک موضع کا نام ہے جو جہاں اور ناگور کے درمیان واقع ہے ۱۲۔

## یاد شاہ عالم گجراتی

آپ کا نام سید محمد ہے۔ اور آپ قطب عالم کے بیٹے ہیں۔ چونکہ سبیلے بیٹے تھے۔ لہذا بمنہن ہی نام متا جبکہ  
 معنی متوسط ہیں۔ آپ تمام تصوف کے مقامات اور طہارت کی منزلوں پر پونچے ہوئے تھے۔ آپ کے استاد شیخ  
 سراج الدین علی حاشی احمد آبادی سے لوگ روایت کرتے ہیں کہ فرماتے تھے۔ عنصری جسم میں آپ کے لفظ نا ملکہ کا  
 نزول تاریخ نوین فی قہر ہجری ستائس سوستر کی رات میں ہوا۔ اور آغاز زمانہ ہوش ستامیون اور سوارون کے  
 میل جول سے دور۔ اور دانش و نیش کی تحصیل میں مصروف رہے۔ نمبر کیا تا کہ نوکری نہیں کروں گا۔ گویا شاہ  
 ملک اپنی تمام قلم رد و جمعہ حاش میں مقرر کر دیوے۔ چونکہ آپ نے اس میدان میں قدم استحکام کے ساتھ جما یا تا۔  
 لہذا۔ چند روز بعد اس سرزمین کے تمام امرا اور سلاطین آپ کی آستانہ بوسی کو وجہ پشت پناہ سمجھنے لگے  
 نیز اپنے مکانون میں آپ کی تشریف آوری کو باعث افتخار جانتے تھے۔ لکھا ہے۔ کہ جب صادق اور با اعتماد  
 مریدوں کی نظر آپ کے نورانی چہرہ پر پڑتی تھی۔ تو وہ بالکل بے قابو ہو کر سجدہ میں سرکہ دیا کرتے تھے۔ جب یہ بات  
 اکثر لوگوں کی زبانی سننے میں آئی۔ تو مولانا سراج الدین عالم تانی نہروا جن کا عمل علم کے مطابق تھا۔ شاہ  
 کی ملازمت میں آئے۔ تاکہ سجدہ کرنے سے روکیں۔ کیونکہ شریعت میں۔ امر بالکل ناجائز ہے۔ زیادہ تر تعجب کی  
 یہ بات ہے۔ کہ جب مولانا سراج الدین کی نظر۔ شاہ کے جمال پر پڑی۔ تو مولانا نے بے ارادہ سرزمین پر رکھ دیا۔ اور  
 رسم سجدہ بجالائے۔ شاہ نے فرمایا۔ مخدق کے سامنے سجدہ کرنا نادر سفر ہے۔ مولانا نے جواب دیا۔ بیشک یہ بات  
 ہے۔ لیکن میں کیا کروں۔ مجھ میں ضبط کی طاعت ہی نہ رہی۔ اس کے بعد حقائق بیانی کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور  
 بہت کچھ اسرار کے معاصر کئے گئے۔ تیرہ سو سال کی عمر پائی۔ اور بیسویں ہجری التانی ہجری آٹھ سو اسی کو دھانی  
 عالم کی طرف کوچ فرما گئے۔ آپ کی قبر رسول آباد میں ہے۔ جو احمد آباد و گجرات کا ایک محلہ ہے۔

## یاد قاضی عطاء اللہ حاشی قدس سرہ

بعض روایت سے آپ کی ولادت دہلی کی ہے۔ بیعت و طہارت کے آپ کے پیر کون تھے۔ یہ حال کہیں لکھا  
 ہوا نہیں دیکھا گیا۔ آپ اپنے زمانہ میں عالموں اور کامیاب ارباب سعادت کا مرجع تھے۔ کہتے ہیں۔ جب آپ سفر  
 حجاز سے ہند میں لوٹ کر آئے۔ تو جو مومنہ آپ کے نکاح میں تھی۔ وہ دختر کوچہ لکڑی جہان سے کوچ کر گئی۔ جب وہ  
 لڑکی باپ کی پردہ نش سے بڑی ہوئی۔ اور اس کی عمر دس برس سے تجاوز ہو گئی۔ تو حضور خاتم النبوت علیہ السلام نے  
 خواب میں اوشا کو فرمایا عطاء اللہ تمہاری لڑکی شیخ بہار الدین صدیقی کے نام سے ہر روز ازل نام زد ہو چکی ہے۔

جو منہ (ملنڈ) میں گنہ گریں ہیں منہ منہ میں جلاؤ۔ اور عیس کو۔ نہا نا ب گجرا کے منہ میں آئے۔ اور شیخ بہاؤ اللہ کو تلاش کیا جب پتہ لگ گیا تو جب الارشاد نسبت مذکورہ عمل میں لائی گئی خود بھی اپنے اسی شہر کی اخیر سرحد کے کنارہ ایک کونہ اختیار کر لیا تھا۔ اور وہیں رہے یہاں تک کہ اندری سفر کا وقت آگیا۔ آپ کی قبر پر سلاطین خلیج نے ایک گنبد تعمیر کرا دیا ہے۔ شیخ نجم الدین بن بہاؤ الدین جو شلو میا نجی جہتی منہ منہ کی پابین کچھ ہی کی ہلک سی ہیں

### یاد مولانا سعد الدین کا شغری

آپ فتانی اللہ کے جنگل کی گائیاں ملے کر چکے تھے۔ اور بقا باللہ کے دریا میں تیرا کرتے تھے حقانی آقا مولانا عبدالرحمن جامی نے لکھا ہے۔ آپ کے جذبات اور حالات کا یہاں تک جوش تھا کہ جن رام میں آپ کی توجہ عالم اسلام کی طرف ہوتی تھی۔ اُن پیام میں بخودی اور بیوشی آپ کو غنہ و گ کے طور پر ہوا کرتی تھی۔ ایک روز میں نادانانہ ایک عرض کیا۔ کہ آپ اگر ایک منظر کے واسطے تکبیر برسرِ مکر آرام لے میں۔ تو نا وقت نہیں ہے۔ فرمایا۔ جلی یہ گمان نہ کرنا کہ اس گروہ کو خواب شیریں کے سوا کوئی اور نشہ بھی سرور پیدا کر سکتا ہے۔ یہ ارشاد سرزنش سکرین نجات سے عرق عرق ہو گیا۔

غوثی اس میں شک نہیں کہ تمام آدمی صورت و شکل میں باہم مشترک ہیں۔ مگر میں شراک سے نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے۔ کہ معنی میں ہی یا ہم مثل ہیں۔ بلکہ ایسا حال ہے کہ ایک شخص تو تکمیل۔ بندہ کے اتنی باغ کی سیر کرنا اسی طرح کا دوسرا آدمی اُن خافلون میں ہوتا ہے جو بیوشی کی بساط پر بیٹھے ہوئے لگا کر تین ہیست

پوشیدہ چشم باتو شستن۔ بزم منکر	قانون ہم نشینی اہل دیار راست
--------------------------------	------------------------------

### یاد شاہ عبداللہ شطاری

حضرت اعلیٰ آپ کا لقب ہے۔ آپ مسام الدین کے بیٹے ہیں۔ جن کا سلسلہ اس طرح ہے۔ مسام الدین بن شلیل الدین ابن ضیا الدین ابن نجم الدین ابن جمال الدین ابن شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سرور دی۔ اور شیخ محمد عارف کے خلیفہ ہیں۔ جن کو شیخ محمد عاشق ہو خلافت تھی۔ ان کو اپنے پیشین خدا قلی اور ارمانی سے ان کو شیخ ابوالحسن عشق سے۔ ان کو مولانا ابوالمظفر ترک سے۔ ان کو شیخ ابویزید عرابی سے۔ ان کو شیخ محمد مغربی سے۔ اور ان کو سلطان المعرفا شیخ ابویزید بطامی سے تھی۔ قدس اسرار ہم۔ اس بے شک سلسلہ کو ایران اور توران میں عشقیت۔ اور دارالملک روم میں بطامیہ کہتے ہیں۔ لکھا ہے۔ دعوت کا علم۔ ذکر و کلام کا طریقہ۔ اور شغف و کوشش۔ کہ انہیں پر مشہور سلسلوں میں سلوک و دروایت کا دار و مدار ہے۔ یہ سب کچھ آپ عمل میں لائے۔ اور بزرگانِ طریقت سے حاصل کرتے

ایک رسالہ طائف فیسیہ آپ کی تصنیفات ہے سلطان غیاث الدین خلجی شاہ مالوہ کے نام ترتیب دیتا تھا۔ اس رسالہ میں آپ لکھتے ہیں۔ توحید کے اسرار۔ وجد کے اطوار۔ الہی عقائد۔ اور طریقت و حقیقت کے دقیقہ جو صوفیہ خاطر کی بوج پر محفوظ تھے۔ یہ باتوں و علمناہ میں لَدُنَّا عَلِمْنَاہ کی رہنمائی کی بدولت۔ مبدیہ فیاض سے بے واسطہ پہنچتے۔ یا فَمَسْلُوكِ اَهْلُ الذِّكْرِ اِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ کے حکم کے بموجب مشائخ طریقت سے باواسطہ معلوم ہوئے تھے۔ ان سبباً تو ان کو قلم کے ذریعے اور اق میں ثبت کیا ہے تاکہ اہل ظاہر اور اہل باطن دونوں کو فیض پہنچے۔ اور حق تعالیٰ نے ہونے کا اسحاق خلافت حیر اور برہی صادق اور نیز لکھا ہے۔ کہ نفی و اثبات کے ذکر کی تلقین بہت گہری اور مقبول اسی کے مجکوبہ یعنی ہے۔ میں جن اہل علم میں بخدا میں تھا اُس وقت میں نے سنا تھا۔ کہ شیخ مظفر کثرتِ خلوق۔ جو پیشاپور میں ہیں۔ صوفی کو تین روز کی خلوت میں خدا تک پہنچا دیتے ہیں۔ فوراً میں شیخ مظفر کی خدمت میں دوڑا گیا جس قدر کانوں سے سنا تھا۔ اُسے ہزار حمد زیادہ انگہوں سے دیکھا۔ ایک عرصہ تک شیخ مظفر کی ملازمت کر کے نفی و اثبات کا ذکر۔ اور اُس کا تصور یاد کر لیا۔ یہ طریقہ شیخ مظفر کو شیخ ابراہیم عثم آبادی سے۔ ان کو سید نظام الدین حسین سے ان کو شیخ محمد زبیدی سے۔ اور ان کو شیخ نجم الدین کبریٰ سے حاصل ہوا تھا۔ اسی سلسلہ میں خراسان اور عراق کی سیامی کرتا ہوا۔ آزر۔ بیجان کے ملک میں پہنچا۔ یہاں پر سید علی موحّد کی ملازمت حاصل کی۔ سید علی موحّد کو۔ شریعت۔ طریقت۔ حقیقت میں یزید کو ملائے کرتا پایا اور ان کی صحبت مجکوبہت کچھ فائدہ پہنچا۔ سید علی موحّد کو شیخ زین الدین خوافی سے اجازت تھی۔ جو چار واسطہ سے شیخ الشیوخ سہروردی کو پہنچتے ہیں۔

آپ پھر سیلہ سوئے میں ترک تعین کے کے خلوت خانہ لائقین کی طرف کوچ فرما گئے۔ آپ کی خواہش کا دستور (مانڈ) میں ہے سلاطین خلجی کے مقبروں کی جنوبی سمت میں۔

شاہ کے جسم پر سلطانی لباس اور ہر اہی صوفیوں کے جسم پر فونی و روی ہوتی تھی۔ اس شان کے ساتھ علم ہٹاتے تھے۔ اور نقارہ بجاتے تھے۔ اسی طرّاق کے ساتھ سیامی کرتے اہل جہان کا تماشا کر کے فیض پہنچاتے تھے اور فائدہ بھی کھاتے تھے۔ اثنائے راہ میں جہن میں اور مکان پر پہنچتے تھے۔ اُس سرزمین کے مشائخ کو پیغام بھیجتے تھے کہ ایک درویش نے اس خیال سے سیامی اختیار کی ہے۔ کہ اگر کبیر توحید کے معنی کوئی شخص اُس سے بترا جائے ہو۔ تو وہ مسافر کو تعلیم کر دیوے۔ اور اگر ایسا نہ ہو۔ تو مقیم لوگوں کا بے مشقت فائدہ لے اور اپنے اپنی طرف سے اُس کو ایک خاص علم سکھا دیا جائے۔ لہٰذا اگر کوئی معلوم نہیں ہے۔ تو ان کتابچوں پر ہر روز



اس میں ہے کہ وہ گنج تو میدان سفر سے حاصل کر لیوں۔ کیونکہ ایسی فرصت جس میں اسباب سعادت ہی ہوں بوجہین۔  
 دشواری سے ہاتھ آتی ہے۔ القصہ۔ جب آپ بنگال میں پہنچے۔ تو حسب معمول یہی پیغام شیخ محمد علا کے پاس  
 بھی بھیجا۔ جو آج کے روز شیخ قاضی شطاری کے نام سے نام زد وہی شیخ محمد علا نے جواب دیا۔ کہ ایسے فضول گو  
 اشخاص خراسان اور پارس سے بت آتے ہیں۔ پیغام دینے والے شاہ صاحب نے جواب منکر فرمایا۔ شیخ  
 محمد علا کے کلمات کا اندھیرہ مجھ ہی فضول گو کی تلقین پر منحصر ہے۔ ابن یامین سلطان غیاث الدین خلجی نے  
 چتر کے قلعہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ آپ نے بنگالہ سے معاودت فرمائی۔ تو اسی راہ سے آکر قلعہ مذکور کے نیچے آہیرے  
 سلطان نے حاضر ہو کر آستانہ بوسی لی۔ اُسی سوچ ہے جو آپ کی خیر گاہ کی برابر میں تھا۔ آپ کی توجہ کی بلادت  
 اتنے متورے روز کے اندر قلعہ فتح ہو گیا۔ کہ گمان میں ہی نہیں آ سکتا ہے۔ سلطان نے نہایت تعظیم و ادب و اعزاز  
 کے ساتھ آپ کو اپنی روانگی سے پیشتر دلاور اسلام منڈو (مانڈو) میں روانہ کیا۔ کہتے ہیں۔ اسی کے قریب قریب  
 شیخ محمد علا نے چل کر کیا تھا۔ ایک رات شیخ محمد علا کے پیر بزرگوار نے خواب میں فرمایا۔ علا۔ تمہاری گردن کٹائی اس قسم  
 کی ریاضت سے تعلق نہیں رکھتی ہے۔ بلکہ اُسی خراسان فضول گو کے حوالہ ہے۔ جس سے تم کو انکار ہو چکا ہے  
 مجبوراً دشواری کے ساتھ اور تنہا وطن سے سفر کرنا پڑا۔ اور منڈو میں حاضر آئے۔ شاہ کے دروازہ پر تین روز  
 تک کھڑے رہے۔ اور انتظار کیا۔ چوتھے روز کی صبح کو شاہ صاحب باہر تشریف لائے۔ امتحان لیا۔ اور بت کچھ  
 سرزنش کی اور موثر نصیحتیں فرما کر معلومات سے گران بار کیا چند روز بعد خلعت خلافت کے سرفراز کر کے وطن کو روانہ فرمایا  
 اس سلسلہ کے پیروں کو شطاری اس سبب سے کہتے ہیں۔ کہ شطاری مشائخ شاہراہ طریقت کے سلوک  
 میں۔ دوسرے خاندانوں کے مشائخ سے زیادہ تیز۔ اور تیز رفتار ہوتے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں جو ان کا اول قدم  
 ہوتا ہے۔ وہ دوسرے درویشوں کا اخیر قدم ہوتا ہے۔ ایک مدت تک اس معام کے صل کرنے میں اندیشہ جلائی کرتا  
 رہا۔ اور پریشان رہا۔ جب اس سلسلہ کے اشغال اور اذکار کے اصول پر آگاہی ہوئی۔ اور دوسرے گروہ ملگروہ  
 صوفیوں کا سلوک۔ ان کے برابر میں آکر مقابلہ کیا۔ تو سوائے اسکے کوئی تفاوت نظر نہیں آیا۔ کہ شطاری مشرب  
 میں صوفی اپنے تئیں عین ذات جان کر بیٹھ ہی رہتے ہی۔ عالم تعینات میں مرکز خلاف تک نزول کرتا ہے۔ اور  
 اسکے بعد جیسے نزول کیا تھا۔ ویسے ہی عروج میں۔ ہر منزل کی آئین چھوڑتا ہوا۔ بہر عالم را کو پوچھ جاتا ہے۔ اور  
 جمہور مشائخ کے طریقہ میں یہ بات ہے۔ کہ طالب دلاور بعد عالم ناسوت سے صعودی سیر فرماتا ہوا۔ وحدت  
 وجود کے مرتبہ تک ترقی کرتا ہے۔ اور ہر اُس مقام سے تعینات کو قبول کرتا ہوا۔ اور ہر ایک تعین میں اُس کا

رنگ لیتا ہوا۔ عالم شہادت کی طرف چلا آتا ہے۔ ان دو طریقوں کے مقابلہ سے یہ بات بھیمین آئی کہ اول قدم کے  
 عمارت وہی سلوک کا آغاز ہے حضرت ذات سے۔ اور اخیر قدم سے مراد یہ کہ انجام ہے اُسی رتبہ احدیت کو۔ اور سکا  
 اسکے دوسرے معنی جس میں شکل خوبی پیدا ہوتی ہو۔ غالباً ہرگز مراد نہ ہونگے۔ بہیت

برق صنعت غوثیا گامزدی رسالہ

ایک نہ رفتی جنوز نیم قدم سو سے ۱۰

جواهرین گزارش گوشواره سماع جویندگان معانی انقاید

جو اصحاب اسرار خانہ تحقیق کے پروردگار ہیں۔ اجمہار یا ہمسایہ نہ توحید کے محرم ہیں۔ ان کا دستور ہے کہ  
آواز اور اضافات کے ذریعہ سے اپنی واردات کا اظہار۔ اصطلاحات میں کیا کرتے ہیں۔ ان کے اصول اور اضلاع بنظر اور  
قیاس کے لقب احرار کی وجہ تسمیہ اس طرح بیان ہو سکتی ہے۔ کہ سلوک میں ایک مقام ہوتا ہے حفظ العبد  
الاجس سے مراد صوفیوں کی اصطلاح میں یہ ہے۔ **لَهُ هُوَ الْوُفُوتُ عِنْدَ مَا حَذَّهَ اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ**  
ادھفظ کی دو تسمین ہیں (ایک) **حَفْظُ عَهْدِ التَّوَكُّلِ بِتَوْ** (دوسرے) **حَفْظُ عَهْدِ الْعِبَادَةِ** حفظ عہد  
یہ ہے کہ جمیع کمالات کی نسبت۔ ہر کمالات کی جا ہے۔ اور حفظ عہد العبودیت یہ ہے۔ کہ تمام نقصانات عیب کی طرف  
منسوب کئے جائیں۔ **لَهُ مَا نَفَقَ بِهِ الْقُرْآنُ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ**  
**مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ** پس جس وقت مرید با صفا صوفی کو انوار اور اشغال کی بدولت۔  
رغایت حفظ العہد کا حوصلہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس حفظ کے آثار۔ صوفی مذکور کے تمام اتقات اور حالات کو  
یکوایتیے ہیں۔ تو اس وقت حکمت جلال کا جمال اس کی چشم بصیرت کو نظر آنے لگتا ہے۔ اور اجمالی حکمت مراد یہ ہے  
تہی العلم بحقائق الاشياء و اوصافها و احکامها علی ما ہی علیہ و اسر تباط الاسباب  
بالمسبب و اسرار انضباط نظام الموجودات و العمل بمقتضاہ۔

۱۰۔ حکم مَنُونِی الْحَکِمَةُ فَقَدْ اَوْفَى حَبْرُ الْاَكْبَرِ حُكْمَتِ مُنْكَرٍ كَفَصْلُ ذِلِّ جَارِقِ قَسَمُونَ بِرَبِّهِ صَوْنِي كُو  
اطلس غومی جات ہے یہ چاروں قسمین تشریب مار بغیر کشمین داخل ہن ۔

۱۱۔ اُس مقام پر تینا جس کو اس میں شانے اپنے بندوں کے لئے مقرر کیا ہے ۱۲۔ جب کہ قرآن پاک تیس مرتباً ہے۔ اسے اگر تجھ کو کوئی فہم نہ ہے تو تیس مرتباً کہہ اُتے کہ اگر تجھ کو کوئی فہم نہ ہے تو تیس مرتباً کہہ اُتے کہ اگر تجھ کو کوئی فہم نہ ہے ۱۳۔ اہل حکمت کے مفہوم میں اس میں مثلین (۱۴) شیا کی حقیقت اُس کے اوصاف و احکام میں ہے اور جو کچھ ہیں۔ اُس پر حاصل ہوتا (۱۵) اسباب کا ربط و سبب کے ساتھ جو کچھ ہے۔ اُس پر حاصل ہوتا (۱۶) نظام موجودات کے سطح پر منصف ہے۔ اس کے اسرار پر مہ حاصل ہوتا۔ (۱۷) انفسانہ علم کے بے عیب عمل کرنا۔ ۱۸۔ جس شخص کو اس کی سمجھ نہ آئی۔ اس نے بیشک بڑی دوا پائی ۱۹۔

میں حکمت کی نسبت کلام کیا جاسکتا ہے۔ وہ شریعت  
اور طریقت کے علوم ہیں۔

میں حکمت کی نسبت کلام سے سکوت اول ہے وہ  
اسرا حقیقت ہیں۔

جیسے کہ روایت کی گئی ہے۔ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
مدینہ کے ایک ستہ میں چلے جا رہے تھے۔ اور آپ کے ساتھ آپ کے  
بعض اصحاب بھی تھے رضی اللہ عنہم۔ آپ کو ایک عورت نے  
قسم دی۔ کہ میرے مکان میں آپ جملہ اصحاب شریفہ چلیں چنانچہ وہیں  
وہاں جا کر دیکھا۔ کہ ایک گٹ مشتعل ہے۔ اور اس عورت کی ہولناکی  
آگے گڑھ جمع ہے۔ عورت عرض کی۔ یا رسول اللہ۔ بے مثل  
اپنے بندوں پر زیادہ رحیم ہے۔ یا اپنی اولاد پر مہین۔ اپنے فرمایا

نہیں اللہ ہی زیادہ رحیم ہے۔ کہ وہ الرحمہ الراحمین ہے  
پھر اس عورت نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ کیا آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ میں  
اپنے کسی بچہ کو آگ میں ڈال دوں گا کہ اس کی آگ میں نہ لگے اور میں نہ  
تو اس جل شانہ اپنے غلاموں کو کیسے آگ میں ڈالے گا کہ وہ اور ہم اس آگ  
مادی کتا ہے۔ یہ نکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روئے

اور فرمایا۔ میرے پاس جو وحی اسی مضمون کی آئی ہے۔  
حکمت مجھ کو ملے ہوئی ہے جس کی وجہ ہم لوگوں سے  
مخفی ہے جیسے بعض بندوں کی تکلیفات  
اطفال کی موت۔ اور دوزخ میں ہمیشہ رہنا  
اس حکمت پر ایمان لانا۔ اس کے وقوع پر راضی ہونا  
اور اس کو مدلل اور حق کر کے ماننا اور عقیدہ رکھنا اور جب  
حکمت جامعہ میں یہ باتیں داخل ہیں (۱) حق کی

(اول) الحکمة المنطوق بہا وہی علوم  
الشریعیۃ۔ والطریقیۃ۔

(دوسری) الحکمة المسکوت عنہا وہی امر الی الحقیقۃ  
جس کے وہ لوگ علی بنی نہیں سمجھ سکتے ہیں۔ جو تہلیل و تفسیر میں

کما روی ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کان یجتاز فی بعض سبک المداینۃ ویتبعہ  
اصحابہ رضی اللہ عنہم فاقسمت علیہ  
امراۃ ان یدخلوا منزلہا فدخلوا  
فراونا را مضطرمۃ واولاد الممرۃ  
حولہا فقالت یا رسول اللہ اللہ  
ارحم بعبادہ ام انا باولادہ فقال

بل اللہ ارحم فانہ ہوا رحمہم الراحمین  
فقال انانی یا رسول اللہ احب  
ان النبی ولدی فی النار فکیف یلقی  
اللہ عبیدہ وہو ارحم الراحمین  
قال الراوی فکی رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم وقال ہکذا اوحی الی

(تیسری) الحکمة المجهولة وہی ما خفی  
علینا وجہ الحکمة کا یلام بعض العباد  
وموت الاطفال والمخلوۃ فی النار  
فیجب الایمان بظاہر صابو قوع  
واعتماد کو نہ عدلا وحقا۔  
(چوتھی) الحکمة الجامعة وہی معرفۃ

الحق والعقل به ومعرفة الباطل والاعتناء

تتمد كما قال عليه السلام اللهم اني الحق

وارسر قنا اتباعه وارنا الباطل وارزقنا

اجتنابه انك مجيب الدعوات

معرفت اور اوپر عمل کرنا۔ (۲) باطل کی معرفت اور اس سے

اجتناب کرنا۔ جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا

اسیرے، اشرم کو فتح دلا اور اس کا اتباع نصیب کروں گا۔ باطل پر عمل کرنے والے

اور اس سے اجتناب رزق کی کڑھیک تو دعاؤں کا قبول فرماتا ہے

اب شے سے مطلب صلی اس تمہید کا یہ ہے۔ کہ ہر دو مرتبہ کے حفظ کا ملکہ اور چار دن حکمتیں حاصل ہونے کی

بدولت۔ صوفی مذکورہ حجۃ الحق علی المخلوق ہو جاتا ہے جو عبارت انسان کامل سے ہے۔ اور خلافت کے

مرتبہ کو پہنچ کر حریّت کا خلعت پہن لیتا ہے۔ حریت۔ اصطلاح صوفیہ میں یہ ہے الّا انطلق عز و الّا انھا

یوریتین قسم ہے۔ (اولاً) حریت عامہ۔ یہ رہائی پانا ہے زندان شہوت سے (ثانیاً) حریت خاصہ۔ یہ مرادات کی تید سے

آزاد ہونا ہے کہ بفناء ارادة العبد فی ارادة الحق (ثالثاً) حریت خاصہ انخاصہ۔ سالک کو جو نور الانوار کی

تجلی میں اپنے تئیں ہلاک کر دینے کی آرزو۔ اور آرزو کی رسوم اور آثار کے ساتھ دبستگی رہتی ہے۔ اس دبستگی سے نجات

پانا۔ یہ قیسی قسم حریت کی ہے۔ اسکے بعد جس شخص کو یہ مراتب حاصل ہیں۔ اس شخص کو جب ان حالات میں وہام

اور قیام نصیب ہو۔ تو اس کو احرار کہتے ہیں۔

المحلا فی اصطلاحهم ما یرد علی القلب

بمحض الموهبة من غیر فعل واجتلاب

کالرق والعقد والحزن والطررب

واللبس والقبض ویزول بظہور صفات

النفس سواء بعقبہ الميل اولہ فاذا

دام صار ملکہ فسمی مقاماً۔

بیان سے معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ اصحاب ولایت کے القاب ان مقامات کے اعتبار سے ہوا کرتے ہیں۔ کیونکہ

مستقین القاب کی وجہ میں سے گزشتہ بیان ایک وجہ ہے۔

یا دبر بان المحققین خواجہ ناصر الدین عبید اللہ

ہم لفظ خواجہ حرار کے ساتھ نام نہاد تھے۔ خواجہ محمود ابن خواجہ شہاب الدین شاشی کے فرزند ہیں خواجہ

لہ خلقت کچھ میں کی محبت ۲۴ مرتبہ ۳۰ غیار کی للہی سے آزاد ہونا ہے۔ ۳۵ عبادہ ارادہ حق کے ارادہ میں قائم ہونا ہے ۱۲



شہاب الدین خواجہ محمد نامی کے پوتے تھے۔ جو عالم تبحر ابو بکر محمد بن اسماعیل تغال شافعی کے بزرگ دو تون میں ہیں  
شیخ ابو بکر شافعی اور کسی علم میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ اعرار الادب لیا کی والدہ ماجدہ۔ خواجہ داؤد ابن خا حہ  
خاندان ظہور ابن شیخ غزافستان کی مدنی ہیں۔ جن کا سلسلہ توارہ اسطون کے بعد امام عبداللہ بن عمر ابن  
عقاب تک پہنچتا ہے رضی اللہ عنہم۔ آپ کے پیر ارادت مخدوم العرفا مولانا یعقوب۔ چچنی سنوی تھے  
جو حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بابا، الحق والدین نقشبند کے بزرگ ترین خلفا میں سے ہیں۔

ایما السامعون آپ کے حالات کے بیان میں بہت سے ابواب ہیں۔ کتاب رشتہات میں آپ کے  
حالات توڑے سے ہی لکھے گئے تھے۔ کہ کتاب مذکور کے تمام صفحے آپ ہی کے حالات سے بھر گئے۔ پھر اس سورت میں  
کتاب راقم جو محض منہ کے طور پر حامل الاختصار ہے سوائے اجمال دو تین حرفوں اور عنوانی چند کلموں کے کب گنجائش  
رکھ سکتی ہے۔ لہذا ہر ایک باب کا ایک نکتہ حوالہ نقل کرتا ہوں۔

آپ کی ولادت ماہ رمضان چہرہ سنہ آٹھ سو چہرہ میں ہوئی۔ اور آپ نے عمر اسی اور نو نو اسی سال کی پائی چرتے  
سال کے آغاز میں تعلیم کا تعلق قدس آسی کے جناب میں تھا۔ آپ فرماتے تھے۔ بارہ سال کی عمر میں اپنی حالت پر  
نیاس کر کے میں یہ عقیدہ رکھتا تھا کہ اللہ جل شانہ کسی آدم زاد کو اس طور پر پیدا نہیں کیا ہے۔ کہ وہ اپنے پیدا کرنے  
والے سے غافل ہو سکے۔ آخر الامر معلوم ہوا کہ یہ عقیدہ اذلی غنایت تھی۔ نیز آپ فرماتے تھے۔ جب میں نزد اشہر  
کے زمانہ میں رہی میں تھا۔ تو جبکہ ایک کڑی کبھی صرت کرنے کا استطاعت نہیں تھی ایک روز بازار میں  
ایک گڈانے گڈانے کے طور پر سوال کیا اس وقت میرے پاس ایک پران دشتا تھی جس میں بچہ رہتے (آویزاں تھے  
وہ دستار میں ایک مبلغ کو دی۔ اور کہا۔ یہ پاک ہے۔ اور دیگ دھونے کے واسطے مہزون ہے۔ طبلخ نے گڈانے کا ایک  
بیٹہ کے لائق کہا نام کلا کر سیر کیا۔ اور دستار بچہ کو واپس دیتا تھا میں نے نہیں لی۔ اور راستہ میں چل نکلا۔

کتھ میں آپ کی خاطر عامل کو حمام کی طرف قطعی سیلان نہیں تھا۔ وجہ دریافت کی گئی۔ تو جواب دیا کہ میں کتنا  
سلوک میں عوام کی خدمت کیا کرتا تھا۔ حمام کے اندر ایک روز میں پندرہ سوار آویزون کی کیٹلی اور دانش جسم کر لیا  
کرتا تھا۔ ایک دفع حمام کی حرارت سے طبیعت بیمار ہو گئی تھی۔ اس سبب سے دل حمام سے گریز کرتا ہے۔

ایک دفع آپ فرماتے تھے۔ طریقہ خواجگان میں قدم لے لے دار و احکم۔ بہت اور خاطر مقفیض ہے۔ وقت  
تالیع اسی میں مصروف ہوا ہے۔ پیرا اگر کسی وقت میں کسی خدمت گزار کی کے ذریعہ سے کسی مسلمان بھائی کو  
کوئی راحت پہنچانا ممکن ہو۔ تو اس وقت میں ذکر اور دعا تہ کو۔ کسی دوسرے وقت پر منحصر رکھنا چاہیے۔ کیونکہ

خدمت کا فرو۔ دون کے اندر مقبولیت پیدا ہوا ہے۔ اور یہ مقبولیت ذکر اور اقبہ کے نتیجہ پر مقدم ہوتی ہے۔ اور  
 و ہر بعض اصحاب نے فضل عبادتوں کو انھوں نے اصفیٰ کی خدمات سے بہتر سمجھا ہے۔ یہ محض گمان ہی گمان ہے۔ نہ  
 مذکورہ کی تفاوت کی نسبت آپ کا فرمانا تھا۔ کہ میں اس طریق کو کسی کی تلقین یا تحریک سے اخذ نہیں کیا ہوں بلکہ خدمات  
 کے آثار سے تعلیم پائی ہے۔ کہ خدمت کی خاصیت کیا ہے۔ ہر ایک شخص کو بارگاہ قرب میں جلا گانہ مدعا نہ سے  
 بیجا تے ہیں۔ اور محکمہ جو اس بارگاہ میں پہنچنا نصیب ہوا ہے تو خدمت کے دروازہ سے ہوا ہے۔ اس سبب سے  
 محبوب کی خدمت مجھے محبوب ہے۔

مصنف شہادت نے لکھا ہے۔ کہ آپ کا مال۔ منال۔ دیات۔ اراضی۔ زراعت۔ محکمہ موسیقی۔ اسب  
 اور ملاک یہ سب سامان شمار کے اندازہ سے باہر تھا۔ چنانچہ ایک روز آپ خود اپنی زبان صادق البیان سے فرماتے  
 تھے۔ سر قندک کے خاص فرعون کی پیداوار سے سر قندی میر کے حساب سے اسی ہزار من غلہ میرے حاصلات کے عشر  
 (دسویں حصہ) کا سلطان احمد میرزا کی کچہری میں میرے کارندے داخل کرتے ہیں۔ نیز فرماتے تھے۔ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی  
 ازلی عنایت سے میرے نقد اور جنس میں بھی برکت اور افزونی دی ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ چرخ غلہ کی میزان  
 میں ایک میزان سے زیادہ آتی ہے۔ اور غلہ کو ٹھون میں ابھی بہت ساغلا لیا ہے۔ کہ ترارو کو کھلے پر پونچا ہی نہیں ہے  
 نیز فرماتے تھے۔ کہ میں ایک زمانہ میں شہر ہری میں تھا۔ ایک روز شیخ بہاء الدین عمر کے مکان پر گیا۔ اپنے حسب  
 عادت دریافت کیا۔ کہ شہر میں کیا خبر ہے۔ میں نے کہا۔ دو خبریں ہیں شیخ زین الدین اور ان کے یار دوست کہتے ہیں  
 ہمہ از دست اور سید قاسم الدین کہ میرے دوست ہیں۔ ہمہ از دست۔ فرمایا۔ اولین بات دستی کی کسوٹی پر چڑھی  
 ہوئی ہے۔ توڑی دیر بعد چند دلیلین اس راست گفتار کی تائید میں۔ اس طرح بیان فرمائیں۔ کہ اگر ان کے  
 مقدمات میں خود مثال سے کام لیا جاوے۔ تو ہر ایک دلیل سے ثانی قول کے مدعا کا ثبوت پیدا ہو جاوے۔  
 اپنے معنائیں دلائل کی حقیقت بھی ظاہر فرمائی۔ کہ اس طرح پر ہے۔ پھر دوسری چند دلیلین بیان کیں۔ ان کا  
 بھی ایسا ہی حال تھا۔ یہ سب باتیں سن کر بے تامل یہ بات ذہن میں آئی۔ کہ اولین قول کا اقرار۔ اور پہلے  
 قول کا حقیقہ اعتقاد ہوتا ہے۔

نیز فرماتے تھے۔ جب مولانا یعقوب کے دیدار سے میری آنکھیں منور ہوئیں۔ تو مولانا کے سلوک سے  
 مجھ کو اپنی نسبت ایسا کوئی خاص امتیاز معلوم نہیں ہوا۔ جس کی وجہ سے دل کے اندر صورت شگفتگی پیدا  
 ہو۔ بلکہ مولانا ترش روئی سے پیش آئے اور اپنا ماتہ نہیں ڈھلایا۔ فرمایا۔ ہم سے بیعت نہ کرو۔ اتنے میں مولانا کی

جہانی پر میری نظر جا پڑی۔ تو ایک سفید مدغ نظر آیا جس سے طبیعت کو خلقت متفرق ہوتا ہے۔ یہ دیکھ کر میں نے  
نورم بیعت ادا کرنے میں توقف کیا۔ مولانا نے جب میری صورت حال سے یہ معلوم کیا۔ کہ مجھ کو بیعت ہونے  
میں تامل ہے۔ تو فوراً خلع لبیس کے ذریعہ سے اپنے خلیں ایک مجلس صورت میں ظاہر فرمایا جس کے  
دیکھنے سے بے قابو ہو گیا۔ اور اپنا ہاتھ آستین کے اندر سے نکال کر اس مجلس بیعت ادا کئے۔

قرآن پاک کی ایک تفسیر ہے (رشحات) نام اُس کے ایک رشتہ میں لکھا ہے۔ ایک روز آیت کریمہ  
﴿قُلِ اللَّهُ شَهِدٌ دَرَسْهُمُ﴾ کی تاویل میں اپنے (خواجہ) سے فرمایا۔ مراد یہ ہے۔ کہ صوفی ہمیشہ ذات مطلق  
کو واحد تصور کرتا رہے۔ اور اللہ و اقسام کی صفات جو بکثرت دیکھتا ہے۔ اُن سے گزر جاوے۔ تم کلامِ صحت  
ثم جو رخنہ کے واسطے موضوع ہے۔ اس آیت کریمہ میں دیکھ کر اقم نظر ار کے ذہن میں یہ بات آتی ہے۔ کہ صوفی مخلوق  
اور تبدیل کے بعد ایک مدت چھپے۔ اس توحید کے مرتبہ کو پہنچتا ہے۔ اور ایسی تہذیب سے مرتبہ توحید کو پہنچتا۔  
حقائق سالکوں کا طریقہ ہے۔ اور بلا توقف نوراً مرتبہ توحید کو پہنچتا۔ جذبہ کی علامت۔ اور مجذوبوں کی  
عادت ہے۔ لَا تَعْلَمُونَ نَادِيَكُمْ إِلَّا اللَّهُ۔

حمارا لاویا کی بیماری کا آغاز یکم محرم چوبیس سنہ سوچا نوے کو ہوا۔ اور آپ کی رحلت اسی سال کی  
یکم ربیع الاول کو ہوئی۔ یہ عجیب لطیفہ اور طیف نکلتے ہیں۔ کہ جس قدر آپ کی حیات کے سال تھے۔ یعنی اسی  
اندوز تو اسی۔ شمار میں اسی قدر آپ کی ایام مرض بھی آئے۔ یہ جو حدیث ہے، حجتی یقیناً کفار سے ہے۔  
اس سحلت سے آپ کو شرف حاصل ہوا۔ آپ نے دروہان اپنے قایم مقام چھوڑے۔ جو آثار سلف سے آراستہ۔  
خلافت دہایت کے واسطے شائستہ۔ اجازت و خدائی تقرب کے لائق تھے۔ سب سے بڑے خواجہ محمد عبد اللہ  
تھے۔ جو خواجہ کلان۔ اور خواجگان خواجہ کے نام سے مشہور ہیں۔ دو سے خواجہ محمد عیسیٰ ہیں۔ آپ اپنے  
معبود گاہ کے ہمائشیں ہونے۔ حضرت حقائق بنیادی مولوی سے مشغول ہے۔ کہ فرماتے تھے۔ جو بڑے ہیں۔ دو  
مقام فیض میں بہت بڑے ہیں۔ اور جو سجادہ نشین ہیں۔ وہ جذبہ جلال کے جلال میں سب  
سے آگے ہیں۔

رقم رشحات لکھتے ہیں۔ جس زمانہ میں خواجہ محمد عیسیٰ ہری میں تشریف لائے تھے۔ اُس زمانہ کا ذکر ہے۔ یہ  
لکھتے ہیں۔ کہ (وہ کتاب اسماء) نے (آٹھویں) پہاڑ کو بڑے جبکہ آٹھ دو، ۱۵۵۰ء کے سوا اس کا اصلی مطلب  
اس کو معلوم نہیں۔ ۱۵۵۰ء ایک یوم آپ کی کشتی کا کفارہ ہوا ہے۔ ۱۵۰۰۔

خواجہ با اتفاق حضرت حقانی پناہی - مولانا محمد رومی کی ملاقات کے واسطے گئے تھے - میں ہی ہر کام بنا - حساب  
سکان (مولانا محمد رومی) نے نہایت ادب کا برتاؤ مہمان عزیز کے ساتھ کیا - اور تو اسے تعلیم سے بہت کچھ گرا گری  
ظاہر فرمائی - لیکن ہم نشینی کا تمام وقت - طرفین کی خاموشی میں گزرا - میں دوسرے روز تنہا مولانا کی خدمت میں  
گیا - تو ظاہر و باطن کی آراستگی کے متعلق حضرت خواجہ کی تعریف حد سے زیادہ فرمائی - جب بوٹا کر خواجہ کی  
خدمت میں آیا - تو سنی ہوئی باتیں محل طور پر سینے ظاہر کیں - خواجہ نے فرمایا کل کے روز میں آپ کی صحبت میں  
اپنی فنا اور مولانا کے اثبات میں مشغول تھا - میری تعریف جو مولانا فرماتے ہیں - یہ درحقیقت مولانا کی ہی تعریف  
ہے - کیونکہ اس وقت محمد بن مولانا کی ہی حقیقت جلوہ گرتی -

سجادہ نشین احرار کے جملہ واقعات اور حالات کتاب ریشات میں مصنف نے جیسا جیسا موقع اور  
وقت پایا ہے - تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں - یہاں پر میں صرف آپ کی شہادت کے متعلق جملہ لکھتا ہوں - احرار الاولیاء  
اکثر خلوت میں خواجہ محمد یحییٰ سے امیر المؤمنین ابی عبد اللہ محسن رضی اللہ عنہ کے وقایع کا ذکر کیا کرتے تھے  
اور فرمایا کرتے تھے - کہ ہماری روح کو شہید و دشت کر بلا کی ولایت اور شہادت کے ساتھ کامل نسبت ہے - کہتے ہیں  
جب آپ کے پدربزرگ اور حقیقی محبوب کے باغ کو چلے گئے - تو چند روز بعد شاہ بیگ خان نے پرگنہ سمرقند ضبط کیا  
اور ہجری سنہ نو سو چھ کے اولین عشرہ محرم میں جمعہ کے روز حضرت خواجہ محمد یحییٰ سے مواخذہ اور مطالبہ کر کے جو کچھ  
نقد و جنس ملکات میں تھا - سب سرکار میں خالص کیا - اور دیات - اراضی - اور تمام زرے سرکاری کو گردن  
کے سپرد کئے - اور ان کا قبضہ ہو گیا - خواجہ کو انتظار تھا - کہ شاید غاصبوں کے روز شہادت کا واقعہ بھی وقوع میں  
آگے آئے - اور ان کی آرام مل جاوے گا - مگر ایسا نہیں ہوا - اس دو میان میں ظلم نے حکم کیا - کہ آپ مع فرزندوں - مریدوں - اور  
متعلقین کے خراسان کو چلے جاویں - غلامیہ ہے - کہ آپ اگر مینہ کے راستے سے خراسان کو روانہ ہوئے - جب آپ  
تاشقند سے نکل گئے - اور محرم کی تاریخ بھی دیکھ سے آگے بڑھ گئی - تو خواجہ کو حیرت ہوئی - اور حیرت سے انقباض  
خاطر پیدا ہوا کہ حضرت دلائل ماجد کا کلام صادق تو یحییٰ کی شہادت پر دلالت کیا کرتا تھا - اور میان بتوین نظر آ رہی  
ہے - نہ معلوم اس میں کیا حکمت ہے - اللہ اعلم اسی منیال میں تاشقند سے دو تین منزل آگے گئے - ناگوار  
صحرائیں اور بسکی ایک فوج نے آکر ظلم و زیادتی شروع کی تیغ و تبر چاروں طرف سے پڑنے لگے - بلا آخر فرج نہ کرنے  
خواجہ محمد یحییٰ کو اور ان کے دونوں فرزندوں خواجہ محمد زکریا - اور خواجہ عبدالباقی کو اس صحرائیں شہادت اور ظلمی



کے درجہ کو پہنچایا۔ تینوں نسبی اچھی بزرگوں کی افش۔ خواجہ کفیر کے محلہ میں لاکر ملائین کے احاطہ کے اندر  
خواجہ احرار الاولیاء کے جوار میں دفن کی گئی۔ اور قبر بنادی گئی۔ خواجہ شہید کا ایک لڑکا رہا ہے۔ خواجہ شہید  
نام ہے خدا کر۔ اُس کی بزرگ اولاد جہان میں بہت سی ہو۔

### انجمن خلفائے کامگار احرار یہ قدس سرہم

مولانا سید حسن۔ آپ خلفائے احرار میں سب سے زیادہ نیک۔ سب سے زیادہ عالم۔ اور سب سے  
زیادہ پیش رو ہیں۔ کہتے ہیں۔ ایک روز زمانہ طفولیت میں۔ آپ کے پدر بزرگوار۔ آپ کو۔ قدم بوسی کے لیے۔ خواجہ  
احرار الاولیاء کی ملازمت میں لے گئے تھے۔ اتفاقاً مجاہد قدس میں شہد کا پالہ رکھا ہوا تھا۔ مولانا از روئے خواجہ شہ  
جزانہ طفولیت کو لازم ہے۔ شہد کی طرف دیکھنے لگے۔ اس درمیان میں حضرت خواجہ نے دریافت فرمایا۔  
صاحب زادہ۔ تمہارا کیا نام ہے۔ جواب دیا۔ شہد۔ خواجہ نے تبسم فرما کر کہا۔ چوٹے سے غصہ من کا مل قابلیت  
اور صحیح قبولیت عطا کی گئی ہے۔ صرت اتنی سی بات پر۔ کہ اُس کے دہن نے شہد کا فزہ حاصل کیا ہے۔ ایسا شہد  
کے خیال میں مشغول ہے۔ کہ اپنا نام شہد میں کم کر کے۔ شہد کے سوا کوئی نام زبان پر نہیں لاتا ہے۔ اگر اس کی زبان  
میں شہد سے زیادہ شیریں چیز کی چاشنی ہو چنائی جاوے۔ تو ضرور اس کی توجہ اور استغراقی کیفیت اُس میں  
زیادہ ہوگی۔ لاموتیہ خیمہ۔ خواجہ احرار الاولیاء نے اُس وقت آپ کو آپ کے پدر بزرگوار سے لیکر اپنی تربیت  
اور بہت سے فیض بخشا۔ اور دسی علوم و معنوی فن کی تحصیل کے واسطے باعث ہوئے۔ مصنف رشتا سے  
الگ ہے۔ خواجہ احرار الاولیاء۔ سلاطین زمانہ کے ساتھ اختلاط کرکے تھے۔ اور اس اختلاط کی وجہ سے درویش  
لوگ آپ کے فیض صحبت سے محروم رہتے تھے۔ ایک روز اس اختلاط کے بارہ میں اس درویش کے دل پر گرانی کا  
اثر پیدا ہوا۔ اور قریب قریب انہیں ایام میں مولانا کی خدمت میں جانے کا اتفاق پیش آیا۔ آپ چند بزرگوں  
کے ساتھ بیٹھے ہوئے۔ احیاء العلوم کی تصحیح کر رہے تھے اُس کو چوڑا کردرویش کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور فرمایا۔  
پیدا کر کے فرمایا۔

”ایک دفعہ ایک عالم خواجہ احرار الاولیاء کے حضور میں حاضر تھے۔ خواجہ نے اُن کا اندرونِ خدشہ معلوم کرکے  
”ریافت کیا۔ بادشاہوں اور حاکموں کے مشغول ہونے میں بہت بیکس غریبوں کی آرزو میں پوری لگا ہوا ہے۔  
”گزشتہ مظلوم رملی بادیں۔ اس شخص کا کسی پہاڑ کے گوشین بیٹا اور نقل عبادت میں مطالبانِ علم کی  
”تربیت میں مشغول ہو گیا ہے۔ اور اُس کی حقیقت اور حالات کے اعتبار سے مذکورہ بالا دونوں طریقوں میں سے“

کو نئے طریقہ کا اختیار کرنا اولیٰ اہم ہے۔ جواب دیا۔ ارباب دولت کے ملنا۔ اور عاجز و بیون کی حمایت کرنا۔  
 ”پھر خواجہ نے تبسم کر کے فرمایا۔ اگر آپ ظاہر میں ایسا فتویٰ دیتے ہیں۔ تو اس حکم کے عامل کی نسبت  
 باطن میں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔“

حضرت مولانا نے درویش کے مرکزِ خاطر پر اطوارِ باکرہ مددِ ذکرِ گشت بیان فرمائی۔ اور یہ لاشعور  
 گرانی دل سے دور کر دی۔

دیگر مولانا قاسمؒ کو سایہِ احرارِ لاویا لگا کرتے تھے۔ چونکہ پیر کی پیروی میں اور فنا فی الشیخ چہ  
 میں آپ نے کوشش بہت کچھ کی تھی۔ اس واسطے آپ کی ذات میں مثلِ سایہ خودداری تھی ہی نہیں سلوک  
 کے مقابلہ میں آپ کا توحیدی استغراق غالب تھا۔ جنابِ حقائق پناہی۔ خواجہ احرارِ لاویا کے جملہ اصحاب  
 میں سے مولانا قاسمؒ کی برابر کسی کے بھی معتقد نہ تھے۔ اور آپ کی تعریفِ خلا اور ملا میں بہت کچھ فرمایا  
 کرتے تھے۔ تاریخِ چشتی ذی حجرِ مجری سنہ ۸۷۰ھ میں لکھا کہ کو۔ غروبِ آفتاب کے وقت۔ آپ کے غصہ کی برزخ کا  
 آفتاب وصال کے افق میں غروب ہو گیا۔ لفظ فیاض تاریخِ رحلت ہے۔

دیگر میر عبد الاولؒ۔ آپ نیشاپور سے آکر بارہ ماہِ منہ میں خواجہ احرارِ لاویا کی خدمت سے  
 مشرف ہوئے تھے۔ اور خواجہ کی ملازمت میں رہ کر رابطہ اور طریقت ان دونوں کو استوار کیا تھا۔ مولانا حسین  
 واعظ کا شفی تخلص جن ایام میں کہ درسی فنون کی تحصیل نیشاپور میں کر رہے تھے۔ میر کے ساتھ ہم سبق  
 اور ہم حجرہ تھے۔ مولانا حسین کے بیٹے مولانا فخر الدین علی صفی۔ لکھتے ہیں کہ آپ سابقہ پوری شناسائی  
 کا خیال کر کے میر کے ساتھ کمال توجہ فرمایا کرتے تھے۔ نیز مولانا فخر الدین میر سے نقل کرتے ہیں کہ فرماتے  
 تھے جب میں حضرت خواجہ کی ملازمت سے سرفراز ہوا۔ تو بیسے سات برس کامل ریاضتِ طریقت میں مصروف  
 تھے۔ اس مدت میں خواجہ بظاہر مطلق میر سے حال پر توجہ نہیں ہوئے۔ بلکہ ذکر و وجہ صادق و درود مندوں کا  
 حصہ ہے۔ میں برداشت کیا کرتا تھا۔ اور صبرِ تحمل۔ اور توکل اختیار کر کے معتقدانہ اپنا اعتقاد درست رکھتا  
 تھا۔ جب برداشت کی طاقت نہیں رہی۔ تو ایک روز حجرہ میں بائوں پہلا کر جا پڑا۔ سر اور منہ نیکی کے اندر  
 ڈھک لیا۔ اپنے تئیں لعنت ملامت کرنے لگا۔ اور نامحاذ اپنے تئیں تسلی دیکر کیا۔ عبد الاولؒ۔ اس دنیا کے  
 اٹھ چھ آدمی ایسے ہیں۔ جو ولایت اور قرب کی دولت سے بے بہرہ ہیں۔ تو یہی نہیں میں شامل ہو جا۔  
 جفا اور محنت کے برداشت کرنے میں جس قدر انسانی طاقت تھی وہ تو کام میں لا چکا۔ مگر کوئی کشود کار نہیں

ہوئی۔ اسی قسم کی پیشانی کی باتیں کرتے ہوئے۔ ایک لحظہ نہیں گزراتا۔ کہ حجرہ میں یانوں کی آہٹ معلوم ہوئی چونکہ میں دریائے غم کے اندر ڈوبا ہوا تھا آہٹ کی طرف ملتفت نہ ہو کر یہ سستو پڑا رہا۔ اتنے میں یکایک پیر بزرگوار کی یہ آواز آئی۔ عبدالاولیٰ ہمدان کے ساتھ سو۔۔۔ تھارے تمام کام کمال طور پر درست ہو گئے ہیں۔ یہ سبکوں مضطربانہ اُٹھ کھڑا ہوا۔ کیا دیکھتا ہوں حضرت خواجہ۔ حجرہ سے باہر تشریف لے جاتے ہیں۔ میں مجرم عاشقوں کی طرح بیتاب ہونے لگا۔ اس کے بعد مجھ کو رابطہ طلب میں دوبارہ استقامت اور سوخ حد سے زیادہ نصیب ہوا۔ یہاں تک کہ ماہ ذی الحجہ ہجری سنہ نو سو پانچ آگیا۔ اسی مہینے میں اپنے عالم شہادت سے کوچ فرمایا ہے۔ عالم شہادت سے کوچ۔ سفر وجود کی آخرین منزل۔ اور وحدت کے لامکان کا اولین مقام ہے۔ اور یہی اصلی وطن ہے۔ اسی کی طرف جانا ہوتا ہے۔

دیگر مولانا جعفر۔ آپ عالم۔ عامل۔ عارت۔ عاشق۔ اور کامل تھے۔ بخود ہی اور محبت۔ اتفاقاً دہوش پر۔ اور خاموشی۔ گویائی پر غالب تھی۔ ایک روز آپ کہتے تھے میں نثر و شریعہ میں۔ رسمی علم کی تکمیل سے اس قدر غافل تھا۔ اور طریق فقر کی طرف۔ طبیعت کی کشش تھی۔ ایک رات خواب میں خواجہ احمد الاویا کی ملازمت حاصل ہوئی۔ میں دریافت کیا۔ کہ بندہ کب خدا کو پہنچتا ہے۔ فرمایا۔ جب اپنے تئیں فنا کر دیوے۔ جب میں خواب سے جاگا۔ تو دل پر کمال اثر تھا۔ علی الصباح حجرہ سے نکلے۔ آپ کی ملازمت کے ارادہ پر روانہ ہوا۔ جب قندہار پہنچا۔ تو فرمایا مولانا جعفر۔ بندہ خدا کو کب پہنچتا ہے۔ جب وہ بندگی میں اپنے تئیں فنا کر دیوے۔ اور اپنے مولوی معنوی کی یہ بیت پڑھی۔ بیت۔

چون تو نمائی کہ ماند جملہ خدا سے گدا

چون تو بنودی کہ بود۔ جملہ خدا بود و بس

القصہ آپ کا آخرین سفر ہجری سنہ آٹھ سو تالیفین کے کسی مہینے میں ہوا ہے۔ اس وقت تک طریقت کے سلوک میں آپ نے کوئی دقیقہ ندرعی نہیں چھوڑا۔ بلاخرہ فقر فنا کے عصری خرقہ کو خلع اور بقا کے خلع سے تبدیل کر کے عالم علوی کو رحلت فرما گئے۔

دیگر مولانا برہان الدین خٹلانی آپ علم تہمتے۔ آغاز جوانی میں مختلف علوم کی تحصیل کمال کو پہنچائی تھی۔ لوگ سمرقند میں دو شخصوں کو مادر زاد عالم کہا کرتے تھے۔ ایک مولانا زادہ مولانا عثمان۔ دوسرے برہان الدین خٹلانی۔ کتے میں۔ آپ علی الاصل چالیس سال تک خواجہ احمد الاویا کی ملازمت خدا شناسی کی تحصیل کرتے رہے۔ اور آپ کو ایک لحظہ بھی جدائی کی طاقت نہیں تھی۔ ہجری سنہ آٹھ سو تالیفین میں مولانا جعفر کی رحلت سے

آہستہ روز پریشتر۔ آپ کے آخرین سفر کا سامان ہو گیا تھا۔

دیگر مولانا الطفت اللہ خٹلانی۔ آپ مولانا برہان الملک خٹلانی کی بہن کے بیٹے ہیں۔ علوم و فنون میں  
 اور اہل لغت کے گویا آپ مالک تھے۔ اور بطور بناشت کی اعلیٰ درجہ کی صفات آپ کی فطرت میں پائی جاتی تھیں  
 آپ کے وہاں سبارک کلام لازمی طور پر تبسم آمیز نکلا کرتا تھا۔ آپ کا کرتے تھے۔ خواجہ احرار الاولیاء کی خدمت میں  
 میری بیعت ہونے کا قوی ترین سبب یہ ہے۔ کہ اپنے وطن میں ایک ذات حضرت رسالت پناہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کو ایک دل ربانیت اور جہان بخش بیعت کے ساتھ عالم مثال میں شاہدہ کیا تھا۔ نوراً دل و جان  
 سے اُس نورانی شکل کے جمال پر فریفتہ ہو گیا۔ چند روز جب میں نے ایزدی مشیت کے بموجب حضرت خواجہ کی  
 ملازمت حاصل کی۔ تو ایک روز فرمایا جو سعادت مند لوگ ہیں۔ وہ حضرت سید المرسلین علیہ وعلیہ السلام  
 کو خواب میں مختلف لطیف صورتوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ اُنہا سے کلام میں نگاہ میری طرف فرمائی  
 جناب سرور عالم علیہ السلام کی اُسی مثالی صورت کا جلوہ میری نظر میں آگیا۔ جو مجھ کو عالم خواب میں نظر آتا تھا  
 اور وہ تماشائی میری گرفتاری کے لئے رنجبر بنا۔ اور خواجہ کی دوام حضوری کی بدولت اعلیٰ صورتوں کے کمال کو پہنچا  
 دیگر مولانا شیخ۔ تزکیہ۔ تہذیب۔ تصفیہ۔ اور تہذیب یہ جملہ صفات آپ کی فطرت میں موجود تھیں چہرہ  
 بزرگوار کی سرکار میں لکی اور مال کاہنوں کے انتظام کا بہت کچھ تعلق آپ کی رائے پر منحصر تھا۔ ایک روز سلسلہ احرار یہ  
 کے بہت سے باہتمام یہ خواجہ کفیر کے محلہ میں جمع تھے۔ اور باہم راز و نیاز کی باتیں کر رہے تھے۔ شدہ شدہ  
 سلسلہ کلام کا خواجہ احرار الاولیاء کے عجیب و غریب تصرفات اور کرامات کے بیان میں جا پوچھا۔ چنانچہ ہر ایک وہ  
 اس بارہ میں کوئی نقل یا کوئی روایت پیش کرتا تھا۔ مولانا شیخ۔ اس جلسہ میں خاموش۔ اور بسک باتیں تھے  
 میں سراپا گوش تھے۔ جب حاضرین کے دل میں مولانا کے کلام سننے کی بے انتہا آرزو ہوئی۔ تو آپ نے فرمایا۔ کہ  
 آپ لوگ خواجہ کے عالم اجسام کے تصرفات کا اجزا بیان کرتے ہیں۔ لیکن عالم ارباب کے تصرفات میں سے  
 ایک حرفت بھی زبان پر نہیں لائے جملہ حاضرین نے کہا۔ ہم لوگوں کے کان۔ اس قسم کلام۔ مولانا کی ضعیف  
 زبان سے ہی سننا چاہتے ہیں مولانا نے فرمایا جب شروع شروع میں کمال کوشش سے کسی قدر مجھ پر فطرت  
 کوشش کا ظہور ہونے لگا۔ اور خواجہ کی بدارش سے روز بروز خیر و خوبی اپنا رنگ بمانے لگی۔ تو خواجہ نے مجھ کو  
 نزاع کے کاموں کا انصرام کرنے کے واسطے مقرر فرمایا تھا اور یہ ظاہری کاموں کی مصروفیت باطنی عمل میں مشغول  
 آنے کا باعث ہوئی۔ اس سبب سے یہ موقع تلاش کر کے۔ خلوت میں شرف حضوری حاصل کیا۔ اور جملہ



ہی تھا۔ کہ اپنی پریشانی اوقات کا حال کچھ عرض کروں۔ کہ حضور نے میرے ضمیر پر علم پاکر ارشاد فرمایا۔ کہ اس خانہ کو  
کاروبار کی بنیاد پر اصل کلی خلوت در انجمن ہے۔ اور نیز غیروں سے طریقہ کو مخفی رکھنا۔ کیونکہ غیرت و رعب  
اپنے محبوب کا حجاب پسند کیا کرتا ہے۔ اور ظاہر کاموں میں مشغول ہونے کے سوا۔ اخفائے طریقہ کے واسطے  
کوئی اور برقع نہیں ہے۔ پہننے چاہا۔ کہ یہ عرض کروں۔ ان دونوں عظیم اشان باتوں کے جمع کرنے کا میرا حوصلہ  
نہیں ہے۔ فرمایا۔ مردانہ قدم رکھو۔ حق تعالیٰ امیدوں کا پورا کرنے والا ہے۔ اس نشان میں حضور نے میری کمزوری  
اور نایابی پر نظر عنایت فرمائی۔ ایسی توجہ ڈالی۔ کہ جو شے عمل تکلف کے ساتھ گاہے ماہے میسر ہوتی تھی۔ وہ  
باطن پر عمل کر کے آئی۔ اور ہمیشہ نبی رہی۔ چنانچہ اس کے بعد وہ شے کسی مکان کی ضروری حالت میں بھی مل  
سے نازل ہو گئی۔

دیکھو مولانا ابو سعید اوہبی۔ اپنے اولیاء اللہ کی طرح۔ علم کی عروس کا عمل کے نشہ کے ساتھ  
عقد کیا تھا۔ اور اس سبب آپ بہت سے توابوں کے اُمیدوار تھے۔ پینتیس سال کی عمر میں خواجہ احرار الاولیاء  
کے حضور میں آمد و شد رکھتے تھے۔ کہتے تھے۔ حضور کی با عظمت خدمت میں تعلق پیدا ہونے کا سبب  
یہ ہوا۔ کہ میں مرزا انجلیک کے مدرسین دینی علوم کی تحصیل کمال کوشش سے کر رہا تھا۔ یکایک بلا سبب  
ظاہر۔ رسمی علوم کی طرف سے میرے دل پر ایک کدورت پیدا ہوئی۔ میں نے بے اختیار ہر کدورت سے چھوڑنے کا عزم  
کر لیا۔ اتنے میں ایک آشنا ملا۔ میں نے پوچھا۔ کہاں سے آتے ہو۔ اُس نے جواب دیا۔ شیخ الیاس عشق کی خدمت  
سے آتا ہوں۔ جو کوہ نور میں رہتے ہیں۔ میں اُسی وقت کوہ نور کی طرف سید ہا ہویا۔ راستہ میں خواجہ احرار الاولیاء  
کے مدرسہ پر سے گزرا ہوا۔ یہ وہ وقت تھا۔ کہ حضور سواری سے اُتر کر اپنے مدرسہ کے دروازہ پر کھڑے ہوئے تھے  
میرے دل میں آیا۔ کہ ابن بزرگوار کی ملازمت حاصل کر کے کوہ نور کو چلنا چاہیے۔ جب میں حضور کی خدمت  
میں حاضر ہوا۔ تو خواجہ نے فی الفور یہ بیت پڑھی بیت

امروز معاذ ورجل غیت

وہ کوہ چہر میروی بمن باش

مضمون بیت سننے سے مجھ کو حیرت و حیرت ہوئی۔ اپنے دل میں کہا۔ اگر اس بیت میں خواجہ نے میرے حجاب  
خیال فرمایا ہے۔ تو غور ہے کہ خواجہ یہ بیت بار دیگر بھی پڑھینگے۔ انہوں نے میرے دل میں یہ بات پوری پائی ہی نہیں  
تھی۔ کہ خواجہ کی زبان مبارک پر یہ نام آیا۔ باوصفیکہ خواجہ کو پیشتر معلوم نہ تھا۔ اور فرمایا۔ تھے یہ بیت جو شی  
شیخ کمال کے اشعار میں سے ہے۔ اور پھر پڑھی۔ پس یہ کرامت میری گرفتاری کا اولین سبب ہے۔

دیگر مولانا سلطان آپ خواجہ احرار الودایا کے خاص خلیفہ ہیں۔ اور عالم متحر تھے۔ اہل ظاہر کے علوم اور اہل باطن کی بصیرت پر آپ کو کمال عبور حاصل تھا۔ خواجہ احرار الودایا کی اجازت سے سفر حج کا ارادہ فرمایا۔ اور عربین شریفین زاد صہما اللہ تکریماً کے حواف سے آپ شرف ہو کر پہلے اپنے رشد کی خدمت میں لوٹ آئے۔ اور فیض حاصل کیا۔ آپ کہتے تھے۔ ایک بعد دیگر خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کر رہا تھا۔ اس واسطے۔ مینے یہ چاہا۔ کہ توجہ۔ یا مراقبہ کے فوائد سے جمعیت حاصل کر کے پیر کے حضور میں حاضر ہوں۔ مگر جمعیت میسر نہیں ہوئی۔ بالآخر غرضی و ثبات کے ذریعے کسی قدر حضور ہی ہم ہو چکی۔ اُس کو محفوظ کر کے حاضر ملازمت ہوا تو مدتی دیر کے بعد حضور نے فرمایا۔ سلطان کبھی غرضی و ثبات کا طریقہ ہی عمل میں لایا کرتے ہو۔ مینے عرض کیا۔ جی ہاں۔ فرمایا اسی وقت ایک نسبت پیدا ہوئی۔ جو نفی و اثبات کا نتیجہ ہے۔ اور یہ فرمایا۔ کہ اگرچہ حضور مع اللہ ایک ہی شے ہے لیکن جو نسبتیں توجہ یا مراقبہ۔ یا نفی و اثبات کے ذریعے پیدا ہوتی ہیں۔ اُن کا ہر ایک کارنگ جدا جدا ہوتا ہے۔ البتہ اس فرق کا پہچانا اُن بزرگوں کا کام ہے۔ جو علم لدنی کے عالم ہوتے ہیں۔

دیگر مولانا محمد قاضی قدس روحہ۔ آپ علوم شریعت کے عالم۔ اور سلوک طریقت کا تفتہ تھے۔ آپ کا طبیعت بلند فہم اور بلند عقیدت دل بند۔ اور دل خور سند تھا۔ اس واسطے معرفت اور حقیقت بیان کرنے کے وقت خواجہ احرار الودایا کے مخاطب آپ ہی ہوا کرتے تھے۔ گو مستعد عالمان کی جماعت کی جماعت اُس محفل میں حاضر ہوا کرتی تھی۔ آپ نے ایک کتاب سلسلۃ العارفین نام تالیف فرمائی ہے جس میں خواجہ احرار کے اوصاف حمیدہ۔ علامات پسندیدہ تفصیل میں اور خصوصیتیں مجمع کی ہیں خواجہ احرار الودایا کی عقیدت اور محبت کے مجال میں آپ کس طرح سے پہنچے تھے۔ یہ ہر گزشت ہی تفصیل کے ساتھ اس کتاب میں لکھی ہے۔ اور مصنف رشتہات نے بھی حسین سے اپنی کتاب میں نقل کیا ہے۔ اب اس بیان کے تکرار کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی سلسلۃ احرار کے بعض اصحاب حقیقت سے منقول ہے۔ کہ کان گروں کے موضع میں جس روز خواجہ احرار الودایا نے آفرین سفر فرمایا ہے اُس روز عیناً اور حضور متاثر فرمادے کی اہلیز دیگر لوگوں کی جماعت کی جماعت سر ہلے حاضر تھی۔ اُس وقت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ حاضرین میں سے جس شخص کے مناسب مزاج فقر و فاقہ جو کچھ بھی ہو۔ اُس کو چاہیے۔ کہ آج مجھے ہانگ یوے خیر حاضرین کے اللہ مولانا محمد قاضی سے بھی پوچھا۔ تم کو کیا پسند ہے۔ عرض کیا۔ جو کچھ حضور کو پسند ہے۔ جواب ملا میری پسند و نفرت ہے۔ مولانا نے کہا بشریٰ لہنا اس کے بعد خواجہ نے ایک کام ہمارا کو حکم دیا۔ کہ چار ہزار تک (سکدا راج الوقت) زندہ شہرخی مولانا محمد قاضی کو دیدہ۔ مہنوں نے فقر اختیار کیا ہے۔ تاکہ مولانا اس رقم سے اُن حدیثوں کی معاش کا انتظام کر سکیں

جو آپ کے پاس رہتے ہیں۔ مولانا نے بنا برقیل علم۔ اُس وقت کو لیکر اپنے اصحاب کی وجہ معاش کا انتظام میں فرج کیا۔  
 دیگر مولانا خواجہ علی تاشقندی آپ درگاہ احرارہ کے خادین قدیم احمد کا پرہیز من میں سے ہیں جب  
 سلوک کا آغاز ہوا۔ تو قبول مقابل کا خلعت تاشقندی میں ملا۔ آپ کہتے تھے میں زمانہ میں پیڑ بزرگوار نے خواہان سے  
 اپنے وطن مافوق میں اگر زراعت کا کام شروع کیا تھا۔ اُس وقت میری عمر بیس سال کی تھی۔ کہ میں حاضر ملازمت ہوا۔  
 خواجہ احرار الادویا میرے حال پر بہت کچھ عنایت اور التفات فرماتے تھے۔ اُن ایام میں طالبان علم نے جو بھوس میں  
 ڈوبے ہوئے تھے۔ یہ لکچر چکوزنیفہ کیا۔ کہ تحصیل علوم کے اسباب میں ہیں۔ لہذا علوم حاصل کرنا چاہیے۔ اور اُن کی خواہش  
 میں سرقت کی طرہ رفتہ ہو گیا۔ مگر چونکہ آستانہ پیر سے میرے اجازت لیکر روانہ نہیں ہوا تھا۔ پہلی ہی منزل میں ایسا فرس  
 پیش آیا جو مانع سفر ہوا۔ ایک قدم ہی آگے چلنے کی طاقت میرے پاؤں میں نہیں رہی۔ بالآخر بازگشت کی نیت کی  
 اور نیت بازگشت کے ساتھ عافیت نے بھی بازگشت کی۔ میں تاشقندی سے جس قدر نزدیک ہوتا جاتا تھا اُسی قدر  
 منفع مجھے دوہا لگتا جاتا تھا۔ القصہ اپنے معمولی مجرہ میں جب پہنچا ہوں تو مکمل تندرستی کی حالت میں  
 تھا۔ نہایت انفعالات کے ساتھ قدم ہوس ہوا۔ میرے اول اول توقف ہو کر چلے جانے اور لوٹ آنے کے تمام واقعات لیکر  
 سامنے بیان فرمائے اور اظہار عقاب کیا۔ مگر آخر کار۔ مرحمت اور عاطفت کے سایہ میں دونوں جہان کے بیع نظم سے  
 مجھ کو نجات بخشی۔

دیگر شیخ حبیب تاجرتاشقندی۔ معرفت اور حقیقت بالکل آپ کا شعار تھی اور آپ ستر پانچ  
 خدمت۔ اور پندیہ و کار تے۔ یہ رجال لَاتِلْہُمْ خَيْرَ تَجَارَۃٍ وَلَا یَبِغُ حَسَنَ ذِکْرِ اللّٰہِ کے  
 ساتھ آپ کو نسبت تھی۔ شہرتاشقندی کے لنگر کا کانا۔ اور نیز بیان کے مخلصوں اور متعلقوں کے خوان کی تزیین  
 ان خدمات کا انفرام۔ آپ کے سپرد تھا آپ کی کوشش اور تجربہ سے یہ نہات انجام پاتے تھے۔ ۲۰ خرین دیکھ خواجہ  
 احرار الادویا کے خوان فرین سے معرفت اور قرب کا وظیفہ جاری رہا۔

دیگر مولانا نور الدین تاشقندی۔ آپ آغاز شباب سے۔ بلکہ خرد سال سے ہی۔ خواجہ احرار الادویا  
 کی محبت کا تصور اپنے دل میں رکھا کرتے تھے شعر

فصادق قَلْبِي خَالِيًا قَمَكُنَا

اَنَا فِي هُوَ يَهَا قَبْلَ اَنْ اَعْرِفَ الْهَوَا

لے ایسے لوگ جن کو سودا گری اور خرید و فروخت خدا کے ذکر سے غافل نہیں کرنے پائی ۱۲۔

تھ میرے پاس کسی محبت آئی قبل اس کے کہ میں محبت کو پہچانوں۔ اور چونکہ میری ترقیب خالی تھا۔ اُس میں گش گئی۔ اور فہام اختیار کیا۔

بالکل آپ کے حسب حال ہے۔ وبلکہ اولین سال میں کہ جبری سنا آٹھ سو چالیس تھا۔ نیلے رنگ کا مادہ جو علامت طاقت  
حق خواجہ احرار اہل دلیا کے بانی بن چلو یہ کرم چارہ مولانا ناصر الدین نے اس دانہ کو اپنے پلو پر لیا۔ اور اپنے تئیں خواجہ  
نذاریا۔ اسی وقت وہ دانہ مولانا کے پلو پر منتقل ہو گیا۔ اور خواجہ کی صحت لوٹ آئی۔ تین روز بعد مولانا کو برج فرمایا گیا۔  
دیگر مولانا زادہ اتراری نامی۔ آپ کا نام محمد عبداللہ ہے۔ آپ بیان کرتے تھے۔ بہت حد تک  
ملازمت کرنے کے بعد میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ خواجہ کھسرو گون کی طرح جو تکلفیں نہیں فرماتے ہیں۔ سیری نہت پر خواجہ  
کو اثرات اعلم حاصل ہو گیا۔ تو فرمایا۔ ذکر کا سبق دو سر دن کے مناسب ہے۔ اور تمہاری استعداد تو کمال لطافت میں  
اور نہایت بلندی پر ہے۔ تم تعلیم ذکر کے محتاج نہیں ہو۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ اپنے خواجہ کی خدمت میں ظاہری اور  
باطنی کمالات حاصل کر کے سفر حجاز کی اجازت لی۔ اور حرمین شریفین زادھما اللہ شرفا کی زیارت کر کے سعادت  
دارین پائی۔ وہاں سے آپ صوبہ شام میں تشریف لائے۔ اور ابن اطراف کی سیر کر کے۔ فخر رشتہ میں اقامت  
فرمائی۔ اس ملک میں آپ کے پاس جو بیگانگان طریقت اور سالکان سلوک لی ہند جو نہات رکھتے تھے۔ اور آپ  
اسی شہر میں عالم علوی کو رخصت ہوئے۔

دیگر مولانا ناصر الدین اتراری۔ آپ مولانا زادہ کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ولایت احراریہ کا ستارہ  
طلوع ہوا ہی تھا۔ اور ہنوز اس ستارہ کی عالمگیر شعاعیں سرفروہ والوں کی آنکھوں میں چوہنجی نہیں تھیں۔ کہ خواجہ کی  
محجوب و غریب خبریں اچھلاکتیں انکرمین کمال اشتیاق دل کے ساتھ خواجہ کی طرف متوجہ ہوا۔ باوجودیکہ وطن میں  
ایک حسین خطر کے ساتھ میری آنکھ لوی ہوئی تھی۔ اور دل غفلت و عشق رکھتا تھا۔ مگر اسپرچی تاشقند کو روانہ ہو ہی گیا  
بن یاد میں خواجہ احرار اہل دلیا باغستان میں تھے۔ جو تاشقند کا پہاڑ ہے۔ چند روز بعد موسم بہار آیا جو عشق  
و محبت کے سلسلہ کا محرک ہوتا ہے۔ ایسا جوان محبت کے شورش و زلزلہ اور ادھر لکھا لکی شادابی۔ بن باتون غزل کو  
پریشان کر دیا۔ مینے چاہا۔ کہ رخصت مانگوں۔ مگر مہربان آئی۔ نہایت تنگ دل ہوا۔ ایک روز خواجہ کے ہمراہ ب  
باوصفیکہ دل ٹٹکانے نہ تھا۔ ایک سحر کی سیر کو جلا گیا۔ وہاں پر پہم بیک کسیت میں چوچے جہان ملازما کلاما  
تھا۔ حضرت نے ایک شلخ سے لاد کا بول توڑ کر میرے ہاتھ میں دیا۔ اور جو باتیں میرے دل میں مخفی تھیں۔ تمام و کمال اپنی  
زبان مبارک سے میرے سامنے ظاہر فرما دیں۔ میں نہ کورہ بلا نہائی راز سر سے پاؤں تک عرق خجالت میں غرق ہو گیا  
اسی وقت حضرت نے بغیر تعلقات میرے پر ایسی نوازش فرمائی۔ کہ اسی طرف العین میں جو ان ظہر کا عشق پیر کی  
محبت سے تبدیل ہوا۔ اور یہ اطمینان خاطر خواجہ کی خدمت میں حاضر رہ کر دینی اور اخروی سعادت حاصل کی۔



غوثی جب خواجگان سلسلہ نقشبندیہ بالخصوص مولانا جلال الدین کے مجدد - معرفت - مقلات - اور کرامات کے حالات قدس اللہ اسرارہم مصنف ثنایات تفصیل کے ساتھ لکھ چکے ہیں - تو پورا جمالی قلم سے تیار اور عیار دار لکھنا بالکل بیکار ہے چونکہ اس عرض کا رنغ کرنا بھی محمل نویس کی طاقت سے باہر ہے - لہذا غرض و مقصدت کے طور پر اپنی حقیقت حال کے دو تین حرفت سامعین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں اس لئے سے مقصود ان اہمیا کے برابر کا بیان کرنا نہیں ہے - بلکہ ان کے ذکر شریف کو اپنی کتاب کی مقبولیت کا ذریعہ سمجھ کر حرات کی ہے بیت

شکوہ صال و شکوہ حیران نہ کارماست	جان را بہ نام دوست سپردن شعارماست
----------------------------------	-----------------------------------

اس بنیاد پر اپنے ان حضرت کے اسماء گرامی کو کتاب کا عنوان - اور اپنے تذکرہ کا طغرا - اللہ کتاب کو یہی ہے نہرت قرار دیا ہے - تاکہ شوقین اصحاب اس جماعت کے مبارک حالات - کتاب رشحات سے جو تفسیل کا حشر چاہے - دیکھ کر سب ہوں - اللہ المحمد دائمًا -

## یاد مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی

آپ امام وقت محمد بن حسن کے فرزند ہیں جو ہر فرخیانی کی نسل سے ہیں - اور ہر شیبانی زمانہ جاہلیت میں فرمان رھاے وقتے - احادیث المومنین عمر بن الخطاب کے ہاتھ پر اسلام اور اعتقاد لائے تھے - بنی شیبان - ہشتک تباہ عرب میں خروفت اور اصالت نسل کے اندام مشہور ہیں - بالخصوص مولانا کے دادا سپرد دادا - جو متقی اور عالم جہتھے - ازلی تقدیر نے آپ کی حقیقت ذاتی کی جوری سنہ آٹھ سو اٹھارہ میں پردہ علم سے لنگھ کر عسری ترکیب میں ظاہر فرمایا - اور عافریں بزم ولادت کو خوشی اور شاد کامی کی شراب کمر بستہ کیا - ذیل کلام کو زیر تصدیق اس مودت کی تائید کرتا ہے - **قصیدہ** -

منہم جو گئے بمیدان نضحت مر وصال	بہ مولانا قضا منتقل ز حال بحال
ز لوت قلا بہرہ از گاہ لا ہوتی	بدین خمیف ہواست کردہ ام پر ڈال
میان ہشصد و ہزده ز ہجرت نبوی	کہ روز نکہ بہ شرب سر و قات جلال
چہ ہشصد و نو دہر کشیدہ ام ام روز	تمام عزم درین تنگتای دہم و خیال

جام بن یک مقام ہے ز نفع نل شیخ احمد - بیان کی زمین آپ کی زاد بوم ہے -  
آپ کے حالات لکھنے والے اس طرح بیان کرتے ہیں - ایک دور آپ کی خدمت میں آپ کے اُستادوں کی عقیدت کا ذکر کرتا - تو آپ نے فرمایا -

جب تک محکو عقل و ہوش نہیں آتا تھا۔ تب تک اپنے وطن میں ہی چند بزرگوار کی شاگردی سے زبان نالی کا قاعدہ قانون سیکھتا رہا۔ پھر چند روز بعد وہیں کے دوسرے مدرسین سے تکمیل علم کی۔ جب اپنے وطن میں کوئی ایسا عالم نہ پایا جس کے سامنے تعلیم کے واسطے کتاب کوں سکون۔ تب ہرات میں اگر نظامیہ مدرسہ میں اس مجاہد کے اندر شیرا جس میں مولانا زین الدین تاجلوی۔ مولانا سجاد الدین انصاری رہتے تھے باوجودیکہ تمام عقلی و نقلی علوم۔ اور کل یقینی و کشفی معارف میں **لَا تَعْلَمُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا** کے مشرہ سے دل بہانہ ہوئی تین۔ تاہم فنون عربیہ کی کتاب میں تھوڑے عرصہ میں مولانا جنید کے درجہ تکالے میں۔ جن میں معانی میں استادقت تھے۔ نیز جامع العلوم مولانا خواجہ سمرقندی کے درس سے پائیل مذہب فارغ ہو کر ان کے تمام علمی جواہر حاصل کر لئے۔ نیز مولانا محمد جباری کی خدمت میں رہ کر علم مناظرہ کے آداب اور طریقہ یاد کئے۔ اور نیز سمرقندی میں قاضی زادہ رومی کی صحبت میں پہونچ کر علم معقول تحصیل خلاصہ کلام یہ ہے کہ تھوڑی سی مدت میں اس ملک کے تمام علما اور سالکوں پر آپ کو اور آپ کے علم کو بڑا درجہ اور اونچا پایہ حاصل ہو گیا تھا۔

کتے ہیں۔ اس زمانہ میں اور اس وقت میں شیخ بہاء الدین عمر۔ مولانا یازید بدایونی۔ مولانا محمد اسد۔ اور نیز دیگر بزرگ اصحاب ایسے جمع ہوئے تھے۔ جن کی صحبت سے فقر و درویشی۔ اور ملقین و ارشاد کی خوشبو طالعون کے داغ میں پہونچا کر قتی تھی۔ ان اصحاب کی مصاحبت ہی آپ کو فیض و فائدہ پہونچاتا۔ لیکن آغاز زبان و ادبی سے انجام زندگان تک نظم و مغزل گوئی کا ذوق آپ کی درویشی اور فقر کے چہرہ پر یکسو تر نقاب بنارہا۔ البتہ جیسے جیسے عمر میں تفاوت ہوتا جاتا تھا۔ جیسے جیسے دل ریا منظر کا جمال دیکھنے سے نگاہ کی گرمی میں تفاوت ہوتا جاتا تھا۔ اور جیسے جیسے حسینوں کے آئینہ صورت سے آسمان کمالات نظر آنے میں تفاوت ہوتا جاتا تھا۔ ویسے ویسے نظم و مغزل گوئی کے ذوق میں بھی۔ تفاوت ضرور نمایاں ہوتا جاتا تھا۔ یعنی آپ شعر علم۔ خوش باشی۔ اور مردم آمیزی کے لباس میں حق شناسی کے اسرار کو جوہر سے پوشیدہ رکھتے تھے۔ ایک یہ کہ وہ یہیہ بہائیسلسلہ میں ملقین کی بسم اللہ اختلاس طریقہ سے دوسرے یہ کہ سبہ و فیاض سے انوار قدسی کا فیضان۔ ابتداء سے سلوک میں آپ پر عشق مجازی کی صورت میں ہوا کرتا تھا۔ تا کہ یہ ظاہری عشق آپ کی حقیقت کے چہرہ پر نقاب بنارہے اور غیار کی آنکھ سے آپ کے معنوی کے چہرہ کو نظر نہ لگے۔ غالباً عالم علوی سے آپ کی کامیابی اشقی کل میں معین کی گئی تھی۔

۱۵ اور پہنے انہی ہرٹ سے اسکو ایک (خاص) علم سکھایا تھا،

تکلم کے بیان سے اس معالی تائید ہوتی ہے۔ کہ ایک روز مولانا فرماتے تھے۔ میں ایک انسانی منظر کے جمال پر عاشق بنا۔ ایک دفعہ دھڑکنے میں اپنا ہاتھ سینے ہلا کسی تعداد کے بالکل محبوب کا ہاتھ پایا۔ فوراً اُسی وقت اصلی حقیقت کھرت جمع کیا اور دل میں یہ خیال آیا۔ کہ یہ حالت بالکل حضرت خاتم النبوت علیہ السلام کی جیسی ہی۔ کہ ایک وقت آپ نے فرمایا تھا **یہ اللہ اور شاہ رابع** آپ کا دست مبارک تھا مذکورہ بالا حالت اس پر وہ میں دوش پر ہوا رکھ کر ہے **القصہ** جو کہ کسی بالکمال زندہ دل کے ساتھ مراسم جمعیت کا ادا کرنا۔ خدا شناسوں کی سنت ہے۔ لہذا باوجود صدر الزکر کمال الائمہ مراسم جمعیت کا ادا کرنا ضروری سمجھ کر قطب طریقت اور غوث حقیقت مولانا سعد الدین کاغذی کی خدمت میں حلی خواہش سے حاضر ہوا۔ جو نقشبندیہ خالوادہ میں اُس وقت مسند ہدایت پر صدر نشین تھے۔ اور علی الاعلان مراسم جمعیت ادا کئے۔

مصنعت تکلم مولانا عبد الغفور آپ کے مد یہ ہونے کی بنیاد اس طرح پر لگتے ہیں۔ ایک رات مجازی معشوق کی جدائی میں آپ کے اوپر بچ و غم کا کثرت سے هجوم ہوا۔ میان تک۔ کہ ہوش۔ خرد۔ مہر۔ آرام۔ معرفت۔ ادراک۔ اور تمیز۔ بلکہ انسانی سرکار کے تمام نفیس نفس میں کائنات تاخت تاراج ہو گئے۔ ناگہ غنوک کی صورت میں بیہوشی پیدا ہوئی۔ اور بیہوشی نے دل و دماغ پر قبضہ کیا۔ عالم مثال میں کیا دیکھتے ہیں۔ کہ مولانا سعد الملت والدین کے جمال بالکمال سے آنکھیں روشن ہیں۔ اور مولانا نے اپنی زبان حقائق بیان سے یہ نصیحت فرمائی ہے جامی ایناغ ایسے یار کی طرف کہ جس کی تم کو لازمی طور پر ضرورت ہے **جمعیت**

زوسج طائر قد سم ز سجدہ صفیہ	اگر دین داگر حادہ آرام گیہ
-----------------------------	----------------------------

یہ بالکل سچ ہے۔ جب باری تعالیٰ کی پاک ذات چاہتی ہے۔ کہ کسی غلط کو اُس کے سبب کی طرف کھینچ لے۔ تو مرتبہ ایک بہانہ سے علائق احوال کے تمام حجاب اُس شخص کے رخسار پر سے اُٹھا دیتی ہے۔ اور جو کمال اس کے منہ کا ہوتا ہے۔ اُس کمال تک پہنچا دیتی ہے۔ جب اپنے سلوک اختیار کیا۔ اور ظاہری اصحاب کی روش چھوٹی اور ایک عمر گوشنینی میں بسر کی۔ تو اس پر پکا حال چوتھ گیا تھا۔ کہ کیا گفتار۔ کیا رفتار۔ اور کیا کردار۔ یہ جملہ امور جو طبیعت کو مانوس تھے۔ ایک دم آپ کی عقل و شعور سے پریشان ہو کر نکل گئے تھے۔ اور بیگانہ وار معلوم ہوتے تھے فرماتے تھے۔ جب ابتدائے سلوک میں انوار کا ظہور ہوا کرتا تھا جس سے ستارہ ہستی چھپ جاتا تھا۔ اُس وقت بار بار فرمایا کرتے تھے۔ کہ کشف اور کرامات پر کوئی اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔ اس سے بہتر کوئی کرامت نہیں ہے۔ کہ کسی صاحب نظر کی صحبت میں کسی سعادت مند کو کوئی انوار کو کوئی وجہ حاصل ہو۔ اور وہ خود ہی سے تھوڑی دیر کے واسطے ہائی پایہ سے

## رباعی

آن بہ کر بزیں پائے اولیت شوی

یارے کہ بیدار دے از دست شوی

از شیوہ چشم مست است شوی

اگرے نہ خوری ز جام و ملامت شوی

## بیت

دے ز دوسوہ عقل بے خبر دارد

ز یادہ چیت اگر نیت این نہ بس کہ ترا

مرزا سلطان حسین وزیر تہ مولانا جامی نے غنیۃ شفی یوسف زلیخا - انہیں کے روشن نام پر صلی کی ہے۔  
اس میں کہتے ہیں۔ ۵

بود شخص حسین عالمش نام

جہان یکہ چہ ارجاع و چہ اجسام

چو ملین باصرہ بشناس روشن

بود انسان و دان شخص معین

جہان مرد می سلطان حسین ست

جان میں آن کہ چون انسان حسین ست

اس بے نظیر تعریف کے بارہ میں راقم کا خیال یہ ہے۔ کہ آج تا یلغ ستر ہویں حبیب ہجری سنہ ایک ہزار اکیس ہے  
ہر چند اکثر علم دانوں نے اپنے اپنے زبان و لک میں ترکی اور تہذیبی سخن آخری زبانی ہو لیکن تنجک اس طرز کی مضامین  
کے کوچہ میں کسی شاعر طبع فاضل و کسی بافنیلت شاعر کا گزرنہیں ہوا ہے۔ امیر علی شیر نوائی تخلص ایک ترک رسالہ  
مولانا کے حالات میں لکھا ہے۔ اس میں لکھتے ہیں کہ مولانا نے نفحات الانس۔ شواہد النبوة۔ اولیاء شیعہ  
نور الدین براہیم عراقی کی شرح یہ کتابیں تخلص کی انتہاس سے تعریف فرمائی ہیں۔

مصنف تکمیل نے لکھا ہے۔ مولانا فرماتے تھے۔ یہ جو بعض کا برکتے ہیں۔ کہ باطنی شغل کے ساتھ  
تکرم جمع نہیں ہوتا ہے یہ بات بالکل سید معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ نفحات کی تعریف کے وقت میں کہی ایک مضمون کہی  
زیادہ دو مضمون تک لکھا یا کرتا تھا۔ اور دل کو اس کے لکھنے کی خبر بھی نہیں ہوا کرتی تھی۔ اور قلم عادت کے موافق  
پرستور جاری رہتا تھا۔

آپ کی تصنیفات کا شمار اس طرح ہے۔ نثر۔ فارسی میں شواہد النبوة۔ نفحات الانس۔ جو شائع  
طبقات وغیرہم کا تذکرہ ہے۔ لوائح جو مولانا کی ہی رباعیات کی شرح ہے۔ جبارستان جو بیبل شیراز (صحی) کی  
کتابان کے رنگ میں ہے۔ دیگر سولہ ساسعین میں چند سالے تو آیات قرآنی کی تفسیر۔ اور حدیث نبوی  
حلیہ الصلوۃ کے ترجمہ میں ہیں۔ بعض تصوف اور سلوک کے علم میں۔ اور بعض سحر۔ عروس



انصاف کے علم میں ہیں تیرہ نسخہ عربی اور فارسی جو اکابر کی کتب ادبیات کی شرح میں ہیں۔ نظم کلام آپ کا وہ نام ہے جس میں سات تو مشہور ہیں بہت اور نگ نام ہے۔ اور تین دیوان غزل اور قصائد میں جملہ تخلص اکابر میں مشہور ہیں۔ ان کے سوا آپ کے قلم تصنیف کے لکھے ہوئے حاشیے، تعلیقات، رقعات، اور دیگر متفرق ابیات ہر فن کے اندر موجود زمانہ ہیں۔

کہتے ہیں۔ جب آپ کی عمر عزیز کا شمار عدد کاس کیلبر ہو تو تاریخ پندرہویں محرم الحرام ۱۱۰۰ ہجری سنہ ۱۷۰۰ء میں انور کو جب کرامات اور دن برابر ہونے کا موسم تھا۔ آپ بزم وصال میں ہو بیٹے گئے۔ اور محبوب حقیقی کے جمال کا فریب نوش فرمایا۔ اور آپ سے **اَنَا لِلّٰهِ وَاَنَا الْبَشَرُ** کا نقل منقول کیا۔ یہ دردناک واقعہ تجزیہ و تکفین بخش۔ اور نماز کی کیفیت۔ اور عمارت قبر کا حال مفصل طور پر مولانا عبد الغفور کے تلمذ میں اولیہ علیہ السلام کے رسالہ ترکیب میں لکھا ہوا ہے۔ شوقین، مصاب چاہیں۔ تو اس کو مطالعہ کر کے صدر ان کے حالات پر مطلع ہو سکتے ہیں۔

صاحب تلمذ لکھتے ہیں۔ کہ آخر زمانہ میں جب کہ یوسف زین کی نظم کا شغل آپ کے گروں کا تھا۔ فرماتے تھے۔ کہ دل کی عظیم کشش ایسی خیال صورت کی طرف سے کہ خارج میں اس کے وجود کا گمان ہی نہیں ہوتا ہے۔ یہ تصنیف کے وقت میں باطنی شورش اور وارت کے آثار۔ آپ سے ظاہر ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ کئی کئی دفعہ حرکت دور یہ کے طوطہ پر آپ سماع فرمانے لگتے تھے۔ اور اس میں مبالغہ کرتے تھے۔ بیان تک طول کو نوبت ہو بیٹے جاتی تھی۔ کہ سائندہ اور مغنی بے طاقت ہو جاتے تھے۔ اور آپ اس حال سے باز نہیں آتے تھے۔ بالآخر جب پانچویں دن دروہونے لگتا تھا۔ تو فوراً بیٹھ جاتے تھے۔ حال اگلے اس سے چلے سماع کے بارہویں آپ کو ترود تھا۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ جب تک کوئی شخص اپنے تئیں چوڑے نہیں۔ اور جو حال اس کو حاصل ہے۔ اس حال سے خالی نہ ہو۔ تب تک کہ نہ سماع کر سکتا ہے۔ نیز یہ ہی فرمایا کرتے تھے۔ بیشک اولاً بزرگ بھلا ناچاہیے۔ پھر بعد میں مطالعہ کرنا چاہیے۔ یہ اشارہ اس طرف ہے کہ انسان روح بنی آدم کے غنصری محل کا چراغ ہے۔ اس چراغ کو نقصانی پریشان خیالات اور اندون کی آمد ہی سے ریاضت کے قانون میں محفوظ رکھنا چاہیے۔ تاکہ وہ چراغ شمع کی طرح ہدایت کے نور سے روشن رہے۔ اور دلوں کے اندر چھپے ہوئے جن معانی اور جن امور کے چہرہ پر موجودات کے الفاظ کا سیاہ پردہ پڑا ہوا ہے۔ وہ معانی اور امور۔ اعتباری نظریں ظاہر ہو جاویں۔

۱۱ گوارش ہی ماسی قبیل سے ہے۔ کہ مولانا عبد الغفور فرماتے ہیں۔ جب مولانا جامی کی خاطر میں غنصر

پیدا ہوتی تھی کہ معانی مقصودہ کے اداسی عبارت قاصر ہے۔ تو لکھنے سے پہلے آپ کی لطیف طبیعت اس خلجان کا اثر مانتی تھی۔ اس کی منشا یہ غور کرتے تھے۔ مخاطب کی نورزاست بھی کچھ مفہوم معلوم کرتے تھے اور نیز تو حیثیات کے ذریعہ سے قصد غایب متر و دہن کا دور فرمایا کرتے تھے نیز اکثر راست کردار اور راست گفتار لوگوں کی زبانی سنا ہوا ہے کہ ہم نشینانِ رزم کے مافی الضمیر آپ کو اطلاع ہو جایا کرتی تھی۔ اور بہت سی تصنیفوں کی کتابیں جو گوشہٴ زمانہ کے مصنفین کی لکھی ہوئی تھیں۔ جن کے معانی اور مضامین۔ دقیقہ شناس علم دانوں کی فہم کر رہے تھیں۔ ان کتابوں کے مقصد کو اپنے اپنے فارسی رسالوں میں اس طرز سے لکھا ہے۔ کہ ان کتابوں کی تاریخ حقیقات اور مشکلات حل ہو گئی ہیں۔ اب تمام اشخاص متقدمین کی ان کتابوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ فرزا شاہ رخ کا ادس طرمانہ تھا۔ کہ آپ جسام سے آئے۔ اور اخیر زمانہ تک شہر ہری میں مقیم رہے جب زمانہ نے دولتِ اسلامت کا پیانا سلطان ابو سعید مرزا کے ہاتھ میں دیا۔ تو آپ شہر مذکور سے حنیان کی زمین میں اٹھ آئے۔ جہاں پیر بزرگوار کی خواہ گاہ ہے۔ اور وہیں قیام فرمایا۔ چند روز بعد حسین آپ کے آستان پر ان اطراف کے فاضل۔ فقیر۔ شاعر۔ اور ظریف گردہ کے گردہ جمع ہونے لگے۔ اور قاضی صدر۔ شاہ۔ اور وزیر تمام آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کو اپنی سعادت کا عمدہ ذریعہ سمجھتے تھے۔ اور آپ کو اپنے راز و نیاز کا قبلہ بنالیا تھا۔ امیر علی شیر نے اپنی نسبت آپ کے التفات اور اتفاق کی بابت اپنے رسالہ میں جس قدر لکھا ہے۔ بہت کچھ ہے۔ مگر چونکہ درویشوں کے اس خلوت خانہ (کتاب گاہ) میں بوالہوسوں کے ہجوم کی گنجائش نہیں ہے۔ لہذا صرف نمونہ کے طور پر کچھ عرض کر کے اسی پر اکتفا کرتا ہوں ایک روز منظر نامی ایک خوش گلو غود نواز نے جو گانا بھی بہت اچھا جانتا تھا۔ خواجہ حسن دہلوی کی ایک غزل گائی۔ جب اس بیت پر نوبت پہنچی بیت۔

مثالِ قطرہ بارانِ سرشکِ من ہمہ در شد

چنین اثر دہد آرمی طلوعِ جون تو سیلے

تو حاضرینِ محفل سب غزل شناس اور اہل سخن تھے۔ سب نے جن میں صاحبِ مجلس امیر بی مثال تھے۔ مضمونِ بیت پر غور کر کے اعتراض کیا۔ اور توال کو کہا۔ ”سرشکِ من ہمہ در شد“ بے معنی ہے۔ یہ نہ کہو۔ بجائے ہمہ در شد کہ ”دریاشد“ کہو۔ چون کہ فقیر کو اس بیت کی نسبت کوئی تر و تازہ نہیں تھا۔ اس لیے اعتراض بلا اگر خاموش تھا۔ عرض نہیں کیا۔ آپ کیوں کلام نہیں کہتے ہیں۔ میں عرض کیا۔ فقیر پر اعتراض درمیان میں

امام حسن دہلوی کا گناہ حسن ہے۔ حاضرین نے یہ بات منکر نکتہ چینی اس طرف سے توجہ پوری۔ سب کا اس کے میرے اوپر حملہ کرتے۔ اور تشبیح کے تیروں کی بوجھار کرنے لگے۔ میں نے التماس کیا۔ جنب حال میں طرح سے ہو گا۔ تو گفت و گو کا راستہ بند ہو جاویگا۔ البتہ اگر میری مرضی سے گفت و گو کی جاوے گی۔ تو بات کی تحقیق ہو سکتی ہے۔ اور منظر وہ خوبصورتی کے ساتھ ختم ہو گا۔ جملہ حاضرین نے بالاتفاق حضرت مخدومی حقائق پناہی کو حکم قرار دیا۔ فقیر نے اہل مجلس کے ساتھ مناقشہ پختہ کی کیفیت اس کے ساتھ لکھ کر خدمت مولانا میں بھیجی۔ جو شخص فرستادہ تھا۔ وہ اس کے جواب میں مولانا کا دستخطی رقمہ لایا۔ جس میں اس مصرع کے سوا کوئی حرف نہیں تھا۔

مصرع سخن در دست و تعلق بکوش شہ دار

احقر امراض نادون نے اپنی معترض زبانوں پر نہر سکوت لگا کر خیال سے سر جھکا دیا۔ اور خود (امیر علی شہ) جو اب کے نقشہ میں سست ہو کر نکلتے ہیں۔ جس اوز سے سوال و جواب کی آمد و رفت تحریر و تقریر کے ذریعہ سے شروع ہوئی ہے۔ آج تک کوئی سوال یا کوئی جواب ایسا دل ربا پیش نہیں آیا۔ اس دل آویز گفتار کی ہی قسم ہے۔ کہ تقریباً نہایت ہی محفل ہے۔

جو خطبہ مولانا حقائق پناہی نے امیر علی شیر کے جواب میں لکھے ہیں۔ ان کا نمونہ یہ ہے رباعی

از ان دم کہ اتنا اتفاق سفر است	تا بود کہ کنم گے بخاطر گزرت
اگر مرغ پر دوسے تو یا باد وزد	خواہم کہ وہم بنام درد دستم

جب میں نے قلم اٹایا اور غور و فکر سے کام لیا۔ تو ایک کے پیچھے دوسرا رقمہ جو ان چند روزوں میں بنایا بیچنے کا اطلاق ہوا ہے۔ اس کے عقد کے سوا۔ کوئی اور بات ذہن میں نہیں آئی۔ نہ کوئی اور صورت معلوم ہوئی۔ اگرچہ یہ ہی تکلیف دہی کے دغدغہ سے اور اوقات شریف کی تفسیح سے

خال نہیں ہے۔ بہت

اگر بنام پیش تو آن نالہ درد سہ بود	در بخوابم عذرا این درد سہ دیگر بود
------------------------------------	------------------------------------

نحوی احوال صلاوت بخش مولانا جامی

حضرت کاشانی روزی سلوک میں طرح پر تھا۔ جب آپ ناز عشا پڑھ لیتے تھے۔ تو ایک گنڈہ بہر مجلس ہوا

کرتی تھی۔ جس میں حقائق کا بیان ہوتا تھا۔ اس کے بعد اُٹھ کر تے ہوتے تھے۔ اور پھر صلوٰۃ کے اندر ایک گنڈہ

طریقہ مشائخ میں مشغول رہتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ کہ آدم کرنے سے پہلے اس لائق پرنسٹل کرنا لازم اور اہم بات ہے۔ تاکہ اس کا فیضان تمام شب پہنچتا رہے۔ ابتداً ابتدائیں آپ کا زمانہ خواب بہت متوڑا ہوتا تھا۔ لیکن اخیر میں رات کا صرف پچھلا تیسرا حصہ بیداری کے واسطے خاص کر دیا جاتا تھا۔ اور یہ حصہ نماز اور مراقبہ میں گزارا جاتا تھا۔ اور فرماتے تھے۔ سحر کے نفل کی برکت تمام دن بہرہ رسی ہے۔ پھر نماز صبح کے واسطے صید ہنر کرتے تھے۔ اور جب فرض پڑھ چکے تھے تو مراقبہ میں بیٹھ جایا کرتے تھے۔ بیان تک کہ کتاب شرانق کے درجہ پر پہنچ جاتا تھا اُس وقت نماز اشراق ادا کر کے۔ تصنیف اور مطالعہ میں مشغول ہو جاتے تھے۔ اس عرصہ میں کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ آئندہ گان بزم کی تحریر خاطر کی لئے تھوڑی دیر کو متوجہ ہو جاتے تھے۔ اور بیٹھنے کا طریقہ یہ تھا۔ کہ قبل کی برابر بن جلسہ شمسہ کے طور پر بیٹھتے تھے تعظیماً للحق وللحقہ اور جو کتاب پڑھتے تھے وہ اکثر تین کثادہ ہوتی تھی۔ اور بیشتر زمین پر بیٹھتے تھے۔ کبھی مٹا کو جسم پر سے اُتار کر یا نوں کے نیچے ڈال لیا کرتے تھے اور مسکر کر فرمایا کرتے تھے کہ نفیر دن کا جامہ بچانے کا ٹافہ ہی ہوتا ہے۔ اور پختے کا لباس ہی ہوتا ہے۔ لباس کی زیب و زینت سے گریزان رہتے تھے جیسا بھی مل جاتا تھا۔ اُس کو اچھا جانتے تھے۔ کبھی قبا ہوتی تھی۔ اور کبھی جبہ ہوتا تھا خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ اس ذات شریف کی جمیع حرکات اور سکناات کمال خوشنما اور پسندیدہ تھیں۔ کام کی لطافت۔ آپ کی فصیح و بلیغ زبان کا خلاصہ۔ شوق انگیزی آپ کے سخن کا خمیر اور شوق افزائی آپ کے بیان کا سرمایہ تھی۔ جو کوئی شخص شریف یا غیر شریف۔ آپ کی ملازمت میں پہنچ جاتا تھا۔ آپ اُس کے ساتھ کمال مہربانی سے پیش آکر بیٹھتے تھے۔ آنے والہ کو جو کچھ ملکہ ریا غم ہوتا تھا۔ وہ رفع ہو جاتا تھا۔ اُس کے بدلہ میں فیض اور خوشی بھرا دی جاتا تھا۔ اور پاس بیٹھنے میں از رو سے محبت اپنے اوپر جبر بیان تک گوارا کرتے تھے۔ کہ جب تک آنے والا آئے نہیں جاتا تھا۔ خود نہیں اُٹھتے تھے چنانچہ اس التزام سے آپ کو بعض امراض بھی پیدا ہو گئے تھے۔ مجلسوں میں اس بات کی تلاش رہتی تھی۔ کہ نیچے بیٹھنے کا موقع ملے۔ اور چوڑے درجہ کے آدمیوں کے ساتھ کمانا کمانے میں ہم پیالہ ہونے کی صورت پیش آوے۔ کمانے کی چیزوں میں منایت بے تکلف تھی۔ اور درویشانہ کمانوں کی طرف میلان خاطر زیادہ ہوتا تھا آپ کے افعال میں کوئی ایسا عمل داخل نہیں ہوتا تھا۔ جس میں ریا کا شائبہ پایا جاوے۔ اگر گشتی شخص کی نسبت یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی دنیادی مال کا حاجت مند ہے۔ تو آپ خفیہ طور پر اُس کو پہنچاتے تھے۔ لوگوں کے اعتقاد اور انکار سے آپ کی خاطر بالکل فارغ البال تھی۔ دنیادی چیزیں محل حاجت جس قدر زیادہ پہنچ جاتی تھیں۔ خیر کے کاموں اور خیر کی جگہ میں مہر نہ کیا کرتے تھے۔ شہر ہرات میں در سر تعمیر کر اکر لہا کیا۔ خیابان



میں مدرسہ اور خانقاہ دونوں چیزوں کا آغاز کیا۔ اور انہیں اتمام کو پہونچایا۔ اور شہر جام میں جامع مسجد کی بنیاد ڈالی اور اُس کو مکمل کیا۔ اکثر ملکیں مدرسہ غیبیان کے نام سے وقف کیں۔ جو آپ کی درگاہ کی اطراف میں ہیں۔ صاحب کملہ نے آپ کے خط مبارک میں سے چند سطرین۔ اور آپ کی دلکش باتوں میں سے چند باتیں نقل کی ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔

کوئی شخص ایسا نہیں ہے۔ جس کی خاطر کبھی حضرت حق سبحانہ کی طرف رجوع نہ ہو تی ہو حضور قلب حضرت باری تعالیٰ کے ساتھ ہوتا۔ ذکر کی حقیقت اور نیز اُس کا مغز ہے۔ اگر کسی دوستہ شخص کو یہ سادات حاصل ہو۔ کہ حضور قلب دائم رہے۔ اور نیز حضور قلب کا ملکہ دل میں مانع ہو جاوے۔ تو اس کو اصطلاح صوفیہ میں مشاہدہ کہتے ہیں۔ اور خواجگان مایہ دار النہر کے عرف میں اس کو یادداشت کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور ”یا کوثر“ جو اسم مبارک یا کلمہ طیبہ کی تکرار سے عبارت ہے اور نگاہداشت ”جو مراقبہ سے مراد ہے اور یہ اس واسطے ہوتا ہے۔ کہ براگندگی خاطر پر نہ پارے۔ یہ تمام یادداشت کے حصول کے واسطے ہے۔ ووفقنا اللہ بحاجت ویرضاه واضح ہو۔ کہ تمام اشخاص کی پیدائش اصل فطرت کے اعتبار سے چار مقدمات پر مبنی ہے

**اول۔** یہ کہ انسان کی حقیقت عدم سے وجود میں آئی ہے۔

**دوم۔** یہ کہ بقا کا وجود انسان کی قدرت اور اختیار میں نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا۔ تو انسان اپنے تئیں باقی رکھ سکتا۔ اور غالی نہ ہونے دیتا۔

**سوم۔** یہ کہ تمام موجودات ممکنہ کا حال ایسا ہی ہے۔

**چہارم۔** یہ کہ جو کچھ عدم سے وجود میں آتا ہے۔ اُس کے واسطے موجود کا ہونا ضروری ہے۔ یہ چاروں مقدمات۔ یہ صانع کے وجود کا اعتقاد پیدا کرنے کی بنیاد ہیں جو بالذات موجود ہو۔ اُس کے موجود ہونے میں کسی غیر کو دخل نہ ہو۔

علاوہ ان مقدمات کے انسان جانتا ہے۔ بلکہ شاہد کرتا ہے۔ کہ اللہ پاک کے انعام سے اُس کو عمدہ عمدہ نعمتیں ملتی ہیں۔ جیسے خود انسان کا وجود نعمت ہے الہی میں سے ہے۔ یہ عقلی قوتیں۔ اور ظاہری و باطنی حُسن وغیرہ وغیرہ اللہ جل شانہ کی غیر متناہی نعمتیں۔ نعمت وجود

کے تابع۔ اور اُس کے علاوہ ہیں۔ اس مرتبہ میں خاطر انسان کو حکم الانسان عبید الانسان اپنے مسد کی طرف طبعاً جذب ہوتا ہے۔ اور یہ جذب کی ابتداء ہے۔ بعدہ اگر انسان خیال کرے کہ نفع یا ضرر جو کچھ واقع ہوتا ہے۔ بحکم لافاعل فی الوجود الا اللہ تمام صانع کی ہی طرف منسوب ہوتا ہے۔ تعالیٰ شانہ اور ہمیشہ اس خیال میں رہے۔ تو اُس کا انجذاب وقتاً فوقتاً چڑھتا۔ اور محط بہ محط قوی ہوتا جاتا ہے۔ اور ممکنات کے ساتھ جس قدر اُس کا تعلق ہوتا ہے اُس میں فتور پڑتا جاتا ہے۔ پہر پورا انقطاع ہو جاتا ہے۔

ایک وجہ تو انجذاب خاطر کی یہ ہوئی۔ دوسری یہ۔ کہ انسان جب خیال کرتا ہے کہ وہ انسانیت اور آدمیت کے اعتبار سے بے لذت نہیں ہو سکتا ہے۔ اور لذت میلان خاطر کے تابع ہوتی ہے۔ اور میلان حسن کی طرف ہو۔ وہ ایک امر کامل اور باقی ہونا چاہیے۔ کیونکہ ناقص یا فانی کی طرف میلان خاطر ہوگا۔ تو چونکہ اُس میں نقصان یا فنا کا عیب لگا ہوا ہے لہذا نتیجہ میلان غم ہوگا۔ اور ادھر انسان یہ بھی خیال کرتا ہے۔ کہ کامل مطلق لم یزل اور لازماً ذوالجلال والا فضل کی ذات اقدس ہے۔ کیونکہ حسن و جمال اور احسان و کمال جو کچھ ہے۔ یہ سب فی الحقیقہ حق کے ہی واسطے ثابت ہے۔ اور جو حسن و جمال اور احسان و کمال ممکنات میں پایا جاتا ہے۔ یہ فی الحقیقہ حضرت ذوالجلال کے حسن و جمال اور احسان و کمال کا پرتو ہے جل و علا۔ اور ممکنات کے پاس مستعار ہے۔ کیونکہ ممکن خود اپنی ذات سے معدوم ہے۔ اور معدوم شے کا وصف کمال نہیں ہو سکتا اور ممکن میں جو کچھ نظر آتا ہے یہ محض بتہ نہیں ہے۔ اسید واسطے معرض فنا اور محل زوال ہیں ہے۔ جب انسان کا علم ان مقدمات پر چلوی ہوگا۔ تو شک نہیں ہے۔ کہ اُس کا انجذاب ایک مرتبہ اور فرت پکڑے گا۔ کیونکہ محبت پیدا ہونے کا باعث حسن ہوتا ہے یا احسان اور یہ دونوں خواہ بیان اللہ جل شانہ کو ہی حاصل ہیں۔ اور جب انسان حق کے کمال و بقا کا۔ اور خلق کے نقصان و فنا کا خیال معاویہ کے ساتھ کرے گا۔ اور کہ طیبہ لا الہ الا اللہ کا (ترجمہ۔ مطلوبی اور محبوبی کے لائق کوئی نہیں ہے مگر خدا جو ان مذکورہ بالا دونوں خیالوں کو لازم کرتا ہے) مدد کرے گا۔ تو حضرت حق سبحانہ کی طرف اگس کی کشش اور غیر حق سے اگس کی بے تعلقی اس وجہ کو پہنچ جاوے گی۔ کہ ممکنات سے

تعلق بالکل منقطع ہوا ہے گا بلکہ جو کچھ غیر خدا ہے۔ سب کو بول جھاوے گا۔

اگر کسی کو یہ حال حاصل نہ ہو۔ تو یہ سمجھنا چاہیے۔ کہ مذکورہ بالا عقائد میں سے کوئی عقیدہ اس کو حاصل نہیں ہے۔ یا خواہشات طبیعت میں انہماک اس درجہ بڑھا ہوا ہے۔ کہ اس میں متاثر ہونے کی قدرت ہی نہیں رہی۔ اور وہ شخص گزشتہ انعام میں مل ہو گیا اور لَئِنْ كَا لَ الْغَايَمِ مَلَّ هُمْ اَصْلُ یہ گروہ باوجود یکہ اہل ایمان ہیں۔ مگر ان حیوات کی صورتوں میں ہیں جو اخلاق کے اعتبار سے اس گروہ سے ملنے جلتے ہیں۔ جیسے کہ حدیث نبوی علی مصدر روا الصلوٰۃ والسلام اس بارہ میں ناطق ہے۔ ایک شخص مولانا کی مجلس میں علیہ الرحمۃ والرضوان آیا۔ اور کہا۔ میں ہر چند ذکر کرتا ہوں۔ متاثر نہیں ہوتا ہوں۔ فرمایا۔ عقیدہ کو درست کرنا چاہیے۔ فرماتے تے۔ بعض مشائخ ذکر میں مرت اسم مبارک اللہ پر اکتفا کرتے ہیں۔ لقول تبارک فی اللہ شَرَّ ذُرِّهِمْ اَکْجَبِ اسم مبارک حق سبحانہ کے کمال پر مشتمل ہے۔ اور اس واسطے یہ حق کے ساتھ بیوقوفی۔ اور خلق کے ساتھ بے تعلق کی نتیجہ پیدا کرتا ہے۔ جو اصل مقصود ہے لیکن کلمہ تبارک کو اس بارہ میں دخل زیادہ ہے اس لئے اکثر مشائخ نے اسی کلمہ کو اختیار کیا ہے۔ اور رض نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام اس ذکر کی اخصیست میں شامد موجود ہے۔ افضل الذکر لا الہ الا اللہ اور نیز دیگر بہت سی احادیث اس کے مفصل اور ارفع ہونے کے بارہ میں واقع ہیں۔ اور مرتبہ کے اعتبار سے بھی اس کو تسلیل کہتے ہیں۔ کیونکہ تسلیل کے معنی آواز کا بلند کرنا ہیں۔ البجل شانہ کے ساتھ حضور رتب اس صفت سے اور اس طرح پر پیدا کرنا۔ کہ جس صفت سے اور جس طرح پر یہ انسان البجل شانہ کے ساتھ ایمان رکھتا ہو۔ مثل اس کے ہے۔ کہ جیسے یہ انسان حقیقت ذکر اور اس کی ہدایت کا موجد اور منظر ہے۔ ذکر کی ایک صورت ہے ایک معنی ہے۔ اور ایک حقیقت ہے۔ تسموۃ ذکر تو عبارت اس سے ہے۔ کہ ذکر فقط خاص کو جو حروف سے مرکب ہے حکم کے طریق پر آہستہ یا بلند ادا کرے۔ یا تحسین کے طریق پر ذہن میں حاضر لادے۔ معنی ذکر عبارت اس سے ہے کہ ذکر فقط مذکور کے معنی اور مفہوم میں ہی فکر کرے۔ اور حقیقت ذکر عبارت اس سے ہے کہ ذکر اگر مرت اس تصور میں مفہوم کشمور میں لادے۔ جو ذکر کی توجہ کا قبلہ اور تیر کا نشانہ ہے۔ آہستہ طور پر یہ حکم بعض

شائع کا طریقہ ہے۔ انیس پیش شیخ کبیری الدین عربیہ قدس سرہ العزیزہ انکار کرنے میں اکثر

شیخ کا طریقہ کلمہ بالجر ہے۔ اور تخلص ذکر خفی ہے۔ اور یہ طریق خواجگان ہے قدس سرہ العزیزہ  
 قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ط

## یاد مولانا علاء الدین محمد مکتب دار

آپ اُس نبی کے علماء امت میں سے ہیں جنہوں نے امت منی کے ارشاد کو عام کر دیا ہے مولانا  
 سعد الدین کاشغری کے مرید تھے۔ لیکن وہ سلوک آپ کو ملے ہوئے ہے شیخ عبدالکبیر مینی کے فیض ملازمت سے جو  
 ایک واسطہ سے شیخ عبدالرحمن مہدی کے خلیفہ ہیں۔ شیخ عبدالکبیر کے فیض ملازمت سے ہی۔ آپ کی ہمت علو  
 مرتبہ کو پہنچی ہے۔ کتے ہیں۔ ایک روز آپ فرماتے تھے شیخ مینی نے حدیث قدسی کی تہریت دریافت فرما لی تھی  
 عرض کیا۔ جو ایندھی کلام ہے تو سل زشتہ پیغمبر کے نفس ناطقہ پر نزول فرماوے۔ وہ حدیث قدسی ہے شیخ نے فرمایا۔  
 اس مینا دہن کا سر گردہ کے دلاؤ تو اہل ہی حدیث قدسی ہیں۔ اس پر سامعین میں سے ایک شخص نے کہا اگر آپ ایسا  
 فرماویں گے۔ تو گردہ صوفیہ کی طبقہ انبیاء کے ساتھ مساوات لازم آجائیگی۔ جواب دیا۔ مساوات اس سبب سے  
 لازم نہیں آویگی۔ کہ نسبت مذکورہ انبیاء میں بالاصالت۔ اور اولیاء میں بالاتباع ہے راقم کی خاطر فائز ترین یہ بات  
 آتی ہے۔ کہ جس حالت میں نفس طالع ایک جنس سے ہو۔ اور دو مختلف الکلیفۃ افراد سے ظہور پذیر ہو۔ ایسی حالت  
 میں اُس کو ایک نام سے نامزد کرنا بھی۔ دلیری کے میدان میں قدم کھانا۔ اور ایک آباد شہر سے نکل کر گت خنی کے  
 ویران صحرائے جانا ہے۔ اور نام رکھنے ہیں۔ درجہ کا لحاظ بھی ضروری بات ہے۔ بیسے فرق عادت کی نمود و نمائش  
 کہ جس شخص کے ذریعہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ اُس کے اعتبار سے۔ اُس کا نام بھی جدا لگانا ہوتا ہے۔ نبی سے  
 سچوہ۔ دل سے کراست۔ مومن سے معونت۔ اور غیر مومن سے استہران مہصرع حفاظت استہمین شیوہ و خطاب

## یاد مولانا عبد اللہ فرخجوی

آپ عالم عارف۔ کامل۔ عامل۔ اور اندر باہر سے یک رو تھے۔ فرماتے تھے۔ مولانا عبدالرحمن احمد جامی  
 باطنی محل کے کنگرہ پر چڑھتے وقت یزدن کو کھول کر جاتے۔ دہاتے ہیں۔ لیکن مولانا علاء الدین محمد مکتب دار جانا  
 دہانے میں پرکھتے ہی نہیں۔ کہتے ہیں اس میدان سے مراد یہ ہے کہ مولانا عبدالرحمن سلوک طریقت میں مہتراب  
 اور عجلت رکھتے ہیں۔ اور مولانا علاء الدین امام دار آسائش کے ساتھ چلتے ہیں۔ راقم کے ذہن میں کتنے وقت  
 علیہ السلام تبارک تعالیٰ نے فرمایا ہو رگوں انہی پر درگاہ سے لگا کر درگاہ لگا کر اور چپکے چپکے ادھار سفر ہو۔



ایسا آیا۔ کہ بکول کر پروا کرنا عبارت تعریف کے ظاہر کرنے سے ہے۔ اور بغیر پرکشم ہوئے اڑنا سزا و تعزیر کے  
معنی ہونے سے ہے۔ بیشک جامی قدس سرہ کے آثار کا ظاہر ہونا۔ اور مکتبہ دار رحمہ اللہ کی برکات  
کا مخفی بہنا۔ اس توجہ کے صحیح ہونے پر ایک روشن دلیل ہے۔

### یاد و روش منصور سبزواری

آپ ائمہ اور باہر سے اس درجہ دہلے اور نیچے تھے۔ کہ بیان میں نہیں آسکتا ہے۔ مولانا عبد الرحمن  
جامی کے ہم عصرین میر علی شیر نوائی کمال عقیدت رکھتے تھے۔ اور آپ کے ساتھ نہایت دوستی اور محبت تھی۔  
اکثر آپ کی عمر روزہ وصال میں ہی گزرتی تھی۔

### یاد مولانا محمد روحی

آپ کا لقب فہم الدین۔ اور کنیت ابو امکارم ہے۔ ہر ہفت کے پرگنوں میں سے کسی پرگنہ کے رہنے والے ہیں  
استقامت اور کرامت میں آپ کو کمال تھا۔ مولانا سعد الدین کاشغری کے مرید ہیں۔ کہتے ہیں۔ آپ کی والدہ  
باجدہ۔ نہایت پرہیزگار اور صالحہ تھیں۔ ان کا رتبہ ریاضت اور بندہ تہی میں بہت بڑا تھا۔ یہ فراموشی نہ ہو کہ  
امید تھی۔ ایک رات میں عالم مثال میں نبی مصطفیٰ علیہ السلام کی زبان سے مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ  
سے نوید پسر نی۔ اس کے بعد اسی محل سے یہ لڑکا پیدا ہوا۔ اس واقعہ کی بنیاد پر محمد نام رکھا گیا۔ کہتے ہیں آغاز  
زمانہ ہوش سے بیکرا و پسین نفس تک آپ کے سلوک میں کسی قسم کی لغزش نہیں آئی۔ آپ نے اپنی تمام عمر راست  
اروی اور اتباع شریعت میں گزاری۔ اور صاحب کرامات و مقامات تھے۔

### یاد شیخ چھو اساولی

آپ شیخ نظام عمر اکرم کے مرید ہیں۔ جو خلافت میں گیارہ واسطہ کے بعد سیہی احمد کبیر نفاعی قدس  
کو پہنچے ہیں۔ مستقیم الطريق اور ستوی الحال تھے۔ پچیسویں ذی قعدہ کو عالم روحانی کی طرف کوچ فرما گئے۔  
شیخ جمال نوساری کو ذکر کی سند شغل کی تلقین۔ ارشاد کی اجازت۔ اور خلافت کا فرقہ۔ یہ چیزیں آپ کی ہی  
ملازمت سے ملی ہیں مصرع جمال حق نسہ بن جہنم اوداد۔

### یاد شیخ فخر الدین گنج اسرار جوہنوری

آپ پیر گنجشکر کی نسل سے ہیں۔ قدس اللہ سرہما۔ ایزدی اسرار اور آہی الزوار کہ آپ خزانہ اور بزم

زمانہ کو آپ سے فخر تھا۔ آپ کا دلکش قول ہے۔ جو کمال مجکو حاصل ہوا۔ اُس کو میں نے دوسرین عقل کی بدولت سمجھا  
کیونکہ کسی شخص کی ہدایت کا احسان۔ اور احسان کا بار۔ راہ سلوک میں میرے اوپر نہیں ہے۔ اور شیخ نظام  
گنجوی قدس سرہ کے یہ اشعار پڑھا کرتے تھے۔ مثنوی

خرد شیخ الشیوخ راہ تو بس	از دپرس پنجد می پرسی نہ از کس
پیرس از عقل دور اندیش گستاخ	کہ چون شاید شدن بر بام این کاخ
بپاس جلن توانی شد برا فلاک	رہا کن شہر بند خاک با خاک
مگو بر بام گردون چون توان رفت	توان رفت از نام خود توان رفت
برین زرین جہس آں شد بر ہوشد	اگر خود برگرفت این آئین بند
کہ ملک و مال و فسد زند و زرد و زور	ہمہ ہستند با تو تائب گور
ازین مشت خیال کاروان زن	عنان بستان علم برسان زن

یہ مثنوی خبر دیتی ہے۔ کہ نظم کرنے والا اور پڑھنے والا دونوں اویسہ گروہ میں سے ہیں۔ القصہ بہت سے خدا شاس  
لوگ آپ کے صادق مرید تھے۔ اور اُن اطراف کے حکام اعلیٰ ہی نہایت نیاز مند ہی اور اعتقاد کے ساتھ  
آپ کی ملازمت کی آرزو رکھا کرتے تھے۔ اور ادب و احترام کے ساتھ آپ کے آستانہ پر حاضر ہوا کرتے تھے۔ آپ کی  
فوج و پیروں زیادت گاہ ہے۔ اور مشہور ہے۔ مصحح گنج اسرار است خاک پاک او۔

### یاد شیخ بہاء الدین گنج روان

آپ اپنے پدر بزرگوار شیخ فخر الدین ثانی کے خلیفہ میں۔ کئے ہیں۔ قادر شاہی عہد تھا۔ زمین کا ہی کی  
تلائی میں ایک ہیسا ناک جنگل تھا۔ اُس تلالی میں شیخ نے اور شیخ کے ساتھ۔ دہلی کے چند خدا پرستوں نے مخدوم  
جہانیاں کی اجازت سے رہنے کو مکان بنالیا تھا۔ اور وہاں پر خدائی پرستش کیا کرتے تھے۔ اور اس میں خوشنودی  
کے ساتھ زندگی بسر ہوتی تھی۔ نوراک کا طریقہ یہ تھا۔ کہ دیگن کو بیانی سے ہر کرچو سپر کہہ دیا کرتے تھے۔ اور ایک  
مستندہ عرصہ کے بعد اُتار لیا کرتے تھے۔ گئی سے تربت کچڑی اس قدر تیار ملتی تھی۔ کہ وہ کھانے والوں کو کھٹکی  
ہوا کرتی تھی۔ اس عجیب غریب خرق عادت کے ذریعہ سے گنج روان آپ کا نام پڑ گیا۔ کئے ہیں ایک روز فکار  
کرتے کرتے۔ حاکم وقت کا گرجہ شیخ کی عبادت گاہ کی طرف ہوا۔ وہاں پہاڑی بکرہ کو شیر کے پیچھے پیچھے ہٹا ہوا  
دیکھا۔ اُسی وقت وہاں میں شان لی۔ کہ میان پر ایک شہر آباد اور قلعہ تعمیر ہونا چاہیے۔ لیکن جب قلعہ کی

دیوار پوری ہونے کو آتی تھی۔ کالپ نام ایک جن اُس کو گرا دیتا تھا۔ اس کام کے انتظام کے واسطے حاکم مذکور نے شیخ کے دیدار کے لئے نیاز مندانہ رجوع کیا۔ آپ اندرونی سبب سمجھ گئے۔ ایک اینٹ اپنے ہاتھ سے دیوار میں لگا دی۔ اہ محمد آباد نام رکھا۔ اور ہندوؤں کے نزدیک یہ بات ہے۔ چونکہ مذکور بالا بیابان کالپ جن کی رہنے کی جگہ ہے۔ لفظ کالپ کے ساتھ مشہور ہو گیا ہے۔ کہتے ہیں۔ بادشاہ وقت یا دوسرے خدائی استطاعت لوگ نقد عیس۔ دیر پلٹا غرض جو کچھ شیخ کے حضور میں پیش کرتے تھے۔ قبول نہیں ہوتا تھا۔ اس سبب سے متعلقہ تکلیف پاتے تھے۔ ایک روز اپنے متعلقین کو غیر صابر دیکھ کر فرمایا۔ کہ تم لوگوں کی قوت کے واسطے اب مجھ سے ہم کسی قدر زمین لیتے ہیں۔ جو لوگوں کا احسان نہ ہوتے ہوئے خاص روزی رسانی کے خزانہ سے ملے گی پس جسنا کو ایک دفعہ اور ایک دفعہ کے بعد دوسری دفعہ فرمایا۔ اس کنارہ سے چند جریب زمین ہمارے فوان ہوارون کے لئے چوڑے۔ اور پانی کا راستہ اوپر سے کرے۔ ان دونوں دفعہ حکم کی تعمیل نہیں ہوئی۔ قیسری دفعہ عصا ہاتھ میں لیکر غصہ سے پانی پر مارا۔ فوراً پانی نہ ہٹ کر موضع بہلا سے کچی کے ساتھ بہنا شروع کیا۔ اور کم و بیش تین سو جریب زمین پانی میں سے نکل آئی۔ کہتے ہیں۔ اسی زمین میں شیخ کی۔ اور شیخ کی تمام نسل و نون کی گیتی۔ گمر۔ باغ۔ اور خانہ بگاہ آج تک ہر مصرع باغ و نثار در سلامت رودی برو۔

## یاد شیخ کمال الدین حسین

اب خالد کے فرزند ہیں۔ جو جمہیری ناگوری تھے قدس سرہما کمال دانش و نبیض تھی۔ آپ نے شیخ ابراہیم قدس سرہما کی خدمت سے ظاہری اور باطنی کمالات تحصیل کر کے۔ خرقہ خلافت لیا تھا۔ شیخ ابراہیم شیخ عبد الغفر ناگوری کے خلیفہ ہیں۔ شیخ عبد الغفر شیخ فرید الدین ناگوری کے خلیفہ ہیں۔ اور شیخ فرید الدین ناگوری شیخ عبد الغفر کی سوال کی بزرگ اولاد اور خلفائین سے ہیں۔ قدس سرہما ابراہیم بعض کا کہنا یہ ہے۔ کہ خالد خواجہ بزرگ معین اللہ دلیا کی نسل سے ہیں قدس سرہما۔ تفسیر ذرا لینی جو بہت سے نکات اور دجود تفسیر کو جامع ہے۔ اور اصول النوار در باب تذکرہ ابراہیم و دونوں کتابین آپ کی ہی تصنیف ہیں۔ اصول النوار میں خالد واد چشت کے مشائخ کے حالات اور نبیون کا حال اصول کے طور پر لکھا گیا ہے۔ لیکن آپ نے اپنے حالات کے بارہ میں صرف اتنا لکھا ہے کہ خالد کا بیٹا۔ جرمیان معینیہ میں گزرتا رہا ہے۔ اور اپنی نسب کے متعلق قطعی کوئی بات نہیں لکھی۔ مولانا عالم کابلی نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے۔ سینہ جمہیری شیخ عبد القادر ابن شیخ ابو الفتح کی ملازمت حاصل کی تھی۔ جو خواجہ سعد الدین ابن شیخ حسین خالد کے پوتے ہیں۔ اندیز میں آپ سے تحقیق نسب یہی کی تھی۔ فرمایا۔ کہ ہمارے بڑے پاپچلہ واسطے

شیخ حمید الدین سوالی کو جو بچنے میں قدم اسرار کرم مصرع ہم نسب درمجب ہر دو جواب دلست۔

### یاد سید حامد سنی چشتی

آپ سید حسین خروالہ کے برادر زادہ (ہمتیہ) ابن محبت - معرفت - حقیق اور آگاہی کے دیبا تھے۔ و غیرہ  
آپ کی خدمت میں رہا کرتے تھے۔ اور انہیں سے ایک لڑکے کی طرف میلان خاطر ہی تھا۔ آپ کے کبوتر اس لڑکے کے  
سپر کر دیا تھا۔ کہ وہ ہمیشہ ہاتھ میں رکھے۔ غرض اس سے یہ تھی کہ کبوتر کا نظارہ دیکھنا۔ مطلوب کا جمال رکھنے کے  
واسطے بیان ہو۔ اور نظر بازی کو علی الاطلاق شہرت نہ ہو۔ ایک روز کسی عرس میں آپ تشریف لے جاتے تھے  
منظور نظر کو کہا۔ اگر کچھ ایسی بے ہوشی لاحق ہو۔ جس سے نماز غارت ہوتی ہو۔ تو آگاہ کر دینا۔ جب مجلس  
سماع میں ہو بچے۔ تو ایک گانوں والہ کو فرمایا۔ کوئی قصہ عشق کا بیان کر۔ مجبوراً اُس نے بیان کرنا  
شروع کیا۔

ہاں گانوں میں ایک کہہ رہا تھا۔ جس کو اپنی عورت کے ساتھ عشق تھا۔ اُس کے بدن کسی قوت  
نہیں رہتا تھا۔ اور نہ بدن اُس کے کہیں جاتا تھا۔ اتفاقاً وہ عورت ایسی بیمار ہوئی۔ کہ بہت عرصہ  
بیماری چلی گئی۔ اُس عورت نے ایک روز ازراہ مہربانی اپنے شہر سے کہا۔ میری خوشی یہ ہے۔ کہ آپ دیکھ  
عقد کر لیوں۔ مرد نے انکار کیا۔ اسی قسم کی گفت و شنید اس درجہ تک چلی۔ کہ آخر کار مرد نے  
دوسری عورت کر لی۔ اور شہوت پرستی سے اُس پر عاشق ہو گیا۔ پر بیان تک نوبت پہنچی۔ کہ پہلی  
عورت سے کہی ہم سب نہیں ہوتا تھا۔ اس عرصہ میں اگر میں ناگ لگی مرد اپنی نئی عورت کا ہاتھ  
پکڑ کر ہر نکل آیا۔ اور قدیم عورت کو بدستور حالت بیماری میں زمین پر پڑا ہوا چوڑا اور پکار کر  
کہا۔ کہ ہاجہ گھر میں بند ہے۔ اس کی رسی کھول دے۔ اور باہر چلی آ۔ وہ عورت جفا کے  
شوہر کا بہانہ تلاش کرتی ہی تھی۔ فوراً فرمان شوہر سنتے ہی اُسٹہ کھڑی ہوئی۔ اور امتحان خیزان  
گدھے کے پاس گئی۔ کہ اُس کی رسی کھولے۔ یکایک وہاں ناگ کی پٹ لگی۔ اور اُس نے  
جلا کر آگے کر دیا۔

یہ قصہ گانوں والے سے سنا کہ دل میں سخت شورش اور زور پیدا ہوں۔ فرمایا۔ انسان کو فرمان برداری  
یہ کہہ کر کی عورت سے کہ نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے بعد یہ بیت پڑھی۔ بیت

جہاں درجہ جنوں بود از زور است۔ درین ویرانہ نتوان بود از دیوانہ گشت۔



و جب کہ حالت طاری ہوئی۔ ملک شیرشاخ کا بیان ہے۔ کہ اندرونی حرارت سے سید کے بدن میں ٹہریان بانی ہو گئی تھیں۔ نماز عصر کا وقت ہوا تو اُس منظور نظر نے عرض کیا۔ کہ نماز کا وقت جاتا ہے۔ آپ ہوش میں آئے اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی۔ اور سلام کے بعد روزِ نگاہ کا سرمایہ بھی۔ اتنی وصال کی بارگاہ میں بھیج دیا۔ مصراع جان اوسند نشین بیگناہ وصل باد۔

### یاد شیخ نور الدین احمد منٹو می

آپ حضرت گنجشکر کے پوتوں میں سے ہیں قدس سرہما سلاطینِ علمی کے عہد میں بڑن ملتان سے مالوہ کی طرف آئے تھے۔ شہر منٹو (مانڈو) کے کوہستان میں ریاضت اور مجاہدہ میں مشغول ہوئے۔ اور نابھار نفس کے ساتھ لڑائی جہان کی فتح حاصل کی۔ بیان تک آپ کا استغراق بڑھ گیا تھا۔ کہ شکر کی حالت سے ہوش کی حالت میں کمتر آیا کرتے تھے۔ حتیٰ کہ وحشی اور پزند جانور ہمیشہ آپ کے گرد گرد جمع رہتے تھے۔ اور آپ کو ان بیابانی جانوروں کے ہونے یا نہ ہونے سے قطعی خبر نہیں ہوتی تھی۔ چونکہ ایزدی نگہبانی آپ کی حافظاتی۔ اس واسطے آپ کو درندہ کچھ آزار نہیں پہنچتا تھا۔ آپ کے زمانہ ہوش کی باتوں میں سے یہ باتیں بھی ہیں۔ جس کسی کو حق کے ساتھ آرام ملتا ہے۔ تمام وحشی اُس کے رام ہو جاتے ہیں۔ مصراع جان او باہر جانان نام باد۔ آپ کی خوابگاہ منٹو (مانڈو) میں ہے۔

### یاد شیخ داؤد اساولی

آپ سید برہان الدین قطب عالم بخاری سے حدیث میں۔ المدجل شانہ کی ہستی۔ اور مخلوق کی نیستی سے ہمیشہ باخبر تھے۔ کہتے ہیں۔ ذکر کرنے کے وقت جب آپ لا الہ کہتے تھے۔ تو دیکھنے والوں کو جاسوسی نگاہ کرنے پر بھی آپ کا عنقریب جسم سے سوا سچا ہن کے کچھ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ پھر جب کلا اللہ کا نغمہ مارتے تھے تو مکان کا اندرونی حصہ آپ کے عثمی کا بند اور اُس کے اقطار ملتے پڑتے نظر آیا کرتا تھا۔ آٹھویں ذی حجہ کو دنیا سے کوچ کر کے حقیقی دیدار کا احرام باندھا۔ اور اپنے پیر بزرگوار کے حرقہ کی برابر میں آرام فرمایا۔

دل بے دانش لب و لب را بہ خاکوشی دہد	اے خوش آن یاد تو کہ از خوشم فراوشی دہد
-------------------------------------	--

### یاد شاہ ابدال

آپ عرب کے ملک سے دریائے عظیم کی سیر کرتے ہوئے۔ آجے بندر کے راستہ سے صوبہ کوہنگ لہ میں آئے تھے۔ دہان کے حاکم حسین شاہ نے اپنی لڑکی کا آپ کے ساتھ عقد کر دیا۔ اُس لڑکی کے ساتھ ایک

کنیز بھی تھی جو حسن خدمت کی وجہ سے آپ کے دل میں گر گئی تھی۔ ملکہ کنیز کے ساتھ اس قسم کی ایک جتنی دیکھ کر  
 ہمیشہ غیرت کیا کرتی تھی۔ اور زہمت کی تلاش میں تھی۔ ایک روز شاہ ابدال بغرض تفریح۔ اپنے دوستوں  
 کے ساتھ گھر سے صحران کو گئے تھے۔ ملکہ نے اس موقع کو ضیعت جان کر کنیز کو مار ڈالا۔ اور اس کی لاش ایک  
 گٹر سے میں بہر کردیا میں بہادی اتفاق سے آپ سیر کنان دیا کے کنارہ جا پہنچے۔ وہاں آپ کی زبان پر یہ بات آئی  
 کہ دریا سے سیر ہی ریجانہ کی خوشبو آتی ہے۔ چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ ایک گٹر نظر آیا۔ تیرا گھر لوگ وہ گٹر نکال  
 لائے دیکھا۔ تو اس میں آپ کی منظورہ کا جسم تھا۔ یہ دل آشوب واقعہ دیکھ کر آپ کے دل میں بہت کچھ شورش اور  
 وجد پیدا ہوا۔ ناچا رقتوں کو سپرد خاک کیا۔ اور خانہ خدا کا عزم معصوم کے صحران کا راستہ لیا۔ سرگردان اور پریشان  
 رشتہ بنو کر زمین میں پہنچے۔ میان پر ایک سخی تلہ اور ایک بلند پہاڑ ہے۔ دارا بخلافہ اگرہ سے مالوہ کی طرف  
 پانچ منزل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اپنے زمانہ جدائی اسی جگہ بسر کیا۔ جب فرمان وصال پہنچا۔ تو سین خواہنگ  
 اختیار کی مصحح خدا اور در بطلویش ہم آغوش۔

### یاد شاہ نعمان

آپ کی قبر قلعہ اسیر کے تحت من ہے جو خانہ سیسی ملاطین کا تحت گاہ ہے۔ آپ حافظہ کے بیٹے۔ حافظ نور الدین  
 کے بیٹے نور الدین شرف الدین کے بیٹے۔ اور شرف الدین شیخ محمد زہد کے بیٹے تھے۔ جنگی قبر زمینی میں ہے۔ اور بنو  
 سابق پشت قبچاق سے ہند میں آئے تھے۔ شاہ نعمان نے رحلت غرہ ربیع الاول کو فرمائی ہے۔ لہذا پہلی تاریخ  
 سے لیکر پانچویں تاریخ تک عرس ہوتا ہے اور ملک کے چاروں طرف سے ہر ایک قسم کے آدمی اپنے کنبہ و قبیلہ  
 کو ہمراہ لیکر عرس میں آتے ہیں۔ اور برہان پور ایک بڑا شہر میان سے پانچ کوس پر ہے۔ برہان پور کے باشندے  
 چوتھے بڑے۔ عورت مرد۔ نیکو بد۔ بوڑھے اور جوان سب اور کافر۔ غرض کہ سب اپنے گھر کے دروازوں پر  
 قفل لگا دیتے ہیں۔ اللہ اس مقام میں جو بچکر پانچ روزہ سروسرویں گزارتے ہیں۔ انواع و اقسام کی تندرین  
 اور نیازیں جڑ جڑتی ہیں۔ ہزاروں مشتاق باہم اپنی دیرینہ آرزوؤں میں کامیاب ہوتے ہیں۔ بہت سے آزاد  
 فزان۔ عنبرین جال کے پچ در پچ پسند سے میں پنہاں جاتے ہیں۔ بہت سے لوگ سامان کی خرید و فروخت کر کے  
 اصل سے کوئی حصہ زیادہ نفع اٹھاتے ہیں راقم نے دو دفعہ اس تماشائے گاہ میں جا کر ہر قسم کے آدمیوں میں گرس  
 لہ اس نام کے دراصل میں۔ ایک بھلے شاہ جہان پور راہ ہے۔ گلاس موضع میں قلعہ اور بارہائیں ہے۔ اور اگرہ سطر بنا دیرہ سوکوس کے  
 حاصلہ واقع ہے۔ اور موضع اگرہ اور جہان کے درمیان ہے۔ میان البتہ دیکھنے والے قلعہ اور بارہائیں درمیان کہیں۔ اور یہ موضع اگرہ ہے

یہ نہ کہ حفظ کیا ہے۔ بہت

اسرود متاع و صد فریاد

اور مان عاشق و معشوق دھار

کے تین شیخ نغان شیخ محمد ضیاء کے مریدین۔ اور شیخ محمد نیکار رہنمائے طریقت۔ یہ نظام الدین ہیں۔ جو شیخ نظام الاولیاء کے خلیفہ تھے۔ اور یہ نظام الدین کا مرقہ دو ٹکی بن دکن میں ہے۔ ایک شہر ہے دریائے بان گنگا کے کنارے پر۔ جہاں مورق پوجن والوں کی بڑی پرستش گاہ (سند) ہے اور وہاں کے کپڑا بننے والے منیہل ہمارے گریڈ لیسے عمدہ بنتھیں۔ جو دوسرے اچھے اچھے شہروں میں بھی بیان کے سوا نیا ب ہیں۔

### یاد شاہ عبداللہ

آپ شاہ یوسف بھائی ترشی کے بیٹے تھے۔ قدس سرہما۔ سلطان بجلول اور سلطان سکندر دہلی کے عہد میں ملتان سے آکر دہلی میں سکونت اختیار کی تھی۔ سلطان بجلول نے آپ کو اپنا داماد بنالیا۔ جنگ کے آثار اور ولایت کی علامتیں۔ بہت سی آپ کے افعال سے ہوا آپ کی پیشانی سے عیان تھیں۔ بانی سید محمد غفر کے روز جان بھاری کو رخصت کیا۔ آپ کے بیٹے شیخ زکریا اللہین جوتے یہ سلطان کی لڑائی سے تھے اور انھوں نے دہلی کے شیخ الاسلام ہو گئے تھے شیخ براء فتح جو بمقام دہلی دسویں صدی کے آخرین نصف حصہ میں مرجع صغیر و کبیر ہو گئے ہیں شیخ الاسلام ابن عبداللہ کے فرزند تھے۔

### یاد شاہ نعمت اللہ چشتی

سلطان سکندر لودھی کی اکثر فوج آپ کی محقق تھی۔ اور سرافوج بھی آپ کے ساتھ میدان سلوک کیا کیا تھا۔ القصدہ آپ کی پیری اور بزرگی کا بیان تک شہرہ ہوا تھا۔ کہ سنتے سنتے اہل زمانہ کے کان بہر گئے تھے آپ کی قبر دارالسلطنت آگرہ میں ہے۔

### یاد شیخ تاج الدین محمد دہلوی

آپ حضرت گنجشکر کی اولاد کبار میں سے ہیں۔ باطن میں مخدوم۔ ظاہر میں خدام۔ دل سے آرزو۔ اور ترقی بندہ ہونا۔ یہ آپ کی عادت تھی شیخ نظام الاولیاء کے روز میں اکثر خانقاہ نشین رہتے ہیں۔ ان کی خدمات اور ان کے کاموں کی دیکھ بھال۔ دہلی میں آجے آباد اجداد کے تعلق تھی۔ آج کل آپ کے فرزندوں سے ان خدمات کا تعلق ہے۔ ان کے نام شیخ زکریا۔ اور شیخ علاء الدین ہیں۔

## یاد میر ابو النجیب شاہ طیب

آپ کو ظاہری و باطنی روشنی اور کشف و عرفان کی سعادت حاصل تھی۔ اور ابن امیرین آپ کا فی الفور پرکاشیاب تھے۔ ایک ہفتہ کے بعد روضہ افکار کیا کرتے تھے۔ دنیا جمع کرنے والوں کے سامنے اعتیاج نہیں اپناتے تھے۔ آپ کے اقوال اور افعال سے عجیب عجیب چیزیں اہل زمانہ دیکھتے تھے۔ آپ کی طرز معاشرت کے کرامات کی خوشبو لوگوں کو آیا کرتی تھی۔ آپ کے فرزند سلطان موحہ نے پندرہ بزرگوار کی راد و روش میں۔ اپنی پسندیدہ رفتار سے روزیلوہ رویتی دیدی تھی۔ اہل اہل لائقیت کی شاہراہ پر چلتے تھے۔ کتے ہیں۔ ایک روز مولانا غیاث الدین احمد سلطان کی ملاقات کو آئے۔ جب آپ کی صحبت سے باہر نکلے تو فرمایا۔ لوگو۔ دیکھو تو سہی۔ اس خدا شناس نے بظاہر اس جہان میں۔ اور از روئے معنی اس عالم میں کیا تماشا۔ کاہاناز گم کر گماں پر مصرع تن بصحبت دل بخلوت کا راست

## یاد مولانا شمس الدین رحمہ اللہ

آپ اپنے زمانہ کے بزرگوں میں سے تھے۔ روز بلوغ سے لب گورنگ اپنی ہمت سے غیر کار آمد وقت کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ اور افعال کے اعتبار سے بیہودگی کے ساتھ آدمی قدم ہی نہیں اٹھایا۔ ایک روز کا ذکر ہے اپنے ایک مرید کو نصیحت کے طور پر فرمایا تھا۔ جو دعوت اور مجلس ہمارے بدون فراہم ہو سکے۔ اور شائستگی کے ساتھ کھانم کو پہنچ جاوے۔ وہاں تم نہ جانا۔ کیونکہ ایسے موقع پر جانا بیہودہ بات اور لوگوں کے واسطے حجت تک کرنا ہے مصرع انگشت آزد نہ تک پہنچ خوان وزن۔

## یاد مولانا زین الدین تائبادی

آپ نے ابواب سلوک کی کشائش سنت اور کتاب کی پیروی کی تھی اور نیز اس ذریعہ سے طریقت کی گمانیاں بھی طے فرمائی تھیں۔ آپ بزرگانِ عہد کے سرگروہ۔ اور سالکانِ تحقیق کے سردار تھے۔ ظاہری سمیت اور عرفی نسبت ذریعہ خلافت کسی سلسلہ کے پیروں سے نہ تھی۔ خواجہ بزرگ کے روحانی فیض سے ایسی شان آپ کے حالات سے نمایاں تھی جبکہ اپنے سفرِ حجاز کیا تھا۔ تو پارساے اولیا کا ساتھ دیا تھا۔ جب تقلید پرستوں کو نصیحت کرنا منظور ہوتا تھا۔ تو اس طرح راز دار بنایا کرتے تھے۔ کہ زبانِ حال سے بیان کیا جاوے۔ اور خاموشی کا فائدہ اور ساقی کا نقصان جتایا کرتے تھے۔ قطعہ

کو ز گفتن لب تو اندوختن

مگر کردند دو ہانش در خشت

سرخ کن را سزد آموختن

مگر اسرار کار آموختن



## یاد حاجی شیخ سلیمان نبی سرائیل

آپ کو یا حقیقت درویشوں کے مقامات حاصل تھے۔ اور وقت شناس سالکوں کے حالات پوری تفصیل  
 حتیٰ آپ کے زمانہ میں اس شہر کے اند کوئی شخص آپ کا مقابل نہ تھا۔ آپ کی زاد بوم لاہور ہے۔ خانہ کعبہ (خدا کرے  
 خدا شناس دونوں کی طرح آباد ہے۔) سات بااس کے طوائف کا غم کے لاہور سے کبھی پیادہ اور کبھی سوار روانہ  
 ہوئے۔ اور ارکان جمع بجالائے۔ گردہ لکڑ۔ جس کے آدی شمار کے اعتبار سے ایک جہان کی برابر ہیں آپ کے  
 با حقیقت مرید اور دوست تھے۔ اور اپنے مال میں سے ہر سال ایک مہینہ آپ کی نذر کرتے رہتے تھے۔ ایک  
 ہی کہ ہجری سنہ ایک ہزار آٹھ ہے۔ اپنے پیر کے فرزندوں کو وہ حصہ پہنچاتے رہتے ہیں۔ آپ کو خرقہ خلافت  
 شیخ صد الدین سلیم کی خدمت سے تھا۔ شیخ صد الدین کو اپنے پدر بزرگوار شیخ عماد الدین اسمعیل سے  
 شیخ عماد الدین اسمعیل کو۔ اپنے والد ماجد شیخ رکن الدین الشہید بہ کلانور سے شیخ رکن الدین  
 کو اپنے عم کرم شیخ صد الدین حاجی سے شیخ صد الدین حاجی کو۔ اپنے عم کرم شیخ رکن الدین ابو الفتح فیض اللہ  
 سے شیخ رکن الدین ابو الفتح کو۔ اپنے پدر بزرگوار شیخ صد الدین ابو المعالم احمد سے۔ اور شیخ صدر الدین  
 ابو المعالم کو۔ اپنے والد عزیز شیخ بہاء الدین زکریا سے تھا۔ قدس اللہ ارواحہم و تتمۃ السلسلۃ  
 مذکورۃ فی الکتاب خلاصہ کلام یہ ہے۔ جب آپ ظاہری زندگانی چھوڑ کر اسماعیلی ٹک کو کوچ فرما گئے۔ تو آپ کے  
 مائق فرزند شیخ عبدالشکور آپ کی جگہ مندر نشین ہوئے شیخ عبدالشکور خدا شناسوں کی متعدد نیک  
 خصلتوں سے آراستہ تھے۔ جب شیخ عبدالشکور نے بھی عالم خاک سے جان پاک کی ولایت کو معاودت فرمائی  
 تو ان کے فرزند احمد شیخ عبدالحمید نے علم ہدیشی کٹر کیا۔ اور سجادہ ولایت بچھایا۔ شیخ منور عالم انبیین کے بیٹے  
 ہیں۔ باقی حال ان کا جداگانہ لکھا جاوے گا۔

آخرین ساغر دو زخم صد ازراح روح مزاج این فوائد لب ریز باد

سخن کی غروس۔ جو انسانی حقیقت کی پہچان ہے۔ مناسب نہیں ہے۔ کہ خاموشی کی کڑکی کا قفل توڑ  
 کر نفس ناطقہ کے پردہ سے باہر نکل آوے۔ اور لایق ہو الوہوسوں کی نصیحت کا ارادہ کرے۔ بہائم کی کریمہ آواز  
 کی ہمیشہ بنے بیت۔

دعاب از توبہ گرنہ گوئی معوا ب

بطن آدمی تیرست از دو اب

پس سب سے زیادہ بہتر ہے۔ کہ بیان کی پرورشین جمید۔ ہمیشہ کے واسطے۔ آفریدگار زود الجلال۔ اور نعم سوال  
کی یاد اور پاس میں ہمدرد و محرم بن جاوے۔ اگر اس قدر پردہ نشینی اور گوشہ گزینی پاس کو میسر نہ ہو۔ تو اس  
وقت بہتر ہے۔ کہ اصحاب ولایت۔ اور ارباب ہدایت کے حالات اور اوصاف کا لباس۔ عبرت کا زیور۔  
اور حکمت کے جواہرات پنکھر معارف کے بیان کرنے میں۔ اپنے جمال بالکمال کی آرائش دکھاوے۔ ان مداروں  
کو جو درگزر نکورہ بالا جمیلہ کے لیے کوئی ہر جان محرم۔ اور حسن افزا خلعت نہیں ہے۔

دوبندہ کمال سعادت مند ہے (۱) جس کی زبان ادب کو کسی سحر کا پنجہ۔ اور کسی پیوہ کا ہاتھ کوئی  
مسفرت نہ پہنچاوے۔ (۲) نیز جو اپنے قیمتی انفاس کے جواہرات کا پاس کر کے۔ حق کے ذکر میں۔ اور اہل حق  
کی یار میں۔ زبان و لب کو مسرور رکھے (۳) نیز جو قوت داہمہ اور قوت امتیاز کی نگہبانی عقل اور لفظی دلائل  
کے ذریعے اس طرح کرے کہ ناجی نہ بہت سلاسیہ کے بزرگوں پر۔ اور ان کے کسی حال پر دوسوہ اور افکار  
کے لئے۔ ان دونوں محل (داہمہ اور امتیاز) میں راہ نہ ملے (۴) و نیز جو اہل باطن کے معاملات کی اور طریق  
ظاہر پرست عقل کے آلات سے نہ کرے۔ کیونکہ یہ سلک عقول اور نفوس کے مابین سے پرے ہے۔

صحیح بے لوث بات یہ ہے۔ خدا تعالیٰ ایسا کرے۔ کہ ظاہر بینی اور نکتہ چینی کا خان و دان ہی تباہ  
ہو جاوے۔ جو کوئی نظر خرد کا آباد کیا ہوا ہے۔ تاکہ پرآئندہ ہر خرق عادت کے نقد کو۔ اپنی مالوفات اور عادات  
کی کسوٹی پر نہ پرکھنے پاوے۔ کیونکہ دشوار نما کر امت کی صحت کو عقل کی ترازو سے تولنا۔ گویا ایسا ہے  
کہ شباب کو ہو بچے ہوئے باغ کے حال کا قیاس۔ کوئی نارسا لڑکا۔ اپنی حالت پر کرے۔ **هَلْ لَيْسَ قَوِي**  
**الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ** اور نیز خداوند تعالیٰ ایسا کرے۔ کہ اعتقاد کا ساز و سامان  
اور تسلیم کے محلات۔ خرابی اور تباہی سے محفوظ رہیں۔ جو ایمان بالغیب کے آباد کئے ہوئے ہیں۔

(۱) کہ جس سے حق شناسوں کی عجیب و غریب باتوں کی تمیز کرنے میں تاہل پاس تک نہ پہنچے۔ تاکہ  
چیز عقل کی قیاسی ترازو پر کمال الوزن اترے۔ اس کو اعتقاد اور تسلیم۔ تصدیق کر کے اپنی حبیب میں ڈال  
لیوں (۲) نیز جس سے اولیاء اللہ کی کرامات اور ان کے تنقیص کرنے میں فکر پاس پھگنے نہ پیاوے۔ تاکہ  
جوشے قوی مدد کے سانچہ میں نہ ڈبل سکے۔ اس شے سے اعتقاد اور تسلیم قطعی منکر ہو جاوے **وَأَعْلَمُ بِالْمُؤْمِنِينَ**  
**إِنَّ كَوْنَهُ مِنَ الْجَبَّارِينَ** بلکہ اس سعادت مند بندہ کو چاہیے۔ کہ جو اصحاب ہوشیار کی  
لے کہیں جاننے والے اور نہ جاننے والے ہی برابر ہو سکتے ہیں ۱۲ میں اس بات کی تیری ہی پناہ مانگتا ہوں۔ کہ نادانوں کی سی م



اگر نین مرن ہوا۔ اسی ایک سال کا انددو گوہر صدف بزور داری - نیرین آسان سخن گزاری عبدل اول اور  
 حسن محمد کی امداد سے نہاد ہما اللہ علما و علمائاً مذکورہ بالا حالات صحت اور ترتیب سے مکمل ہو گئے  
 اجمید ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ حضور شائع کی برکات سے جنہوں نے فقیر کی استعا قبول فرما کر قیل و قال کے ساتھ جن  
 پران اودار اربعہ (چار صدی) کے دائروں میں تشریف از رانی فرمائی ہے۔ ان دونوں امیدواروں کو اپنے  
 اسم الحفیظ کے سایہ عنایت میں محفوظ رکھ کر دونوں جہان کے تمتعات سے کامیاب فرماوے۔ آمین  
 اور اس گناہ سرگردان کی باقی ماندہ عمر بھی اپنی یاد میں گزارے۔ - بحکم المذکورین فی هذه  
 النسخة المتروكة للقبول۔

لہ جن امیاب کے حالات اس کتاب میں مذکور ہیں جو امیدوار قبول ہے۔ ان کے طفیل میں ۱۲





## ابتدائے چھامی حمین

اس حمین میں دسویں صدی کے مفصل ذیل اصحاب کا طریقہ رفتار اور ان کے حالات کی کیفیت مذکور ہے

(۱) مراتب وجود کی راہ و روش پہچاننے والے (۲) انہی احکام کے پڑھنے والے -

(۳) - رسمی علوم کے عالم - (۴) دریا سے توحید کے تلاطم میں غوطہ لگانے والے

اسے فرد - توہمان سے جا - اور غور و خوض کو دریازہ کر لا - دیکھ - ہر ایک فرد کی حقیقت حال - چشمہ حیات کی بدلتے

ایسے شکر کی مانند ہے جس کے اطراف کے نو خیز سبب ہر ایک کا سیلاب اور ناکام کی فطرتی نظریں حنائی اسرار کے

ایسے غلطو - اور سوئے موٹے حروف نمودار کرتے ہیں جن کے ہر ایک صفحہ کے پیچے سے ایک ستران لے لے کر جگہ لے

یا بس الا فی کتاب مبینہ کے وصف کو عہدہ لئے ہوئے نکلتا ہے - اور جس کی ہر ایک سطر کے ضمن میں

اوتیلت جو امع الکلمہ کی باریک حقیقتوں سے بہرا ہوا ایک دفتر مخفی ہے -

### یاد شیخ محمد علامہ بنگالی

آپ شیخ فاضل شطاری کر کے مشہور ہیں - اور شاہ عبداللہ شطاری کے خلیفہ ہیں - ریاضت و مجاہدہ اور

مراتبہ شاہدہ میں آپ کو کمال حاصل تھا - ان کی کمالات اور وجدانی حالات آپ کی ذات میں عیان تھے

علماء باللہ میں سرگروہ - اور سالکان سیر فی اللہ میں آپ سرور تھے - نوی صدی کے اولین نصف حصہ

میں جیسے شاہ عبداللہ شطاری ہندوستان میں آئے - تو گزر بنگالہ کی طرف ہی ہوا - اور شاخ بنگالہ کے پاس

لے کوئی رطب اند کوئی یابس سیانہیں ہے - جو واضح کتاب میں نہ ملے بلکہ جو جامع کلمہ عطا کئے گئے ہیں

کھلا بیجا کراہیں وہاں سے ایک درویش آیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ خدا خلوت میں خواہ انجمن میں جس کسی کو جس صورت میں آسان علوم ہو ملاقات کرے اور کل تو حید کی معلومات باہم بیان کی جائے۔ جس جانب میں آئی ہو۔ وہ جانب زیادہ مالی جانب سے قائمہ اٹھا کر کمال حاصل کرے۔ شاید اس طریقہ سے آہستہ آہستہ اس کمال کے میدان میں پہنچنا نصیب ہو۔ جو اُس کے نام نہ ہے۔ جب یہ غیر شیخ محمد علا کو پہنچی۔ تو اعتراض آمیز جواب دیا۔ اور غصہ نہ پیش نہیں کئے۔ شاہ نے فرمایا۔ اخیر میں شیخ محمد علا کی بازگشت اسی نفی کی طرف ہوگی۔ یہ بیان کسی قدر شطالہ لادیا کے فکر کے سلسلہ میں ہی تحریر ہو چکا ہے۔

کہتے ہیں۔ جب شیخ مندو (ملک) میں بارہ ملازمت شلہ آئے۔ تو شاہ نے انتفاٹ نہ فرمایا۔ بلکہ عزت تھی ہی۔ یہ شکستہ دل اور اسپنہ ہوا۔ حرم میں کیا۔ بہر گاہ میری۔ ناتوانی۔ خواہش۔ اور غربت اتنی تمام چیزیں یکسہ ہو کر نین حال سے محبت و نوازش کے واسطے گدا کی کرین۔ تو بہر عنایت عاشکو یہ مناسب نہیں ہے۔ کہ جزا اُس قسم کی دی جاوے۔ جو جنس عمل میں داخل ہے۔ بلکہ بہتر ہے۔ کہ میری گوشتہ تقصیر پر وہ فرامانی جاوے۔ یہ شکستہ دل کی تقریر شکر شاہ کے دل سے نہرانی نے جوش کیا۔ فرمایا۔ اگر اپنے آبا و اجداد کی رسم۔ اسم اور سلسلہ چھوڑ کر خانوادہ درویش کی آئین اور نام پر اپنے تعین نام زد کرو۔ تو تمہاری اتھاس کے ساتھ ساتھ تلقین عمل میں آو گی۔ بالآخر شیخ نے آپ کا فرمانا قبول کیا۔ اور بہت تھوڑے عرصہ میں خلعت خلافت باکر کمال اور نکیس کے اونچی سیڈھی پہنچ گئے۔ اہ باجارت مرشد اپنے وطن کو بازگشت کی۔

### یاد شیخ رحمت اللہ

آپ شیخ غنیہ اللہ تعالیٰ قدس سرہ کے فرزند۔ حید۔ اونیز خلیفہ میں۔ آپ منایت عالی مقام پندہ افعال خجیدہ اقوال خجیدہ شناس۔ اور باطن سے آگاہ تھے۔ جب پیر بندہ گوارے گجرات کی اجازت ملی۔ تو احوال آباد میں جا کر اُس کے ایک کنارہ قیام کیا۔ اور دوست و دانشمندوں نے ہر طرف سے بہ ترک سکونت اگر آپ کی ہر گاہ میں عمر و بنائے۔ اور صوفیہ پشون سے خانقاہ آباد ہوئی۔ اور اس سب سے کہہ کوچہ شیخ پور کے نام سے مشہور ہوا کہتے ہیں۔ جس زمانہ میں فرمان روائی گجرات کی نوبت۔ سلطان محمد کو پہنچی۔ تو خطبہ اور سکھ اُس کے نام سے تازہ جاری ہوا۔ اُسے ہمایوں کا درم و دفتر ہستی سے مٹانا شروع کیا۔ نہ مانند گانتا کہ محمود جیارہ کو دیکھیں۔ لہذا خلیفہ زمانہ قدیم میں سبجالی نام اُس کا گواہی کا جو جس کو نہ حال میں سبج گاہی کہتے ہیں۔ ۱۱۔ ترجمہ

بن ڈاکٹر دبار سے باہر چلے۔ جلنے کا راستہ شیخ کے ہی کوچہ میں ہو کر تھا۔ لگاؤ شیخ کی نظر سبجوالی بڑی ہوئی۔  
 ہنس کر فرمایا۔ آفتاب مٹی سے آئوہ آسمان اب سے پوشیدہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ یہ آواز جو دایہ کے کان میں  
 بڑی۔ ٹاس کو خوشی ہوئی۔ دل میں مضبوطی سے ٹھان لیا۔ کہ اگر اس شاہزادہ کو تاج شاہنشاہی مل جاوے گا۔ تو  
 ان بشارت دینے والے درویش کا مرید کر دوں گی۔ آخر کلا سناٹا محمد کو اہل نے۔ سلطان مرتبہ کے اہل کشتی  
 کے غلامین دیکھیں دیا۔ تو کوس دولت محمود کے نام سے بچنے لگا۔ اور دایہ نے جو دل میں قرار دیا تھا۔ وہ بھی ہو  
 پڑی تھا۔ بکیتا شیخ کی خانقاہ کو رونق ہی کچھ اور ہو گئی۔ یہاں تک کہ اس رونق پر بانی کو شک آیا آپنے فرمایا  
 غیرت چھوڑ دو۔ کیونکہ میں فرقد ہوں۔ اور تم فردی بیٹے والہ ہو۔ چند روز بعد آپنے عسری صورت ترک کر کے جانا  
 معنی کو یہ گاہ بنایا۔ اور کوئی فرزند آپ کا نہیں تھا۔ لہذا ظاہری قبضہ تمام شیخ سعد اللہ۔ اور شیخ سعد اللہ کو زندہ  
 کی طرف منتقل ہوا۔ اور اس عمل نے آپ کی راست بیانی پر گواہی دی مصراع روح پاکش غریب رخصت باد۔

### یاد فرزند ان شیخ غریب اللہ المتوکل علی اللہ

آپکے چلنے بیٹے اور ایک ذہن تہی۔ شیخ سعد اللہ شیخ رحمۃ اللہ شیخ حسن برکت شیخ نصر اللہ شیخ شہر اللہ  
 بنی بلوچ ملک اولین چار لڑکے پدربزرگوار کی اجازت سے گجرات کو چلے گئے۔ پانچویں لڑکے آپ کی ملازمت میں رہے  
 اولین لڑکے شیخ سعد اللہ کا طریق مثل اولیا تھا جب انہوں نے اس جہان سے رخصت ہو کر اہل بلوچ کے شیخ زادہ  
 میں ہمیشہ کے واسطے آرام فرمایا۔ تو ان کے بیٹے شیخ نعمت اللہ نے فرقہ خلافت زریب بدن کیا۔ اور شیخ نعمت اللہ  
 کے بعد۔ ان کے بیٹے شیخ بدیع اللہ سجادہ نشین ہوئے۔ جب شیخ بدیع اللہ عالم علوی کو کوئی فرما دے لگے۔ تو  
 انہوں نے اپنے بیٹے شیخ فرید کو پناہ انشیں کیا۔ شیخ فرید۔ فوضتہ تقدیر کے موافق گویا ہری دولت کے اعتبار  
 رفیع الملکی رتبہ پہنچے۔ لیکن باطنی تجدد میان تک بڑی ہوئی تھی۔ کہ دنیاوی تعلق کو دل میں قطعی راہ نشین  
 اور دونوں جہان کی سعادت حاصل ہوئی۔ جب شیخ فرید گزر گئے۔ تو ہیا کوئی لوکا نہیں تھا۔ جو کلمہ کرام کی  
 پیروی ظاہر میں اور باطن میں دونوں طرح سے کرتا جو تھے۔ وہ دنیاوی روش تلاش کرنے لگے۔ پس مدق مدق  
 جاتی رہی۔ اور آپ کو شیخ رحمۃ اللہ کا حال جدا گانہ لکھا جاسکتا ہے۔ تیسرے لڑکے شیخ حسن برکت دایہ کے  
 میں ٹھہرے ہوئے۔ مجذوب اور حصر تھے۔ پانچویں وقت مرگ ہنگام ناز ہوش میں آتے تھے۔ سلام کے ہمراہ  
 وہ عاتق ہوش بھی دعا کر جاتا تھا۔ آپ کی قبر بڑیچ میں ہے۔ اور بڑیچ ایک شہر گجرات کا ہے۔ ویا عنہ  
 کلمہ ہے۔ شیخ نصر اللہ کا سامان قیام گجرات خاندیس میں چلا گیا تھا۔ جب شیخ نصر اللہ کو آخرین

سفر میں آیا۔ توفیقہ آسیر کے تحت میں۔ ان کا جسم گرمی پہ برف پاک کر دیا گیا۔ قلعہ آسیر اس صوبہ کے سلطان کا دار السلطنت ہے۔ شیخ نصر اللہ کے بعد ان کے بیٹے شیخ غریز اللہ نے جو ہنام جد تھے۔ بار خرقہ اپنے کندھے پر اٹھایا۔ جب شیخ غریز اللہ نے بھی رحلت فرمائی۔ تو ان کے بیٹے شیخ بدیع اللہ ثانی دنیاوی طلسم میں نہمک ہو گئے تھے۔ لہذا اس ملک میں امیر اعظم ہوئے۔ شیخ بدیع اللہ ثانی کے بعد شیخ کریم اللہ نے پہلی دولت کو تیار رکھا۔ شیخ کریم اللہ کے دو بیٹے تھے۔ شیخ رفیع اللہ شیخ خواجہ۔ دونوں کے دونوں جوان باپ کی زندگی میں ہی کو حق کر گئے۔ اور ہجری سنو ستانوے میں باپ نے بھی عالم بقا کو رحلت فرمائی۔ اور اپنے سلسلہ کے واسطے آخرین حلقہ بنی ہوئے۔

### یاد مولانا محمد داتا پادکان

آپ نوین ادا یعنی ساری کے راہ بخوار اور خیر و علمنا کا مین لہ ناعلماء کے خوش چین تھے شیخ زین الدین عمر خروانی سے بیعت تھے۔ شیخ الاسلام زندہ پیل احمد جام کی قبر سے۔ حقائق بنا ہی مولانا عبد الرحمن جامی کی خدمت سے۔ اور نیز دیگر مشائخ سلسلہ کی صحبت سے نہایت کامیابی حاصل کی تھی۔ اور بزرگی کے اسباب جس قدر بالکمال سالکوں کے واسطے دکا رہیں۔ یہ سب فراہم کر گئے تھے۔ آپ کے ہی حوالہ سے لوگ کہتے ہیں کہ آپ فرماتے تھے۔ پیر کی نسبت اب لمحو خوار کہنے میں۔ مجھے دو دفعہ کوتاہی ہوئی ہے۔ اول یہ کہ نماز پڑھنے کے وقت امام کے پاؤں کے نیچے جانا نہ تھی۔ اور میرے پاؤں کے نیچے تھی۔ پیر نے فرمایا۔ اس جہاندار کو ہٹا دو۔ میں نے عرض کیا۔ میرے مذہب میں کچھ ہر نام نہیں ہے میں شافعی المذہب ہوں۔ دوسرے یہ کہ ایک روز پیر نے مجھ کو ایک کام کے واسطے ارشاد فرمایا۔ میرا وضو تھڑا سا باقی رہا تھا۔ میں اس کو پورا کر کے تعمیل حکم میں مشغول ہوا۔ اب اس مشغولگی کا علاج میں نہیں جانتا۔ کس حدانہ سے تلاش کروں۔ کس سے پوچھوں۔ اور کہاں پاؤں۔ اس قسم کی حیرت افزا باتیں کہ کر پشیمانی اور سرگردانی کے ساتھ زندہ تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک بار حقائق پناہی (مولانا جامی) آپ کی ملاقات کو گئے۔ جگہ کے ایک طاق میں دو جلدیں رکھی تھیں۔ مولانا نے دریافت فرمایا۔ کون کون سی کتابیں ہیں جواب دیا۔ ایک تو قرآن مجید ہے دوسرا میرا دیوان ہے۔ جو اہل زمانہ کی دست اندازی کے خوف سے ہباگ کر قرآن پاک کی پناہ میں جا گر رہے ہیں۔ مولانا کی طبیعت یہ دل خوش کن بات سن کر بہت خوش ہوئی۔

لے بیکویرے رہے ادب کیا ہے ۱۲ لے اللہ نے اس کو اپنی طرف سے ایک خاص علم کیا ۱۲



## یاد شیخ داؤد ابن قنیز اللہ قدس سرہما

آپ کی پیدائش غیر گذرہ کی پوروشیر گذرہ صوبہ لاهور کا ایک قلعہ ہے۔ آپ نے علمی اور عیانی جہد کمال کی تکمیل سید حامد ابن شیخ عبدالرزاق ابن شیخ عبدالقادر حسنی جیلانی سے کی تھی۔ بعض کہتے ہیں ظاہری بیعت سے قبل عمر کا بہت سا حصہ ریاضت میں گزارا تھا جب مشائخ طریقت کی پیروی بچتہ ہو گئی۔ تو امام غیبی کے بموجب آپ سید حامد قادری کے مرید ہوئے قدس سرہ اللہ جب نفسیتیں حاصل ہو گئیں تو فرقہ خلافت مل گیا۔ آپ خانوادہ قادریہ کے بزرگ حلقہ امین سے ہیں۔ آپ کا دم موخر تھا۔ اور نفس میں قوت آئندہ تھی بہت سے نفسی انقلاب سیاہ باطن روگ آپ کی رہنمائی کی بدولت نفسانیت کے تیرو و تاریک مکان سے نکل کر روحانی نور آباد میں پہنچ گئے۔ اور بہت سے سعید استعداد اے اصحاب آپ کی ملازمت میں رہ کر سفلی منازل سے علوی مقامات کو ترقی کر گئے۔

ان میں سے ایک آپ کے بیٹے شیخ ابوالمعالی محمد ابن شیخ رحمۃ اللہ بھی تھے جن کا دل صاف طبیعت سوزون۔ اور نرم رسالتی۔ شیخ ابوالمعالی کے بہت سے تصیدے اور غریبین سید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی تعریف میں ہیں۔ رسالہ محمدیہ قادریہ بھی انہیں کی تعریف سے ہے شامل قادریہ۔ ہجرت الاسرار۔ خلاصۃ المفاز۔ اور مفتح الاخلاص گیلان۔ ان کتب کے اقتباس اور انتخاب کر کے یہ رسالہ ترتیب دیا ہے۔ اور اس میں اپنے حسن بیان سے سوز و محبت کی چاشنی پلائی ہے جس سے تشہ کا مان محراب سے سادک مستفید ہوتے ہیں۔

دوسرے شیخ سیف الدین عبدالوہاب تھے۔ ان کی عادتیں اور ان کے کام جملہ آرائش اور پیراستہ تھے۔ واجب اور ممکن کا معاملہ جو مطلق وجود سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے حنیال کے بدون ایک سانس بھی نہیں لیتے تھے۔ اور عدم وجود سے جس کا سلسلہ ندی کے بان کی طرح ممکنات پر ستوار تر پہنچ رہا ہے۔ ایک محظوظ بھی غفلت نہیں کرتے تھے۔ اور نبی ﷺ میں خلیفہ خلیفہ کے گروہ میں سے نہیں تھے۔

شیخ داؤد ہجری سنہ ۸۵۰ بمطابق ۱۴۴۵ھ میں غصری خلعت اپنے جسم سے اتار کر عالم کینائی کو کوئی زمانہ آپ کی قبر آپ کی زاد بوم میں ہے۔

۱۵۔ بلکہ یہ جدید پیدائش کے نئے لباس میں ہیں ۲۰

## یاد شیخ بدہن شطاری جو پوری

آپ شیخ عبداللہ شطاری کی نسل میں سے ہیں شیخ حافظ جو پوری کی خدمت میں شیخ عبداللہ شطاری کے خلیفہ ہیں۔ دونوں طرح کے علم حاصل کئے تھے۔ اسلئے ان جہان کی سعادت کا سرمایہ تحصیل کر کے بہت کمالات فراہم کئے تھے۔ سلطان سکندر لودھی کے حمیدین رہنمائی۔ حقائق نالی۔ اور خدا شناسی کو فروغ دیا تھا۔ بہت سی طالبین کو شطاریہ طریقہ تعلیم کیا شیخ عبدالحق دہلوی جو اخبار الامینار کے مولف۔ اور امام عکبرار کے دوست ہیں۔ ان کے علم کرم شیخ رزق اللہ نے ذکر کی تکمیل آپ سے ہی پائی تھی۔

مفسر حق رزق اور مشرب شطاریہ زاد

## یاد مولانا عبد الرحمن کاردر

آپ کشف۔ معرفت۔ اور کرامات کے عالم تھے۔ نقیون ناموں کی نکتہ بینی۔ اور مدایع توحید کی دقیقہ شناسی کو رونق صوفیوں کی محض میں آپ کے ہی شمول سے ہوا کرتی تھی۔ نیستی کی چھری سے آپ تمام طلاقونی کو کاٹ کر حق کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور شاخ و تسک دریافت سے اور نیز درویشوں کی مصاحبت اسباب معرفت اور سرمایہ کمالات بہت کچھ فراہم کر لیا تھا۔

## یاد مولانا محمد حسینی

آپ ایک لاجل و دلش۔ اور سرت فقیر تھے۔ اہل توفیق کی رہنمائی سے آپ مولانا محمد تاباؤ کافی کی خدمت میں پہنچے اور مولانا کو اپنا پیروک بنایا۔ جس طرح پرکھتے ہیں۔ چند چلے کیچ کر کامیابی حاصل کی اور وطن سے جہاز تک پیادہ پا اس سفر پر گئے ہوئے جگر حرمین محمدی کی طرف سے مشرف ہوئے۔

## یاد امیر سید علی قوام

آپ۔ سادات میں سے ہیں۔ خدا طلبی کی شورش کافروں سے ہوا۔ کہ گمراہ سے آوارہ ہو گئے جب فخر جو پور میں ہوئے تو شیخ بہار الدین جو پوری سے بیعت ہوئے۔ اور ظاہری و باطنی کمالات حاصل کیے۔ آپ کی حمد و ثناء بہت دور رسوں کے درمیان میں تھی۔ بعض مفکر و نویس لکھتے ہیں کہ آپ شطاریہ سلسلہ میں شیخ فاضل شطاری کے مرید ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ آپ کو تمام مشور خانوادوں سے نسبت چھو ہے۔ اور تمام معارفوں سے اپنی استعداد کی بدولت گونا گون دانش و فیض حاصل کی ہے۔ آپ کسی میں

لے حمان بجائے حلالہ طرہ حالہ صوفیہ و مرقمہ کتبہ کلام و عبادت

باس کے پابند نہیں تھے کبھی فرقہ پیسنے تھے اور کبھی قبا زیب بن کرتے تھے۔ آپ کا جذبہ سلوک پر غالب تھا۔  
 زماور زمانہ سُکر میں گرتا تھا۔ اور کمر ہوشیاری میں۔ مگر ہوشیاری میں بھی عجیب حلال ہوتا تھا۔ جب آپ تجلی کا  
 تماشا کر کے خوش وقت مہرے تھے۔ ترأس حالت کے جاتے رہنے سے مذمت ہوتی تھی۔ اور مذمت کا لا حیرت  
 آسمان تک پہنچاتے تھے۔ (۱) قصہ رونے سے اور خذ گداز سے ایک لمحہ بھی رہائی نہیں ملتی تھی۔ ہر چیخ  
 اور پلچ میں آپ کی جہن پلک جہان غار سے بانوں نکال کر۔ اعلیٰ علما و ارجح کو کوچ کر گئی۔ خوابگاہ و جن پور۔

### یاد شیخ سماء الدین دھلوی

آپ شیخ فخر الدین کے بیٹھن۔ جب بلند مرتبت تھے اور ایشاد کا درجہ روز افزون ترقی پر تھا۔ کم کمانے  
 اور کم پرینے کی۔ اور سنا قطعی حرکت کر دینے کی چیز کوشش کرتے تو آپ کے پد بزرگوار آپ بہت خوش تھے۔ اور مذکورہ  
 علی الصبر آپ کے واسطے بر ضروری اور سعادت مندی کی دعا۔ جناب باری میں کیا کرتے تھے۔ انہیں کی دعا کی  
 برکتوں سے شروع آگاہی کے وقت آپ سیدنا کی خدمت میں جا پونچے۔ اور سیدنا ابو کی آمدن و بیرون پر  
 سے اصل دانش و بینش ہو گئے۔ جب کامین و لایک کلمات سے آپ سر فراز ہوئے۔ تو فرقہ خلافت علیہ السلام  
 اسمعیل سے ملا۔ اور جب سفر مجار کیا۔ تو احمد آباد میں شیخ احمد کوٹو مغربی کی ملازمت سے بہت کچھ فیض پایا شیخ  
 جلال دہلوی لکھتے ہیں جس زمانہ میں شیخ نے رت بنور کے قلعہ کے نیچے گوشہ نشینی اختیار کی تھی۔ میں آپ کی  
 خدمت میں کب سعادت کیا کرتا۔ ایک روز آپ عین القضاۃ اہل حق و قدس سرہ کے مکتوبات پڑھتے تھے۔  
 اس درمیان میں فرمایا میں القضاۃ۔ ایک دفعہ آٹھ جگہ مدعو کئے گئے تھے۔ چنانچہ ایک ہی وقت میں آپ  
 آٹھوں جگہ پہنچ گئے۔ اور اپنے خلوت خانہ کے لوگوں کے ساتھ بھی بدستور حضوری رہی۔ اس بیان کو  
 دل کے اندر میری عقل نے بعید سمجھا اسی مذہب میں اپنے گھر پہنچا۔ تو شیخ کو اپنی آنکھوں سے گھر کے ہر ایک  
 گوشہ میں کھڑا ہوا دیکھا۔ جو گیا کر یہ غایب شبہ مذکورہ در کرنے کے واسطے ہے۔ نوراً اپنے خیال سے بلا آیا۔ اور  
 دل میں مضبوطی کے ساتھ یقین کر لیا کہ وہ دونوں کو یہ طاقت ہے ایک ہی وقت میں مکتبہ اہل اور شمال جہوں کے  
 سلسلہ متعدد مسکانوں میں نمایاں ہو سکتے ہیں علمائے زمانہ آپ کو تمام علوم میں استاد وقت شمار کر کے زانو فی  
 استفادہ آپ کے سامنے نہ کرتے تھے۔ اور فرمان روایان محمدیہ جیسے بہلوں بودی۔ اور اس کے نزدیک والد کیا  
 عرض دینگے۔ اور کیا اسیران اعظم تمام آپ کی آستانہ بوسی کو مریدانہ حاضر آیا کرتے تھے۔ اور جو مال تدر کے  
 واسطے لاتے تھے۔ قبول نہیں ہوتا تھا۔ اور اسی بے نیازی کے ساتھ زندگانی آپ کی۔ خلائی ستائش

اندر پرستش میں بسر ہوتی تھی۔ ہجری سنہ زوسونین کھج فرمایا۔ قبولی میں ہے۔

## یاد شیخ جبار السدکی

شیخ قطب الدین پنپوری کلویان ہے۔ آپ کا حلیہ یہ تھا۔ ایک پیر تے نورانی شکل کمر جبکی ہوئی۔ عمر انتہی سے متجاوز اور ریاضت کی وجہ سے لاغر اور نحیف ہو گئے تھے۔ حنفی المذہب تھے۔ اکثر آپ کے دوس میں حنفی فقہ بڑائی جاتی تھی۔ ایک روز آپ عمر ہلانے کے واسطے پیادہ پا جا رہے تھے۔ اور سفیان کا مینا تہا سینے راستہ میں دیکھا۔ تو کہا۔ یا شیخ! کھڑو روح را جلا قال یا اخی ما سمعت ان اجرک علی قلبہ تمسک و سراح زاد بوم اور خواہنگاہ دونوں مکہ معظمہ میں ہیں۔ مصرع اجرا و باد اتقا سے ذوالجلال۔

## یاد خواجہ مرتضیٰ تائبادی

آپ ایسے بلند بہت اور عالی فطرت تھے۔ کمیتی اور بے نزاری میں ہی خوش دل رہتے تھے۔ مولانا رین الدین تائبادی کی خدمت میں خوشی کا تعلق تھا۔ کہتے ہیں۔ ایک سال جب کہ آپ کے سلوک کا آغا ہی تھا۔ آپ نے ملک عراق سے چالیس غلام ترک لیکر سازت اختیار کی تھی۔ تمام غلام خوبی اور عمر کے اعتبار سے زمانہ میں ایک دوسرے کا عکس تھے۔ جب آپ کی بہت کو اور زیادہ دھو دھوا۔ تو تمام کو راہ خدا میں آزاد فرما دیا۔ اور غلاموں کے سوا اور بھی جو کچھ مال تھا۔ درویشوں کے سامنے رکھ کر لوٹ کر اوی۔ پھر ایک مدت دراز کے بعد جیب تنگی اور سختی نے آگیر۔ تو ایک واقفکار شخص نے آپ سے کہا۔ آپ کا فلان غلام بڑا مالدار ہے۔ پہرہ تمام تنگی اور سختی کیوں ہے۔ آپ نے اس طور جواب دیا۔ بہت

اگرچہ گراؤ و فقرم شرم باواز ہمتم :	اگر آب چشمہ خورشید دامن ترکم
------------------------------------	------------------------------

ہمت کا ہاتھ۔ تمناعت کے دامن سے کبھی پیچھے نہیں ہٹایا۔ اور لایق کا پنجو کسی دو ہمت مند کی حیب میں کبھی نہیں ملا۔

## یاد بابا حمید رابدال

آپ تجربہ کے میدان میں سبک رفتار۔ اور تفریح کے گوشہ میں گران بارتے۔ یہ چند کلمات۔ آپ کے متقیانہ اور ناصی انبیاءات میں سے ہیں۔ یہ کلمات مولانا محمود کاکر مبدائی نے آپ کے حوالہ سے بیان کئے ہیں (۱) چاند من فرومار کسانوں کا پابند کردینا خوار و خواہش بڑا نام ہے۔ (۲) دل دنیا کی محبت میں دھندلا

لکھنؤری ریاست خدایہ دونوں ساکن و مام و مفتوح و اعلیٰ و اسامہ کمرہ دیار متناہی تھائی ایک تھکی نام بڑا کالیج میں ۱۱ گھنٹہ



کیونکہ دنیا ایک عرصہ ناظر ہیا ہے۔ اُس پر صرف ایک نگاہ کے سوا۔ دوسری نگاہ ڈالنا مباح نہیں ہے۔ (۳۲)  
 جن مزدوریات کے سوا چارہ نہیں ہے۔ صرف اُنہیں پر اکتفا کرو۔ کیونکہ جو چیز ایسی ہے۔ وہ دنیا نہیں ہے۔  
 (۳۳) غلک کے سایہ میں مت سوؤ۔ کیونکہ ایسی خواب دل میں تیرگی پیدا کرتی ہے۔ (۵) بیہودہ گوئی سے زبان  
 پر دہن کو قفس بناؤ تا کہ حق کی یاد میں تم اُس کو گلستان بنا سکو۔ آپ کی باتیں اکثر اسی قسم کی ہیں۔ میر فروغی  
 اشرف نے اپنے تذکرہ کے مسودہ میں لکھی تھیں۔ جب میر فروغی کی ہجرت سے ایک ہزار اٹھارہ مین عالم علوی سے  
 فرمان طلب پہنچا۔ تو تعمیل فرمان دنیا کے وحشت آباد سے نہایت اشتیاق کے ساتھ عالم جاوید کو کوچ  
 کر گئے۔ اس واسطے مسودہ مذکور بیاض میں نہ آسکا۔ میں اُس مسودہ کی تلاش میں کوتاہی نہیں کروں گا۔ اور  
 حاصل ہونا۔ غرہ جت و جہی امید دار ہوں کہ ہم پہنچ جاوے گا۔ اور اصلاح سے درست ہو کر نئے واٹن  
 کے واسطے عبرت کا باعث ہو گا۔

### یاد مولانا روح اللہ

آپ ایسے شفیقہ اور سوزنے عشق تھے۔ کہ عرفان اور خیمہ اعتقاد آپ کے خمیر میں داخل تھا۔ آپ کے  
 پرہیز اور شیخ ارشاد کا نام کسی بیان کرنے والی زبان سے۔ اور کسی نکلنے والے قلم کے ذریعہ سے راقم  
 گلزار کے گوش گزار نہیں ہوا ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں۔ کہ آپ کے طبقہ میں جو اصحاب بزرگ منش  
 تھے۔ آپ اُن اصحاب کے بڑے دوستوں میں سے تھے۔ جیسا کہ مولانا زین الدین محمود کا لکھنے (فرمایا ہے  
 ایک روز میں آپ کی خدمت میں اپنی سیاہی باطن کی شکایت پیش کی۔ تو آپ نے میری دل دہی کے  
 واسطے دریافت فرمایا محمود۔ اس آواز کو وہ کی صحبت میں تم کو ایک تاگہ کی برابر ہی دہشتگی ہوتی ہے  
 یا نہیں۔ میں نے کہا۔ جس قدر عبارت میں آسکتا ہے اس سے بہت زیادہ ہے۔ جواب دیا۔ تمہاری دہی  
 سعادت مندی کا نشان بس اسی قدم کافی ہے۔ اور ان دو بیتوں پر نامی نہ بیان ختم کیا قطعہ۔

دل مدد الہی بوسہ دل خوشان  
 سوئے تاریکی مشور خورشید ہاست

مہربان در میان جان نشان  
 کوئی نوید می در امید ہاست

### یاد مولانا معین الدین اعظمی

آپ نقیصہ اور توحید میں۔ شاہ قاسم الزوار کے قدم پر قدم مارتے تھے۔ آپ کی پاک طینت میں  
 بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۰۔ آپ پیادہ پا کیون جاتے ہیں۔ جواب دیا۔ ہاں۔ کیا آپ نے نہیں سنا کہ تھارا اجر تمہاری نکالیف کی مقدار

حقیقت کی آبدار باتیں خمیر تھیں۔ اور آپ کا بازو رخ باطنی معلومات کی تجلیات سے منیر تھا۔ آپ کی نصیحت کی مجلس تیار ان شریعت کے واسطے دارالشفاء اور آپ کی موعودانہ تقریر طریقت کے مجروح باطنوں کے لئے باعث صحت تھی۔ اولاً آپ نے رسمی علم کامل طور پر تفصیل کیا۔ بہرہ بہت کچھ تصنیف اور تالیف بھی فرمایا۔ بعد ازاں کے سیر النبی تفسیر کامل۔ اور حدائق الحقائق۔ سورہ یوسف کی تفسیر۔ تاویلات کے رنگ میں صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک مشہور اور معتبر ہے۔ اور ہر آیت کے بیان میں توجیہ اور تلویل کے طور پر۔ رنگین الفاظ کے ذریعہ سے بہت کچھ عجیب و غریب معانی ادا کئے ہیں۔ تکرار جو ذی نگاہ لوگ اہل دل میں۔ انکا ہوش اہل بڑ ہے۔ لگتے ہیں۔ جب میں تفسیر یہ لکھ رہا تھا۔ تو بسم اللہ کی بے سے دلائل کے سین تک نبی علیہ السلام کا حلیہ اقدس طرفہ العین کے واسطے بھی ظاہری نگاہ سے دور نہیں ہوا۔ اس بارہ میں بعض نوآموزان علم کا کہنا ہے۔ کہ ایسا لکھنے سے مراد یہ ہے۔ کہ لکھنے والے نے سنت نبوی علیہ السلام کی پیروی اور اس کے قائم رکھنے میں کمال سعادت مد نظر رکھی ہے۔ اس تحریر کے بارہ میں مرام کی خاطر فائز میں۔ یہ آیا۔ جس کسی کو یہ بات (اس درجہ پیروی نبوی) حاصل ہوگی۔ اس کو وہ حالت فی الحقیقت کیون نہ ہوگی۔ کیونکہ اس کا غرہ وہ ہو سکتا ہے۔

### یاد شیخ بہاء الدین شاہ باجن

آپ ابن حاجی محمد الدین ابن علاء الدین ابن شہاب الدین ابن شیخ ملک۔ ابن مولانا احمد خطابی مدنی ہیں۔ اہل بن خطاب کی نسل سے جو امیر المومنین عمر کے بہائی تھے رضی اللہ عنہ آپ کی نداد بوم حکماء و مجتہدین و فضلاء بگاہ برہان پوچھا ندیس ہے شیخ رحمۃ اللہ علیہ شیخ عزیز اللہ متوکل مشہدی کے محدث تھے۔ آپ کے چوتھے دادا مولانا احمد مدنی کے حالات لوگ ہر طرح بیان کرتے ہیں۔ کہ ابو دین کے ممدون میں سے تھے۔ یہی علم تھوکتا تھا علم حدیث کی اکثر فضیلتات معلوم میں صاحب حدیث علیہ السلام سے مل کر آیا کرتے تھے۔ ہر دفعہ آدمی رات کو وقت جب روضہ منورہ کی آستانہ بوسی کے واسطے حاضر ہوا کرتا تھا۔ تو آپ کے واسطے حرم محترم کے دروازے۔ کشادہ ہو جایا کرتے تھے۔ یکایک دل میں سیویا حست کی آرزو پیدا ہوئی۔ اپنے فرزند شیخ ملک کو پہلایا کچھ سفوف طلباء بھی ساتھ ہو گئے۔ اور چل نکلے۔ عرائین غرسان۔ لعلہاء و انہر۔ سندھ کی سیر کرتے ہوئے۔ دہلی میں ہوئے۔ یہاں پر آپ بڑے بڑے لوگ محبت کرنے لگے۔ نیز خوش نصیب و سنگین و اندامی ملک کمال عجز و ولاری اور منایت خواہش کے ساتھ عروس حسن ترتیب دیکر شیخ ملک کو پہلایا اور دنیا

چند روز اس شہر میں اغادہ و استفادہ کا ہنگامہ۔ مہنا افزوں ترقی پر رہا۔ بعدہ بموجب اتھاس اہر ایسان آپ  
شیخ ملک کو بیان چہوڑ کر خود مدینہ منورہ کو معاونت فرما گئے۔ اور وہیں کی خاک پاک میں آرام کیا۔

اب میں حاجی مغل الدین کے کسی قدر حالات بیان کرنا ہوں شاہ باجن کے پدر بزرگوار حاجی محمد  
مخدوم جہانیاں سید جلال بخاری کے برگزیدہ خلیفہ ہیں۔ ایک سو چالیس سال کی عمر پائی تھی۔ سات دفعہ حرمین  
شریفین کی زیارت سے زائد صفا اللہ شرفا مشرف ہوئے تھے نابولم دہلی ہے۔ کہتے ہیں۔ آپ کو اپنے  
بزرگوں کا وطن اور دیدار دیکھنے کی تمنا۔ اور قوم سے ملنے کا شوق پیدا تھا جس نے سفر حجاز پر براہ گیند کیا چنانچہ  
انتظام راہ کر کے جو باتیں ضمیر کے اندر مخفی تھیں۔ دفطار کر دکھائیں۔ سیاحی کے ذریعہ سے خوشی اور فرحت  
ماہل کر کے ہر اپنے دارالاقامت میں چلے آئے۔ جب گجرات میں پہنچے۔ تو اس ملک کی خاک نے آپ کے  
پانوں کے ساتھ دل دل کا کام کیا۔ اُس کے ساتھ عیال داری جو ہو گئی۔ تو یہ کچھ میں پنہے ہوئے  
پانوں کے واسطے زنجیر بنی۔

القصد یہی کہ سات سو نوے میں شاہ باجن کی روح پاک۔ غصہ سی منظر کے ساتھ پیوند پاکر عالم  
طہسم کی سیر کے واسطے آئی۔ اور وقتاً فوقتاً تھوڑا تھوڑا ہوش برقرار رہا۔ بالآخر اراک کامل ہو گیا۔ جب آپ  
کی عمر چار برس کی ہوئی۔ تو آپ کے پدر بزرگوار شہید ہوئے۔ اور بچ آپ چودہ سال کی عمر کو پہنچے۔ تو عقل آئی۔  
دست ارادت سے شیخ رحمۃ اللہ کا سامن بکرا۔ اکیس برس تک شیخ کی گرامی صحبت فیض حاصل کیا۔ اور  
بعد ولایت کو پہنچے۔ پھر مجازت لیکر سفر حجاز کو خوشی کے ماستہ سے چل نکلے۔ جب خراسان میں پہنچے  
تو عالم مثال میں دیکھا۔ کہ حضور خاتم النبوت علیہ السلام آپ کے پیر کو ارشاد فرماتے ہیں۔ کہ اپنے مرید کے کہ دو  
مہیناں جمع جو کیا تھا قبول ہوا۔ اب لوٹ جاوے۔ اور بران پور خاندیس میں قیام کر کے۔ دہان کھلا بیوں  
کی دہرائی کرے۔ اس کی تعبیر پنے رحلت پیر سے کی چنانچہ نفس الامرین جی ایسا ہی ہوا چونکہ پیر کے کوئی  
فرزند نہ تھا۔ لہذا پیر نے اپنے پیچھے شیخ احمد عطاء اللہ ابن شہر اللہ کو جانشین کیا۔ اور ایک خاص خرقہ  
سپرد کر کے فرمایا۔ شیخ نباء الدین باجن کو پہنچا دینا۔ جو خراسان سے لوٹ کر آویں گے۔ جب آپ اکیس برس بعد  
سفر سے لوٹ کر گجرات میں آئے۔ تو تمبیاں ارشاد پیر۔ امانتی خرقہ لیا۔ اور دوسرے روز قند پیر کی آستانہ بوسی  
کے واسطے گئے خوش ہجرت گئے واپس کو فرمایا۔ کہ کانین چنانچہ گانا سن کر خوش ہوئے۔ خانہ کی مبارکباد  
میں سب کی طرف سے ایک کانوں میں آئی۔ اہل خانہ غلام و دربار بڑھنے لگا۔ چند سال شیخ احمد عطاء اللہ کی

امت میں گزے۔ پرمطانی اشارہ کے بموجب دکن کی طرف روانہ ہوئے۔ دولت آباد میں پہنچ کر برہان پور  
سلطان برہان الدین غریب کے مقدمہ مبارک کا طواف کیا۔ اور حکومت کی درخواست کی۔ میان سے شہر بیدر  
میں پہنچے۔ بیدر میں شیخ منجھلی تھے جو منصور زمان مسعودیک کے خلیفہ تھے۔ ان کی ملازمت میں اپنے  
چلہ کشی کی۔ ایسی مقبولیت پیدا ہوئی کہ مسعودیک خرقہ عنایت ہو گیا۔ پھر آپ گجرات کو لوٹے۔ اور میان پور تین سال  
تک پرمحجوب کے اندر خلوت اور ریاضت میں نفس کے ساتھ لڑائی مٹانے لگی۔ اس کے بعد دیرینہ فرمان کی تعمیل عمل  
میں آئی۔ جو برہان پور میں رہنے کی نسبت تھا۔ اور اس وقت پرنسپل تھا۔ خانہ پور ایک موضع سواد برہان پور میں  
ہے۔ اس موضع میں اگر ایک مسجد میں چند مدت تک بسر کی۔ حاکم صوبہ کو اطلاع ہوئی۔ تو نہایت عذر و  
معذرت کے ساتھ آپ کو شہر میں لے آیا۔ آپ کے واسطے گھر۔ خانقاہ۔ جامع مسجد۔ اور خوابگاہ تعمیر کرائی۔  
راحم گلزار اس عمارت میں چند بار گیا ہے۔ صاحب عمارت کے مقدمہ کا طواف کیا ہے۔ اور نماز جمعہ بھی پڑھی  
ہے۔ القصد شاہ باجن نے اس عمارت میں رہ کر بقیہ عمر تعمیر باطن میں گزاری۔ ہجری سنہ نو سو بارہ تھا۔ ایک  
رات اپنے شیخ انفع الدین کو جو آپ کے دل سوز دوستوں میں سے تھے۔ اپنے کوچ کی خبر دی۔ کہ علی الصباح  
باجن کے غسل اور نماز جنازہ کے لئے آئے۔ آئے سے دریغ نہ کیجئے گا۔ چنانچہ آپ حسب فرمان ایڑی صبح کے  
وقت کوچ فرما گئے۔ اور تعمیل وصیت بھی عمل میں آئی۔ ایک سو دو سال کی عمر ہوئی۔ موصوع رنگ باشتہرم محل میں

### یاد مولانا نظام الدین حسین

آپ مولانا علاء الدین محمد کتب دار کے بیٹے ہیں جو انی میں تیرہ دن کی سی معرفت۔ ادیبیری میں جو انون کی سی  
ریاضت تھی۔ آغاز پوش سے داپسین نفس تک روز افزون معرفت اور خدا شناسی کے نشہ میں مست رہے۔ کتے  
ہیں۔ جہاں گوی۔ اہل باہمیائی کا شوق آپ کے دل میں حد سے زیادہ تھا۔ ایک بار روم کے راستہ میں ایک سید  
کے گھر میں ہوئے۔ نیز بان سید کی لڑکی داکھی مصلح میں مبتلا تھی۔ مگر اس رات دیرینہ الم سے تسکین دہی  
علی الصباح جب صبحان نے سفر کے واسطے کوچ کیا۔ تو روزمرہ کی تکلیف اور گریہ و زاری پھر پٹ آئی۔  
نانک مکان نے راہرو کو ایک بلانہ سے داپسین بلوایا۔ اور اسی طرح دو تین بار رحلت اور معاودت عمل  
میں لائی گئی۔ آخر کار جو پردہ دی راز پر چڑھا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔ اور معلوم ہوا۔ کہ اس دختر کی صحت اس جوان  
کے قدم کی برکت سے ہے۔ لہذا بے علاج یوں ہی اس لڑکی کا آپ کے ساتھ عقد کر دیا۔ میر علائی آئینری  
اسی لڑکی کے پیٹ سے ہیں۔



## یاد مولانا غیاث الدین احمد

آپ تمام عمر بیرونی شست و شو اور اندرونی جہاد پونچھ میں مصروف رہے۔ مولانا محمد مکتب دار کے فرزند اور نیر برید ہیں۔ اپنے کلام میں آپ نے کہا ہے۔ میں نے مولانا جامی کی خدمت سے چند معرفتیں اور آہنی حقیقتیں حاصل کی ہیں۔ مولانا محمد روحی از روئے محبت چاہتے تھے۔ کہیں اپنی طرف سے آپ کے نام اجازت نامہ لکھ دوں۔ مگر آپ نے باخبر شرمندگی یہ کہا۔ کہ میں اپنے پدر بزرگوار کا خلیفہ ہوں۔ اور مولانا محمد روحی کے خلافت نامہ کے لئے اپنے تئیں لائق نہ جانتے تھے کہ اس کے ساتھ پیش آئے۔ مولانا نور اللہ فرماتے تھے۔ مکتب دار کے صاحب زادہ شیخ روحی سے زیادہ ہمالاک اور پیش رہیں۔ بلکہ سلوک کے راستہ میں ان کا قدم اپنے باپ سے بھی زیادہ استحکام کے ساتھ بڑھا ہوا ہے۔

## یاد میرعلائی آبینی

آپ مولانا نظام الدین حسین کے فرزند ہیں۔ جو مکتب دار کے بیٹے تھے۔ آپ کے دل پسند اقوال اور عجائب انحال۔ ربانی جلال و جمال کا نسخہ تھے۔ کتے ہیں۔ جس زمانہ میں ترکمانوں کا غلبہ ہو گیا تھا۔ تو قاضی محسن کے خدمت گزاروں میں سے دو سیاہ باطن اشخاص میر کے گھر کا دروازہ کھول کر اندر گئے۔ اس وقت میر گھر پر موجود نہ تھے۔ میر کے ارے کے بچے۔ مارے خوف کے پریشان ہو کر بھاگ گئے۔ یہ دونوں ظالم لوٹ پر اتر پڑے۔ اور جو کچھ ملا۔ لوٹ کر واپس چلے گئے۔ جب صاحب خانہ آئے۔ اور چوڑے چوڑے بچوں کو ہراساں دیکھا۔ تو جس جانب وہ دونوں نابکار گئے تھے۔ اس جانب خشم آلود نگاہ سے نظر کیا۔ اسی دم جس نے دروازہ کھولا تھا۔ گر پڑا۔ اور اس کا ہاتھ ٹوٹ گیا۔ جس کے کئی چوڑے چوڑے ٹکڑے ہوئے۔ اور دوسرا شخص دیوانگی کے ساتھ ایسا رسوا ہوا۔ کہ بہرہوش آیا ہی نہیں۔ قاضی محسن نے جب یہ عجیب کرامات دیکھی۔ تو سخت تعجب کیا۔ اور اسی وقت شرمندگی اور غصہ خواہی کے ساتھ میر کے مکان کی طرف دوڑے۔ خانہ نشین لوگ پہر آنے والوں کا ہجوم دیکھ کر مارے ڈر کے کا پنے لگے۔ میر نے فرمایا۔ مت ڈرو۔ اور مت کا بنو۔ یہ لوگ تمہاری دل جوئی اور غصہ خواہی کے واسطے آتے ہیں۔

## یاد شیخ غیاث الدین انکور

آپ بعض روایت کی دوسری ہرودی ہیں۔ جذبہ اور سلوک دونوں ساتھ ساتھ رکھتے تھے۔ بزرگان وقت کی ملازمت سے فیض کے آثار آپ کے حالات میں پائے جاتے تھے۔ مولانا نظام الدین حسین کی خدمت

مین مازداری کی باتیں گراگرمی کے ساتھ ہوا کرتی تھیں۔ چلو فقیر دشمن (نفس) پر جو آپ کو فتح حاصل ہوئی تھی۔ تو مولانا کی ہی امداد سے ہوئی تھی۔ آئندہ مندان طریقت کے حق میں آپ ایسی نصیحت اور تلقین فرمایا کرتے تھے۔ جو بالکل آئینہ کی طرح صاف۔ روشن۔ اور سراسر فائدہ مند ہوتی تھی۔ مفاک کی مسجد میں جب آپ مشغول پڑھا کرتے تھے۔ تو اپنی زبان مبارک کے عمدہ عمدہ لہجہ بکتے اور توحیات لوگوں کے سامنے بیان فرمایا کرتے تھے جن کو بعض لوگ لکھ بھی رکھتے تھے۔ جب جذبہ کا جوش سرے اور پنا نکل جاتا تھا۔ تو ایک شخص آپ کے مہربانے حافظ اشتر اُن کا نام تھا۔ اُن کے کندھوں پر آپ سوار ہو کر جکر لگایا کرتے تھے۔ آپ کی دعا کا انجام۔ آغاز اجابت کے ساتھ ہمیشہ دوش بدوش ہوتا تھا۔ آپ کے لڑکے میر عبد اللہ تھے۔ ان کو سلک بلخیز۔ یا منجوب باسلو کہنا چاہئے۔ دارالاسلام بلخ میں یقین فیض کیا کرتے تھے۔ اور اسیوں کو آدمیوں کی عادت۔ اور اخروی اخلاق کے ساتھ موصوف ہونا تعلیم دیتے تھے۔ جس وقت جذبات کو توجہ ہوتا تھا۔ اُس وقت العیاذ باللہ اگر کوئی شخص گستاخی کا خیال ہی دل میں لاتا تھا۔ تو بے مائل ایسے سخت برنج و تکلیف میں پلجھتا تھا کہ گویا اوپر پہاڑ ٹوٹ پڑا۔

### یاد مولانا محمود کمانگر بدائی

آپ کا لقب زین الدین ہے۔ مولانا نظام الدین حسین ابن مکتب دار کے فرزند ہیں۔ آپ عالم عامل عارف۔ عاشق۔ حالی ہمت۔ اور والا فطرت تھے۔ بہت برس خراسان میں رہ کر گزارے۔ جب بدعت کی اشاعت اور امور دینا از اسلام کا ظہور اندازہ سے اتنا زیادہ ہوا کہ لوگوں کو برداشت کی طاقت نہیں رہی تو قوقاس کا ناخوشی ہوا۔ آپ بے تاب ہو کر قندھار کی طرف چلے آئے۔ کہتے ہیں۔ جب آپ کا آغاز جوانی ہوتا تب رسمی علوم تکمیل کر کے کا خیال آپ کو پیدا ہوا۔ ایک روز مولانا نور اللہ کی خدمت میں سبق کی اجازت لیا جی مولانا نے فرمایا۔ کیا تمہاری یہ آرزو ہے۔ کہ صد ہفتی۔ قاضی مختب۔ مدرس۔ خطیب۔ امام مہتری یا متولی بنو۔ اور اس گروہ والوں کے اغفال۔ بغار۔ احکام۔ اور آثار جیسے کچھ ہیں۔ وہ کوئی ایسا شخص نہیں ہے۔ جس پر غرضی ہوں۔ پس متبرہ ہے۔ کہ ان عالی منصبوں کے اسباب فراہم نہ کرو۔ اور اس جماعت کے کارنامہ سے عبرت حاصل کر کے خدا سے پاک کی یاد سے اپنے دل کو منور کرو۔ میں عرض کیا۔ نہیں۔ بلکہ میری یہ آرزو ہے۔ کہ صرف۔ نحو۔ منطق۔ اور معانی کے ذریعہ سے قرآن پاک کے لطیف اور شریف غریب رموز۔ اور حدیث نبوی علیہ السلام کے عمدہ عمدہ نکات۔ اور اشارات اپنی فطرت کے لائق معلوم کروں۔ اور پوچھنے

والوں کے ادراک - اور حال کے موافق اُن کے معانی جواب میں بیان کیا کروں - مولانا نے فرمایا - تم مجھ پر  
 بھی زیادہ پڑو گے - تم کو مبارک ہو گا - مقاصد کے ادراک میں متاثر اور جدوجہد چارے گا - میں نے عرض کیا - کن  
 کے درس میں کتاب کمولوں - فرمایا - مولانا غیاث الدین احمد کی خدمت میں - کستھین - توڑے ہی عرصہ  
 کے اندر تمام فنون کی تمام کتابوں میں دستگاہ پیدا ہو گئی - اور آپ مقاصد اور مبادی کے بیان کرنے میں گویا  
 زبان وقت ہوئے - آپ کی مجلس میں بزرگان سلف کے سودمند اقوال بیان ہوا کرتے تھے - جس کے  
 سبب آپ کی مجلس کیا تھی - ایک عجیب بنداستی - اور جو شخص آپ کے صحبت میں داخل ہو گیا - وہ مستغنی  
 ہو کر نکلا - مابعد کا فقرہ آپ کے پسندیدہ اقوال میں سے ہے - جس شخص کی داد - خدا کے سوا ہوگی - وہ کبھی درویشوں  
 کی خدمت سے فائدہ نہیں اٹھاوے گا - رباعی

عاشق کہ زچہ دوست دادے خواہد	یا بر در و ملش ایسا دے خواہد
ناکس تر از دس بنو در عالم	کر دوست بجز دوست مراد خواہد

### یاد مولانا نور الدین

آپ مولانا حسین واعظ کے فرزند اور مولانا سعد الدین گشتی کریمین - آپ کا دل اللہ فوق السموات  
 وَالْأَرْضِ کے فروغ سے روشن - اور دین میں شئی إِلَّا عِنْدَ تَاخَرِ آئِنَہ کے خزانہ سے نوکرتا  
 دہی اور کبھی علوم میں - اور الہی اور دنیاوی مراتب کے شناخت میں آپ کی تھے - زیادہ تعجب کی بریاست  
 کہ آغاز جوانی میں جب آپ داخل درس ہوئے ہیں - تو تنہو کا ایک رسالہ بھی نہیں پڑھنے پائے تھے - کہ خدا طلبی  
 کا شوق پیدا ہوا جس کی بدولت کتابی نقوش کی تحصیل سے دل افسردہ ہو گیا - آپ کہتے ہیں شیخ عبدالکریم  
 یمنی میرے بارہ میں فرمایا کرتے تھے - کہ بہت جلد اس نوجوان کے علم اور صوفی گری کا شہد ایک جہان میں ہوجا  
 نیز بہت جلد تمام عقلا اس جوان کی پسندیدہ تقریر سے معلومات حاصل کر کے خوشیاں مناویں گے - بالآخر جیسا شیخ  
 نے فرمایا تھا - ویسا ہی وقوع میں بھی آیا مجھ کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میرے سر پر علوم کا مینہ چارون طرف سے  
 پانی کی طرح برتا ہے - اور مجھ کو نصف قرآن نظر اور معنی ایک رات میں یاد ہو گیا تھا - اس کے بعد تحصیل  
 علم اور حقائق شناسی کی استعداد دم بدم ترقی کرتی جاتی تھی - یہ بالکل سچ ہے - کہ شیخ یمنی کی موثر دعا - جو  
 اللہ العلیٰ راست روی کے ساتھ ہم غمخوش ہوئی - تو اس خیر و خوبی کے ساتھ - الہی معرفت کا نتیجہ ظہور پذیر ہوا -

اللہ اعلم (یہ ہے) آسمان اور زمین کی شئی ہے ۱۲۸۵ھ میں بنی حیرت میں - ہمارے ہاں سب کے خزانے دیکھنا سے بڑے ہیں ۱۲۸۵ھ

## یاد شیخ میر جان

آپ زینبہ خانوادہ میں شیخ علی صوفی کے مرید ہیں۔ دارالاسلام نجارا میں آپ واعظ باعزافان یا باعظ  
بامواعظ تھے جب آپ پند و نصیحت شروع کرتے تھے۔ تو حسب تقاضا وقت زبان سے ایسی باتیں فرمایا  
کرتے تھے جو دل پسند اور خود آفرین ہوا کرتی تھیں فنا اور ارادوی کا نشہ شیخی اور بزرگی کی شان۔ ضرورت سے  
زیادہ آپ میں پانی جاتی تھی۔ ناسوری کی خوشی کو پوچھ اور پھر سمجھ کر اس شعر کے ساتھ ترنم فرمایا کرتے تھے بیت

نام مشہور کہ بیزارم از ان در میان خلق آمدی میر جان

## یاد شیخ جلال متو

آپ شاہ شہباز کے خلیفہ ہیں۔ اخوان الگاہ برہان پور میں ہے۔ بقصوت و تحقیق اور تمکین و توحید کی  
آپ میں ان تھے۔ بہت سے سالکان طریقت۔ آپ کی ملازمت سے الہی معرفت اور بیدار ولی کے اعلیٰ درجہ  
کو پہنچ گئے بخجلان کے

ایک سرپا محبت اور دامن مجسم سوز و گداز سید ابراہیم بہکری تھے۔ جن کی رفتار میں عرفانی جہانک نظر  
آیا کرتی تھی۔ اور اتوال سے حقیقت تراوش کیا کرتی تھی۔ آپ کی بہنالی سے بہت سے لوگ سسلو کے راستہ پر  
بڑھ کر اصلی مقصد کو پہنچ گئے۔

دوسرے شیخ زین الدین شیشہ گرتے۔ عرفانی مقامات اور منازل کے گلزار میں بہار آپ  
ہی سے تھی استغراق اور توحید کی کیفیت بے انتہا بڑی ہوتی تھی۔ عالم علوی اور مکن بہشت کو گزشتہ انگلیوں  
سے دیکھا کرتے تھے۔ صرف حقیقی جمال کو دل کا قبیلہ کا دہن رکھتا تھا۔ جس وقت آپ کو یا د حق میں گرمی آجاتی تھی  
تو آپ کی زبان سے آگ کے شعلے نکلا کرتے تھے۔ میان ملک کہ مہایون کو حیاں ہوتا تھا۔ کہ آپ کے گہر میں آگ لگ گئی  
ہے۔ اور گہر اگر کھجائے کے واسطے دھڑے آتے تھے۔ بیان آگ آگ کا نام و نشان ہی نہیں ملتا تھا۔ اور اصلی  
حقیقت پہنچا آگ ہی نہیں ہوتی تھی۔ اس سبب پھر ان رو جاتے تھے۔

تیسرے میان پیارچی تھے۔ آپ حقیقی دسال کی مجلس کے محرم۔ اور دریائے شمو و کشف  
کے تیزاک تھے۔ آپ کے رونے میں تاثیر تھا۔ کہ جس سے دوزخ کی آگ بھی بجھ جاتا۔ اور آپ کے تبسم سے  
باغ ارم میں شگفتگی پیدا ہوتی تھی۔ تمام عمر درود و سلام نیچے میں گزار دی اور حضور اقدس سرہ دنیا علیہ و  
علیہم السلام کا علیہ مبارک آپ نے انہیں جسمانی انگلیوں سے مشاہدہ کیا تھا۔ اور سلام اور جواب سلام کے



شرف کے بھی شرف ہوئے تھے مصرع چشم اور دشمن زور احمد مختار باد۔

## یاد شیخ کبیر

آپ شہد شہباز کے خلیفہ بن۔ تحقیق۔ توحید مشاہدہ۔ اہم معائنہ یہ تمام چیزیں آپ کو حاصل  
تین عرفان اور وجدان کا فروغ آپ کی پیشانی سے عیاں ہوا۔ مرشد کے کل اسرار اور حالات۔ آپ کے  
علم میں تھے۔ خواب گاہ بہان پور ہے۔

## یاد شاہ میان جی ہشتی

آپ شیخ نجم الدین ابن شیخ مبارک الدین صدیقی کے صاحبزادہ بن۔ تا دو م اہم خواب گاہ دونوں مشہور  
میں بن آپ چھوٹے ہی تھے۔ کہ آپ کی ماں نے آپ کا عقد کر دیا تھا۔ آغاز شباب تک آپ حاکم رہے۔ ایک  
لوگ ہی جوتی تھی۔ مگر فرسالی میں ہی گر گئی۔ پیر الہی جذبات پیدا ہوئے۔ اور شرعی تکلیفات دور ہو گئیں۔  
جو کچھ آپ کی زبان سے نکل جاتا تھا۔ یا آپ کے دل میں آتا تھا۔ وہ ایزدی مشیت کے موافق ہی ہوا کرتا تھا۔  
ایک روز کا ذکر ہے۔ ایک دہی بیچنے والی عورت آپ کے سامنے سے نکلی۔ دہی کا گڑا اُس کے سر پر  
تھا اپنے اُس کو پاس بلا کر فرمایا۔ اپنے گڑے کو اوندھا کر دے اور اس میں جو کچھ ہے۔ گرا دے۔ اُسے ایسا ہی کیا  
ایک ماہ اسی سانپ دہی میں سے نکلا سلطان غیاث الدین۔ اور غیاث الدین کے بیٹے نصیر الدین خلجی کا  
زمانہ تھا۔ کہ آپ غفری جہم میں بکرا جہنموند کو کامیابی کی خوش خبری سنایا کرتے تھے۔ سلطان محمود غزنوی  
کے مدد میں تیرہویں ذی الحجہ اور ہجری سنہ تھینا نو سو اٹھارہ تھا۔ کہ آپ نے جہان مکان سے رخصت ہو کر  
عالم ربانی کو کوچ فرمایا۔ مصرع ہزار روح اور نور ازل باد۔

آپ کے ایک بہائی تھے شیخ جہم بن نام۔ صاحب حالات و مقامات تھے۔ اعتبار اور مقبولیت بھی  
ابھی تھی شیخ جہم کی قبر۔ ان کے بہائی کے برابر ہیں ہے۔ شیخ جہم کے ایک لڑکے تھے شیخ نور الدین نام تھا۔  
انچھم کرم اور پیر بزرگوار کی جگہ بجاہ خشین تھے۔ ہجری سنہ نو سو کتا دس میں جہان جہان سے روحانی عالم  
کو کوچ فرما گئے۔ وارث۔ سوائے ایک چار ماہہ دختر کے کوئی نہیں چھوڑا۔ دختر کا نام خدیجہ بی بی تھا  
خدیجہ بی بی کی حقیقت حال بڑی لمبی چوڑی ہے۔ خلاصہ یہ ہے۔ کہ ہجری سنہ ایک ہزار دو میں جب خدیجہ  
بی بی کے لڑکے شیخ قطب الدین نے عالم فنا سے گزارا کوا کوچ کیا۔ تو یہ راجہ وقت اپنے آبا و اجداد کے  
روضہ کی یاد کے شہر منہ و دماغ (میں پل آئیں۔ اور روضہ مذکورہ کی خبر گیری بقدر استطاعت کر لے لی

آپ نے اس تاریخ سے اس تاریخ تک کبھی نہ ایک ہزار اکیس ہے۔ اپنی اقامت اور عبادت کی برکت سے راقم کے مکان کو سعادت دارین سے مشرف کر رکھا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ عارفات کے گرد میں ہر طرح کی ثابت قدمی۔ جو انہری۔ ایثار اور قناعت کے ساتھ مثل خدیجہ بی بی کی دسویں صدی میں کوئی نہیں ہے۔

## یاد شیخ ظہور حاجی حمید حضور گوالیاری

آپ مولانا ظہیر غزنوی کے بیٹے ہیں۔ آپ کے غرضی جسم کی اعلیٰ جو جسمانی اور روحانی حصوں کو شامل ہے۔ شہنشاہ عشق کا تخت گاہ تھی۔ اور آپ کے مکانی بدن کی کشور۔ جو ظاہری اور باطنی اجزاء پر مشتمل ہے محمد شریعت اور طریقت سے علیٰ صا جہا افضل الصلوٰۃ والسلام پر رونق تھی۔ کہتے ہیں۔ آپ کے چہرہ بزرگوار غزنین سے سوداگری سلسلہ میں ہند کی طرف آمد رفت رکھتے تھے۔ ہجری سنہ آٹھ سو پچیس میں آنحضرت علیہ السلام کے بلخنی شہر سے۔ عالم وجود کے صحرا میں نزول فرمایا۔ ایک سال بعد نوزاد بچہ کے کرشمے ایسے دل ربا ہو گئے۔ کہ ہم خواب کو بجا لائے کا باعث ہوئے۔ اتفاق کی بات ہے۔ کہ اُس صالحہ کے ایام زندگی کا پورے ہوئے۔ بچہ پوری دودھ نہ پونچھنے کے سبب نوزاد کے نازک ہونٹہ خشک شدہ کی مانند ہو گئے۔ اور اُس کا نازک ساتھ جو نہ ہوتا۔ وہ اب گریہ نیاز کی تلخی سے تبدیل ہوا۔ باپ نے اُس کی پرورش کے واسطے بہت جلد دودھ پلانے والی دایہ مقرر کر دی۔ دوش عاطفت پر اٹھا کر سب جگہ اور سب حال میں ہمراہ لے بچہ تلےھا۔ اور اُس کی جدائی کسی ہیانہ سے بھی گوارا نہیں کرتا تھا۔ اس اثنا میں ایک رات قافلہ مالوں پڑا کو کا گردہ اُٹھا۔ اور مولانا ظہیر کو شمشیر کے جان گوازم سے شہید کر کے اُس سخت جگہ کے دل کو داغ میتی دیا۔ ایسا سمجھنا چاہیے۔ کہ ان کی وفات کا رنج۔ باپ کے مقتول ہونے کے درد سے حاملہ تھا۔

القسمہ۔ جس قصبہ کے متصل اور اُس کی حدود میں قافلہ اُترا ہوا تھا۔ علی الصبح اُس قصبہ کا مقدم اُس آفت رسیدہ زمین پر پہنچا۔ بلکہ قافلہ سالار کی حقیقت حال معلوم کرے۔ اور گٹے ہوؤں کے واقعات کی تفتیش و تحقیق عمل میں لاوے۔ وہاں جاکر دیکھا۔ ایک بچہ زمین پر پڑا ہوا۔ دو رہا ہے۔ کمال مہربانی اور آنند کے ساتھ گود میں اُٹھا لیا۔ اسی درمیان میں ایک گھائی کے گوشہ سے ایک عورت نکل آئی۔ اُس سے پوچھا۔ تو کون ہو۔ جواب دیا میں ابنِ یمیم کی دایہ ہوں۔ مقدم کے دل کو جو یہ فکر تھی۔ کہ اس شیر خوار بچہ کی غم خواری میں کیے کروں گا۔ اس سے اُسکو نجات ملی۔ اور خوشی بخوشی ہوئی۔ بچہ اُسی دایہ کے سپرد کر کے اپنے گھر لے گیا

جدید پورشہ اور ذرا فزون التفات کرنے لگا۔

اب غوثی تفصیل کا طوار۔ اجمال کے ہاتھ سے ترک کر کے مغرب فقہی لکھتا ہے جب اُس خرد سال بچہ کو ہوش آئے گا۔ تو رسمی علم اور دینی فقہیت کی تحصیل شروع کی مقدم کے دل میں ہی آپ کا یہ عمدہ طریقہ کب گیا۔ اور تحصیل کا بہت سا خردی سامان ذمہ داری اور اہتمام سے ہم بچہ بچایا۔ جب تحصیل علم کے ذریعہ سے آپ کے دل میں پوری فراست پیدا ہو گئی۔ اور نیز آپ ماجرا کے گزشتہ سے آگاہ ہوئے تو اُس منصب کو چھوڑ کر گویا زمین قیام فرمایا۔ تاکہ جو علوم اور فنون فراہم کیے ہیں۔ اُن کا دود و دستہ شروع کر دیں۔ اور علم کے بازار میں مرانی کی دوکان کمونین۔ یہ کاروبار جاری ہی تھا۔ کہ اس دویان میں ازل حکم سے آپ کے سینہ میں خدا شناسی کا ولولہ اور طلب کا شعلہ پیدا ہوا۔ ڈھونڈتے جوتے آپ کو شاہ قاضی شطاری کی خدمت میں راہ ملی۔ اور یہاں پر اپنے تین اپنے سلسلہ بیعت میں سلسل کیا۔ توڑ سے عرصہ کی کامگار مرشد کی یا معرفت تلمیق سے مرید کو دولت مراد حاصل ہو کر کمال خوشی ہوئی۔ جب پیر بگوانے رحلت فرمائی۔ تو محمد دوم ناہ حقیقی شاہ ابوالفتح ہدیۃ اللہ مرست کی خدمت میں رہ کر توفیق ازل کا جس قدر فیض شاہ قاضی کی خدمت باقی رہا تھا۔ وہ شاہ مرست کی خدمت گزاری سے حاصل کیا جب آپ کی عمر میں چالیس برس کا چلہ پورا ہو گیا۔ اور ادھر توفیق کی شراب کا دوزخم ہوا۔ تو اپنے سفر مجاز کی اجازت چاہی شاہ ابوالفتح نے نامدار خانوادوں کی خلافت کا فرقہ عطا فرما کر سفر مبارک کی اجازت دی۔ یہ واقعہ شاہ ابوالفتح کے ذکر میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ وہاں پر دیکھ لینا چاہیے۔ جب رخصت حاصل ہوئی۔ اور اراک وہ بھی مصمم ہو گیا تا چنے سیاحی کی چادر کندھے پر ڈالی اور ہر سمت اور ہر شہر کے بزرگوں اور عارفوں سے راہ تصوف میں معنوی سلوک اور منزل شناسی کا توشہ حاصل کیا منجملہ ان سب کے۔

آپ کا اعلیٰ درجہ کا ذہنی و روحی ہے۔ جو ادبیہ سلسلہ میں شیخ علی شیرازی کی خدمت سے ملا تھا۔ شیخ علی شیرازی کا لقب علی ثانی ہے اور شیخ عزیز الدین عبداللہ مصری کے خاص مرید ہیں۔ جو ایک روایت سے امام زمان ابو الوقت خواجہ اولیس قرنی مینی کے بے واسطہ مرید ہیں۔ انوار و قاسم کی انگریز عاقلین اور طریقہ صوفیہ کے اشغال۔ یہ چیزیں امام زمان کی نسبت محکم کا حکم رکھتی تھیں۔ اور علی ثانی کو سلسلہ کے معین طریقہ سے تہوڑی تہوڑی کر کے عنایت ہوئی تھیں۔ یہ سب علی ثانی کے ارشاد کی برکت سے حاجی حمید مصور کو بھی ہو چکین۔

دوسرے جیشیہ سلسلہ میں شیخ محمد غیاث چشتی کی ملازمت سے پسروگی نامہ۔ اور اجازت کا فرقہ حاصل ہوا شیخ محمد غیاث چشتی۔ خواجہ معین الاسلام کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ اور خواجہ معین الاسلام۔ شیخ حسام الدین مانک پوری کے خلیفہ تھے۔

خلاصہ اس تمام گزارش کا یہ ہے کہ آچنچ اور عمرہ کے تمام ارکان اور کار کے مدینہ معظمہ کے طواف کا عزم فرمایا۔ اور وہاں پر چالیس برس کا ایک چلبلی علیہ السلام کے روضہ قدس کی جارب کشی میں بے انتہا شوق کے ساتھ پورا کیا جب عمارت بدن میں پیری کی سستی پیدا ہوئی۔ تو ایک روز سوا جہد میں ادب کے ساتھ کھڑے ہو کر عرض کیا۔ حاجی حمید مصور کو میری کی ناتوانی نے آدیا۔ اور یہی فرزند کوئی ہے امین۔ پس یہ ابن احمد یہ اور احمد یہ اسرار کو کیا کرے۔ جو اس کی قوت ملک میں محفوظ ہیں۔ اور یہ جو شکاف میں بزرگ امت مصور کی پیروی سے فراہم ہوئے ہیں۔ اور یہ اسرار کس کو سپر کرے۔ جس طرح ارشاد ہو تعمیل کی جاوے کہتے ہیں خواب کے پر دھین دو خرو سال با کمال سعادت مندوں کی دو مثالی اذنیالی صورتیں آپ کی چشم بصیرت کے سامنے کر دی گئیں۔ اور ارشاد ہوا۔ یہ فرشتہ نما صورتیں جن اطفال کی ہیں۔ دو ہمارے باطنی خزانوں کی خزانچی گری کے واسطے ازل سے نام نہ ہیں۔ اودان کا دیدار چندین تم کو فکر تلاش سے رہائی بخشے گا۔ ہاں ارشاد کے مضمون سے آپ نے یہ اخذ کیا۔ کہ زمین ہند کو بارگشت کی اجازت ہے۔ جب دیرائے اعظم سے گزر کر اپنے مکان مافوق کو ایار میں واپس آئے۔ تو چند روز بعد جو علیہ خواب میں دیکھا تھا۔ وہ شیخ بھول ہاں شیخ محمد کی مصورتوں میں بحالت بیداری جلوہ گر آیا۔ یہ دیکھ کر بہت کچھ شکر اتی بجالائے اس وقت میں شیخ محمد کی عمر سات برس سے تجاوز تھی۔ اور خدا شناسی کے کوچہ میں ابھی بچہ بچہ تھے۔ آپ نے دونوں کو موثر نفس کی ادا و ستہ اپنی طرف کیجئے کہ خدمت میں متوجہ کیا۔ اور نامہ خواندوں کے مشائخ ہر کمالات اور حالات رکھتے ہیں۔ مگر کے اطوار اور اسرار با محض شطاریہ مشرب کی رفتار۔ دعوت کا فن و فنکار کی طرز۔ اور اشغال و تصورات کی سنیں۔ غرض کل چیزیں دو سال کے اندر تعلیم و تلقین فرما دیں شیخ بھول کو ہمارا لیکر موصو بہار کی طرف سیر کو چلے۔ اور شیخ محمد کو چنار کے کوہستان میں حجرہ و ریاضت کے اندر حصول معرفت کے واسطے مشغول فرمایا۔ پھر چند روز بعد شیخ بھول کی سفارش شیخ محمد سے کر کے حصول فیضان کے واسطے ان کے پاس روانہ کیا۔ شیخ محمد نے بھائی کی گروہ کشائی۔ پیر کی خدمت سے سمجھ کر لٹا دیا۔ اور اس بات آپ کے حضور میں ایک عریضہ لکھا انشاء اللہ تعالیٰ یہ ماجرا ان دونوں بزرگوں کے ذکر میں ایک متوسط تفصیل



کے ساتھ لکھا جاوے گا۔

کتے ہیں۔ تیر سال لا چند مینے بعد جناب حاجی صاحب نے معاہدہ فرمایا۔ مرید کو مراد کے ساتھ کامیاب پایا۔ اور مرید کی شائق انگلیں اپنے دیدار سے منور فرمایاں۔ مرید نے بھی ایام ریاضت میں یہ کام کیا اور اپنے اعمال کو پانچ طریقوں پر ترتیب دیکر۔ ایک کتاب تصنیف فرمائی تھی۔ جس کا نام جواہر خمسہ رکھا تھا۔ یہ کتاب شریعت و سلوک کے الطوار۔ اور طریقت و تصوف کے اسرار پر مشتمل ہے۔ اور جمیع خدا شناس سالکوں کے واسطے دستور العمل کا حکم رکھتی ہے۔ جب یہ کتاب مرید نے پیر کی خدمت میں پیش کی۔ جو حالات عرفان کو شامل ہے۔ اور اس کا انجام بھی عرفان ہے۔ تو پیر نے خوش ہو کر فرمایا۔ اسرار اور اعمال کے جواہرات۔ جو میرے تہمت اور قدرت میں تھے۔ وہ قبل ازین تم کو حوالہ کر چکا ہوں۔ اور میں نے اپنے پاس نام کے سوا کچھ نہیں رکھا تھا۔ اب نام کو بھی کتاب کے صلہ میں جو معلم افعال ہے۔ تمہارے اور پیر تصدیق کرتا ہوں۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ جل شانہ کا شکر بجا لا کر فرمایا۔ خدا کا احسان ہے۔ کہ اس تنگ کو چھوڑ دینا میں اتنے وقت حیرانگہ رکھتا تھا۔ یہاں سے جاتے وقت اُس وقت کے ہم درنگ ہوں اس کے چند روز بعد فراغ الہالی اور دل آسودگی کے ساتھ تاریخ بائیسویں ذی الحجہ ہجری سنہ نو سو تیس کو فرق کی تفرقہ سراسر (عالم دنیا) سے مجمع الجمع کی جمعیت آباد (عالم علوی) کو کوچ فرما گئے۔ آپ کی خواجگان مبارک اور سارن کی زمین پاک میں ہے۔ جس کا طوائف چوٹے بڑے اب بھی کرتے ہیں۔

مصروع طوائف مرقدمردان نصیب یان باد

یاد شیخ ابو الفتح ہدیۃ اللہ مرست

آپ شیخ قاضی شطاری کے بیٹے ہیں۔ قدس سرہما آپ کی کرامتیں ظاہر اور مقامات عالی تھے بزرگان زمانہ کے متقیین محل میں دانش و نبیض کا چراغ جلا رکھتا تھا۔ کہتے ہیں۔ آغاز جبرانی میں آپ پیر بزرگوار کی تلقین سے روہ گئے تھے شیخ ظہور حاجی حضور آپ کے بچے حلیف ہیں۔ انہوں نے آپ کی رہنمائی میں پرستانہ ہمت اور عزم کو کام فرما کر دو جہان کمالات سے مستفید کیا۔ اور تصوف کی منزلیں اور مقامات طے کرانے بیان تک کہ آپ منہ بہ رفق بخش ہوئے۔ بالآخر جو خلافت کافرقہ آپ کے پیر بزرگوار سے حاجی حضور کو ملتا تھا۔ وہ حاجی حضور نے آپ کو دیا۔ اور کہا شیخ قدس سرہ نے یہ فرقہ آپ کے لیے میرے سپرد فرمایا تھا۔ اب آپ اس کو پسین اور طالبان خدا کی رہنمائی کریں۔ اس کے بعد چند روز اور حاجی حضور نے آپ کی خدمت میں

کوشش کی۔ خرقہ خلافت پہنچا۔ اور اپنے تین شیخ ابوالفتح کی خلافت سے مشہور کیا۔ کہتے ہیں ہجری  
 ۵۸۰ھ کو سوچیا لیس مین جنت آشیانی نصیر الدین ہمایون شاہ نے جب صوبہ بنگال فتح کیا تھا۔ تو شاہ آپ  
 کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ اور جب دارالسلطنت آگرہ کو واپس آنے لگا۔ تو منایت ادب اور آرزو کے ساتھ  
 آپ کو اپنے ہمراہ لیا۔ اٹھارہ راہ میں شاہ کو دشمنوں کی نظر لگ گئی۔ اور شکر میں تشریف اور پراگندگی پیدا ہوئی  
 مجبوراً شیخ ابوالفتح نے جامی پور میں قیام فرمایا۔ اور واپس نفس تک میں رہے۔ جب زمانہ زندگی پورا ہوا  
 تو اسی جگہ آپ کی قبر بھی بنی۔ آپ کے بیٹے شیخ رکن الدین تھے۔ صورت و سیرت۔ علم و عمل۔ اور حال و  
 حال میں بدرنگوار کی مثل تھے۔ باپ کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ شیخ کمال الدین سیلان قریشی جو۔  
 راقم کے معلم ہیں شیخ رکن الدین کے بڑے خلیفہ ہیں۔

### یاد مولانا شمس الدین محمد زبیر

شیراز کے بزرگ علمائین آپ کا شمار ہے۔ عبارت آرائی۔ اور استعارات پیدا کرنے میں کمال کا درجہ  
 حاصل تھا۔ سلطان محمود دکان کے عہد میں اپنے وطن ترک کر کے۔ اپنے قدم مبارک سے صوبہ گجرات کو مداف  
 بخشی تھی۔ اور آپ کے اتفاقات سے سلطان محمود العاقبت نے بہت کچھ فائدہ اٹھائے ماثر محمود شاہی  
 آپ ہی کی تصنیف ہے۔ تشبیہ۔ توجیہ۔ تمثیل۔ اور استعارہ کے ذریعہ سے حکایت لکھنے میں شور انگیز شیخی  
 عبارت کے اندر بہت کچھ پیدا کی ہے۔ اس کتاب کے واقعات پڑھنے سے تاریخ پڑھنے والوں کا دل خوش اور  
 عبرت و تحجب اور حیرت و آگاہی سے مالا مال ہوتا ہے۔

### یاد شیخ بخشو

آپ خداوت میں فرق من اللہ (ولادت) اور وصل الی اللہ (بعد وفات) کا آپ کا مکان  
 دکنہ دند سور میں تھا۔ کچھ کے درخت سے ایک شیرہ (لادہ) نکلتا ہے جس کو ہندی زبان میں تارڑی کہتے ہیں  
 اکثر لوگ نشہ اور کیف کے واسطے پیتے ہیں۔ چونکہ آپ کا قدم شریعت کے راستہ پر استوار تھا۔ اس واسطے اپنے  
 ایک لفظ جاگیردار کی امداد سے تارڑی کے گڑوں کو توڑا کر پینے والوں کو پینے سے روکا۔ اس عداوت سے یہ لوگ  
 ایک مدت اس بات پر آمادہ ہوئے۔ کہ شیخ کو عالم ہستی سے ہی نیت و نابود کر دینا چاہیے۔ جب فراہم ہو کر آپ کے  
 مجرہ کے پاس پہنچے۔ لیکر ایک اندھے ہو گئے۔ یہ کرامت دیکر کراچیاں تمام لوگ عذر و معذرت کے واسطے روئے  
 جیسے شیخ کے آستانہ پر حاضر ہوئے۔ اور سزین پر کھدیا۔ اپنے ازاں ہر لانی انہیوں کی طرف نگاہ کی۔ جو شیخ

جاتی بھی تھی۔ وہ پریلیٹ آئی۔ قصہ کوتاہ یہ ہے کہ ہجری سنہ نو سو سلین۔ آپ نے مکان لمیتی کے کوچ فرمایا۔  
تین بیٹے چھوٹے شیخ بدین شیخ حسن شیخ معین الدین۔ ان میں اولین صاحب زادہ۔ علوم مستداول  
سے آراستہ و حسن افعال کے ساتھ میرا سہ باطن میں ملائے۔ اسطوار میں پاکیزہ تھے۔

### یاد شیخ عطن

آپ ترکمانل سے ہیں۔ آپ کے دسی اولاد فی علوم کمال کے درجہ کو پہنچے ہوئے تھے۔ سلطان سکندر  
دہلوی کا زمانہ تہ جب آپ ترکستان سے ہند کی طرف آئے۔ اور ناگور کو اپنا وطن اور ابدی اکرام کی جگہ قرار دیا۔  
ایک سو بیس سال زندگی اور زندہ دل کے ساتھ گزارے بہت لوگوں نے آپ کی ملازمت سے نور معرفت  
حاصل کیا۔ بالخصوص حقائق الکاہن شیخ مبارک ابن جعفر نے آپ کے سوز اور فیض بخش دم سے تلقین  
پائی تھی۔ یہ حال کچھ تو اس شیخ مبارک کی مبارک یادداشت میں بھی انشاء اللہ لکھا جاوے گا۔

مصراع عطا ہائے الہی روز ریش یاد۔

### یاد شیخ عبداللہ بیابانی

آپ شیخ سہا الدین دہلوی کے بیٹے ہیں۔ علم اور معرفت میں کمال رکھتے تھے۔ آبلوی سے بلگ کر بیابان  
بسر کرتے تھے جب بھوک کی آگ بھڑکنی تھی۔ تو خود روگاس کھایا کرتے تھے۔ چاندن افسلیں آسمان کے نیچے گرا رہے  
تھے۔ ربانی کلام حفظ تھا۔ ایک بار دردم زخم کیا کرتے تھے ہر روز صبح کے وقت صحرائی وحوش اور ہر ہا آپ کے  
دیوار کے واسطے آکر جباروں طرف گرد مچھا کرتے تھے۔ جب آپ اشارہ فرماتے تھے۔ تب اپنا اپنا راستہ  
لیتے تھے۔ فرمان روایان خلجی کا زمانہ تہ کہ مٹھو (مانڈو) میں آئے۔ قلعہ کے نیچے کا جنگل آپ کو بہلا معلوم  
ہوا۔ ایک مدت تک آپ نے وہیں بسر کی۔ لوگوں کی صحبت کمر رکھتے تھے۔ جب فرمان طلب پہنچا۔ تو کاشا خانی  
کے ساتھ چنگاہ قرب کو روانہ ہوئے۔ خواہنگاہ موضع چتری میں ہے قلعہ مستند سے تین کوس کے فاصلہ پر جنوب  
اور مغرب کے گوشہ میں۔ آپ کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ البتہ آپ کے چچا زاد بایوں میں ایک ضعیف العمر شخص تھے  
شیخ بین نام تھا۔ شیخ حسین کو خوشنگی اور خوشنگی غایت درجہ تھی۔ راقم کلمہ گزار کے ساتھ مسمک بہت  
رکھتے تھے شیخ جمال کنبو مصنف سیر العارفین کے اشعار جو شیخ سہا الدین کی مع میں ہیں۔ وہ شیخ حسین  
کو یاد تھے۔ موقعہ اور محل پر پڑھا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات میں کوچ فرمایا۔ ایک لڑکا چھوڑا نامینا۔ شیخ  
گوڑن نام۔ بنیاد علی الاطلاق اس کو باطنی اور عطا فرماوے۔

## یاد شیخ چمن دین قریشی

آپ کی خوابگاہ اگڑہ میں ہے۔ دینی علوم۔ بہرہ گاری۔ بلند ہمتی۔ ایشار۔ توکل۔ شان بزرگ۔ اوجھل  
پسندیدہ یہ صفات آپ کو حاصل تھیں۔ آپ افضل زمین شیخ ابو الفضل مبارک بن خضر کے حبادی ہوتے  
ہیں۔ ایک حدایت سے شیخ سماء الدین دہلوی کے مرید ہیں۔ جو شیخ جمال دہلوی کے پیر تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے  
موت کے واسطے عین عنایت آگے سے کہ صبر علیہ ایسی سے مراد ہے۔ چار چیزیں کافی ہیں۔ علم و عمل۔ عمر۔ اللہ  
عافیت۔ اور یہ چاروں چیزیں۔ طینت بشری کے خیرین داخل ہیں۔ ان کے حصول کے لئے دعا کے  
ذریعے سے خواہش کرنی چاہیے۔ جب عبودیت کا درتہ کمال کو پہنچے گا۔

## یاد شیخ ابوبکر قریشی

آپ نے سلطان سکندر رودہی کے زمانہ میں۔ اصلی وطن سے آکر دارالسلطنۃ آگرہ میں قیامت اختیار کر لی  
تھی۔ یہی علوم میں آپ کو عجز حاصل تھا۔ اپنے وقت کے بہرہ گار تھے۔ وصایا سے امام محمد رحمہ اللہ پر۔ اور  
مصول بزدلی پر ایک شرح لکھی ہے جو مشکوٰۃ کو حل کرنے والی۔ اور نکتہ آرا ہے۔ کہتے ہیں ایک حدایت علامہ  
مثال میں۔ خاتم النبوة علیہ السلام کی ملازمت حاصل ہوئی۔ حضور سے ارشاد ہوا۔ جاؤ۔ وہ زمین۔  
میں میں عصا کاڑا گیا ہے۔ اس میں ایک کنواں کھدواؤ۔ علی الصباغ اس زمین کو بجا کر جو دیکھا تھا ایک گڑھا  
نم ناک بنایا۔ جو گڑھا ہوئے عصا کے نوک کی مقدار سے تھا۔ آپ نے حکم کی تعمیل نہایت کوشش کے ساتھ کی  
اب اس جگہ ایک کنواں ہے۔ جو ہمیشہ شیریں پانی سے مالا مال رہتا ہے۔ آخرین سفر کے بعد جوگی پور میں  
دفن کئے گئے جو گڑھا کی اطراف میں ہے۔

## یاد شیخ جلال محمد قادری

آپ کی پیدائش دہلی کی ہے۔ ظاہری علم کی تحصیل کے واسطے گجرات کی طرف چلے گئے تھے۔ تمام  
فنون متداولہ۔ اور علوم درسیہ تحصیل کئے۔ اس کے بعد خدا شناسی کا دہلہ دل سے جوش کر اٹھا۔ بہنما خرد  
کی تلاش ہوئی۔ ان ایام میں شیخ بہار الدین انصاری مٹانی شہر منٹو (مانڈو) بہتھو ان کی فیض بخشی کا شہر  
آپ نے سنا۔ کان کھڑے ہوئے۔ ناچار گجرات سے منٹو میں آکر رہا یہ مریدوں کے زمرہ میں داخل ہو گئے۔ اور چند  
سال شیخ انصاری کی خدمت میں رہ کر دانش و دینش کا حصہ لیا۔ جب آپ کے پیر۔ حاکم ابوہ سلطان محمود  
خلجی سے رنجیدہ ہوئے۔ تو آپ نے بھی پیر کے ساتھ دولت آباد دکن کا سفر کیا۔ میان پر نا بکار نفس کی



کی لڑائی میں کمال کو کشش کر کے فتح حاصل کی۔ بعدہ لوگوں کی ہدایت کے واسطے برہان پور میں رہنے کی اجازت مانگی۔ اہم ملی۔ جب سفر حجاز کو گئے۔ تو دل میں یہ نشانی۔ کہ اگر زندہ واپس آؤں گا۔ تو جس شہر میں رہنے کا حکم ہوا ہے۔ اسی شہر میں قیام کے واسطے بستر و جاموں کا۔ اتفاقاً اثنائے راہ میں دستوں کی بیماری لاحق ہوئی۔ جس نے آپ کو ہمراہیوں کے ساتھ چلنے سے باز کر لیا۔ بے علاج قافلہ سے تنہا۔ اور آبادی سے دور ایک جنگل میں رہنے لگے۔ اتنے میں کیا دیکھتے ہیں۔ ایک شترسوار۔ اوگٹ راستہ سے آنکلا۔ اور بیمار کا مقصد پوچھنے لگا۔ کیفیت عرض کی گئی۔ پر اپنے شترسوار کے کہنے کے بموجب آنکھیں بند کر لیں۔ شترسوار نے ہاتھ پکڑ کر ادھڑپڑپڑا کر لایا۔ اور جلدی سے اتار دیا جب آنکھ کھولی۔ تو اپنے اپنے تین منہ کے بازار میں پایا۔ نہایت خوشی ہوئی۔ اور کمال عجز و نیاز کا اظہار کیا چند روز بعد جوگ ہمراہی میں تھے۔ وہ بھی پہنچ گئے اور آپ کے پہنچنے کی سرگرمی سے کمال حیرت ہوئی۔ القصۃ حج اہل عمرہ کے ارکان ادا کر کے ہند کی طرف معاودت فرمائی۔ اور برہان پور میں آکر گھر ہی بنایا۔ اور خانقاہ بھی تعمیر کی بہت سے لوگوں کو ہدایت کر کے اسی معرفت کے درجہ کو پہنچایا۔

کہتے ہیں۔ ایک رات میرے خواب میں فرمایا۔ شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کا خرقہ جو بکوبہ پہنچاتا اور اب تمہارے پاس مانت ہے۔ اُس خرقہ کو میرے میں فلان روز شیخ محمد ثانی کو پہنچا دو۔ جو ہر سے خاص خلیفہ ہیں۔ چونکہ تین شبانہ روز کی مدت میں تین سو کوس کی مسافت طے کرنے کی گنجائش نہیں تھی۔ لہذا بجائے پانوں کے بازوئے ہمت پر راز میں ٹالو اور غلہ و ہاشم و زعفران و زعفران و زعفران و زعفران کی طاعت ظاہر فرمائی۔ پاکی وادارہ کہتے تھے۔ کہ نہ ہوں پر پاکی کو۔ اور زمین پر پاؤں کو مس نہیں ہوتا مسلمانانِ تخت کی طاع ہو امین نہایت سبک چل جاتی تھی۔ وقت معین سے پہلے جہان پہنچاتا۔ جا پہنچتے۔ اور حوالہ دے مہین برہان پور کو لوٹ آئے۔

شاہ شہباز کے خلیفہ شیخ جلال تھو کہ ایک ذات ایسا معلوم ہوا۔ جو جو فرشتے ۲۰ سالن کے زمین پر آ رہے ہیں۔ دریافت کیا۔ کس کام کے واسطے مامودی ہوئی ہے۔ فرمایا۔ شیخ جلال کی روح مقدس کے استقبال کے واسطے ہم بھیجے گئے ہیں۔ شیخ جلال متو نے اپنے تین مطلوب بھیج کر علی الصبح واپس سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس نشانی میں ایک دوست آئے۔ اور بیان کیا۔ آج رات کو عالم قدس کے باشندوں نے مجھے لے کر اس کی مسجد کی منزل ایک جیسے برکی (راہ) ہوئی اور (اسی طرح) اُس کی شمع کی منزل جیسے برکی (راہ) ہوئی ۱۲

شیخ جلال محمد قادری کی رحلت کی اطلاع بخشی ہے۔ خود کلام انجام کو نہیں پہنچا تھا کہ ایک شخص مجلس میں آیا۔  
 اس شیخ جلال محمد قادری کے واسطے سے ہونے کی خبر بیان کی۔ تاریخ تیسویں صبح الاول ہجری سنہ فوسوٹاٹھائیس تھا  
 آپ کی قبر پر ہاتھ پڑے کے آثار میں مقدسہ کی بنا بنائی گئی۔

## یاد شیخ احمد نازولی

۲۱ شاگرد ادیز مرید شیخ حسین ناگوری کے۔ اور فرزند قاضی محمد الدین کے ہیں۔ جو قاضی غفران الدین کے  
 برائے تھے۔ جس میں امام محمد شیبانی کو پہنچتے ہیں۔ جو امام عظیم ابی حنیفہ رحمہ اللہ کے دوست تھے۔ کہتے ہیں  
 شیخ احمد سات بہائی تھے۔ جو تمام علم۔ اور پیرنگاری کا لباس رکھتے تھے۔ لیکن علم عمل۔ عمر۔ اور عبادت کے اعتبار  
 سے سب میں زیادہ بزرگ آپ ہی ہیں۔ سولہ برس کی آپ کی عمر تھی۔ کہ زمانہ کے تمام علماء پر علمی بحث میں آپ غالب تھے  
 اور دولت مندوں کی محفل میں بالانشین تھے۔ اٹارہویں سال میں اسی طہر پر جمعیت کر کے مجلسوں میں بیٹھا۔ اور  
 مساجد میں کھڑا کر دیا۔ اور گوشہ نشینی کے علاوہ جہیز میں آہو پئے۔ راز مرد آدمی اس کے وقت خواجہ حسین الاولیا  
 کے روضہ پر جا یا کرتے تھے۔ یہی اسی عجز سے ہزارے کھل جاتے تھے۔ اور اس وقت سے لیکر چاشت کے وقت تک  
 سولے روز۔ دعا۔ نماز نفل۔ اور نماز فرض کے کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ نہ کوئی حرف زبان سے نکالتے تھے۔ اس  
 کے بعد سولہ کے وقت تک درس۔ قیلور۔ نماز فرض۔ اور مستحب۔ دعا خوان۔ و غلط گوئی۔ اور تفسیر میں مشغول  
 رہا کہ ایک پبلک مارشل کی فرصت بھی اپنے اوپر جائز نہیں سمجھتے تھے۔

القصة۔ اسی طرح پندرہ برس اس جگہ گزارے۔ ہجری سنہ فوسوٹاٹھائیس میں جب کہ آپ کی عمر نوے کو پہنچی  
 تو خواجہ حسین الاولیا کی طرف سے اطلاع ملی کہ اس شخص میں ایک عظیم کرامت منوالی ہے۔ لہذا آپ اپنے مریدوں کا گروہ ساتھ  
 لیکر اناسا نکالے کے حادثہ سے سات روز پیشتر ہرگز سکونت نازل میں جا پو پئے۔ تین برس بعد المدینہ منورہ  
 سولہ ایک مقابل ہوئے۔ اور کہا۔ احمد۔ ملازم۔ غفریب پیغام طلب کیا ہے۔ ناچار آپ سرگردان اور پریشان ناگوار  
 ہو پئے۔ ملازم سال بھر میں ہجری سنہ فوسوٹاٹھائیس میں علم علوی کو کو حق فرماتے۔

غوث الاولیا کی تعینات سے کچھ اور ادھیں۔ ان میں صاحب مصلح تھوڑے زمانے میں جس زمانہ میں  
 کھستان چند زمین پر کہ نفس کے ساتھ میں بیماری لڑائی کر رہا تھا۔ اس زمانہ کا ذکر ہے۔ جسے خواب میں دیکھا۔ شیخ  
 شرف احمد عیسیٰ منیری۔ بہار اور بنگالہ کے مشایخ کبار کا گروہ ساتھ لے کر دیکھا کے کہ وہ کہہ کرے  
 ہوئے ہیں۔ اور اس روایت کو بلاتے ہیں۔ جب خواب کے بعد ارہوا۔ تو طاعت میں حاضر ہوا۔ اور شاد ہوا۔

ناگور تک تم چاروں سہ پہلو بنے مبارک کیا۔ تو قبول نہیں ہوا۔ فرمایا۔ آج قطب زمان شیخ احمد عبد غنیہ شیخ حسین  
 ناگوری نے عالم علوی کو کونج فرمایا ہے۔ اور حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام ناز جنازہ کے واسطے تشریف  
 لائے ہیں۔ مشایخ کے چوبچنے کا انتظار دیکھا ہے ہیں۔ یہ تقریر سکرزید انکار کی گنجائش نہیں رہی۔  
 شرف الاولیاء نے میرا ہاتھ پکڑا۔ اور ہوا کہ ہم فوراً دہلی میں پہنچ گئے۔ اس صوبہ کے مشایخ دہان منتظر تھے ربیع  
 فرہم ہو کر ایک ساتھ جھٹو جوگما۔ تو اپنے تئیں ناگور کی حدود میں پایا۔ ناگاہ حوض برتنے کے کنارہ ایک تابوت  
 نظر آیا۔ جس کے نزدیک سرور انبیا علیہ السلام بیٹھے ہوئے تھے۔ اور بزرگان شریعت و غرب گردہ کے  
 گردہ کھڑے ہوئے تھے۔ اس درویش کو اولین صفت میں بلایا۔ اکھشیخ فرید الدین عطا اللہ طرٹ اوشاد ہوا۔  
 کہ اپنے فرزند سے کہو۔ کہ امام بنے۔ کہاں ارب اور ڈر سے بدن پر غصہ پیدا ہو گیا۔ عرض کیا گیا۔ یہ ڈرتا ہے اور  
 اس کے سوا کوئی اور ذی جسم جس جگہ سے بھی نہیں۔ فرمایا۔ کہو۔ امامت کرے۔ بیٹے عرض کیا۔ ناز جنازہ کی نیت  
 اور دعا کی کجی طرح معلوم نہیں ہے۔ یہ ناواقفیت کا خدشہ بھی حضور میں پیش کیا گیا۔ فرمایا۔ جنازہ کی نماز میں  
 کسی خاص نیت اور دعا کی شرط نہیں ہے۔ بس توجہ اور تکیہ کافی ہے۔ اس پر درویش نے ترکیب کی تعلیم  
 کے لئے التماس کیا۔ فرمایا۔ کہو الصلوۃ لله والثواب للممیت اللہ اکبر۔ اور ہر بار انکسیر  
 بند کرو۔ اور کہو لو۔ اور اللہ اکبر کہو۔ بیان تک کہ چار تکیہ پور ہو جاویں۔ بیٹے حکم کی تعمیل کی۔ جب  
 آپ کو سپرد گوہر کیا تو رسول خدا نے تحفہ سلام و دریشان حاضر و غائب کو پہنچا کر۔ کچھ فرمایا شرف الاولیاء نے  
 میرا ہاتھ پکڑا۔ اور اپنے تکیہ میں لے آئے۔ جب آنکھ کھلی تو اپنے تئیں معمولی جگہ پر پایا۔  
 خلاصہ کلام ہے۔ کہ آپ کی بزرگی میں کسی شخص کو کلام نہیں ہے۔ آپ اپنے پیر کی طرح خاندان نبوی  
 علیہ السلام کی محنت میں گویا بہن تھے۔ ربیع الاول مہینے کے اولین بارہ روز میں۔ اور محرم مہینے کے اولین  
 دس روز میں تیس دن کی طرح مینا اور دھلا ہوا کپڑا نہیں پہنا کرتے تھے۔ اور سوگواروں کی طرح زانو پر سر۔ اور سر پر  
 ہاتھ رکھے ہوئے۔ توجہ اور ناک کرتے رہتے تھے۔ اور کہنا اور شربت جو کچھ ہاتھ سے بن پڑتا تھا۔ درویشوں کو  
 اور یتیموں کو دیا کرتے تھے۔ اگر کوئی شخص کسی سید کے مقابلہ میں شرعی دعویٰ پیش کرتا تھا۔ تو آپ منت اور  
 سماجت کے ساتھ ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ جس میں سید کی جانب داری نکلتی ہوتی تھی۔ اور کہہ کرتے  
 تھے۔ سادات کے ساتھ از روئے عزت پیش آنا چاہیے۔ نہ از راہ شریعت۔ آپ کی خواب گاہ مصلحان  
 انارکین حمید الاولیاء کے روضہ میں اپنے پیر بزرگوار کے مزار کے تحت میں ہے۔

## یاد شیخ عبد الوہاب

آپ بخاری - ملتانی - اور سید جلال شہرکی نسل سے ہیں۔ جو مخدوم جہانیاں کے جد امجد تھے۔ کہتے ہیں۔ سید جلال بزرگ کے دو بیٹے تھے۔ سید احمد۔ اور سید محمود۔ مخدوم جہانیاں سید محمود کے بیٹے ہیں۔ اور آپ اولین بیٹے (سید احمد) کے پوتوں میں سے ہیں آپ کو دربار سفر حجاز کے ذریعہ سے ارکان حج ادا کرنے کا شرف حاصل ہوا تھا۔ اولاً ملتان سے۔ اور دوسری دفعہ دہلی سے۔ سلطان سکندر لودھی کے زمانہ میں اپنے وطن سے دہلی میں آکر۔ گھر بنایا۔ اور گھر والی ہی ہم پر بخائی۔ آپ کے ایک اور کا ناما محمد بابو الغیث نام۔ جو کچھ اُس کی زبان سے نکل جاتا تھا۔ فرمان رواے تقدیر اُس کو راستی کے قالب میں ڈال دیتا تھا۔ پھر بزرگوار لودھی کی ترقی اور سلامتی کی خواہش رکھتے تھے۔ اور اس میں کوشش کیا کرتے تھے۔ ایک روز محمد بابو کے نام سے کہا۔ بابا بے فائدہ کوشش۔ اور ناشکروں سے نہ کیجئے۔ کیونکہ اس سال کیا سلطان۔ اور کیا میں اور آپ غرض کوئی بھی اس جگہ رہنے والا نہیں ہے۔ کہتے ہیں۔ اسی سال ظہیر الدین بابر بادشاہ نے دہلی کی طرف چڑھائی کی۔ لودھی کے لشکر اور چغتائی سپاہ کے درمیان میں ٹہری بھاری لڑائی ہوئی۔ اس میں سلطان سکندر مع بہت سی فوج کے میدان لڑائی میں مارا گیا۔ اور یہ دونوں شخص ہی از دی حکم کے بموجب اسی سال میں۔ کہ ہجری سنہ نو سو تیس تا۔ سلم صورت سے وضعت ہوئے اور محمد بابو کا قول سچا ہوا۔ خواہ گاہ شیخ عبداللہ ترشہ کے حزار کے برابر میں ہے۔ بانی دہلی کی صدعین۔

## یاد شیخ سالار ناگوری

آپ نے باقاعدہ توفیق۔ تحقیق کے واسطے جہان پائی کی۔ اور اس ذریعہ سے عبرت اور تجربہ حاصل کیا تھا۔ اور ان میں ہر کچھ کتابی فنون۔ اور ضروری علوم۔ بزرگان وقت سے تحصیل کئے۔ لیکن کو بہت کچھ فیض پہنچایا۔ بالخصوص مخزن جہاں علوم واسرار شیخ مبارک فضل نے آپ کی خدمت سے آملی معرفت میں اعلیٰ درجہ حاصل کیا تھا۔ مصرع مقام روح قدسی جان اوداد کو شیخ مبارک نے اپنی بعض تصنیفات میں آپ کے حالات موقع موقع سے لکھے ہیں۔ ان تمام حالات کے واسطے یہ مختصر سال گنجائش نہیں رکھتا ہے۔

## یاد شیخ جمال بہتری

بہتری ایک سرفراز ہے احمد نگر دکن کا۔ آپ سید حسین مبینی قادری کے فرزند ہیں۔ آپ کے بزرگان سلف غوث الاعجاز شیخ محی الدین جیلانی قدس سرہ کو بہر بخائی ہیں۔ آپ کے پد بزرگوار ہجر کے واسطے سے دکن میں آئے



تھے۔ اور بہتری کے اندر پیر بن کر قیام کیا بیان ہو کہ رحلت فرما گئے۔ اُس وقت شیخ جمال خرد سال تھے۔ چونکہ اس موضع میں آپ چھوٹے سے بڑے ہوئے تھے۔ لہذا نام موضع کے ساتھ نام زد ہو گئے۔ سلطان بہادر گجراتی جس سال دکن میں آیا تھا۔ اُسی سال میں اُسے شیخ سے ملاقات کا بھی ارادہ کیا تھا۔ مگر یہ جاہل۔ کہ شیخ مجاہد تعظیم دین شیخ کا حال یہ تھا۔ کہ دنیا کے ساتھ دل بستگی رکھنے والوں کے لئے تعظیم کو جگہ سے اٹھانین کرتے تھے۔ لہذا اپنے سلطان کے آنے پر تعظیم نہیں دی۔ بدستور بیٹھے رہے۔ جب سلطان آپ کی خدمت سے لوٹا۔ تو مذہبوں نے دریافت کیا۔ کہ حیاں تو یہ تھا۔ شیخ۔ شاہنشاہی تو موضع کے واسطے اپنی جگہ سے اُٹھیں گے۔ اس اندوہی حیاں کا ظہور کیوں نہیں ہوا۔ سلطان نے جواب دیا۔ کہ دالین اور بائین دونوں طرف سے مدفیر میرے اوپر حملہ کے واسطے نظر ڈال رہے تھے۔ اھ نیز آپ کا فروغ دیدار میرے شعلہ غضب کو پست کرتا تھا۔ اس سبب میرے دل میں ایسا زور میٹھا جس کا بیان نہیں ہو سکتا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ سلطان واپس ہوتے وقت آپ کو کمال عجز و تکرار کے ساتھ گجرات میں لایا۔ اور احمد آباد میں گہرا درخانقاہ بنادی۔ آپ کے پانچ بیٹے مشہور تھے۔ امین اللہ۔ یتیم اللہ۔ صوفی۔ حسین اور بدر الدین۔ یتیم اللہ کو سید غیاث الدین کی لڑکی کے ساتھ کہ خدا کر دیا تھا۔ یتیم اللہ ایک عالم آدمی تھے۔ درس دیا کرتے تھے۔ اور باب کے جانشین بھی ہوئے۔ لاقیم بھی عجمی سنہ ایک ہزار تین میں بمقام احمد آباد ان کے ملازمت سے مشرف ہوا تھا۔ کم و بیش پانچ برس بعد سنا۔ کہ وہ عالم علوی کو کوچ فرما گئے مصرع بادا جمال دوست ضیا بخش چشم او۔

## یاد سید حسینی

آپ عرب زاد ہیں۔ جس زمانہ میں رانا سانگے چندیری کی لڑائی ہوئی تھی۔ اُس زمانہ میں اہل اسلام کو اہنت کا دل دیکھنا اور تکلیفات کی زمین پر مینا نصیب ہوا تھا۔ ۱۲ ہر ایک ملک میں در بدر بیویاں نہ ہرتے تھے۔ اس زمانہ میں آپ اپنے وطن سے گجرات میں آئے ہوئے تھے۔ چندیری کا حال سن کر شکستہ دلوں کی امداد کے واسطے چندیری کی طرف روانہ ہوئے۔ جب دوسرے (مندور) میں پہنچے۔ تو ایک مقام پر پانی کے کنارہ ایک راجپوت سراک کر رہا تھا۔ اس حالت میں راجپوت کی نظر درویش پر پڑی۔ آپ کے ہمراہ دو شخص ماہ بھی تھے آپ نے راجپوت کی طرف رخ نہ کیا۔ پیکر ہرست مذکورہ ہم ہو کر ماہی بنا ہی الفاظ کہنے لگا۔ آپ کو سننے کی تاب نہیں ہوئی اس راجپوت نے کہا۔ ایک تلوار کئی تھی۔ لہذا اپنے وہ تلوار اُٹھالی۔ اور راجپوت کا سر تن سے جدا کر دیا۔ جب

یہ کیفیت اسے گنگوڑ گوجر کو معلوم ہوئی۔ جو رانا کا امیر اعظم احمد سوری (مندر) کا جاگیر دار تھا۔ غضب ناک ہوا۔  
لوگوں کو مامور کیا۔ ملازمین نے آپ کو ادب کے ہمراہیوں کو گنگا لک کے شہید کر دیا۔ اسی رات کو مذکورہ بالا گوجر  
کے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا۔ کہ کئی دفعہ اپنے تخت سے زمین پر اوندھا مارا۔ جب صبح ہوئی۔ تو اس نے چند اشخاص  
اس غرض سے روانہ کئے۔ کہ مسلمانوں کے آئین و مذہب کے بموجب مقتولوں کو دفن کر دیں۔ چنانچہ تعمیل کی  
گئی۔ آپ کی خواہگاہ اسی بہشت نما زمین میں ہے۔

### یاد شیخ علاء الدین عیسیٰ دہلوی

آپ حضرت گنجشکر کے پوتوں میں سے ہیں قدس سرہ تعالیٰ سرعہما۔ تمام علوم متداولہ شیخ سہال الدین  
کنہو کے مدرسین تحصیل کئے تھے۔ جو علماء وقت میں سب سے زیادہ عالم تھے۔ اور باطنی علم کی تحصیل شیخ ابوالفتح  
ہانوسی کی خدمت اور رجعت سے تھی شیخ ابوالفتح ہانوسی شیخ جمال ہانوسی کی نسل سے مشہور ہیں۔ جب  
آپ بیان فرمایا کرتے تھے۔ تو مختلف مذاہب مختلف وجوہ کے ساتھ قرآن پاک کی تفسیر فرمایا کرتے تھے۔  
القصہ آپ دو جہانی کمالات کے ساتھ بغلیگیاویوں کیسے۔ ہمدوش تھے۔ آپ کے فرزندوں میں سے دو  
شخص درویشی میں مشہور ہیں۔

ایک شیخ کمال الدین عجائب ہیں۔ انہوں نے علم کے کئی عمدہ عمدہ متعارف۔ رسالے  
قلق خان کی خدمت میں پڑھے تھے۔ ادنیٰ علم باطن ہے ہی مستفید تھے۔ شیخ کمال الدین کے بھی دو بیٹے  
تھے۔ شیخ رکن الدین اور شیخ حاجی شطاری دونوں خدا شناس اور باطنی علم جہاں سے  
اچھے علم کرم شیخ ذکر کیا کے ہمراہ شیخ دل شطاری کی خدمت میں رہ کر اخروی کمالات حاصل کئے تھے۔

دوسرے شیخ نبیاء الدین ذکر کیا۔ ہیں۔ سلسلہ شطاریہ کے نامور بزرگین میں سے ہیں۔ ماہ تحقیق  
کے سلوک میں بہت کچھ ریاضت اور مجاہدہ کیا تھا۔ شیخ عبد القدوس حنفی چشتی کی صحبت سے اور نیز دیگر  
مشائخ وقت کی صحبت سے فیض و فائدہ حاصل ہوا تھا۔ شیخ محمد سعد دلاوی کہ درس میں القیوت کی کتابوں  
اور حقائق کے مشہور رسالوں کے پڑھنے میں آپ شیخ امان الدین پانی پتی کے شریک تھے ہجری سنہ زوے ترین جبل  
قانی سے رخصت ہوئے۔ پیر محمد خان شروانی جس زمانہ میں بڑے مقرر عالم تھے۔ عرش آستان کبر شاہ کے  
دربار میں ہی امرائے اعظم میں شمار تھا۔ باوجودیکہ مولوی شروانی فقرا کے گردہ کو بیکار سمجھتے تھے۔ مگر شیخ ذکر کیا کے ساتھ  
مخلصانہ اعتقاد و درت اور ان کے محفلین شیخ ننگا کی تعریف کے خالی نہیں ہو کرتی تھیں۔

## یاد شیخ محمد بن خواجہ تاج الدین محمد قدس سرہا

آپ علما اور عظامائے زمانہ میں سربراہ مددہ تھے۔ طریقت کے سلوک میں ہی، یہاں تک مرتبہ پایا تھا۔ کہ اپنے  
محبزادہ گوارنجی کے زمانہ کی روح رواں شمار کئے جاتے تھے۔ محمد آباد میں سلطان مظفر جوہاں جمیع علوم میں کامل و جلیل  
اگر تھا۔ اُس کے آپ مصاحب تھے۔ تاج العلماء کا لقب ملا تھا۔ ہجری سنہ نو سو اکتیس میں عالم قدس کو کوئٹہ  
فرما گئے۔ قبر محمد آباد میں ہے۔

## یاد شیخ محمد مودود داری

آپ بابا نظام ابدان کے مرید۔ اور مولانا عبد الغفور داری کے شاگرد ہیں۔ قبر آپ کی شہر پانی پت میں  
شیخ امان کی قبر کے متصل ہے۔ شیخ امان علم نقیصہ میں آپ کے شاگرد تھے۔ قدس اسرار رحم۔ تجرید اور تفرید  
کے میدان میں آپ کا بانوں استحکام کے ساتھ جما ہوا تھا۔ وحدت اور توحید کے اتساع سے کلی واقفیت تھی۔ وجہ  
اور اسرار و جد کے صحیفے آپ کے مطالعہ سے نکل چکے تھے۔ کہتے ہیں۔ باطنی پرورش آپ کو مولانا عبد الرحمن جامی  
سے تھی۔ مظہر الدین بابر بادشاہ کے زمانہ میں طالب شراہ آپ ہند میں گئے۔ اور دار السلطنہ آگرہ میں گوشہ نشینی  
اختیار کر کے خوشی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ پھر بیان سے آپ پانی پت چلے گئے تھے۔ اس جنبش کے دو  
سبب تھے۔ (ایک) شیخ عبد الغفور پانی پتی کے فرزندوں کی خواہش (دوسرے سبب) بالخصوص شیخ امان کی قبر کی  
محبت مخصوص۔ اور نتوحات کا درس بہت کچھ دیا۔ اور ان کتب کی مشکلات۔ تعلیقات اور حواشی کے  
ذلیع کے حل فرمائیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ تمام عمر ظاہری اور باطنی علوم کو درس میں گزار دی۔ ہجری سنہ  
نو سو پینتیس تھا۔ کہ رمضان مہینے میں عالم وحدت کے کون کا عزم فرمایا۔ اور کثرت کی کنہ سرا سے خیمہ اگلا  
اگر باہر جا گاڑا۔

## یاد خواجہ خانوں علا تاج ناگوری

آپ کی قبر گوالیار میں ہے۔ آپ نے ناگہ سے نکل کر اس شہر کو اپنا وطن بنالیا تھا۔ آپ کی مقدس روح عنصری  
جسم کے ساتھ شامل ہو کر ہجری سنہ آٹھ سو تریپن میں عالم دنیائیں آئی تھی۔ اسی اور سات ستاسی برس صورت فنا  
تقدیر کا نظارہ کیا۔ مگر باندی علاقہ سے آزاد رہے۔ اور ہر ایک کا حفظ مراتب ملحوظ رکھ کر۔ دل کو مصروف حقیقی کے  
مشہدہ سے منور رکھا۔ ہجری سنہ نو سو چالیس میں نقش بہت چار دیوار عنامر سے شاگرد سلیم دل اور مطمئن خاطر  
کے ساتھ حضور قدس کو روانہ ہو گئے۔ آپ شیخ اسماعیل کے خلیفہ ہیں۔ جنہوں نے طریقت کے تمام مقامات

اور سلوک کی کل منزلتیں طے کر کے۔ اپنے پد بزرگوار خواجہ حسن برست سے خلافت پائی تھی۔ خواجہ حسن برست  
توحید و تصوف کی مجلس میں پرانے میگسار تھے۔ اجازت از نہائی۔ اپنے والد ماجد شیخ سالار فاروقی سے  
رکتے تھے شیخ سالار۔ کعبہ تحقیق کے مسافروں میں قافلہ سالار ہیں۔ اجازت ہدایت خواجہ اختیار الدین عمر  
پلی تھی۔ خواجہ اختیار الدین اپنے زمانہ کے اکثر مشائخ میں برگزیدہ تھے۔ فرقہ خلافت۔ خواجہ محمد سعدی سے  
پایا تا۔ خواجہ محمد سعدی شیخ نصیر الدین چرخ دہلی کے بزرگ خلیفہ ادنا ب علمین قدس اللہ اسرارہم۔  
شیخ معروف دہاروال نے اپنے شجرہ میں لکھا ہے۔ کہ خواجہ خاوند کو فرقہ خلافت شیخ حسین ناگوری سے  
بھی ملا تھا۔ جو تین واسطہ سے سلطان اتار کین شیخ حمید الدین سہالی ناگوری کو پہنچتے ہیں۔

کتنے ہیں ضعیفی نے بہت ہی آویا تا۔ اس واسطے آنے والوں کی تعظیم کے لئے۔ اٹھائیں کرتے تھے جب  
وجہ دریافت کی گئی۔ تو فرمایا۔ ضعیفی کی سستی تعظیم سے باز کرتی ہے۔ اور تکلیف کے ساتھ بعض کے لئے تعظیم  
مخصوص کرنا۔ حدیث کے مناسب حال نہیں ہے مصرع فیض ایشان بجان ما برسان۔

## یاد شیخ بہول

آپ کا لقب فرید الدین احمد۔ اور خطاب جہانگیر ہے غوث الاولیاء کے بڑے بھائی۔ اور شیخ فہمور حاجی  
حمید فہمور کے خلیفہ ہیں۔ بے نہایت لوگوں کے دل آپ کے پنجہ تصرف میں تھے۔ شاہ سے درویش تک اور بڑے  
سچو ٹٹک ایک زمانہ آپ کی خدمت میں حریزانہ زانو نہ کرتا تھا۔ اسام دعوت بہت کچھ یاد تھیں۔ آپ کی  
ظاہری خواہشیں۔ اور باطنی قوتیں دلی کے سنگ لاف سے نکلی ہوئی تھیں۔ اور وحدت کے سہرہ ناز پر خرامان  
خرامان پہر کرتی تھیں۔ دوجہانی کمالات آپ کو حاصل تھے۔ اُخروی اعمال اور دنیاوی مال یہ دونوں چیزیں  
آپ کے حصہ میں آئی تھیں۔ جنت آشیانی ہمایون بادشاہ آپ کا مرید تھا۔ ان ایام میں مولانا جلال الدین  
متوی بڑے صاحب عقل عالم تھے۔ ہمایون بادشاہ کے امتداد۔ اور ہمایونی سلطنت کے صدر الصدور تھے  
نیز ان کو سہروردیہ سلسلہ سے کافی حصہ ملا تھا۔ اور نیز انہیں ایام میں ایک بزرگ مولانا محمد فرغی تھے نقشبند  
خانوادہ میں بیعت و تلقین کا سلسلہ جلدی کر رکھا تھا۔ ان دونوں اصحاب نے مجبوراً اتباع ہمایون  
کے سبب اور نیز جہانگیری تصرف کا اثر مان کر از سر نو آپ سے بیعت کی تھی۔ اُس زمانہ میں بہت سے  
علماء اور فضلا آپ کے مرید ہوئے۔ ہجری سنہ نو سو سینتالیس میں شیر شاہ سوری نے فتح پائی۔ اُس وقت صدر لکھ  
دونوں کامل اور استاد وقت نوح قنوع میں گنہام ہو گئے۔ آپ فرماتے تھے۔ شیخ فضل اللہ بنگالی میرے



بہائی شیخ محمد - اور فیہ بول - ہم ترین آدمی چنار - کے کوہستان میں ریاضت کے ارادہ پر آئے تھے - وہاں کے باشندوں نے بیان کیا - کہ دو سو برس ہوئے - ہم اپنے بزرگوں سے مسلسل سنتے چلتے آتے ہیں - اس غار میں ایک مدخ گوشہ گرین ہیں - اور مشغول بندہ ہیں - ہم میں سے کسی کو اند جانے کی طاقت نہیں ہے - جو ان کے ہونے یا نہ ہونے کی خبر لاوے - یہ سیکریم تینوں آدمیوں نے تلاش کے واسطے اس غار میں قدم رکھا - جب ہم دونوں کی برابر راہ چل گئے - تو وہاں پر پہلے ایک پیر کو مراقب دیکھا - کہ اُس نے اپنی نورانی پیشانی سجادہ پر رکھ کر چوڑی ہے وہ میر ہمارے پیر بننے سے آگاہ ہوا - اٹھا - اور نہایت ترجم کے ساتھ آگے بڑھا - بہت کچھ دیکھا اور اتفاقات کے ساتھ پیش آیا - اور ہر ایک کو ایک جدا گانہ خطاب سے سرفراز کیا - مجھ کو جہانگیر - بہائی کو غوث اور فضل اللہ کو اہل اللہ کہا - اسرار و مقالی اپنی تقریر میں ظاہر کر کے آنے والوں کو آگاہ کیا - اور اصل حقیقت پر اطلاع بخشی - اس کے بعد جلدی سے خلوت میں گھس گیا - تہیڑی دیر بعد ہم لوگوں نے واپس آنے کی اجازت مانگی - جواب کمان سے آتا - وہ تو دھل جن ہو چکا تھا - اس سفر کا سامان اس غار میں مہیا کر رکھا تھا - اس سامان کو کام میں لاکر نقش پیر و خاک کی - شیخ بھول کی خواہ گاہ - قلعہ باند کی حدود میں ہے - ایک بلند پہاڑ پر - ایک قبر پر نشا اٹلیر اور روح افزا -

### یاد سید معظم

آپ ترمیز کے سادات میں سے ہیں - اور خواہ گاہ کالی ہے - سلطان سکندر دہلی کا زمانہ تھا کہ آپ کے بزرگوں نے ہند میں اگر کالی میں بود باش اختیار کی تھی - آپ کے وقت میں آپ سے زیادہ کوئی بزرگ شہر میں نہ تھا - افلاک ہوش سے دسی معلوم کر کبھی دل نہاد نہیں ہر گئے - البتہ قرآن مجید کی تلاوت سے ضرور دہنگی رہی - آپ کا ظاہر پھر نگاہی کے ساتھ آراستہ - اور باطن ایزدی تجلیات کے ساتھ منور تھا - آپ کا باطن - تلاش روزی کے راستہ میں کبھی نہیں چلا - اور وہ ہم کبھی آپ کے ہاتھ کا ناخن بن کر نہیں رہا - اگر اسیا تا ہم پہنچ گیا - تو آپ نے اس کو حاجت مندین کے نام زد کر دیا - دل لعل کو - اور تن تسلیم کو حوالہ کر کے - جو کچھ ضرورت ہوئی - وہ ان میں سے تھا - **اَلَا عَسَدًا نَا حَسْرًا اِسْتَفْعَا** کے خزانہ سے لیا جو کچھ کہا - سچ کر کہا - اور جو کچھ کہہ دیا - اس کے بعد کہنے کے برخلاف بہت کم عمل کیا - باوصف اس قدر بے بسی کے دو متندانہ فریاد تھا - دو بیٹے چھوڑے - سید محمد اور سید احمد آخرین جہان کو پر کر گئے - اور اولین باپ کے جانشین کے مصحح سیادت و تلامذات ہم ترین شہادت

۱۲۰۰ قمری میں ہیں - ہمارے ہاں کے خزانے (کے خزانے پرے پڑے) میں ۱۲

## یاد شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی

آپ کی ابدی آسائش نگاہ۔ برہان پور کی صدیقین قطب شمالی کی طرف بنائی گئی ہے۔ لگوں کے میل جول سے۔ اور دل اُٹھانے والی چیزوں سے علیحدہ رہ کر زندگی گزارتے تھے۔ بعض کہتے ہیں۔ قاضی قاضی سندھی کے ہم نشینوں میں سے ہیں۔ جنہوں نے وحدت وجود کے بیان میں بہت سے بیش بہا جواہر اپنی زبان سے نظم کے ناکہ میں پروئے ہیں۔ اور نیز اس کی دلیلین قایم کی ہیں۔ اور بعض کا یہ قول ہے۔ کہ سید محمد جوہری کے متقدمین میں سے ہیں قدس سرہ جن کو ان کے پیروں کا ایک طبقہ ہمدی کر کے ماننا ہے۔ اور کہتا ہے۔ کہ ختمِ ولایت اور صدیقہ کے دعویٰ پر سید محمد کافی دلیل رکھتے تھے حاشا کہ اہل شناخت ایسا دعویٰ اور ایسی تصدیق۔ حالتِ سُکر کے سوا۔ صادر ہووے۔ اس قسم کی باتیں کافی طور پر سید محمد صاحب کی یادداشت میں لکھی گئی ہیں۔ اور نیز جہاں کہیں۔ تقریب آئی ہے۔ وہاں ہر ایک جگہ از روئے عقل و نقل اُن کی بریت کی نسبت اشارہ کیا گیا ہے۔

## یاد شیخ مبارک بالا دست

آپ کی زاد بوم اور خواہنگاہ دونوں جہانانہ ہیں۔ میر سید علی قوام سوانہ کے مرید ہیں۔ جو شیخ بہاء الدین جوہری کے خلیفہ تھے قدس سرہ ہم۔ ظاہری کمالات اور معنوی فضائل آپ کی استعداد کو لازم تھے۔ آپ کی ملازمت بہت سے لوگ فیض یاب ہوئے۔ جیسے شاہ اربخش گڑھ مکتب سیری جو آپ کے بزرگ خلیفہ اور پیشرو ہیں۔ آپ کے خرق عادات کی گراماگرمی کا حال لوگ بہت کچھ میان کرتے ہیں۔

## یاد قاضی محمود ابن جایلہ دریاوی میرپوری

آپ کا نام شیخ حامد ہے۔ پیدائش احمد آباد گجرات کی ہے۔ جو جد و عشق۔ اور سوز و گداز کے آپ ملک تھے۔ دسلع گو یا آپ کی زندگی تھا۔ جس وقت اولیاء اللہ کے نزدیک اظہارِ ارادت مناسب اور ضروری ہوتا ہے۔ ایسے وقت میں علمی نام کی تائید آپ کے اقوال اور افعال سے بہت کچھ حق عین تیکرتی تھی۔ غلبہ عشق کے سبب سے ہمیشہ آپ کا یہ حال رہتا تھا۔ کہ اپنے محبوب حال عاشقانہ مضمون بنا دیا کرتے تھے۔ ہندی عبارت میں اور ہندی مقامات میں دین پسند طرز ہوتی تھی۔ تو ان کی ایک جماعت آپ کی روش کو کما بجا کہتی ہے۔ اور یہ لوگ کما بجا کی علامت ہے اور نیز اپنے گانے کی خاص طرز سے ہند کے جملہ رباب نشاٹ میں ممتاز ہیں۔

کسی قدر حالات آپ کے بیان کرنا ہوں۔ بعض کے نزدیک آپ اپنے باپ کے مرید ہیں۔ اور آپ کے پدھر گوار کو خرقہ خلافت شاہ عالم بخاری سے حاصل ہوا تھا۔ اور بعض اصحاب آپ کو بھی شاہ عالم بخاری کا خلیفہ

سمجھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ آغاز ہوش میں آپ کا قیلم شہر احمد آباد میں تھا۔ ہجری سنہ نو سو بیس میں بہ قصبہ بیرو پور آئے۔ اور سکونت اختیار کر لی۔ یہ قصبہ یہ ضغانات احمد آباد میں ہے۔ مگر اس میں آدمیوں کی بساوت کم ہے۔ آپ کی عمر گیارہ برس کی تھی۔ کہ آپ ہی طلب کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ اپنے پرنسز گوار سے خلوت نشینی کی اجازت لیکر ایک جنگل میں عمارت کے دور۔ وہاں عبارت اور ریاضت کے واسطے مجرہ تجویز کیا۔ ہمیشہ چند روز بعد باپ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ اور باپ کی گرامی صحبت سے استفادہ کر کے ہر اپنے مقررہ مجرہ کو چلے جایا کرتے تھے۔ اسی طریق پر پچاس ہند چہ چہن برس گزار دئے۔ جب عمر سترہ سال کو پہنچی۔ تو تاریخ تیرہویں ربیع الثانی کو کہ ہجری سنہ کچھ اور نو سو تھے۔ عالم علوی کا غم کے سامان زندگانی اس ملک فانی سے باندھے گئے۔

روایت ہے،۔ آپ کے جد امجد کا نام قاضی محمد تھا۔ جب قاضی جی کی صاحب بی بی کے علی لانقال چہ لکھن ہوئیں۔ تو قاضی جی کو لڑکے کی خواہش ہوئی۔ تاکہ نسل محفوظ رہے۔ قاضی جی کی بی بی نے قبل اس کے۔ کہ یہ ذکر دوسرے شخص کی زبان سے سنئے خود اپنی دلی خوشی کے ساتھ بالمشاذ شوہر کو اجازت دی۔ کہ دوسری عورت کے ساتھ نکاح کر لیجئے۔ اور یہ بھی پیغام دیا کہ دوسری عورت بیٹے کی نسیب سے۔ کرنا آپ کو ضرور ہے اور میں بھی راضی ہوں۔ قاضی جی نے جواب دیا۔ آج رات کہ میں اس بات کا استیازہ کر کے خاتم النبوة علیہ السلام کے حضور میں عرض کروں گا۔ اور پھر حضور کا جیسا حکم ہوگا۔ عمل میں لاؤں گا۔ مقدمہ کوتاہ یہ ہے کہ حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خواب میں فرمایا۔ محمدؐ کو مبارک ہو۔ اسی پاک راست بی بی سے تمہارے تین صاحب کمال لڑکے ہوں گے۔ کسی عورت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور حرف (حما) علیہ علیہ علیہ تین جگہ قاضی جی کے کف دست پر لکھ دیا۔ اس بنیاد پر اولین لڑکے کا نام حامد دوسرے کا نام حامد۔ اور تیسرے کا نام حمید لکھا۔ اولین (حامد) قاضی محمود کے باپ ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہم

### یا مولانا عبد الکریم ابن عطاء اللہ رحمہ

آپ نامی علماء شیراز میں سے تھے۔ سلطان محمود بزرگ کے زمانہ میں آپ نے اپنی تشریف آوری سے احمد آباد میں شیراز کا دھنگ پیدا کر دیا تھا۔ طبقات محمود شاہی آپ کی ہی فراہم کی ہوئی ہے۔ بہت سی عمدہ تاریخوں کو جیسے خلکانی اور یافعی ہے۔ نظریں رکھ کر طبقات کو لکھا ہے۔ آغاز کتاب آدم علیہ السلام کی آفرینش سے کیا ہے۔ اور سلطان محمود کے واپسین سفر تک کہ ہجری سنہ نو سو چہرہ ہے۔ انبیا۔

ادبیا۔ علما۔ شعرا۔ سلاطین۔ وزرا۔ اہل علم ان سب کے حالات عمدہ طرز کے ساتھ لکھے ہیں۔ اُمید ہے کہ جو اصحاب عقل و فہم کے ساتھ واقعات کی تواریخ پڑھنے کے شائق ہیں۔ اُن اصحاب کو یہ کتاب بہت پسند کرے گی۔ آپ کے ایک لڑکا تھا عطاء اللہ نام۔ ماجرا کے گزشتہ سلف کے متبع میں اپنے چہر بزرگوار کا پیروتا۔ نام اور نامہ نے آپ کو مشہور کر دیا۔ مصرع بادا مقام اوشان لحد و قائل۔

## یاد سید صہبۃ اللہ

آپ از نام شاہ میر مشہور ہیں۔ ان بزرگ سادات میں سے ہیں۔ جو حسنیٰ حسینیٰ میں مخطہ شیراز کے بڑے علما میں تھے۔ امیر صدر الدین محمد شیرازی کے ہم نشین اور ہم درس۔ اور مولانا جلال الدین محمد دوانی کے ہم عصر تھے۔ سلطان محمود بزرگ کا زمانہ تھا۔ کہ شیراز سے توبہ گجرات میں آئے۔ اور جانا پیر میں۔ جو بدین کے سلاطین کا پُرانا دار الخلافہ ہے۔ قیام کیا۔ آپ سیادت اور فضیلت کے نیر اعظم تھے۔ اس نیر اعظم کے طلوع سے زمین گجرات برجِ فخر بن گئی۔ اور طلباء کے ہاتھوں میں علم کے خزانوں کی انجمنیں آئیں۔ آپ کی کئی بیٹے تھے۔ جو فاضل اور اوصاف حمیدہ سے موصوفے تھے۔ آپ نے علم ہیئت کے اندر ایک فارسی شرح اثنائے دس میں بیٹوں کے واسطے ہی لکھی تھی۔ اس کے سوا آپ کی تصنیفات ادبی ہیں جیسے (۲) اسنی الکواشف فی شرح المواقف (۳) لوامع البرہان فی قدم القرآن (۴) محاکمہ شرح شمسیہ (۵) علم حدیث اور اصول حدیث میں ایک رسالہ سود مند لکھا ہے۔ جو مشکل کشا اور جمیع اقسام حدیث شکوہ جامع ہے۔ آپ کی جملہ تصنیفات کو علما کے زمانہ نے پسند کیا ہے۔ خدا کرے۔ آپ کی تالیفات کے طفیل میں اس طرز کو بھی مقبولیت کی شاہابی نصیب ہو۔ آپ کے سب لوگ سعادت مند تھے۔ ان سب میں زوزند و شید شاہ کمال الدین محمد ہیں۔ جن کو دو ذون جہنم کے کمالات حاصل تھے۔ ان کبھی بیٹے اور بیٹے ہیں۔ سب میں بڑے شاہ ابو تراب ہیں۔ شاہ ابو تراب کو بھری سنہ نو سیاسی میں شہنشاہ زمانہ بکتر شاہ نے خیر حاجی کا خلعت عطا فرمایا تھا۔ اور بہت ساسا مان خیرات دیکر حرمین خیر لغین کو روانہ کیا تھا۔ شاہ ابو تراب اس اعلیٰ سعادت سے مشرف ہوئے۔ اور بعد زیارت حرمین لوٹ کر ہند میں آئے۔ بھری سنہ ایک ہزار پانچ ہجری تک زندہ رہے۔ خواجہ گاہ احمد آباد میں ہے۔ شاہ ابو تراب کبھی ایک رُکے ہیں۔ شاہ گدائی نام سپاہیانہ لباس میں سلوات اور مشلخ کے طریقہ کی رعایت بقصد اسکاٹن کرتے ہیں۔ اور اس کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ باوجودیکہ ان تمام سلوات کے آبا و اجداد کی سیادت صحیحہ ہے۔ لیکن یہ تمام



سلوات سلسلہ مغربہ سے تعلق بیعت کا فرہر کتے ہیں۔ اور گجرات میں خانوادہ مغربہ کو روئی دینے والا مقدم شیخ احمد کٹر ہیں۔ قدس سرہم۔

### یا شیخ عبدالقدوس حنفی

آپ شیخ صفی الدین کی لڑکی کے فرزند میں سے ہیں۔ جو تمام علوم کے اصول اور فروع میں یکتاے وقت تھے۔ بعض کی رائے ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ کو فی صوفی کی نسل سے ہیں۔ اور بعض کا گمان یہ ہے حنفی اس سبب کہتے ہیں۔ کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب کہتے تھے شیخ محمد ابن شیخ عادت۔ ابن شیخ عبدالحمی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ آپ کی تصنیفات میں سے ایک کتاب ہے۔ انوار الدین جس کی ترتیب کی بنا سات فن پر رکھی ہے۔ اس کتاب کے اولین فن میں لکھا ہے۔ کظاہر میری بیعت محمدی شیخ محمد سے ہے۔ لیکن مجھ کو زیادہ فیض اور ہدایت آپ کے جد امجد شیخ احمد قدس سرہ سے پہنچی ہے۔ ان کی تعریف بھی اس فن میں بہت کچھ کی ہے۔ شیخ عبدالقدوس کو درویش قاسم ادوی سے بھی خلافت ادا جازت تھی۔ جو چشتیہ اور سہروردیہ خانوادہ میں بزرگ سلسلہ میں۔ لوگوں کی صحبت سے اپنا دامن کینچکر بیابانوں میں اکثر بسر کیا کرتے تھے۔ اور غنوغی کو آنکھوں میں آنے نہیں دیتے تھے کبھی علوم اور متداولہ فنون۔ کہ عبارت کتابی تحصیل سے ہے۔ درسمین بہت کم پڑھے تھے۔ لیکن علم لدنی کے دروازہ آپ پر کھل گئے تھے۔ کتب صوفیہ کو جیسے فصوص الحکم۔ عوارث۔ اور اصطلاحات کاشی ہیں۔ مطالعہ کے زور سے حل کر کے ہر ایک کتاب پر ایک عمدہ شرح لکھی ہے۔

کہتے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو چالیس میں سلطان نصیر الدین ہمایون شاہ۔ خراسان اور ہند کے عالموں اور عارفوں کی ایک جماعت ساتھ لیکر استفادہ کے ارادہ سے آپ کی غار مستین مافہرہ اکران تھا۔ اس جماعت میں مولانا محمد زبلی اور مولانا جلال تہ جیسے بلند لوگ ہوتے تھے۔ اس وقت روحانی اور ربانی انجمن اگم ہو کر تھی۔ اور جو مشکلاں کسی فن میں پیش آ کر تیں۔ یا سلطان کے سوا جس کسی کو بھی تصوف کے متعلق۔ اور مزیت کے سلوک میں دشواریاں ہو کر تیں۔ وہ سب آپ کی تقریر و تلقین سے صاف ہو جاتی تیں۔ اس شان میں بہت سی غرق عادت بھی ظاہر ہو کر تیں۔

آپ ہجری سنہ نو سو چالیس میں عام خاک سے عالم تقدس کو کوچ فرمایا خواجہ بکاہ کنگوہ میں ہے۔ جو سرکار دہلی سے متعلق ہے تین رو کے چوڑے۔ سب سے بڑے شیخ حمید الدین تھے۔ سب سے چوٹے شیخ عبدالمجید

عبد المجید علم عارف سجادہ نشین۔ اور رہنمائی۔ اور منجملہ لڑکے شیخ رکن الدین محمد بنی اکابر وقت  
میں تھے۔ باوجودیکہ عمر ضعیف ہو گئی تھی۔ مگر سماع کے بغیر صدیقین کر سکتے تھے۔ مولانا عالم کابلی نے اپنے  
تذکرہ میں لکھا ہے۔ میں ایک روز آپ کی ملازمت میں ایسے وقت پہنچا۔ کہ ہنگامہ سماع گری پر تاجب و جد  
کا اضطراب ذرا فرو ہوا۔ تو میں نے سماع کے رکنا اور ناروا ہونے کی نسبت سوال کیا آپ نے یہ بیت پڑھ کر جواب دیا یہ بیت

سن گم شدہ ام مرا مجرب      باگم شدگان سخن گوئی

تمام سنے والوں میں بالخصوص مجرب نام تمام میں ایک عظیم تفسیر پیدا ہوا۔ اور مجلس سماع از سر نو تازہ ہو گئی  
شیخ رکن الدین نے ہجری سنہ نو سو و تراسی میں جہان خانی کو ترک کیا۔ ان کے فرزند شیخ احمد تھے۔ ایزد طلب  
خدا شناس۔ اور رسمی علوم کے اچھے عالم تھے۔ کہتے ہیں۔ آپ کا قول تھا۔ ہمارے خانوادہ کا پرانا قاعدہ ہے  
کہ اولاً لوگوں کو ظاہری کمالات سے آراستہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد مجاہدہ اور ریاضت کر کے تطہیریت اور  
غوثیت کے درجہ کو پہنچاتے ہیں۔ شیخ احمد نے ہجری سنہ نو سو و تیرہ میں رحلت فرمائی۔ ان کے بیٹے شیخ  
عبد العزیز رسمی علوم سے آراستہ تھے۔ خاص کر علم حدیث میں استادان عرب کے سند صحیح حاصل کی تھی۔  
اور عرض آسانی اکبر شاہ کی تمام قلم رو کے صدر الصدور تھے۔ دوبار سفر حجاز کو گئے۔ اور آئے۔ پچھلی دفعہ جو لوٹ  
آئے۔ تو صدارت کے عہد سے اتار دئے گئے تھے۔ اور شاہنشاہی عتاب پہنچا تھا۔ اس سبب سے چند روز ان پر  
ہنگامی کے ساتھ گزرے۔ بالآخر منگل کی رات تاریخ تیرہویں ربیع الاول ہجری سنہ نو سو و اکیانوین کو بہتیمیل حکم طلب  
رحلت فرمائی۔

## یاد شیخ فضل السجراتی

زمانہ سابق میں ترک وطن کر کے سفر کرتے ہوئے جب رہتک میں آپ کا گھر ہوا۔ تو اس مقام سے آگے  
نہ جڑ سکے۔ ناچار بودا باش اختیار کر لی۔ رہتک ایک قلعہ ہے مثل شہر کے۔ دہلی سے بیس کوس دور۔ آپ عالم  
متوکل۔ اور فانی فی السنہ تھے۔ کسی شخص سے کچھ نہیں لیتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک سوداگر آپ کے خاص مرید  
میں سے تھا۔ ایک روز سوداگر مذکور نے اپنا تمام سرمایہ نذر کے طور پر لاکر پیش کیا۔ آپ نے غدر فرما کر اس کے قبول کرنے  
سے انکار کر دیا۔ اور لانے والے کو بدستور ناپس فرمایا۔ آپ کی رحلت۔ دسویں صدی کے اولین نصف حصہ  
میں ہوئی ہے۔ رحلت کے پیچھے چند دن تک کا بخانہ۔ جمعہ کی نماز کے بعد آپ کے کفرار کے پاس حاضر ہو کر علی مجلس کیا  
کرتے تھے۔ اور بہت سے دشوار مسائل آپ کے روحانی فیض سے آسان ہو جاتے تھے۔ اعتقاد صحیح۔ اس فعل نا

مسئلہ کا حل کرنے والا ہے۔ صریح خواہش غنڈن اسرار دان۔

## یاد شیخ نصیر الدین مثنوی نصاری

آپ کی زاد بوم مٹان ہے۔ آپ سپاہی درویش۔ یاد ریش سپاہی تھے۔ جب اُس ملک میں شہر شہر ہوئی  
تو مع اہل و عیال گزین اگر قلعہ میں گرے۔ کیا بہت عرصہ تک سپاہیانہ طہر پر رہے۔ لیکن ہمیشہ رات کے وقت  
نماز تہجد پڑھ کر کے بٹھا کر تھے۔ زیادہ تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ کبھی کسی وقت کوئی دربان یا کو تو ال آپ کے باہر  
جانے سے اور قلعہ کے اندر واپس آنے سے آگاہ نہیں ہوا۔ اسی اثنائیں خدائی عنایت آپ کو ہم جنہوں کی غلامی  
سے نکال کر خدا پرستی کے خیرستان میں موکشان لے گئی۔ دنیاوی دولت مندوں کی ہم نشینی سے جو فساد ہوتا تھا۔  
وہ جاتا رہا۔ دلگیر ہو گئے۔ اور گوشہ گزینی کا تکرار آپ کے دل پر سیرِ باغ کی ببار دینے لگا۔ وہ جانی کمالات تحصیل  
کر کے کی فرصت حاصل ہوئی۔ طلسمات و کمانے والا نفس کے ساتھ بہت سی لڑائیاں کرنے کے بعد۔ ملک سنی  
میں آنے جانے لگے۔ کہتے ہیں۔ ایک روز مراقبہ میں سر ہلکا کر گیا تھا۔ اُس وقت یہ آواز آپ کے کان میں آئی کہ  
اپنے چہرہ پر برقع رکھو۔ آپ نے جواب دیا۔ برادرانِ زمانہ سے دوکانداری کی ہمت سننے کی طاقت مجھ میں نہیں ہے  
دوسری بار پھر آواز آئی کہ اگر برقع رکھنا منظور نہیں ہے۔ تو گردن ٹوٹنے کی تکلیف گوارا کرو۔ میں نے عرض کیا۔ مجھ کو پہلی  
بات منظور ہے۔ اُسی وقت مہر گردن کی ایک ٹہری اپنی ترتیب سے ہٹ کر اُٹھرائی۔ اور سر سینہ پر جھپٹا۔  
جس وقت دیکھنے کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو آپ ٹٹھکی کے نیچے ہاتھ ملکر سر اُٹھایا کرتے تھے۔ تب کہیں۔ اُس شخص  
کو دیکھ سکتے تھے۔ اخیر دم تک یہی حالت رہی جب آپ کی زندگی کا سامن۔ اُس جہان کو روانہ ہو گیا۔ تو آپ کے  
بیٹے شیخ یعقوب نے درویشی کے چہرہ پر سپاہیانہ وضع کا پردہ بدستہ بقیام رکھا۔ اور اُسی روش کے نقاب  
میں سالکانِ طریقت کی طرح بیانِ ملک کوشش کی۔ کہ واجب اور ممکن کی شناخت میں اپنا رتبہ ادا کیا اللہ  
کے عالی رتبہ کی برابر کر دیا۔ شیخ یعقوب کے بعد۔ بن کے بیٹے شیخ عبد اللہ نے جو شیخ یوسف کے باپ تھے  
اٹھائے جا کر یمن میں بہت کچھ تحصیلِ علم کی۔ کہتے ہیں ہمیشہ بیان کیا کرتے تھے۔ چونکہ سپگری۔ گوشہ نشینی کے  
ساتھ ممکن نہیں ہے۔ جہان پیمائی کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اس واسطے میرے اُستاد اشوٹھصون سے  
زیادہ زیادہ ہون گئے۔ جس وقت یمن ہمت کر کے تحصیلِ علم میں استحکام کے ساتھ مشغول ہوا۔ اور عالمِ جہان  
نے کوچ کیا۔ تو لوگوں کی خدمت گزار کی بجائے معلوم ہونے کی جار طریقہ سپگری جو بڑا گوشہ خاموشی میں مہیہ  
گیا۔ واپس یمن دم تک کسی غلام اد کسی آقا کے سامنے حاجت مند آرزو پیش نہیں کی۔ اور متعلقین کے

کمانے پینے کامزنگت کی حدودی سے پہنچتا رہا۔ تلخ چٹنی شوال جمہری سنہ نو سو تینتالیس کو مصر سے  
ودعت کی طرف چلے گئے۔ خواجہ گاہ آگاہ۔

### یاد ملک چاند والہ میان جمہومی

آپ کی نادوم احمد آباد ہے۔ تن شریعت کا منظر۔ دل طاقت کا منبع۔ جان حقیقت کا آئینہ۔ اور  
مہرِ کرم کا محفل تھا۔ اپنے وطن سے سفرِ مجاز کے لئے کوچ کیا تھا۔ مکہ معظمہ کی خاک آپ کی دامنگیر ہوئی  
القصہ جس بات اپنے جہانِ فانی کو رخصت کیا ہے۔ اُسی رات۔ احمد آباد کے اندر ایک اور شخص بھی  
مرا تھا۔ جو ستم اٹھا کر اندر سانی کے ساتھ بے نام تھا۔ چند روز بعد بزرگانِ شہر میں سے ایک شخص نے اس سنگار  
مردم آلود کو دفنِ الحلال۔ اور شل مغفودوں کے خواب میں دیکھا تیرہ ہو کر سبب دریافت کیا تو جواب ملا۔ جس رات  
کترین نافہ جام بندہ کے واسطے فرماں طلب پہنچا تھا۔ اتفاق سے وہی مات ملک چاند قدس سرہ  
کے آخرین سفر کی رات تھی۔ عادلانِ علوی کو حکم ملا۔ کہ جس کسی کو آج کی رات میں دس پینے سفر پیش آوے۔ وہ وہاں  
فرمان بردار ہو یا نافرمان۔ اس ناشائستہ افعال کے اعمال نامہ پر۔ اس مقبول باگاہ کے طفیل میں۔ بخشش کے  
قلم سے خط نسخ کینچ وہ اس میں شک نہیں اس تیار رخ کرنے والوں کو اس سے بہتر نجات کا کوئی  
ذریعہ نہیں تھا۔

صدرا لندکر تقریب کے سلسلہ میں ایک اور گزرا ہوا واقعہ حوالہ کرنا چاہوں۔ ایک روز سلطان محمد بزرگ  
گجراتی نے بیان کیا۔ ایک شخص راہِ دارالملک بہاری فوج میں تھا۔ ایک لڑائی میں وہ شہید ہو گیا۔ جس کے  
آدمی اسی طرح دنیا سے چلے جاتے ہیں۔ لیکن اعلیٰ جہان کی توجہ اور جو عات چاروں طرف سے جس قدر  
داد الملک کے فراہم کرتے ہیں۔ اس قدر کسی شہید کے فراہم کی طرف نہیں ہے۔ اس کی وجہ سمجھیں انہیں  
آتی تھی۔ بالآخر سوچتے سوچتے یہ بات خیال میں آئی۔ کہ جس طرح۔ بلکہ ساعت میں پیدا ہونا۔ بچہ کے حق  
میں ریزہ افزوں سعادت کا باعث ہوتا ہے۔ اسی طرح ساعت سعید میں مزاجی آخرین سفر کے مسافر کو سعید  
نتیجہ بخشا ہے۔

بیان پر راقم کی خاطر نامرین یہ بات آئی۔ کہ ساعت سعید ہونے کے اسباب کو اس بات پر منحصر نہیں  
سمجھنا چاہیے۔ کہ راقم کسی طالع کا اہل تھا۔ یا کو اکب کسی مقام کے خوب تھے۔ ممکن ہے۔ کہ کسی بزرگ کا آنا کسی  
شخص کے جانے کے ساتھ۔ یا کسی سعادت مند کا جانا کسی شخص کے آنے کے ساتھ موافق اکثر نتیجہ سعادت پیدا کرے۔



اداس عالی رتبہ شخص کی برکت طفیلی کو بھی اس کی شانگلی کا اثر ہو چنے۔

مصرع باور فیتم جو اور سفہ واپسین۔

## یاد شیخ سلیمان ابن عفان حاجی

تب کی زاد بوم دہلی میں ہے۔ آپ کے آبا و اجداد سلطان ابراہیم ادھم کو پوچھتے ہیں قدس سرہم  
آپ شیخ محمد عیسیٰ چشتی جو پوری کے مدینہ ہیں۔ ضلع بس کی قوت آپ کو خوب حال تھی۔ ظاہر اور باطن کے  
مالک تھے۔ نقل روح کا شغل اذکر قرآن جانتے تھے۔ پچاس سال بڑا مسجد اقصیٰ اور بیت المحرام میں  
اعتکاف کر کے گزارے تھے۔ بڑے بڑے قاریوں سے علم تجوید۔ بلکہ معاملہ میں حضرت خاتم النبوة علیہ السلام  
سے اذنیہ جزیمہ نہ لایت علی کرم اللہ وجہہ کی خدمت سے علم قرآنہ یاد کیا تھا۔ تمام مشائخ زمانہ نے  
جیسے شیخ عبد القدوس حنفی۔ اور شیخ جلال چشتی ہیں۔ آپ کی تعلیم سے قرآن کی تصحیح کی ہے۔ ۱۰ اپنے  
فدوت کے لائق علوم متداولہ تحصیل کر لئے تھے۔ تمام مشہور خانوادوں کے بیرون سے فرقہ خلافت ملاتا  
آپ جناب خضر علیہ السلام کی ملازمت میں بھی ہو چنے تھے۔ ادھر ایک کی روش پر۔ اس کثرت سے  
ریاضت کی تھی کہ ولایت کی جہلک آپ کے افعال سے ظاہر ہوتی تھی۔ ایک بزرگ کا بیان ہے کہ  
مشائخ کبریین سے ایک صاحب فرماتے تھے۔ میں ہجری سنہ نو سو چونتیس میں۔ خداوند تبارک و تعالیٰ بدغشان  
میرزا سلیمان شاہ ابن میرزا عفان کے ہم رکاب بن شیخ سلیمان کی ملازمت میں ہو چکا۔ ایسی رازداری کی  
بیتن ہوئیں۔ کہ کان سے لیکر دل تک بلکہ تمام جسم معرفت کے جواہرات سے نیر ہو گیا۔ جب نوبت کلام  
پہنچے گزرے ہوئے واقعات بیان کرنے کو ہو چکی۔ تو فرمایا۔

ہجری سنہ آٹھ سو ایک میں صاحب قرانی امیر تیمور گورکانی نے دہلی فتح کی تھی۔ اس  
وقت تمام باشندگان شہر ہر ایک سمت کو جلا وطن ہوئے۔ ہم مالوہ کی طرف چلے آئے۔ اور شہر  
(مانڈو) میں قیام کیا۔ اس سبب ہم کو لوگ منڈو والے کہتے ہیں۔ منڈو سے گردش زمانہ ہم کو  
گجرات کی طرف پہنچ کر گئی۔ بالاخر وہاں سے صاحب فرمان تقدیر ملک عرب کی طرف  
سفر کا اتفاق ہوا۔ ملک عرب سے پچاس برس بعد ہند کو معاودت ہوئی۔ آہستہ آہستہ  
اپنی زاد بوم کا رخ کیا۔ مگر آج تک اس گرمی مکان کی دلہل میں آب و دانہ نے پاؤں  
پنسا رکھا ہے۔

اس میان سے بھرا گیا۔ کہ آپ کی عمر ڈیڑھ سو برس سے زیادہ تھی۔ اور بعض لوگوں کے نزدیک چار سو برس کی عمر ہے۔ بعض لوگ اسی بنیاد پر آپ کو ابو الرضا حاجی رتن کی عمر کی مندر پر مٹا ہوا سمجھتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو پینتالیس میں جسم کی پانی سرے سے روح کے نشلا آباؤ کو کوچ فرما گئے۔ آپ کی قبر جن قطب الادلیہ قدس سرہ کا قدم مبارک ہے۔ اسی ہر ایمن۔ حوض شمس کے آس پاس بزرگانِ مساویہ و عظیم کی زیارت گاہ بنی ہوئی ہے آپ کے دو بیٹے تھے۔ شیخ واؤ دار شیخ محمود و ولین صاحب زلہ کو ظاہری علم کامل طور پر حاصل تھا۔ انہوں نے عالم شایعین ہی دنیا سے سفر کیا۔ پچھلے صاحب زادہ پر بزرگوار کے سجادہ نشین تھے۔ اب ان کے ایک بیٹے ہرن شیخ کمال نام جو ظاہری اور باطنی دونوں کمالات سے آراستہ ہیں۔ آغا جہاں مین گوشہ نشینی کی حالت تھی۔ جندہ ہوئے۔ کہ بنا جاری سببیانہ طریقہ اختیار کیا ہے۔ لیکن باخیر اندوہنی صفائی۔ اور ایشا کی بہت بدستور اپنی جگہ قائم ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ مَا اَصْلَبَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰہِ

### مصراع بیرون سنہ زحارہ بندگی تمام یاد شیخ احمد مدنی

ایک موضع نانوتہ ہے میان روآب۔ وہاں آپ گوشہ گرہن تھے۔ شیخ سلیمان منڈو (مانڈو) والد کو خاص طریقہ ہیں۔ آپ کو جذبہ و سلوک دونوں مرتبہ تھے۔ مشہور سلسلوں کے طریقین پر قدم استحکام کے ساتھ جما ہوا تھا۔ اپنے پیرو کو خضر علیہ السلام کی طرح زندہ سمجھتے تھے۔ ہمیشہ اپنے لانا داروں سے کہا کرتے تھے۔ اگرچہ ہمارے شیخ کا غصہ بن خاک میں چپا دیا گیا ہے۔ لیکن خلاصہ (روح) مثال بین مین، اسی حالت زندگی کی طرح۔ طامبون کا رہنا ہے۔ مصراع ال نندہ کن۔ کہ مردن تن شادی آورد۔

### یاد شیخ نصیر الدین مہندونی

آپ کی شہرت کیمیاگری کے ساتھ ہے۔ شیخ سلیمان منڈو (مانڈو) والد کے خلیفہ مین کیمیا بنانے میں اس صنعت کے جاننے والوں سے پیش قلم تھے۔ بہت طرح کی کیمیا بنانا جانتے تھے۔ اور بناتے تھے جنت ایشانی نصیر الدین ہمایوں شاہ اس فن میں اپنے تئیں آپ کا شاگرد سمجھتا تھا۔ شیخ فراتے تھے۔ ایک روز ایک بوڑھا بیمار ایک سیلابان میں مجھ کو ملا۔ مین اپنے گھرے آیا اور اُس کے علاج میں اپنے مقدمہ رہبر کو ششش کی۔ اسہ تعالیٰ نے شفا بخشی۔ یہ ہنر اپنے اُس سے حاصل کیا ہے۔ بعض کا کہنا ہے کہ وہ بیمار جناب خضر علیہ السلام تھے کہتے ہیں علم کیا ہے۔ طرح کی تعریف خدای کو دینا اور ہے۔ (اس جلد ۲) جگہ کو کوئی قلمہ پوچھے۔ تو دیکھو کہ ہاسکی طرح سے ہے ۱۲۔

آسمانی علم ہے۔ تو ریت میں تاجناب موسیٰ علیہ السلام بھی جانتے تھے۔ قادرین نے آپ سے ہی سیکھ کر عمل اکیس کے ذریعہ سے کئی گھر خزانہ کے جمع کر رکھے تھے مصرع کیمیا نے سخت قناعت کو نظر پرندہ از دست۔

## یاد شیخ امین الدین

آپ بڑے پیر بزرگ عالم تھے۔ سماع سے بازار کئے۔ اور برہمت کے ٹولے میں ہزار ہا آدمیوں کی باہر طاقت کا ہم میں لاتے تھے۔ اور سماع و سحر کی ممانعت اور حرمت کے بارہ میں بہت سی روایات فرما کر رکھی تھیں جن کو وہ بیان کیا کرتے تھے۔ جب آپ سلطان سکندر لودھی کی مجلس میں پہنچے۔ تو سلطان کو اس بات پر آمادہ کرنا چاہا۔ کہ سماع کی رسم دہلی سے قطعی موقوف ہو جاوے۔ سلطان نے فرمایا۔ آپ ایک دفعہ شیخ سلیمان مسئلہ (مانڈو) والہ کی ملازمت میں جا کر اپنی روایتیں بیان کریں۔ اور ان کو سماع سے توہ کرالیں۔ پھر بلا کوشش کے شہر سے یہ طریقہ موقوف ہو جاوے گا۔ جب آپ شیخ کی خدمت میں پہنچے مجلس سماع گرم تھی۔ آپ بھی درویشوں کے غرقہ کی تاثیر سے بیہوش ہو گئے اور ہاتھ پینکے لگے۔ جب افادہ ہوا۔ تو شیخ کے مرید ہوئے۔ اور باطنی حالات غالب آ گئے۔ تو ظاہری آئین سے خود بخود فرو گردا شست ہو گئی۔ ایک روز رادادہ کر لیا کہ کتب خانہ میں آگ لگا دی جاوے۔ پیر نے فرمایا الحق فی الکتاب والاسلام واللہ فاتر اگر۔ وراق نہ ہو گئے تو نہ ولایت ظہور پذیر ہوگی۔ اور نہ نبوت کا جلوہ ہوگا لکن نفوذ باللہ من ان لکون من العجاہلین۔

مصرع دانش آمد مایہ بخش دین و دولت مردوار

## یاد شیخ حسین

آپ ملتان سے خواجہ حسین الدین چشتی قدس سرہ کی زیارت کے واسطے اجیر میں آئے تھے۔ یہاں پر آپ نے صرف ایک حجرہ کے اندر اپنے جسم کے نگلنے۔ اور جلن کی پیمائش کرنے میں بارہ سال گزار دیے۔ فرما فرمایا مالو خان جہان کے بیٹے سلطان محمود کو آپ کے اجیر میں ہونے سے آگاہی ہوئی۔ تو چشت خان کو بھیج کر مسئلہ (مانڈو) میں تشریف لانے کے لئے اتنا س کیا۔ جب آپ تشریف لائے۔ تو محمود کو صرف ایک دفعہ اتفاق دیدار پیش آیا۔ پھر اس کے بعد اس کا عہد پورا ایک برس ہی نہیں رہا۔ کہ اس کے بیٹے غیاث الدین کی ولایت آئی۔ اور غیاث الدین کے نام سے کوس مصلحت بنجے لگا۔ سلطان غیاث الدین نے ایک روز چشت خان سے دریافت کیا۔ کہ شیخ کے رہنے سننے کی کیا کیفیت ہے۔ اور کس طرح گزرتی ہے چشت خان نے حق کتابوں میں ہے۔ اور اسلام و قرآن میں اور کلمہ ہم سبھی سے پناہ ملتے ہیں اس امر کی تائید ان کی باطن کریں۔

نہجواب میں مضمون لکھ کر اسی عرض کیا۔ شیعہ کی ماضی کی پیش کی طرف سے بہتر کی ایک تہیج سلطان  
 کے روبرو پیش کی سلطان وقت نے کچھ مال پشت خان کے ہاتھ بیجا۔ آپنے اس مال میں سے کچھ تو لانے  
 حاکم کو دیا۔ اور جو باقی ہوتا۔ وہ حاجت مند کو تقسیم کر دیا۔ دوسری بار پھر سلطان نے درمیان شخص سے پہچان  
 کر آپ کے کمانے پسنے کے سبب ایک اور کہان سے ہیں۔ عرض کیا گیا۔ بھڑی تو آسانی ہے۔ اس سبب نامعلوم  
 کیونکہ سلطان محمود قوجم بہت جلدی سے فرما گئے۔ اور سلطان وقت نے یہ کچھ شیعہ کے مجروح قدم پر بخیرین  
 فرمایا ہے جب سلطان کو یہ حال معلوم ہوا۔ تو آپ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوا۔ دیدار سے نہ باطنی ماحول  
 اور بعد آبلو کا فون آپ کے فرزندوں کے نام سے لکھ کر سیر کر دئے۔

کچھ ہیں۔ نصیر الدین کے بیٹے شہاب الدین نے بہت سی بیج فراہم کر کے۔ اپنے باپ کے لواحق شروع  
 کر دی تھی۔ نصیر الدین باغی فوج کی کمی سے اہل بیٹے کی مخالفت کے دوران فکر میں تھا۔ اور ہمیشہ یہ راگ لگایا کرتا  
 کہ شیعہ زمینوں کی کمی ہوئی بات پہچاننے والے درویش بہت تھے۔ جب اسلحہ کسی کے ساتھ کی ادائی کرتا  
 تو وہ بیچارہ درویشوں سے استمداد کر کے اپنے نیک و بد کے انجام پر خبر لیتا تھا۔ لیکن آج کل ایسے روشن ضمیر لوگ  
 نہایت ہی نایاب ہیں۔ یہ نہ کہ شیعہ خان نے جو شیعہ کے عرفان اور وجدان سے باخبر تھا۔ عرض کیا۔ اگر سلطان  
 شیعہ حسین کی گراہی محبت میں بیرون جاویں۔ تو غالباً یہ شکایت جو سلطان کو ہے۔ شکوہ پاس کے ساتھ  
 تبدیل ہو جاوے گی۔

القصد سلطان دہلی کا پیار ہاتھ میں لیکر دیہات کے شخصوں کی طرح شیعہ کی مجلس میں حاضر ہوا۔ آپ  
 اندرون بازار سمجھ گئے۔ اور آیت کریمہ کوڑ میں فتنہ قلیلہ غلبت فتنہ کشمیر کا مبادیہ خذین اللہ  
 بیکر فرغ باب کی خوشخبری سنائی۔ چنانچہ اسی سال خوشخبری کے بموجب منور ہوئی ہوا۔ چند روز بعد نصیر الدین سلطان  
 فانی سے رخصت ہوا۔ اور انہوں نے ہاتھ پر کر محمد کو شاہی تخت پر بٹھایا سلطان محمود بھی شیعہ کی خدمت گزاری میں باہر  
 طرح کر رہا۔ یہاں تک کہ اس کا عہد پورا ہوا۔ کچھ عرصہ سلطان بہادر گجرات کو بلاوا۔ اور فتح آشیانی بہاؤ شاہ مقبے آپوٹا  
 جب بہاؤ شاہ نے قلعہ منڈو (مانڈو) فتح کر لیا۔ تو شیعہ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوا۔ شیعہ نے شاہی  
 اہل بیت درجہ اول اہل اہرات میں ملمع کی ہوئی تھی۔ تو اہل کے ہاتھ سے لیکر اس سے اطلاع دیا گیا۔ اور کہا۔ کہ اگر  
 شیعہ بادشاہ کے واسطے آنجورہ شروع چاہیے۔ طاعونہ فضل عذر خواہی کے واسطے اُسے اور حسب حکم شاہنشاہی  
 اہل بیت شیعہ کے سامنے منسلک شیعہ نے کمال آزادی سے اس کے دام کر کے۔ حاجت مند کو تقسیم کر دئے



دوسرے روز علی الصبح جنت آشیانی اور میرزا علی - امتحانی مضمون دل میں قرار دیکر شیخ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوئے شیخ کو ہر ایک کے اندرون قرار داد پر علم ہو گیا - اتفاقاً آدھی رات کے وقت شافعیہ مجدوب نے اپنے بیٹے قطب الدین بکاری کے ہاتھ دو سچ کباب - شیخ کے واسطے بھیجے تھے - ان کبابوں میں سے شیخ نے تین بوٹیاں اٹھا کر میرزا علی کو کمانے کے واسطے دین چنانچہ واقعہ کا ظہور ضمیر کے موافق ہوا - اس کے بعد شیخ نے جنت آشیانی سے فرمایا - کہ درویشوں کو بازیگروں کی مثل قرار دینا - آئین دوستی کے خلاف ہے - اگرچہ آج اس غیر فضل میں پیدا ہو سکتا ہے - لیکن قابل پسند نہیں ہوتا -

آپ بارہون مہینے نماز طہارت کبریٰ (غسل) کے ساتھ پڑھا کرتے تھے - ایک روز غسل کے ارادہ پر باہر گئے تھے - جو روں کی ایک جماعت ملی - وہ جماعت آپ کو تو گھر سمجھ کر اپنی مخفی جگہ میں لے گئی - اور پاؤں میں زنجیر ڈال کر ایک دروازہ کے گوشہ میں بٹھا دیا - آپ نے فرمایا اگر زار دل و دامن کی پابندی زنجیر سے ہوتی ہے اور جو لوگ آزاد ہیں - ان کو پابند مرث محبت کر سکتی ہے - سارے بات کو باد ہواؤں سے زیادہ وقعت میں دی - اور زنجیر پر ہر سہ کر کے - ہر ایک اپنے کام میں لگ گیا - شیخ اس جگہ سے ایک پلک مارنے میں سیماں رفتار سے اپنے حجرہ کے اندر چلے آئے - کہتے ہیں شیخ کی عمر ایک سو انیس سال کی تھی - خواب گاہ اور رہن ہے - یہ ایک دیہہ منڈو (مانڈو) سبھارہ کوس کے فاصلہ پر چھری سنہ فوسنیتا لیس میں دنیا کے عدم آباد سے عقبی کے شہر سنان کو رحلت فرمائی مصرع آفرین خداے بروے باد -

### یاد شیخ علاء الدین دہلوی

آپ شیخ نور الدین المعروف بنفیل ست کے بیٹے - اور گنجشکر کی نسل سے ہیں - قدس سرار ہم اپنے دادا شیخ نواح الدین محمد ابن شیخ عبدالصمد ابن شیخ منور اجودہنی کے مرید تھے شیخ منور اجودہنی کو اہل زمانہ گنجشکر - اور شیخ زریانی کہا کرتے تھے - اور با اعتقاد مریدوں کے خواب میں حضرت گنجشکر - شیخ منور اجودہنی کی شکل میں نظر آیا کرتے تھے - صاحب کشف علیٰ خزان کہتے ہیں - جب میرے سلوک کا آغاز تھا - تو میں اس بارہ پر کہ مجھ کو کلاہ خلافت خواجہ قطب لاویا سے ملائے - خواجہ قطب لاویا کے روضہ پر محکمات ہوا - خواجہ قطب لاویا نے مراقبہ میں مجھ کو شیخ علاء الدین کی خدمت میں حاضر ہونے کی ہدایت فرمائی - میں نے گستاخی کی - جو اس امر کو قبول نہیں کیا - اسی طرح چند بار میں نے شکایت کیا - اور چند بار یہی اشارہ ہوا - بالآخر میرے کان میں آواز آئی - "علاء الدین قطب الدین ہیں" - تمہارا محبوب رہا - اور بے تامل آپ کے پاس حاضر ہوا

سکراتے ہوئے کلاہ میرے سر پر لگی۔ اور فرمایا: "یہ کلاہ قطب الاولیٰ کی طرف سے ہے جو خوش وقت رہے۔"  
 چند مہینے بعد اثنی عشری سنہ نو سو سینا تیس میں دران وصال صادر ہوا۔ خواہ گاہ قلعہ دہلی۔

مصروع کلاہ عقود جو یہ سر پر ہوتے تھے۔

## یاد شیخ علاء الدین ابن شیخ بدیع الدین سلیمان

آپ کے پد بزرگوار حضرت گنج شکر کے زمانہ میں۔ قدس سرہ رہے۔ آپ کے نفس طلقہ کلاہ کے  
 ساتھ پونہ ہجری سنہ آٹھ سو تیرہ میں اجاتا۔ زمانہ طفلی سے ہی۔ دلی ہونے کے آثار۔ آپ کی پیشانی سے عیان  
 تھے جب آپ کا دل و مدت کی روشنی سے منور ہوا۔ تو ساتھ ہی تک اپنے ہدایت فرمائی۔ چونکہ آپ کی  
 ذات میں بخشش اور بخشائیش کی صفت کمال دھڑکتی اس واسطے لوگ آپ کو علاء الدین جوامہ کو کہتے تھے  
 ہجری سنہ نو سو اٹھ تیس میں وہیں رہتی گرد علالت سے جہاڑ دیا۔ اور کوئی فرما گئے۔ ابوہریرہ میں اپنے جد بزرگوار  
 حفیہ رو میں دفن کئے گئے۔ آپ کے دو بیٹے تھے۔ جن سے چاند سورج کی طرح۔ نسب و حسب کا زمین  
 و آسمان منور تھا۔ ممکن اور عجب میں انہیں دونوں صاحب زادوں کی خاص روش سے انتظام تھا۔  
 القصد۔ سلطان محمد تغلق نے بہت سی تدبیرات کر کے دونوں صاحب زادوں کو اپنے سے مانوس کیا  
 بڑے صاحب زادہ شیخ معز الدین کو معز الملکی کا خطاب دیکر ملکی اور مالی کاروبار ان سے لیا اور بالآخر ان  
 کو صوبہ گجرات کا حاکم بنایا۔ ان کی ہستی کی کشتی اسی جگہ دریا سے نیستی میں غرق ہوئی۔ وہ شیخ علم الدین  
 تھے۔ ان کو شیخ الاسلامی کا منصب دیا۔ شیخ علم الدین دنیا اور عقبی دونوں جہان کا کام بنانے میں مصروف  
 رہتے تھے۔ ان سے بہت سے لوگوں کو فیض پہنچاتا۔ مصروع ساغر اسرار اور پرازے تو حید باد۔

## یاد شیخ عبد الزاق مجتہد النوی

آپ خانوادہ قادریہ کے سربراہ اور دونوں میں سے ہیں۔ پیر شائع حضرت سید محی الدین عبد القادر جیلانی کی  
 خدمت کی تھی۔ اور خدمت سے فائدہ بھی اٹھاتا تھا۔ لیکن دوام مشاہدہ کے مقام پر شیخ شاہ محمد حسن قادری کی  
 ملازمت سے پہنچے تھے۔ اور محمدی رہایت کے طریقہ پر ہمہ تن کے ساتھ قدم رکھ کر دانش و نبیض حاصل کی تھی آغا  
 سے انجملہ تک جسم کے گمانے۔ اور روحانی جوہر کے طرہانے میں مصروف رہے۔ آخر کار نیت بیہنا۔ کہ عالم ارواح کے  
 چلنے پر نے والوں میں شامل ہو گئے۔ اور ہمیشہ نافرمان نفس کے ساتھ لڑائی لڑ کر مآثر فریغ پائی۔ آپ ہمیشہ تندرست و  
 کے ساتھ موت سے پیش آیا کرتے تھے۔ اور ناقانون کی خدمت کیا کرتے تھے۔ رسمی ملکی تعمیل کمال کے درجہ کو پہنچا

تھی۔ بیان تک کہ سخن گوئی کا ملکہ حاصل تھا۔ کلام پسندیدہ ہوتا تھا عید محمدی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کو  
مکتوبات پر ایک حمد شریعہ اور نچیدہ اور مفید خائے لکھے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو و پنچاس میں عالم دنیا سے  
رحلت فرمائی۔ اکثر سرکار دہلی کے بڑے بڑے لوگ آپ سے عس حقیقت رکھتے ہیں۔ منجملہ ان کے یہ اصحاب ہیں  
شیخ احمد مفتی اسفندی۔ شیخ حسین بانی تہی شیخ عمر مسوانی میر سید علی لودیانی۔ اور یہ ہمارے شخص۔ شیخ احمد شیخ علی  
شیخ غیب اور شیخ صابر۔ تصبیات میان دغاب کے باشندہ ہیں۔ شیخ یوسف دہلوی جنہوں نے اپنے پیر کے کلام  
کو فراہم کر کے۔ ایک مفید جلد بنائی تھی۔ شیخ حاجی جو شیخ یوسف کے پڑاوتھے۔ اور شیخ جہانگیر دہلوی جو ہندو ہندو  
ہر روز کرتے تھے۔ یہ اصحاب جس قدر شمار کرائے گئے ہیں۔ سب کے سب طریقہ ولایت کے رازدار۔ اسرار  
طریقت کے مشکل کشا۔ خدا شناسی کی نگین کو رونق دینے والے۔ اور طالبان ہدایت کے رہنما تھے۔ قدس سرہ  
الغالی اسرار ہم۔ مصرع نہ نمایان جہان را سید علی بود۔

### یاد شاہ تاجو ابن شیخ کمال قدس سرہ

آپ فرشی انفس میں۔ آپ کے پیر بزرگوار ملک جو کہ آکر ہند کی سیر سے عبرت حاصل کرتے پہنچتے  
اتفاقاً۔ قلندر ت بنور کے اس پاس کہ خدا ہوئے۔ ہجری سنہ آٹھ سو چالیس میں شاہ تاجو ابن شیخ کمال قدس سرہ  
شکر والدہ سے باہر آئی۔ اور اس کے واسطے بشت زمین گوارہ بنی۔ جب آپ کی عمر پانچ برس کی ہوئی۔  
تو یتیم ہو گئے۔ اور آپ کی ماں نے آپ کی دیوانگی اور زود سمجھ کر خبر گیری چوڑ دی۔ سونے کی جگہ اور کمانے پینے  
کے انتظام میں دوسری جہی شکل پیدا ہو گئی۔ آپ ایک دم خلیفہ فردشون کی ہمراہی میں۔ تن تمناسنہ و  
داماد میں چلے آئے۔ میان چہند روز بعد و عکسہ من گدنا عکسہ کے مکتب میں تقدیری غنمی یاد  
کی۔ اور آپ کے سینہ پر خدائی علم تحریر ہو گیا۔ سلطان ناصر الدین خلجی تھا۔ اُس نے آپ کی خدمت اپنے  
زمرے لی تھی۔ ایک روز تنائی کے متعلق زدی سی شکایت آپ کی زبان پر آئی۔ اس کا انتظام سلطان نے  
اس طرح کیا۔ کہ ایک ضعیفہ تھی جو دم سلطانی میں پردہ نشینوں کو شرعی کچور والہ کچور تعلیم کیا کرتی تھی۔ اُس  
ضعیفہ کی ایک حسین و جمیل لڑکی تھی۔ راحتہ الحیات نام تھا۔ سلطان نے اُس لڑکی کے ساتھ آپ کا  
عقد کر دیا۔ شادی کے مراسم۔ عروسی لوازم۔ اور خاندانی کے ساز و سامان کا کافی طور پر انتظام کر دیا گیا۔  
اسی اثنا میں سلطان ناصر الدین خلجی کا زمانہ حیات پورا ہوا۔ اور اب غفران روائی کی نوبت سلطان ناصر الدین

نہ آگرہ اور صیور کے درمیان میں ایک قصبہ ہے ۱۲ جسے آج کل رہاست کہتے ہیں۔

کے بیٹے۔ سلطان محمود کو پوچھی۔ پیکر پرستون کی ایک جماعت تھی۔ جس کا مذہب راجپوتوں کا ساتا۔ یہ لوگ پوربہ کر کے مشہور تھے۔ اس جماعت نے سلطان کو قید کیا۔ مغلیہ حرم نشینوں میں عالم پرانگی پیدا ہونی شروع ہوئی۔ اسی اثنائیں کہ دسویں صدی کا آغاز تھا۔ راجہ اکیات کے بطن سے اس زلی مجذرا کے گہر جہان نو کی آمد ہوئی قطب الدین بہکاری نام رکھا۔ اس کے بعد راجہ اکیات کو مرض الموت ہوا۔ کہ وہ ٹوٹ پڑا۔ اور باپ چونکہ فتنائی السد کے دریا میں غرق تھے۔ ہوش میں آنے کی بہدش نہیں کر سکتے تھے۔ دربانان شہر آپ کے ہمسایہ تھے۔ کارکنان قضا و قدر نے قطب الدین بہکاری کی تربیت۔ اُن کے محلہ پر لکھ دی۔ جب زمانہ ہوش آیا۔ تو خدمت والدین میں مشغول ہوئے۔ باپ کے خرق عادات۔ اہل زمانہ کے نزدیک شمار سے زیادہ ہیں۔ ہجری سنہ نو سو پچاس تھا۔ کہ شاہ تاجوا اپنے عنصری لباس سے جو عاریۃ تھا نکل کر شیخ بہکاری کو اپنا جانشین چوڑ گئے۔

شیخ بہکاری۔ اپنے حسن خدمات اور باپ کی موثر دعاؤں کی بدولت۔ صاحب ولایت ہوئے آپ کا خلیلی دسترخوان مہمانوں کے آگے سے کسی کسی وقت ایک طلوع سے دوسرے طلوع تک تہ ہوتا ہی نہیں تھا۔ تو نگون کو اور درویشوں کو یکساں طرح کے کمانے کھائے جاتے تھے۔ اور کمانا چنے کے اندر شاہ اور گدا کے درمیان کچھ فرق نہیں کیا جاتا تھا۔ بعض لوگ جو اصل حقیقت کے نادان تھے بن ایسا کہتے ہیں کہ شاہ تاجو قدس سرہ شیشہ فردش کے لڑکے ہیں۔ مجذب اور حضور تھے۔ ان کے کوئی لڑکا نہیں ہے۔ شیخ بہکاری دربان کے لڑکے ہیں جو خوش قسمتی سے ایسے بزرگ کی خدمت میں پہنچ کر عالی مرتبہ ہو گئے۔ یہ کنا صرف گمان ہے۔ جو راستی اور رستی سے بعید ہے۔ قطعہ

شیخ بہکاری کر جہان را یکے ست	نیت درین عصر یکے ہم چوا و
انصاف دو آمد و رفت از جہان	سوئے ارم نہ صد و ہفتاد و دو

شیخ بہکاری نے پانچ لڑکے یا دو گار چوڑے۔ سب سے بڑے شیخ سعدی تھے۔ جن کا ظاہر اور باطن سید ہے اور سچے لوگوں کی طرح خجندہ افعال کے ساتھ آراستہ تھا۔ باپ کی خلافت کا فرقہ زیب بن گیا تھا۔ چند مذہب نگوار آبا جہاد کے طریقہ پر اپنا سلسلہ قمار کیا۔ بعدہ ہجری سنہ نو سو چھیاسی میں معنوی ملک کا عزم فرمایا۔  
دوسرے شیخ کمال تھے جنہوں نے دل کی سلامتی۔ شکستگی کے ساتھ جمع کی تھی



مہول کے دیدار کا شوق کمال دہرہ کہتے تھے۔ انہوں نے ہجری سنہ ایک ہزار وین علیتی سراب چھوٹی۔  
 جو تھے ارم کے شیخ جمال تھے جو صاحب حضور الہی میں باریاب ہیں۔ وہ آپ کو نظر قبول سے  
 یکسا کرتے تھے خاصہ شہسوار میدان وحدت و حقیقت شیخ ضیاء الاسلام شیخ محمد غوث قدس سرہما سے پیر ہیں  
 خلافت آپ نے ہجری سنہ نو سو پچاسی میں زینب بدن کیا تھا۔ اور سالک شاہراہ تجرید و تقدیر شیخ محمود ابن  
 شیخ جلال شطاری عشقی کی ملازمت میں چند سال رہ کر خدمت کی بدولت نفیس پایا تھا۔ اور اجازت نامہ لیا  
 تھا۔ راقم گلزار کے پڑانے ایک دل دوستون میں آزاد فرما کر کٹا وہ پیشانی خلوت پسند اور تپاک سے ملنے  
 والا آپ کے مانند کوئی نہیں تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے رمضان مہینے میں آپ نے رحلت فرمائی۔ ایک  
 لاکھ اڑھ سالہ چوڑا ہے۔ شیخ شریف نام ہے۔ اس کا قلیل صل ثناء اس کو شرف کمالات عطا فرماوے۔

### یاد سید نظام منٹوی

آپ سید شرف کے فرزند ہیں جو سید غیاث کے بیٹے تھے۔ اور سید غیاث۔ سید محمد گیسو دراز کے  
 بیٹوں میں سے ہیں آپ جسم کو گھلاتے۔ اور روح کی پرورش کرتے تھے۔ اور نفس پر فقیاب تھے۔ کہتے ہیں۔  
 آپ کے پد پزیر گوار بہ ترک سکونت گلزار دکن سے سلطان غیاث الدین خلجی کے عہد میں مادہ کی طرف آئے تھے  
 اور قیام کے واسطے یہ مقام پسند کیا تا جب سید شرف نے عالم علوی کو کوچ فرمایا۔ تو اس وقت سید نظام چھوٹے  
 تھے جب آپ کا زمانہ ہوش آیا۔ تو شیخ برہان بخشی کے مرید ہوئے۔ وہ معاش پیشہ عیلاوری سے بہم پہنچاتے  
 تھے۔ ایک روز زر نقد سے بھرا ہوا ایک برتن۔ ایک دیوار کی چڑھن سے لٹکا۔ آپ نے اس کو مٹی میں چسپا کر کر کے  
 مالک کو ادا دی۔ کہ مال زمین میں دبا ہوا ہے۔ اٹا لے جائیے۔ تاکہ کھدائی کا کام جاری کیا جاوے۔ مالک مسلمان  
 نے جواب دیا۔ جو شے نکلے ہے۔ اس کا ستھ لگانے والا ہی ہے۔ کیونکہ کسی کی تقدیر سے اور اسی کی سعی بازو  
 سے نکلے ہے۔ ایک گنبد پر اسی طریقاً ہم گفت و گو رہی۔ آخر کار جب سید نے اس کشاکش سے نجات پائی  
 تو اس اندیشہ سے کہ سب آئندہ ہر ایسا ہی موقع پیش آوے۔ حرص کو حرکت۔ اور دل کو میلان ہو۔ اور ہاتھ اس  
 کی طرف نہ پڑے۔ اس پیشہ سے ہی درگزر کی۔ اور اس کے بعد اندین میں اور آٹا بیچنے کو اپنی قوت بہم پہنچانے کا  
 ذریعہ بنایا۔

اس عرصہ میں ایک رہنما بزرگ آپ کے پاس پہنچے۔ کئی سیر لایا۔ اور اسی اندہ میں سے جو دوکان میں تھا  
 روٹی بکاکر صرف اپنی ایک چاشت کی خوراک بنائی۔ آپ کو ذکر زبان کا طریقہ یاد کرایا۔ اور فرمایا۔ زامان فتنہ کی

زتا رجٹو اور عاشقانِ عارف کے خون کی پاشنی چکرو۔ کہتے ہیں۔ اس نوکر کی مشق اپنے بیان تک بڑائی۔  
 اگر شغل کرتے وقت بدن کے اعضا ایک دوسرے سے جدا ہو جایا کرتے تھے اور جب آپ فارغ ہوتے تھے۔ تو وہ  
 اعضا پھر مل جاتے تھے۔

سلطان بہادر گجراتی نے جب سنڈو (مانڈو) کو فتح کیا تھا۔ تو سید کی ملازمت میں بھی گیا تھا۔ اور نذر میں  
 بہت سال مالیش کیا تھا۔ آپ نے قبول فرما کر سب کو عمارت کے کام میں لگا دیا۔ اور ایک بہت بڑا گنبد بہرگز گوارا کی  
 قبر پر تعمیر کرایا۔ اور پھر بعد میں جب جنتِ آشیانی کا دروازہ سنڈو (مانڈو) میں ہوا۔ تو اُس نے یہی عزم دیدار کیا مجلس  
 گرم ہوئی اور راندہی کی باتیں ہونے لگیں۔ بہت سی عمدہ عمدہ اور دل چاہ باتیں ہوئیں۔

کہتے ہیں۔ آپ کے جو بگڑیل بیٹے تھے۔ ان سب میں سات بیٹے گویا بیش باسوئی تھے۔ سید داؤد  
 سید حمید۔ سید جمن۔ سید برہان الدین۔ سید کمال۔ سید سالار۔ اور سید فرید  
 چند فرزندوں کو رسمی علم حاصل تھا۔ اور چند اعلیٰ معرفت کے عالی مرتبہ کو پہنچ کر بہت سے لوگوں کے سپیشوا  
 ہو گئے تھے۔ اصداق بن من سے یہ چار شخص ممتاز تھے۔ اولاً آپ کے پوتے شیخ نصیر الدین ابن شیخ  
 جلال بن شیخ برہان چشتی۔ دوسرے شیخ جمال تیسرے شیخ جہانگیر تھے شیخ شرف الدین۔  
 بن چاند بن من سے ہر ایک اہل عرفان۔ اہل ذوق۔ اور اہل وجد تھے۔

سید نظام نے تاریخ انیسویں ذی الحجہ ہجری سنہ نو سو پچاس کوچ دیدار کے واسطے کوچ فرمایا۔  
 خزانہ گاہ باپ کا گنبد جو سنگ مرمر سے نزدیک ہے۔ مصرع صفا درودہ او کوئی حق شناسی بود۔

## یاد سید حسین

آپ سید محمد کے بیٹے تھے جو جلال ابن زرید کے فرزند تھے۔ آپ اصل میں ساداتِ ترمذیہ سے ہیں۔  
 آپ کے آٹھویں دادا سید جلال الدین ہند کی طرف ترمذیہ سے آئے تھے۔ اس وقت آٹھویں صدی کا آغاز تھا  
 اور قصبہ سارن میں جو سرکار جو پور کی مصافقات میں سے ہے گوشہ گزین ہوئے۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ سید صلا  
 اور سید جلال۔ یہ سید حسین جو ہیں۔ دوسرے بیٹے کے پلوں میں سے ہیں۔ سید حسین کی زاولو گواہا ہے  
 آپ کے والد ماجد سید محمد۔ سلطان ابراہیم لودھی کے عہد میں قصبہ سارن سے جو آپ کے آبا کے کرام کا وطن تھا۔  
 گواہا میں آئے تھے۔ انہیں ایام میں حاکم قلعہ تارخان سارن تھا۔ اُس نے کمالِ محبت اور تعظیم کے ساتھ  
 آپ کا استقبال کر کے قہری ضروریاتِ منایتِ عجلت کے ساتھ ہم پہنچائیں۔ اسی عرصہ میں چند روز بعد

قطب الاولیا غوث الاعرفا - شیخ محمد غوث قدس سرہ کو بھی شری ملک سے جوان کا قیام گاہ تھا۔ گویا یارین آئے۔ القمصہ جب جنت اشیانی ہمایون بادشاہ نے صوبہ بنگالہ کی فتح کے واسطے کوچ فرمایا۔ تو وہاں خلافت اگرہ میزرا ہندال کے سپرد کیا۔ تا تجرہ کارند میوان نے یہ صدا متواتر میرزا کو سنائی حافظ۔

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند

اشہر خالی ست ز عشاق بود کز خطر نئے

میرزا کو تہ اندیش تھا کہ ہواے فرمان روائی اُس کے کاؤن مین برگئی۔ اس بارہ میں دولت دوست نالافقور کے مشورہ سے یہ بات قرار پائی کہ شیخ نبول۔ ہمارے بلو شاہ کے پیر ہیں۔ اور شیخ محمد غوث پیر کے بھائی ہیں۔ جب تک یہ دونوں بزرگوار عالم ملکوت کو روانہ نہیں کر دئے جائیگے۔ میرزا کی آرزو پوری نہیں ہوگی۔ شیخ نبول۔ دارالخلافت اگرہ میں موجود تھے۔ ان کو دہریں شہید کر دیا۔ اور غوث زمان گویا یارین تشریف رکھتے تھے۔ اس واسطے گویا یار کے حوالدار سلطان میرک کے نام حکم جاری کیا گیا۔ کہ جس طریق سے ممکن ہو شیخ محمد غوث کو دارالخلافت میں روانہ کر دو۔ اتفاق سے شیخ محمد غوث کو اس معاملہ کی حقیقت معلوم ہو گئی۔ لہذا راتوں رات آفتاب کی طرح لوگوں سے مخفی اور تنہا گویا یار سے نکل گئے۔ اور زمین مشرق میں بجا ہوئے جہاں ہمایون لشکر تھا۔ لیکن گراور ما فیہا لٹ گیا۔ اور بال بچوں کو نہایت تنگی کی نوبت پہنچی۔ جب ہمایونی علم واپس ہوئے۔ اور وہ خورش فرد ہوئی۔ اور شیخ محمد غوث بھی اپنے وطن میں آ پہنچے۔ تو یہ بات دہریں نشین کی گئی۔ کہ جو کچھ آفت اور مصیبت گراور بال بچوں پہ پہنچی تھی۔ یہ سب سید محمد سارانی کے کہنے سننے سے پہنچی تھی۔ اور ہرجن لوگوں نے یہ چیخوند چوڑی تھی۔ انہیں لوگوں نے محض گمان ہی گمان پر سید محمد کے گمراہوں سے مکر سہ کر رہے جاکر خبا یا کہ متاری اولاد کے واسطے شیخ محمد غوث جلالی نقش جلاتے ہیں یہ متوحش خبر سن کر بچوں کی مان نے اس طریق کے سوانجات کی کوئی صورت نہیں دیکھی۔ کہ اپنے بڑے بیٹے سید حسین کو جس کی حسین صورت دیکھ کر یوسفی حسن یاد آتا ہے خدمت میں بھیجے۔ اور تو بھی تعقیب کی غرض و معذرت کر کے معافی کے لئے اتنا س کرے۔

جب یہ نوجوان سعادت مند قدم بوس ہوئے۔ تو شیخ محمد غوث نے نظر مہربانی سے دیکھا۔ جس کی وجہ سے ان کو کمال خوشی حاصل ہوئی۔ اور در در گنجائش اور سرخ کا درجہ طرہا چلا گیا۔ جب ستر سال کی عمر ہوئی۔ تو مرید ہو گئے۔ اور سلوک کے طریقہ پر مقامات طے کر کے خدا شناسی۔ حق دانی۔ اور حقیقت پرستی سے ممتاز ہوئے۔ اخیر میں وحدت وجود کے آثار زور و شور کے ساتھ غالب آئے۔ یہاں تک کہ

سلوک سباز لکھنؤ میں سال کی عمر میں جذبہ کو نوبت پہنچی۔ جس زمانہ میں قطب الاولیا غوث زمان نے شیرخان سور کی شورش کے سبب گجرات کو ہجرت فرمائی ہے۔ اس زمانہ میں آپ ہم کاب تھے۔ ایک روز ایک جگہ چند بوالہ سون کی مجلس ہو رہی تھی۔ چلتے چلتے ان مجذوب صاحب کابھی گزرواں سے ہوا سرد کر مجلس میں گس گئے۔ اور پانی کا ایک برتن اٹھایا۔ مجلس والوں نے مجذوب کو جاننا نہیں۔ چور حیل کیا۔ سمجھ کو کچھ کام میں نہیں لائے۔ غصہ سے کام لیا۔ اس درمیان میں انجمن میں سے ایک ناعاقبت اٹھ اٹھا۔ اور تلوار کا ہاتھ مار کر آپ کو شہید کر دیا۔ خواجہ گاج محمد آباد ہے جو احمد آباد سے دس کوس ہے۔

مصرعہ بود سائے نصیر و پنجاہ و دو

مولانا شمس

یا وسید علاء الدین مجذوب المشہور بہ علاء اول بلاول شاہ دہلی

آپ کے پدر بزرگوار کا نام سید سلیمان ہے۔ آپ کے جد امجد سید حسن حسینی ایام سابق میں۔ رسول علیہ السلام کے بدینے ہند میں آئے تھے۔ جب ہند کی شرقی زمین میں پہنچے۔ تو قصبہ راولی میں ایزوی مشیت کے بموجب سیاحی کی مسافت انجام کو پہنچی اور اسی قصبہ کے ایک گوشہ میں قیام کا بستر بچا دیا۔ اور خدا سے لو لگائی۔ چند روز بعد آپ کے دادا کی بیویاں بھی ہو گئیں مکان بھی بن گیا خاندان بھی ہو گیا۔ فرزند۔ خویش مستحقین۔ درویش بہت سے فراہم ہو گئے۔ جب سید سلیمان کی زندگی کا تخت بر باد ہوا۔ تو انہوں نے اپنا متروک نقد۔ کپڑا۔ دیات۔ اور ذرا عتی زمین بہت کچھ چھوڑا تھا۔ اس سبب فرزندوں میں باہم جگہ اور تنازعہ پیدا ہوا۔ شیخ علاء اول سب میں چھوٹے تھے۔ اور کریم الطرفین تھے۔ اس سبب چند مبایعوں نے ان کے مار ڈالنے کا قصد کر کے۔ آپ کے واسطے ولایت یوسفی ثابت کی۔ ان کی مان ان پر محبت کی نظر رکھتی ہی تھی جب اس کو یہ حال معلوم ہوا۔ تو وہ سفر عمار کا غمہ کر کے آپ کو ہمراہ لیکر اس قصبہ سے مخفی طور پر نکل آئی دن میں گرگ طینت مبایعوں کے نقاب کے خوف سے گوشہ تاریک میں چھپے رہتے تھے۔ اور رات میں جتنی طاقت کام دیتی تھی۔ راستہ چلتے تھے۔ القصہ۔ جب تک اس خوف سے امن حاصل نہیں ہوا۔ اسی طرح جنگل بیابان قطع کرتے چلے گئے۔ چونکہ عداوت نیت کا درخت۔ ہمیشہ مرا دون کے پہل دیتا ہے اس واسطے حرمین شریفین کی زیارت سے شرف سعادت حاصل ہوا۔ پھر چند سال کے بعد آپ کی والدہ ماجدہ اپنی زندگی کی امانت موکل تقدیر کے سپرد کر دی۔ ایک تو غربت کی محنت تھی اسپر دور قوت اور بڑھ گیا بیت

مرہم بواہم نیت میر علیہ علاج حدیث

برادر عشق فارغ جدائی فرودہ انما



بہارِ شغل خاطر کے واسطے اپنے اُن غلامان میں ایک مدت تک رہ کر رسمی علوم تحصیل کئے۔ اور شاگرد کی بنا ہو گئے۔ ہر کام کی طرح جملہ کام کا کثرت لگایا۔ اور چونکہ سفر کا آغاز نقطہ ہند سے ہوتا تھا۔ اخیر میں ہر اسی نقطہ پر آ کر تیس روز تک وہیں رہا۔ اور اُن غلاموں کے ساتھ ساتھ شیخ لادن مفتی کے درس میں مشیکر تفسیروں کا مطالعہ کیا۔ اور اس درمیان میں ہمیشہ خواجہ بختیار کاکی کے فرائض بطور حاضر ہو کر استاد میں فروغ معنوی کی استعداد کیا کرتے تھے۔ جب وقت گیا۔ تو آپ کو جذبہ مطلق نے اُچک لیا۔ جو حقیقی وحدت سے مقید تھا۔ اور دارالخلافہ آگرہ کے قیام کا حکم ہوا۔ آپ نے شہر مکرور میں دیر سا بے جہنا کے کنارہ حجر و تجریر کیا تھا۔ اور اُس میں قرآن شریف کی تلاوت اور تفسیر قرآن کے مطالعہ میں مشغول رہتے تھے۔ ابن یامین میں فروغ مکانی بابر بادشاہ کی سلطنت کا زمانہ تھا۔ برومضجہ۔

آپ کے کشف و کرامات کے متعلق کسی قدر حالات ذیل میں بیان کرتا ہوں۔  
شیخ منور حبشی لکھتے ہیں۔ آپ مٹی کا روہ کے کام میں پھنسے رہتے تھے۔ اور اس سبب سے مجبوریات و تضرعات ہوتی تھی۔ ایک روز آپ نے فرمایا۔ منور۔ علما و الدین کا تو کل کاری کا شغل چند روزہ ہے۔ اس سے زیادہ نہیں ہے۔ لیکن تم اسی کام میں داپسین دم تک ہمیشہ مقید رہو گے۔ آخر کار جیسا آپ نے فرمایا تھا۔ ویسا ہی وقوع میں ہی آیا۔

شیخ خاتم سنبلی اُس زمانہ کے عامل ملایم تھے۔ ایک دفعہ ایسا سننے میں آیا۔ کہ ایک درویش شرعی احکام کے دائرہ سے قدم باہر لکھ کر امارات و مقامات کا دعویٰ کرتا ہے۔ جب میں شہر آگو میں آپ کے حضور میں گیا۔ تو تمام شرعی تائیدیں باندھنے جو آپ کے متنبہ کرنے کے واسطے مینے اپنی قوت تخیلہ میں تنہا رکھے تھے۔ عقیدت اور اخلاص کے لباس سے تبدیل ہو گئے۔ اطاعت راضی مسائل کو میں عرض نہیں کرنے پایا تھا۔ کشفانی بیان کے ساتھ آپ نے جواب دیدیا۔

داناے وقت شیخ مبارک خضر فرماتے تھے۔ جب میں گجرات سے دارالخلافہ آگرہ میں آیا۔ اولاً آپ کی ملازمت میں حاضر ہو کر امید و ابرار بشارت ہوا۔ تو آپ نے اس دیکش نظر سے مجھ کو خوش خبری سنائی۔ کہ اسی سید شہر میں تم کو تعلیم کرنا چاہیے۔ متاثری خاندان میں علل و وجہ فرزند۔ وافر علم۔ اور کثیر دولت۔ یہ تین بہت جلد نصیب ہونے والی ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی ہے۔ کہ تمہارا سلسلہ میں ایک جان گردانت۔ اور ملک اندر پیدا ہوگا۔ جو تمہارا و بیگامی کا باعث ہونے والا ہے۔ اندیشہ نہ کرنا کیونکہ مَا وَدَّ عَمَّكَ رَبُّكَ وَ مَا ظَلَمَ

وَلَا جَزَاءَ خَيْرٍ لَّكَ مِنَ الْاَوْلٰے اِغلام کا فریضہ شیخ مبارک نے فرمایا: آپ کے دل خوش رہے  
فرمانے کے بموجب آخر کار وہ فرعون آثار نظر آئے۔

کہتے ہیں شیخ نظام نارنولی: اپنے وقت کے قطب تھے۔ ان کو ان کے پیر نے ان مجتہد ابی کی  
خدمت میں بھیجا تھا۔ اور فرمایا تھا جس قلم میں قیام کے واسطے آپ اٹھاؤ فرما دیں۔ اسی مقام کو اپنا وطن سمجھنا چاہتا  
جب نظام اعلم آپ کی خدمت میں پہنچے۔ تو آپ نے فرمایا: اسٹانی نظام تمہارے خطبہ کی جگہ نارنولی ہی  
ہے۔ اور تمہارے کام کی رونق: اور اس کا اجرا۔ اسی مقام کے ساتھ ثابت ہے۔ جو اپنے وقت ہر موقع میں  
آویگا۔ آخر کار رونق میں ہی۔ اسی مطابق آیا۔ کہ جس طرح آپ نے ظاہر فرمایا تھا۔

شیخ عبداللہ بخاری آپ کے ہم عمر درویش تھے۔ چونکہ آپ دریا سے وحدت میں نہایت مستغرق رہتے  
تھے۔ ربوہ کی مومنین کی مومنین آیا کرتی تھیں۔ اھمال سکر بالکل غالب رہتی تھی۔ اس واسطے ایک روز  
شیخ عبداللہ بخاری آپ کی غاضبت میں حاضر ہوئے تاکہ آپ کو ان حالات جذب سے ہوش میں لادیں۔ اس عرض میں  
ایک کدو قند کا آپ کے سامنے آیا۔ آپ نے بخاری کے ہاتھ میں دیدیا۔ بخاری نے دھڑکڑے کر کے یہ کہا۔ کہ جو لذت  
دہی میں ہے۔ وحدت میں نہیں ہے۔ آپ نے جواب میں معرفت توحید۔ اور ذوق فنا کے متعلق چند باتیں انہی  
زبان سے اس طرح بیان کیں۔ کہ ناصح کا دل قابو میں نہیں رہا۔ دیوانگی اور بودگی نے بخاری کی حالت میں  
وحدت کا فرہ پیدا کیا۔ اور جان لیا جو کچھ نہیں جانتے تھے۔

ایک شخص شیخ علاء الدین دہلوی کے خلیفہ کے بیٹے تھے۔ ان کو ان کے پیر نے دارالافتاء آگرہ میں اس  
غرض سے بھیجا تھا۔ کہ ہمارا سلسلہ جاری کرو۔ اھمال کے لوگوں کو ہدایت دو۔ جب بن خلیفہ۔ سید علاء الدین بخاری  
کی ملازمت میں بمقام آگرہ آئے۔ تو آپ نے فرمایا تمہارے پیر نے تم کو اس شہر کی شیخی کے واسطے بھیجا ہے۔ یہ عمر کا  
کوچہ۔ اھمال کا گھر نہیں ہے۔ اس جگہ رہنا شیرین کے ساتھ بچ کرنا ہے۔ تم جیسی بکری سے یہ کام کہہ کر بڑھ گیا  
کہتے ہیں۔ دو تین روز زمین ہوئے تھے۔ کہ دستوں کی بیماری ہو گئی۔ جتنا زیادہ علان کیا گیا۔ اتنی ہی زیادہ  
بیماری بڑھتی گئی۔ بالآخر علان چوڑا کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا غم نہ کرو۔ صحت ہو جاوے گی اور  
تمہارے اجرا کی جگہ قصبہ اوردہ ہے۔ ایک کھل پر آپ بیٹھے تھے۔ وہ ابن خلیفہ کو دیا۔ ابن خلیفہ نے  
اپنے سر پر باندھ لکھو ہسکی اجازت لی۔ وہ ان پر ان کو رونق حاصل ہوئی۔

شیخ ماجد نام ایک جوان۔ بنی اسرائیل گروہ میں سے تھا۔ اُس نے آپ کی حضور کی کو اپنے اوپر لازم کر لیا

ہوا۔ رفیعہ رفیعہ میان تنگ نوبت پہنچی۔ کہ آپ کے حالات اور عادات پڑھ لہو گیا۔ آپ کی ایک لفظ کی جدائی بھی  
اُس کو دشوار تھی۔ ایک روز آپ ادھر مہربان ہوئے اُس کے واسطے ایک لقمہ زمین پر ڈال دیا۔ اُس نے کمال ترفع  
سے اور نہایت ادب کے ساتھ ہونٹوں سے اٹھالیا۔ اور نگل گیا۔ جو نعمت وہ جاہلتا حاصل ہوئی آپ نے اُس کو  
قصہ بامین بھیجا۔ وہاں پر اُس کی شیخوخت رونق پھول گئی۔ اُس مقام پر ایک جادوگر جو کج تھا۔ وہ مباحثہ کرنے لگا۔  
شیخ راجہ نے موسوی ولایت کے ذریعہ سے اُس کا جادو باطل کر کے۔ اپنا گرویدہ بنالیا۔

اس قسم کی عمدہ عمدہ کراتیں اور خرق عادات آپ کی بہت کچھ بیان کی گئی ہیں۔ لیکن چونکہ یہ مختصر کتاب ہے  
قسم کی گفت و گو کے لئے کتر گنجائش رکھتی ہے۔ لہذا حوالہ قلم نہیں کی گئیں۔ سید زین العابدین نام ایک عالم آپ کے  
معتقدین میں سے ہیں۔ انہوں نے جوہری سنہ ایک ہزار نوین ایک رسالہ لکھا ہے جس میں آپ کے حالات تفصیل  
کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ خدا کرے۔ وہ شائقین کے مطالعہ میں آوے۔ اور جوینہ دیا بندہ بنے۔ بیت

یا فتم اینک بکلم من طلب

من طلب کرم و صاحب روز و شب

علامہ الدین محمد صاحب آپ کی تاریخ رحلت ہے۔

## یاد شیخ کمال الدین قرشی

آپ شاہ عبدالرزاق جنبہ انوی کے مرید ہیں۔ گجرات کے بنادر اعظم میں سے ایک بندر کو کہ نام ہی ہے  
اس بندر میں آپ نے بیر کی اجازت سے قیام اختیار کیا تھا۔ اور لہقت کے اندر اہل حقیقت کے مقامات کو جو عکس  
سلسلہ رہنماں جاری کر رکھا تھا۔ جس کے لوگوں نے آپ کی ہدایت کی بدولت کمالات اور حالات کا فرد پایا ہے

مصرع نامہ شری شریاب محبت نصیب کیست

یاد شیخ احمد پور نعمت اللہ

آپ کی زاد بوم چندیری ہے۔ قادر شاہ کے عہد میں مالوہ کے شیخ الاسلام تھے۔ آپ کے جو تھے دانا شیخ  
علامہ الدین مقتول خان کے تھے۔ اور شیت ایزدی کے گویا زمین قیام فرمایا۔ لیکن فرزندوں کو ہمیشہ یہ خوف  
دلاتے رہتے تھے۔ کہ بیک پرستوں کا لیا ایک خلیفہ ہونے والا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ جب فتنہ مذکور کا آغاز ہوا  
تو باشندگان گویا اس کے سرفراز آل شیخ الاسلام تھے۔ دانا شیخ اسمعیل تھے۔ شیخ اسمعیل اہل تجربہ کی محبت  
ساتھ لیکر چندیری کو گئے۔ اور وہیں مکان بھی بنالیا۔ اسی جگہ شیخ نصیر الدین ابن شیخ اسمعیل۔ اور شیخ نعمت اللہ  
ابن شیخ نصیر الدین کی علمی صورتیں اُن شہرہ الکا کے ساتھ جو وجود خارجی کو لازم ہیں۔ ظاہر وجود ہیں۔ ظہور پذیر ہیں۔

اور اسی جگہ کمال مستعد کو پوچھا کہ عین (وجود) سے علم (عدم) کو روانہ ہو گئیں۔ مضمون کی اصطلاح  
 میں اولین حالت کا نام وجود ممکن اور پچھلی حالت کا نام عدم اضافی ہے۔ ان حالتوں کو سبب اور معاد  
 ہی کہتے ہیں۔ ان کے بعد شیخ الاسلام اپنے باپ کے جانشین ہوئے جب دہائی چیتور نے چندیری کو  
 شکست دی تو آپ فرزند ان اور عزیزوں کو ساتھ لیکر دو سلاکوں کے ہمراہ چیتور میں چلے آئے چترہ  
 ایک قصد ہے سرکار کا پٹی کا۔ یہاں کا حاکم احمد خان فیروزہ نیک شخص تھا۔ اسے آنے والوں کو عزت اور  
 تعظیم کے ساتھ لیا۔ اور حکم دیا۔ کہ یہاں کے باشندوں کو چاہیے۔ چندیری کے آفت زدوں کے ساتھ برادرانہ  
 سلوک کریں۔ اور اپنا سامان اور سرمایہ آدھوں آدھ تقسیم کر دیں تاکہ ان لوگوں نے جو تکلیف اٹھائی ہے۔  
 اُس کو بول جائیں القصہ اہل اسلام کی خرابی جب سلطان بہادر گجراتی کے گوش گزار ہوئی۔ تو  
 اُس کو غیرت آئی وہ بہت سی سپاہ لیکر روانہ ہوا۔ اور قلعہ چیتور کا محاصرہ کیا۔ جو رانا کا پرانا وطن ہے۔ اور پڑوسی  
 بہاری لڑائی ہوئی۔ چونکہ لڑائی کے ذریعے قلعہ کی فتح دشوار معلوم ہوئی۔ لہذا علمائے جمیع ہو کر نتونی لکھنیا۔ کہ  
 اسلام کا بول بالا ہونے کے لئے۔ سپہ سالار کو عقلاً اور شرعاً جائز ہے۔ کہ جو غیر مطیع اسلام ہیں۔ ان کو قسم اٹھانے  
 کے ساتھ قبضہ میں لا کر مار ڈالے۔ اور قریب بہانہ کے ذریعے انہیں قتل کر دے۔ چنانچہ رانا کو صلح کے  
 بہانہ سے بلو کر تلوار سے مار دیا۔ اس کے بعد سلطان شکار کیلئے ہوا۔ راجپوتوں کے قلعہ میں پہنچا۔ جو لوگ چندیری  
 سے جلا وطن ہو کر چترہ میں آئے ہوئے تھے۔ ان کے بلانے کے واسطے حکم جاری فرمایا۔ وہ لوگ بتعمیل حکم  
 راجپوت ہین تھے سلطان اُس وقت میدان چوگان بازی میں تھا۔ فرمایا جلد پیش کئے جاویں۔ اور جلد ان  
 کے اندرونی زخموں کا علاج کیا جاوے۔ چنانچہ کچھ لوگوں کو تو ان کا گیا ہوا دینا دی اسباب جس کے مقتدرین  
 جتنا لکھا تھا۔ مل گیا۔ اہل کچھ لوگ جہاں اترے ہوئے تھے۔ وہیں پڑے رہے۔ اور قناعت پر دل نہاد ہوئے۔ نہیں  
 ایام کے قریب قریب سلطان تو گجرات کو روانہ ہوا۔ اور ملو خان کو جو قادر شاہ کے نام سے مشہور تھا۔ خبر پہنچی۔ کہ  
 شیخ احمد اور نیز دیگر چند متوکل تھائی پسند لوگ راجپوتوں میں ہیں۔ جن کی روزی آسمان میں ہے۔ یہ سن کر محبت اسلام  
 جوش میں آئی۔ ایک دستہ دشمن کو بھیجا۔ اور وہ ان لوگوں کو نہایت عزت اور حرمت کے ساتھ اُجین میں لے آیا۔  
 اپنے بقیہ ہمعصر شیخ الاسلامی کی مسند پر ٹیکہ ہدایت جاری رکھی۔ اور جو لوگ سالک تھے ان کو تیز روی سکائی  
 دسویں صدی کا آغاز تھا۔ کہ قلعہ اُجین میں خوابگاہ اختیار کی۔ دو لڑکے چھوڑے۔ شیخ جمال۔ اور شیخ عبدالقادر  
 مصرع بادا دل سلیم نصیبش ز کردگار



## یاد مخدوم اعظم مولانا خواجگی محمد

آپ جلال الدین کے بیٹے ہیں۔ جو دوست محمد کا شانی تبلیغی کے بیٹے تھے۔ اور دوست محمد کا شانی شیخ برہان الدین تبلیغ کے پوتوں میں سے ہیں۔ جو صدیقی نسب حنفی ازہر تھے۔ اور کا شان فرغانہ مولد تھا۔ آپ کی تلقین سے عقل کے آئینہ کو صیقل ہوتا تھا۔ اور نیز تلقین کے آئینہ میں شاہی حقیقتیں نظر آتی تھیں۔ مولانا محمد قاضی کے مرید تھے۔ جو خواجہ احمد اراخو جہ عابد اللہ باغستانی کے بزرگ خلفا میں سے ہیں۔ آپ کے وصال کی تاریخ جس کو عوام وفات کہتے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو انچاس ہستہ۔ اور ہجران کا زمانہ جس کو لوگ زندگانی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اتر سال بتاتے ہیں۔ جن ایام میں والی ملک ظہیر الدین محمد بابا شاہ گرگانی تیموری نے ہندوستان فتح کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اُن ایام میں سلطان ابراہیم لودھی ملک دہلی کا بادشاہ تھا۔ اُس کے ساتھ بڑی بہاری لداہی مثنیٰ۔ جو ننگر گران فوج نے لڑائی کی طاعت اپنے میں نہ کی تو سپہ سالار کا بیان ہے۔ کہ میں نے حلیہ احراریہ کا تصور کیا۔ ایک سو اور نظر کیا۔ جس کا گھوڑا اور لباس دونوں سفید تھے۔ اور اُس نے فوج دشمن کے ساتھ تلوار سے مار دھاڑ شروع کر دی۔ تو وہ عرصہ میں وہ لداہی فتح ہو گئی اور لودھی کی فوج نے ہار گئے کو غنیمت بلکہ باعث زندگانی سمجھا۔ سپہ سالار کا بیان ہے۔ کہ میں نے اُس حلیہ کو عبارت میں لکھ لیا۔ جب لداہی کا شور و غوغا فروزا۔ تو میں یہ واقعہ دانشمندان کے دربار میں کیا۔ جو میرے پاس تھے۔ اُس مجلس میں اس خانوادہ کے بزرگوں میں سے بھی ایک صاحب تھے۔ انہوں نے فرمایا۔ کہ یہ حلیہ مولانا خواجگی احمد کا ہے۔ میں نے اسی روز میر قوی کو جو میرے امیران اعظم میں سے تھے وہ حلیہ کا حق اور اُس کے ساتھ بست کچرہ تحفے اور دیے دیکر آپ کی خدمت میں روانہ کیا۔ اور یہ چند بیت نیاز نامہ میں لکھ کر اپنا ضمیر آپ پر ظاہر کیا۔ قطعہ

دہواے نفس گم رہ عمر ضائع کردہ ایم	پیش اہل اللہ از اطوار خود شرمندہ ایم
ایک نظر بفرمادے غصہ ادا فرما۔ کما	خواجگی رامانندہ اکنون خواجگی رامندہ ایم
رباعی	
درویشان را اگر چیز خویشا نیتم و	لیک از دل و جان معتقد ایشا نیتم
دوست گوی شاہی از درویشی	شاہیم دے بندہ درویشا نیتم
بست سے بیدار مغرور گاہ آپ سے بیعت تھے۔ کسی قدر آپ کی معرفت اور ہدایت کے حالات آپ کے بزرگوں اور	

خلفاء اور فرزندوں کی یادداشتوں سے معلوم ہوں گے انشاء اللہ العزیز۔ خدا کرے۔ یہ حالات شائقین حکایات سے محض نہ رہیں۔

چونکہ اقم تعریف اور پسندیدہ عادات کے لکھنے میں مشہور قلم کی باگ کبھی ہوئی رکتا ہے۔ لہذا اس کو مولانی میں سرپٹ نہ کر کے۔ تمام تعریفات اور پسندیدہ عادات کو نہایت سلی کے ساتھ ظاہر کرتا ہے۔ ورنہ اس صاحب ذکر کی سرشت میں بہت کچھ بزرگیان۔ اور بزرگیوں کی استعداد موجود ہے۔ راقم اس صاحب ذکر کی تعریف میں نثر اور نظم کے بے انتہا پھول نثار کرتا۔ بلکہ ہر ایک کی یادداشت میں نصیح البیانی کام میں لاکر تحفہ پذیر آنے والوں کے سرمایہ کے واسطے ایک عمدہ یادگار چھوڑتا۔ لیکن پھر یہی حکم مصرع باب در رنگ و خال و خطا چہ حاجت روے زیارا

تحریر سے کام معلومات کی ضروری باتیں ضبط میں لانے کے علاوہ نہیں لیا میری صریح معاذ شمار بیرون است

### یاد مولانا محمد مجاہد

تمام علوم میں آپ کی طبیعت رستائی۔ سلطان محمود ابن مظفر ابن محمود کا زمانہ تھا۔ کہ آپ حجاز سے انجرات میں آئے تھے۔ سلطان آپ کا شاگرد ہوا۔ اور خدا کا شکر ادا کیا۔ اور آپ کا رتبہ بلند کرنے میں کوشش بیان نکاسی۔ کہ آپ کی مال ٹول چنیاں نہ کر کے۔ جملہ الملکی کا منصب اور خدا و تعالیٰ کا لقب عطا فرمایا۔ اسی طرح پر سلطان محمود کے بیٹے سلطان مبارک نے بھی آپ کی تعلیم میں باب کے واسطے کچھ زیادہ ہی کیا۔ جن ایام میں جنت آشیانی نصیر الدین ہمایون شاہ نے بروز مصلحہ صوبہ گجرات فتح کیا۔ اور سلطان مبارک اپنی قلم کو فوج سے خالی چھوڑ کر دیار بار کے جزائر میں ہلک گیا۔ تو اس وقت آپ گجرات میں ہی تھے۔ جنت آشیانی سے ملاقات کی۔ تعلیم و تکریم کے مایوس ادا ہوئے۔ شاہی عنایت کی کشتش آپ کو شکر کے ہمراہ دہلی میں لے آئی۔ یہ دلکش مقام آپ کے دل کا دامن پر دہیٹا۔ ناچار قیام کرنا پڑا۔ شیر شاہ سور کا زمانہ تھا۔ کہ آپ دارالسرور کو روانہ ہو گئے آپ بلقہ مغربیہ احمدیہ میں بیعت تھے۔ اور اسی سلسلہ کے چرون کی روش بطریق کا سلوک بھی کرتے تھے۔

### یاد شیخ چندن دسوری (مسند سوری)

آپ شیخ بدما کے بیٹے تھے۔ اور شیخ بدما کے باپ کا نام شیخ جیو تھا۔ شیخ صدر الدین خاموش خینی کے مرید ہیں۔ مرقوم سیاحی انفاس۔ اور ظاہر و باطن کی شست و شو کمال دیکھ چکے تھے۔ ایزدی جذبات اور ملک کے مقامات بھی آپ کو حاصل تھے۔ آسان غزائوں کے دروازے آپ کے ہاتھ پر کھلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ کیا نقد اور

کیا جس بقدر احتیاج اور بقدر خواہش۔ خواستگاروں کو بے تامل دیا کرتے تھے۔ ہر ایک فن کی کتابیں فراہم کر کے۔ غیری استطاعت علما اور طلباء کو پہنچایا کرتے تھے القصہ سائل کا محروم رہنا اپنے اوپر حرام جانتے تھے سلطان بہادر گجراتی آپ کا معتقد بارادرات تھا۔ اس سلطان کے زمانہ میں ہجویت راے راہبیدی کے ساتھ آپ کے اعزہ اور درویشوں کی لڑائی ٹہنی ہوئی تھی۔ آپ نے اعلائے کلمہ اللہ کی غرض سے ان لوگوں کی آمد وین طری بہاری لڑائی کی۔ آپ کے قید کے بہت سے لوگ درجہ شہادت کو پہنچے۔

کتے ہیں شیخ منہو اجیری۔ سفر حجاز سے ہند کی طرف واپس آئے۔ کو ایک بہاری زنجیر اپنے پازن میں اس شرط بڑال لی تھی کہ شائع میں سحر کسی کے دیدار سے یہ بہاری زنجیر ان کے پازن سے باسانی نکل جاوے گی ایسی ہی بیعت کا طوق اپنی گردن میں پہن لوں گا۔ اسی طریق پر منزل در منزل طے کرتے ہوئے۔ دستور مند سدا میں آئے شیخ فان۔ اللہ شیخ سلطان شیخ چندن کے بزرگ خلفا میں سے تھے۔ اللہ شیخ منہو نے ان بزرگوں کی طاعت حاصل کی۔ اور زنجیر ڈرائے۔ اور کوٹنے کی شرط بھی بیان کی۔ ان بزرگوں نے فرمایا۔ بیشک پیر بزرگوار کے مشکل کشا جمال سے یہ عقدہ حل ہو جاوے گا جب عہد پورا ہوا۔ اور جیسا کہ تھا۔ ویسا ہی وقوع میں ہی آیا۔ تو اسی دم مرید ہو گئے۔ **میت**

زبار ہستی خود گر کے جب بیدہ شود	ببار گاہ وصالش سبک رسیدہ شود
---------------------------------	------------------------------

اس قسم کی آپ کی باتیں جو خارق عادات ہیں۔ لوگ بہت کچھ بیان کرتے ہیں۔ تیئیسویں رمضان ہجری سنہ ثوب تربین میں آپ عالم علوی کو کوچ فرما گئے۔ خواب گاہ ٹوڈی جو ایک پشتہ ہے دسور (سندھ) کے کنارہ۔ کتے ہیں۔ آپ کے جدا مجد شیخ ججو۔ راؤ کے سکندرہ میں قیام رکھتے تھے۔ تقدیر سے ترک وطن کر کے سامی کا ارادہ کیا تھا لیکن آخر کار آپ وہاں کی زنجیر آپ کے سیلج پازن میں پڑی۔ اور سندھ کے اطراف میں تقیم کیا۔ شیخ موسیٰ انصاری۔ شیخ لال گجراتی۔ اور شجاعت خان پربانہا درخان افغان۔ جو چند سال حکم دیا ہو رہ چکے ہیں۔ آپ کے مریدوں میں سے تھے۔ **رحمہم اللہ**

شیخ چندن کے بیٹے شیخ محمد ہیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ میں اسی برس کی عمر ہے۔ یہی شجاد شہین ہیں۔ صورت بالکل درویشوں کی۔ تن صوفیوں کا۔ دل سادہ۔ اور خدا دوست پیر ہیں۔ اللہ تعالیٰ انجا مقرر کرے۔ جو کچھ لکھا گیا ہے۔ یہ سب انہیں کے بیانات پر سے لکھا گیا ہے۔

## یاد سید زحمید

آپ شاہ بدہا کے بیٹے تھے۔ شاہ بدہا کے باپ کا نام محمد ابن قطب ابن عمر ابن جلال تھا۔ قدس سرہ  
اسرارہم آپ کی زاد بوم اور خواہنگاہ: دونوں قصد سب ارہن ہیں شیخ محمد عیسیٰ جو پوری کے خلیفہ مین۔ جو دو واسطہ  
سے نصیر الادیار غ دہلی کو پہنچتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ آپ کا سر زانو سے مراقبہ کے سوا۔ کچھ جانتا ہی نہیں تھا۔ اور  
آپ کی آنکھیں گریہ شوق کو سوا۔ کوئی چیز پسند ہی نہیں کرتی تھیں۔ آپ کے سینہ میں شورش عشق کر سوا کسی ہم کا خیال نہیں  
اور آپ کے ضمیر مین یاد مولیٰ کے علاوہ کوئی بات نہیں آتی تھی۔ اپنے زندگی کا تمام زمانہ۔ مراقبہ اور اشتغالی مین ہی  
گزر دیا۔ شیخ قاضی شطاری۔ جو شاہ عبد اللہ شطاری کے بڑے خلیفہ تھے۔ آپ کے داماد ہیں۔ اور شاہ  
ابوالفتح ہدیۃ اللہ پیر شیخ قاضی شطاری دیرپا باجائی حمید الدین حضور آپ کی دختر سے ہیں صریح دفتر خلافت و امانہ اعمال و

## یاد مولانا قاضی خان

آپ یوسف نامی کے بیٹے ہیں جلال محی آپ کا لقب ہے۔ زاد بوم ظفر آباد جو پورچہ۔ بیعت کا  
شجرہ اور خلافت کا خرقہ۔ شیخ حسن ظاہر کی خدمت پایا تھا۔ قدس سرہما کشفی اور لدنی علوم سے کافی طویل  
حصد آپ کو ملا تھا۔ والا فطرت اصحاب جو دوئی سے بالکل علیحدہ ہیں۔ ان کی اصطلاحات سمجھنے مین آپ  
ایکٹاے زمانہ تھے۔ آپ کے پیرانی حیات مین سالکان طریقت کو آپ کے حوالہ دیا کرتے تھے۔ بلکہ اپنے فرزند شیخ  
عبد الغفری کو بھی آپ کے سپرد کر دیا تھا۔ تاکہ آپ ان کو خدا شاسون کے پسندیدہ افعال تعلیم کر دیں۔ اس قدر  
زیبائش جو پیر زادہ کے حالات مین بائی جاتی ہے۔ آپ کی ہی پرورش کی بدولت ہے۔ آپ کی رحلت کا  
سال دسویں صدی کا دوسرا نصف حصہ ہے۔

## یاد شیخ محمد عینی

آپ کے بزرگ سواد الادیار عین القضاۃ ہمدانی قدس سرہ کو پہنچتے ہیں۔ ہمدان سے آپ ہر روز ہوتے  
ہوئے گجرات مین آئے۔ اور احمد آباد مین بود و باش اختیار کی۔ یہاں آپ کے فرزند ہوئے جو دانش مند اور  
خدا شاس تھے۔ سب مین بڑے شیخ شہاب الدین تھے جو دینداری طلب علم۔ اور تعلیم علم مین پوری دیکھا  
رکتے تھے۔ یہی باپ کے بعد جانشین بھی ہوئے۔ اور شیخ شہاب الدین کے بھی کئی بیٹے تھے۔ جن مین سے ایک  
شیخ حسن کو سجاد و شیعین کا روضہ ملا تھا۔ درجہائی کمالات ان کے گردا گرد گشت کرتے رہتے تھے۔ ان کے بعد ان کے  
لو کے شیخ خان نے خاندان کی رونق بڑائی۔ ان کا جمال اور حال۔ صلاحیت۔ اور پیر نگاری کے ساتھ



آرامتہ تھا۔ ان مذکورہ بلاچار میں شخصوں کی خواہنگاہ احمد آباد سے صحیح بلحاظ باب از می دیدار جام شان

## یاد شاہ منصور

۲۱ شاہ بہکاری کے مدینہ میں جن کی خواہنگاہ برہان پور متعلقہ دارالخلافہ صوبہ خاندیس میں ہے  
 اسی جذبات میں نمودتے۔ اور دیا سے توحید میں ڈوبے ہوئے تھے۔ عالم جوانی میں سپاہیانہ رنگ اختیار کر گیا  
 تھا۔ اور جب عاشر راہنی کے ذریعہ سے تھی۔ ایک وزیر کی خائفانہ میں عام دعوت تھی۔ آپ کندہ پر  
 تلواریں لٹکائے ہوئے جو پٹے۔ اور زور کے ساتھ کمان لگا۔ بیرے فرمایا۔ کیا رویشون کا رکبہ لگانے کی حکمت  
 ہے۔ جواب دیا۔ ہاں۔ یہ سرکے پیر نے اپنے ہاتھ سے ایک تھپہ آپ کے مذہب میں دیا۔ تھپہ ہندو خلق میں اترنے  
 نہیں پایا تھا۔ کہ یہ ہوش ہو گئے۔ بہت دیر تک یوں ہی خاک پر پڑے رہے۔ اس کے بعد چند روز تک کوچہ  
 و بازار میں مجنوناں پر پڑے رہے۔ جب کسی قدر سکون ہوا۔ تو ننگہ کے دربار کے سامنے بیٹھ گئے جس سے  
 نیکر شام تک آپ کے گود آدھیوں کا جو ہم بنا رہا تھا۔ آپ جو کچھ کہہ دیتے تھے۔ اخیر میں ویسا ہی ہو جاتا تھا  
 انکسرت سے معارف کے وقت جنت آشیانی ہمایون بادشاہ بھی آپ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوا تھا اور  
 آپ کے ارشاد کے بموجب صوبہ خاندیس سابقہ والی اور حکام کو سپور کے کوچ کر گیا شیخ عثمان ابن لاون  
 ماتم کے ہمسایہ ہیں۔ اس مجمع میں حاضر تھے۔ فرماتے تھے۔ اولا آپ نے جنت آشیانی کے کرکس سے ایک تیر نکالا  
 اور اس کے تین پرالنگ کر جب ایک پر باقی رہ گیا۔ تو اس تیر کو پر کرکس میں رکھ دیا۔ اور ابرین خاص کو امداد کے ہاتھ  
 سے غصہ ہو کر لیا۔ اور اس کا بانی نہیں پڑا یہ جب اس میں تھوڑا سا بانی ہوا۔ تو ابرین بہر اعتبار کے سپرد کر دی۔ اس وقت  
 چند روز شاس بزرگ حاضر تھے۔ انہوں نے فرمایا تیر کا ایک پر باقی رکنا۔ علامت اس باعث ہے۔ کہ فرزندان  
 بادشاہ میں سے ایک فرزند عالمگیر ہو گا۔ اور ابرین میں تھوڑا سا بانی باقی رکنا۔ خبر دیتا ہے۔ کہ بادشاہ کی حکمت گہکی  
 ہے۔ بالآخر جو تعبیر دی گئی تھی۔ وہی موافق تقدیر ہوئی۔

ملک تین ملین مٹائی فرمان دے گا جو اس کے ذریعے۔ ان کے علم کی عروس علی کے زید سے آراستہ تھی  
 بیان کرتے تھے۔ کہ بابا منصور ایک روز فرماتے تھے۔ آغا خان جوانی میں میرے بیان دینا دی روز فرید اور ساند ملان بہت  
 کچھ تھا۔ ایک مات ایک مجذوب کی نظر میرے اوپر پڑی۔ جو تا قیر لگئی۔ یعنی اس نظر سے سر میں شورش پیدا ہوئی۔  
 جب میں اپنے گھر آیا تو اپنے بانی راہداری سے کسا۔ میرا دل دنیاوی خیالات سے سر ہو گیا ہے۔ میں چاہتا  
 ہوں کہ اس کے روز جو کچھ میری ملک میں ہے سب حاجتمندوں کو دے دوں کہ وہ فقر اسے ہمسایہ کو دیدوں۔ اور جس قدر

خوراک اور لباس کے واسطے کفایت کرے۔ مرنے اسی پر قناعت کریں۔ بیوی بڑی بلند مہمت اور رابعہ وقت تھی جو اب دیا۔ کرایے عزیز مہمان (خیال نیک) کی منیافت صبح پر موقوف رکنا جو آخری اور مروت کی بات نہیں ہے۔ یہ پاک خیال جودل میں پیدا ہوا ہے۔ اس کو اسی وقت عمل میں لانا چاہیے۔ اور بے تامل اپنا زیور۔ بدن پر سے اتار کر اور پتھر سے ٹکڑے ٹکڑے کر کر محتاج ہمسایوں کو تقسیم کر دیا۔ سوائے اس قدر کے جو ستر عورت کو کافی ہو۔ گھر میں کچن میں رکنا۔ رفتہ رفتہ میری دیوانگی بڑھتی شروع ہوئی۔ میان تک کہ جگہ لنگی کی بھی خبر نہ ملے۔ ملک زین الدین یہی فرماتے تھے۔ کہ ایک روز چند بزرگان دین نماز کے واسطے تیار تھے۔ اتنے میں بابا منصور دور سے آتے ہوئے نظر آئے۔ اور اگر امام کی جگہ جا کرے ہوئے۔ اور الفاظ آیات فقہیہ بتکرار کرنا شروع کئے۔ میری عجیب حالت ہوئی یعنی الاحسان ان فقہ کا نکتہ ستواہ کی تجلی نے مشاہدہ کر لی۔ ایسا اثر ہوا کہ میرے دل کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ اس درمیان میں بابا نے پر کر میری طرف دیکھا۔ اور غلیظ غلیظ ایسا ہی چاہیے۔۔۔ اور نہایت عجلت کے ساتھ صفت میں سے نکل کر چلے گئے اس وقت تک اس کی محظوظی اقتدا کی۔ اور ایک رکعت نماز کی لذت دل سے نہیں جاتی ہے۔ اور میں نے اپنی عبادت میں ویسی برابری پر کبھی نہیں دیکھی۔

## یاد شیخ عبد الملک قاری

آپ کے باپ شیخ عبد الملک بن شیخ صالح ابن محمود غزنوی خالہ دی تھے۔ آغاز ہوش میں تحصیل علم کا شوق پیدا ہوا جس نے آپ کو مسافر بنایا۔ آپ اپنے شہر سے چل کر ہری میں پہنچے۔ اور جہاں اب زیارت گاہ ہے۔ وہاں بود باغ اختیار کی۔ سب کے دل سے کام کیا۔ کہ حافظ محمود تاج الدکان کی خدمت میں کلام ربانی حفظ کیا۔ ایک صاحب حافظ عثمان ہر دی صاحب ولایت اور جامع انواع علوم تھے۔ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میں نے عالم مثال میں حضور خاتم النبوة علیہ افضل التیمتہ کی تعلیم سے کبھی اردو میں علوم کی مشکلات حل کی ہیں۔ اور چالیس برس کامل خواجہ خضر علیہ السلام کی صحبت کے کتاب کمالات کیا ہے۔ آپ نے کلام محمدی حفظ کرنے کے بعد ان صاحب کی ملازمت میں شاگردی کی۔ اور عثمانیہ فضیلتوں سے مشرف ہوئے۔ آپ شیخ زین الدین خوانی کو مدد و خلیفہ بنیں۔ آپ کے اس قسم کے اسباب بزرگی بہت سے ہیں۔ جب سلطان سکندروہی نے متواضع و متواضعان ہجرت کی۔ اور ان میں آپ کی تشریف آوری کی خواہش ظاہر کی۔ توجہ نکلے اتنا اس کا قبول نہ کرنا۔ خانہ مروت کی عمارت

سے ہم بڑی ہی عبادت کرتے تھے۔ لکھنؤ کی کچھ جگہ اس کی عبادت میں ملے۔ لکھنؤ کی کچھ جگہ اس کی عبادت میں ملے۔ لکھنؤ کی کچھ جگہ اس کی عبادت میں ملے۔

زادینا ہے۔ ہند اپنے التماس سلطان قبل فرما کر دارالخلافہ اگر دین تشریف شریف ازانی فرائی۔ اور بیان پر  
بے شمار لوگوں نے آپ کی خدمت کے بے انتہا فیض پایا۔ ایک سو تیس سال کی آپ کی عمر ہوئی۔ اس تمام مدت عمر  
برہنہ ہی آسانی ہی رہی۔ کسی زمانہ روایا کسی حاکم سے معین طور پر کچھ نہیں لیا۔ اور جب اجمری سنو سو چھپین  
میں ملک معنوی کو خدمت ہو گئے۔ خوابگاہ آگرہ۔

## یاد شیخ عبدالحکیم ابن شاہ باجن

آپ اپنے باپ کے مرید بھی ہیں۔ اور خلیفہ بھی ہیں۔ اور آپ کی خوابگاہ بھی انہیں کے روضہ میں ہے۔  
قدس سرہما شیخ احمد رکیس۔ اور ملک شیعہ خلوقی پسر ملک مشائخ۔ یہ دونوں شخص آپ کے بزرگ خلفائین سے ہیں  
ان دونوں بزرگواروں کا بیان ہے۔ ایک روایت کی طرازی میں اس قسم کی بات نکلی۔ کہ باوجودیکہ ضعیفی۔  
لاغری۔ اور ریاضت۔ حد درجہ کی بڑی ہوئی ہے۔ مگر غم نہ کما جو شاد و خوش۔ سلع کے وقت اس قدر  
دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ کسی دوسرے شخص کو آغاز خواب میں بھی میر ہو گا۔ فرمایا۔ کم بیش سات برس کی عمر ہی  
کہ مرض چھپک میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اور اس بیماری میں بدن سے جان نکل گئی تھی۔ پھر بزرگوار کی خدمت میں  
خبر پہنچی۔ کہ عبدالحکیم گزر گیا۔ فرمایا۔ جس طرح سے ممکن ہو۔ یہاں تک لاؤ۔ جب میں حاضر کیا گیا تو اپنے  
رحمۃ اللہی گوئی اور سعودی خرقہ میں بھگو بیٹھ دیا۔ اور یہ بات زبان پر لائے۔ کہ اس بیمار کی موت اچھا نہ ہو  
دونوں میں نے ان دونوں بزرگواروں کے باطن کو سپرد کر دی ہیں۔ اور خود بھی ازراہ عجز و نیاز اپنا سر اقبہ میں جکایا  
ایک گنڈہ بعد میرے بدن میں جس حرکت پیدا ہوئی۔ اور صحت و تندرستی کا چشمہ بدل نکلا۔ آج کے روز  
جو طاقت آپ لوگ درویش کے سماع میں دیکھتے ہیں اس کو بالکل اسی تفریض کا پرتو جاتا چاہے وہ بھگو  
عجز اور کمزوری نے بالکل توڑ ڈنڈ کر رکھا ہے۔

آپ یہ بھی فرماتے تھے شاہ باجن نے رحلت فرمائی کے روز سعودی جبہ درویش کو عنایت فرمایا تھا  
اور تھوڑا سا پرزری خورباہیں سے بھی دیا تھا۔ اور انور و انعام کی صراہ بیان فرما کر خوشخبری سنائی تھی کہ جس قدر  
فیض و فضیلت بزرگان دین سے باجن کو ملی تھی۔ آج کے روز عبدالحکیم کے حوالہ کی گئی۔

معراج بادول گنج اتھی مکیش

یاد شیخ حسن خطاط

آپ شیخ محمود انصاری خیرازی کے درزن ہیں۔ دہلی کتابوں کی تکمیل اپنے اپنی زاد بوم میں کر کے خوشنویسی

میں بھی ناموری حاصل کی تھی۔ کتے ہیں جن ایام میں ملک فارس۔ شاہ طہاسب ابن شاہ اسماعیل صفوی شاہ  
 خراسان کی قلم رو میں شامل ہوا۔ اُس نے شاعروں کے گروہ کو قبول شیعہ مذہب پر لوگوں کو براہِ گنجتہ کرنے کے  
 واسطے مقرر کرنا شروع کیا۔ آپ نے تمام شاہ نشینوں سے علیحدہ واپسی والدہ ماجدہ کو ہمراہ لیکر خشکی کے راستے سے  
 حرمین فریضین کا قصد فرمایا۔ اور ان دونوں مقدس بانیض مقامات میں ایک عمر تک رہ کر حدیث کی سند لے کر  
 کے علماء سے صحبت کے ساتھ حاصل کی۔ اور پھر دریا پار کے راستے سے گجرات میں آئے۔ اُس وقت سلطان  
 مظفر گجر اقی بزگ کا عہد تھا۔ یہاں پر چند روز بزرگوں کی ملازمت میں رہ کر فاضلہ و استفاضہ کا بازار گرم رکھا۔  
 جب سلطان سکندر لودھی کا زمانہ شروع ہوا۔ تو آپ گجرات سے آگرہ کی طرف روانہ ہوئے۔ لودھی نے آپ  
 کی خدمت گوارائی۔ دل جوئی اور تعظیم کی۔ اور قیام آگرہ کے واسطے التماس کیا۔ چونکہ التماس کا قبول کرنا  
 عمدہ عادات کی خصوصیات میں داخل ہے۔ لہذا آپ نے کدہ سے کھل اُتار کر ملکان بنانے کے ارادہ سے  
 زمین پر بچھا دیا۔ اور سلطان کی خواہش کو قبول فرمایا۔ اس کے بعد لودھی اور نیز جو کوئی وہاں کا فرمان روا ہوا۔ وہ  
 آپ کی خدمت حضور کرتا رہا۔ وہ ہمیشہ آپ کی خلوت اور انجمن کی حاضری کا طالب ہی رہتا تھا۔ روایت ہے  
 کہ اکثر ہرستان خانہ۔ خوش خطی۔ عیوض کے سرورق کی صفائی۔ اور طلائی رنگ آمیزی کے کام میں کامل  
 ہمارت رکھتی تھیں۔ اور لوگ اس پیشہ کا اس درجہ پر ہونا۔ آپ کی خرق عادات میں سے سمجھتے تھے۔ شیخ  
 زین نے جو جنت آشیانی ہمایون شاہ کے صدر تھے۔ اپنے اشعار میں آپ کی فضیلت کی تعریف فرمائی ہے  
 مصرع ہست شعر میں رقص و نقل خواہم بشنوؤ جامع المعقول و المشقول مولانا حسن نے تاریخ چوتھی۔ جو  
 ہجری سنہ نو سو چھپن کو صفو دنیا سے رقم ہستی مثالی۔ اور قلم سے آفرین نامہ کا لکھنا شروع کر کے خط نستعلیق  
 مصرع نام اور بروج دل مرقوم یادو۔ آپ آگرہ میں دفن ہیں۔

### یاد شیخ امان الدہلوی تپی

آپ کا نام عبدالملک ابن عبدالغفور ہے۔ قدس سرہما۔ شیخ محمد حسین قادری سے آپ بیعت بھی ہیں۔  
 اور خلافت بھی رکھتے ہیں۔ اور رسمی علم بالخصوص علم تصوف کی تحصیل میں شیخ محمود دودلاری کے شاگرد ہیں جن کا  
 کسی قدر حالات لکھے جا چکے ہیں۔ وحدت وجود کے بار میں آپ کی تحقیقات شیخ محمد علی الدین عربی کا زمانہ یاد  
 آتا تھا۔ خصوصاً اہل فتوحات وغیرہ کتب صوفیہ کی تلم مشکلات آسانی بیان فرمایا کرتے تھے۔ ہمیشہ ہم رازوں  
 سے کھلے تھے۔ اگر اہل زمانہ۔ خود داری کی حادث چھوڑ کر انصاف سے کام لیں۔ تو وحدت وجود کے



مقدّمات عقلی و نقلی دلائل سے ادنیٰ و اعلیٰ کے ذہن نشین کر کے جاوین۔ اور نیز فرمایا کرتے تھے۔ سنیہ سلوک کی بدولت رسمی علم کے تنگ و تاریک کوچہ سے نکل کر اتنی معرفت کے میدان میں قدم رکھا ہے۔ اور کشف و کرامات کے بارہ میں دو تین میدان سے آگے ہی بڑھا رہا ہوں۔ وحدت وجود کے مقام کو اہل تصنیف طاقت عقل سے باہر سمجھ کر کشف صحیح کے حوالہ دیا کرتے ہیں۔ اپنے عنایت ایزدی کی مدد سے عقل کو اس عالم مقام کی سرحد تک پہنچا کر سولہ معقول دلیلیں اس پر قائم کی ہیں۔ مولانا جامی قدس سرہ کی کتاب نوار غریب ایک فرخ کلی ہے۔ جو علم فقرت کی تمام ضروریات کو عادی ہے۔ اور مذکور بالا سولہ معقول دلیلوں میں سے بعض طبعین اس شرح میں بھی لکھی ہیں۔ جو شخص تلاش کرے گا۔ وہ ان کلیات تصور کے مطالعہ سے اپنے قصید میں کایا بہرہ نازک بارہویں بیچ آلاخبر جی سنہ نو ستاون کو عنصری عالم سے رخصت ہو کر دائمی خوب گاہ اسی شہر میں منتہا کی جس میں بزناہیات قیام تھا۔ مصراع باد کشف اہل دل مقبول اور۔

## یاد قاضی مینا

آپ کے پدر بزرگوار کا نام یوسف ابن حامد ابن ابوالمفاخر ابن سینہ مندو (مانڈو) وایتا۔ آپ نقلی اور عقلی دونوں علموں میں یکتاے زمانہ تھے۔ آپ کے حالات کسی قدر اس طرح پرچین۔ انکی شہرت سے بھائیوں کی مخالفت نے آپ کو مصر منتقلی میں ہی۔ وطن سے نکال کر چندیری کا مسافر بنایا۔ یہ سرگردانی اور پریشانی آپ کے کتب کمالات کا باعث ہوئی۔ یہ بالکل سچ ہے۔ جو یوسف منش ہوتے ہیں۔ وہ تفرج چاہے ہی مصر جاہ کو پہنچا کرتے ہیں۔ القصہ۔ جس سال رانا سے چیتور نے فتح پا کر چندیری کو شکست دی۔ تو چندیری کے باشندے آوارہ ہوئے۔ آپ نے بھی اسی حادثہ میں وہ سب بزرگوں کے ساتھ ہجرت کر کے ایک مدت تک جتہرو میں بسر اوقات کی۔ جب آپ نے ملو خان کی درویش دوستی اور آنے والوں کے ساتھ عرف اور حرمت سے پیش آنے کا مشہور کیا۔ تو جتہرو سے والا اسلام مندو (مانڈو) میں آئے۔ ایک مدت تک ملو خان کے وزیر سیف خان نے جس کو آپ کے ساتھ نسبت خورشیدی ہی تھی۔ مزہدیاں وقت میں آپ کی مدد کی۔ اور آپ کے آنے سے ملو خان کو آگاہی نہیں دی۔ اس سبب آپ بہت پریشان خاطر اور نگین رہا کرتے تھے۔ اتفاقاً کسی تفریح کے ایک روز سے وزیر نے ملو خان کے حضور میں آپ کی تشریف آوری کا حلال عرض کر دیا۔ کہ ایسا عالم شخص جتہرو سے آیا ہے۔ اور سیف خان نے حضور سے چپا کر اس کو اپنے واسطے پسند کیا ہے۔ شاہ نے پیغمبر پاکر دونوں کو مجلس خاص میں بلایا۔ اور آپ کی مصاحبت سے بہت خوش ہوا۔ آپ کے خاندان میں آپ کے بزرگوں کے حالات دریافت

کرنے شروع کئے معلوم ہوا کہ آپ کے تیسرے واسطیچ بیسین سلطان محمود غلامی کے زمانہ میں منڈو (مانڈو) کے قاضی تھے۔ یہ سکر شاہ نے منصب تھنا کا خلعت ارث اور استحقاق کے طور پر آپ کو عطا فرمایا۔ اور اپنا ہم نشین کیا۔ مصرع بادروزی اور ضابطہ تصانیف

## یاد شیخ چکن کھندوتی

آپ کا باطن اخلاص و اخلاق کے ساتھ آراستہ۔ اور آپ کا ظاہر زہرہ اور صلاح کے ساتھ پیراستہ تھا۔ مقصد کھندوت جلال پور سرکار کا بیسین ہے۔ یہی آپ کا وطن۔ مولدہ اور قدیم ہے۔ آپ اہل دہل کے ساتھ تو طرانہ پیش آیا کرتے تھے۔ ملک زمانہ کے سامنے اپنی احتیاج ظاہر نہیں کرتے تھے۔ یوسفی ولایت ہی رکھتے تھے۔ آئندہ بے وقعتات مثال صورت میں آپ کو ظاہر ہو جایا کرتے تھے جس سال میں جنت آشیانی ہمایون بدشاہ نے شیرخان سور پر چڑھائی کی ہے۔ چونکہ کتابت کے ذریعہ سے شیخ کی بادشاہ سے ملاقات تھی۔ اس واسطے رقعہ لکھا۔ کہ ابن یامین درویش کو عالم مثال میں ظاہر ہوا ہے۔ کہ ایک پرنمکاجی۔ ایک باز کے بازو پر بیٹھا ہوا باز کے سر پر ٹونگین مار رہا ہے۔ میرے نزدیک یہ بتر ہے۔ کہ شکر کشی کسی دوسرے وقت پر منحصر رکھی جاوے۔ اس پیغام کو درجہ قبولیت نہیں ملا۔ اور جو نامناسب حالت آسمانی کا غدین لکھی ہوئی تھی۔ اُس کا ظہور ہو گیا۔ ہجری سنہ نو سو کسٹھ میں مغربی جسم چوڑا کر شمالی عالم کو روانہ ہوا۔ مصرع باد وحدت سیر گاہ جان او۔

## یاد شیخ جلال

آپ شیخ عبداللہ کے بیٹے۔ اور شیخ یوسف کے بانی ہیں قدس سرہم۔ عبارت آرائی۔ ادا کے معانی۔ اور کاقدی حروف کے سمجھنے میں اپنے وقت کے ایک ہی تھے۔ آپ نے ہجری سنہ نو سو تیس میں عالم غیبی عالم دنیا میں ظہور فرمایا۔ سات برس کی عمر ہی۔ کہ کلام بانی حفظ کیا جب بارہ برس کہہ گئے تو کتب متداولہ کی تکمیل پوری کر کے بیسویں سال میں اپنی درس دینے سے پرہیز گوار کے مدرسہ میں ایک ستارہ رونق پیدا کی اور مختلف خطوط میں خوش نویسیان زمانہ کے اندر سرگرم ہوئے۔ ہشتالیس سال نشاط زندگی حاصل کیا۔ پھر ہجری سنہ نو سو کسٹھ میں اسی عمر آراستگی و میراستگی کے ساتھ جیسی بیان کی گئی ہے۔ اتنی دیدار کی جلوہ گاہ کو چلے گئے۔ اس حیرت افزا واقعہ کا مجمل بیان اس طرح ہے۔ کہ صدر انکب سال میں جب سلیم خان پسر شیرخان ہوا۔ آنجنابی ہوا۔ جو زمانہ روا سے وقت تھا۔ تو تاریخ جو دہویں ماہ ذی قعدہ کو دولت خان پسر غازی خان بیانہ سے دوش ملا کردار اختلاف آگرہ میں آہو بچا۔ چند مہینہ تاریخ کو شہ نشین محلات کی سیر کے واسطے قلعہ میں گیا۔ بن

اکوٹوں کے دروازے بند تھے۔ اُن کو خزانہ کے مکانات سمجھا۔ قفل توڑے گئے۔ یہ تو چنانہ تباروت سے بہر  
 ہوا اتفاقاً یا ہر اہی تو بچیوں میں سے کسی تو بچی نے جس کے تودہ میں نارہ کی طرح آگ چمکتی تھی۔ ایک چنگاری  
 اُگرا دی۔ چنگاری کا گرنا تاکوہ بہشت نامہ اتریں دوزخ کی طرح ہڑک اُٹھیں۔ یہاں تک کہ سنگس دیوار میں موٹی  
 پرندوں کی طرح اُڑ گئیں۔ ان اُڑنے والی چیزوں میں سے ایک پتھر کا ویرہ چنے کی برابر آسمان سے شیخ جلال  
 کے سر میں آکر لگا۔ اس کے بعد ایک رات دن زندہ رہے۔ لیکن زبان بات کرنے پر قادر نہ تھی۔ بعدہ سولہویں  
 تاریخ کو پچھلے دن میں اعلیٰ علیین کو جانے کے واسطے کجاوہ باندھ کر چلے گئے۔

### یاد مبارک خان ہروی

آپ ہند میں ہرات سے آئے تھے۔ اور مہویہ قصبہ میں جو سرکار کا بھی میں ہے۔ بموجب حکم آئی۔ گوشہ گرین  
 ہوئے گھر بنالیا۔ اور خاناہ بھی بنالی۔ ہمیشہ حجرہ میں رہا کرتے تھے۔ اور قرآن پڑھتے رہتے تھے۔ لیکن نماز جماعت  
 سے نہیں پڑھا کرتے تھے۔ اور کسی شخص کے آنے پر تعظیم کے واسطے نہیں اُٹھا کرتے تھے۔ اس سبب قاضی ابراہیم بن  
 محمد ہنواری آپ کو مدی کے ساتھ یاد کیا کرتے تھے۔ ایک اور شخص تھے آزاد فرخ۔ قاضی حسین نام تھا۔ اتفاقاً  
 ان کے ہمراہ قاضی ابراہیم مہویہ میں آئے۔ اور ہمراہی کے سبب خان کے پاس بھی گئے۔ آپ نے فرمایا  
 بعض لوگ مجھ کو دربار توں میں معیوب جانتے ہیں۔ اور چونکہ بُرائی اُن کے دل میں ہے۔ اس سبب خود جواب  
 اپنے دل میں سوچ کر مجھ کو معذور نہیں سمجھتے۔ پھر فرمایا درویش مثل صیت ہوتا ہے۔ اُس کا دیکھنا۔ زیارت  
 گور کی مانند ہے۔ اور خاکی تودہ کے ذائے سے کوئی عیب پیدا نہیں ہوتا۔ اور نیز جس شخص نے اپنے تمام دقتا  
 قرآن کے پڑھنے میں لگا دئے ہوں۔ اُس کو تلاوت کے درمیان میں کسی غیر کی تعظیم روا نہیں ہے۔ اس کے بعد  
 اپنے فرمایا۔

”میں نے سنا ہے کہ خداوند عرفان و وجدان شیخ شرف یحییٰ منیری جماعت میں نہیں آیا کرتے  
 تھے۔ ایک روز قاضی شہر کی کوشش سے مسجد میں گئے۔ امام کے گھر کے صحن میں ایک  
 کنواں تھا۔ اور ایک گھوڑی کا بچہ بھی پاں رکھتا تھا جو گھلا رہتا تھا۔ اس خوف سے کہ کہیں  
 کنوئین میں نہ جا پڑے۔ نماز کے اندر دل بچہ کے باندھنے کی طرف گیا۔ یہ حالت دیکھ کر شرف  
 اولیاء نے نیت نماز توڑ دی۔ اور کہا۔ امام تو بچہ کے انتظام کے واسطے چلا گیا۔ مجھ میں  
 اُس کی ہمارا ہی کی طاقت نہیں ہے۔ سوائے اس کے جو غائب ہے وہ خود اقتدا کے لائق نہیں

ناچار نماز نہ رو پڑھی۔ امام نے بھی اُن کی اندوہی آگاہی پر اقرار کیا ہے

پہر فرمایا۔ اگرچہ عرصہ کا تازہ مان کے حسن پر زب نہین دیتا ہے۔ لیکن پہر ہی اُسی کی لڑک ہے اور اگر امام خانہ خدا (دل) کو تو میل اور گدھے کی چراگاہ بناتے ہیں۔ اور روئے توجہ خانہ خلیل (خانہ مکہ) کی طرف کرتے ہیں بیت

ادھ بودنے دل ست آنکہ درد گادوخد باشد و ضیاع و عقار

کتے ہیں ہر روز آپ کے دروازہ پر نقارہ بغرض اعلان و طلب بجایا جاتا تھا۔ اور آواز نقارہ سن کر کیا کرتے اور کیا مقیم سکین فراہم ہوا کرتے تھے۔ اور آپ ہر ایک کو نقدی روزینہ دیا کرتے تھے۔ اسی طرح جب کہ وہ بین سفر کا وقت آیا۔ یعنی ہجری سنہ نو سو ترسٹھ تھا۔ تو ہر دم پیچہ دھو جاتے تھے۔ اور نقارہ بجانے۔ فقر کے جمع ہونے۔ اور معمولی روزینہ تقسیم کرنے کا حال دریافت فرماتے تھے۔ دریا نام ایک خادم تھا۔ وہ جواب دیدیا کرتا تھا۔ جب خادم نے کہا۔ ہنوز مینے کچھ نہین دیا ہے۔ تو فرمایا۔ اُس ظرف میں سے دیدو جو تخت کے نیچے ہے۔ چونکہ ظرف میں پیسہ بہت کم۔ اور حاجت مند بہت زیادہ تھے۔ تو خادم متحیر ہوا۔ کہ اب کیا کروں۔ پہر اپنے دریافت فرمایا۔ تو خادم نے عرض کیا۔ ہر ایک شخص کو کتنا کتنا دون۔ فرمایا پنج پنج رائج الوقت قرص دیدو خادم دیکھا کہ پیسے اتنے کم ہیں کہ چار آدمیوں کو بھی کفایت نہین کرینگے۔ لہذا اس حکم کی تعمیل میں نال کیا۔ پہر اپنے فرمایا جلدی کر دو۔ دیدو۔ خادم نے پہر عرض کیا کتنا دون۔ فرمایا۔ ہر ایک شخص کو ایک مٹھی۔ یہ سن کر اور بھی زیادہ حیران ہوا۔ فرمایا۔ سنو دریا۔ دینے والا معمار کی مثال ہوتا ہے جو دیوار میں اینٹوں سے چٹائی کرتا ہے معمار جتنا زیادہ سبک دست ہوگا۔ صاحب عمارت اہتمام میں اتنا ہی زیادہ سرگرم ہوگا۔ اور ضرور وہی گارا اور اینٹیں پہنچانے میں اتنے ہی زیادہ چالاک ہوں گے۔ جب خادم کو یہ تازیانہ لگا۔ تو دلیر ہوا۔ اور پیر کے سرخرو دم کی درگاہ سے سب کو ایک ایک مٹھی پہنچ گیا۔ اور اب یہ ظرف خالی نہین ہوا۔ جب آپ کو معلوم ہوا۔ کہ سب نے پایا ہے۔ تب اُس کے اوپر چادر کھینچ لی۔ اور عالم علوی کو روانہ ہوئے۔ آپ کے بعد دیدیا جائشیں ہوا جیسے برس تک اُسے پیر کا طریقہ قائم رکھا۔ اور جب وقت آیا۔ تو پیر کی خواہگاہ کے تحت میں زیر خاک سو رہا مصرع مبارک باد و صل دوست اورا۔

یاد سید محمد ابن سید معطر

آپ اپنے باپ کے مرید۔ اور قاضی محمد ابن مکہ کے شاگرد تھے۔ خواہگاہ کا پبی ہے۔ آپ کی عادت یہی خوب تھی۔ جیسا آپ کا چہرہ۔ اور آپ کی طبیعت ایسی زریک اور عمدہ تھی۔ جیسی آپ کی حسن تقریر و خطابت



عہدہ لکھا کرتے تھے۔ فنانکی چادر کندھے پر تھی اور استاد کے ساتھ اعتقاد حلقہ بگوشانہ رکھتے تھے۔ کہتے تھے۔ اگر بالفرض قاضی بیراہن کے نیچے مخفی طور پر زمار باندھ لیوین۔ تو محمد ظاہر طور زمار باندھ لیوے گا۔ زمار کے ساتھ پیشانی پر نقشہ بھی لگا دے گا۔ اور ہر زمانہ ناقوس بونے گا۔ اگر ایسا نہ کرے تو معظلم کا بیٹا ہوگا باپ اور استاد کے طریقہ کی پیروی میں گانٹھ ٹھوٹے۔ بہت

عالمی در لباس ماتم رفت

انصد و شصت و سہ ز عالم رفت

## یاد شیخ دانشمند

آپ کا نام بیارہ۔ اور باپ کا نام کبیر ابن محمود چشتی ہے۔ شاہ فخر الدین ابن حامد چشتی کے مرید ہیں۔ زابل و لکھنؤ اور خوارزمگاہ مشہور (مانند) ہیں آپ رسمی علم کا خواندہ۔ اور صلاح و راست کرداری کی کان تھے۔ زمانہ کے لوگوں کو آپ کی ذات کی رونق تھی سات بار سفر حجاز سے مشرف ہوئے تھے۔ ساتویں دفعہ اپنی والدہ ماجدہ کو کندھے پر اٹھا کر عمرہ لے گئے تھے۔ پھر مکہ معظمہ سے گجرات ہو کر معادرت فرمائی۔ اگرچہ ہندوستان میں جو آج پٹن کے نام سے نام زد ہے۔ وطن بنانے کی پیر سے اجازت لے لی تھی۔ لیکن مشنڈ کی خاک و امنگی ہوئی۔ اور میان کے لوگوں کی محبت اور ربط ضبط نے بھی جنبش نہیں کرنے دی۔ ہندوستان پر گھر بنالیا۔ اور کہ خدا بھی ہوئے سلطان ناصر الدین خلجی کے زمانہ سے سجاوہ خان افغان کے عہد تک تقریباً پچاس سال مشنڈ میں رہ کر ہر ایک قسم کے علوم پڑھائے بہت لوگ فیض یاب ہوئے۔ ایک سو میں سال کی عمر پائی۔ بغیر عرصہ کے رات میں راستہ چل سکتے تھے۔ اور ہم نشینوں میں کہا کرتے تھے جَاوِزُ الْاَکْمَرِ بَعِیْنُ وَلِرِیَاخِذْ عَصَا فَعَصٰی اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے۔ کہ چالیس سے متجاوز ہونے کے ساتھ اکثر ضعف آتا ہے۔ یعنی تجاوز کو ناتوانی لازم ہے۔ اور بیارہ کو از دی عنایت طاقتور رکھتی ہے۔ اگر عصا ہاتھ میں نہ لیرے۔ تو تعجب نہیں کرنا چاہیے ہجری سنہ نو سو تریسٹھ کے رمضان مینے میں واپسین دم آگاہی کے ساتھ سپرد کر دیا۔ اور غصہ پری چادر جو جہان کے کندھے پر پڑی ہوئی تھی۔ خاک پر چسکا دی۔ آپ کے ایک لڑکا تاج شیخ عثمان نام کسی قدر تحصیل کمالات باپ کے درس سے کی تھی۔ آپ کی رحلت فرمائی کے بعد شیخ عثمان جانشین ہوئے راقم گلزار کے مصاحب ایک رنگ اور محرر با اخصاص تھے۔ کہتے تھے۔ کہ شیخ زبیر کیا کرتے تھے۔ میں سید محمد چنوری کو جو بعض کے انعم میں ہمدی ہیں۔ مشنڈ میں دیکھا ہے۔ مدد دیت کے بارہ میں دریافت کیا تھا۔ تو سید محمد نے جواب دیا۔ کہ یہ بات لکھ جس شخص نے چالیس سے متجاوز ہو کر عرصہ نہیں مٹا۔ گویا اُس سے گناہ کیا ۱۲۔

میں نہیں کہی ہے۔ اور نہ میں کتاہوں۔ یہ جاہل معتدین کہتے ہیں کہ مصرع از خدا آفرین خطابش یاو۔

## یاد شیخ آدو حصار

آپ پیران سہرورد اور حجت کے سلسلہ کا دم بہرتے تھے۔ ذکر و شغل توکل و تسلیم۔ ہمت و ایشارہ۔ یہ جملہ صفات آپ کی ذات میں موجود تھیں۔ کہتے ہیں دعوت اور تسخیر کے بدون ایک جن۔ آپ کی فرمان برداری اور خدمت گزاری میں رہتا تھا۔ جب آپ کسی کام کے بنانے کے واسطے اُس کو لاتے تھے۔ تو دو تین شخص کا کام دو تین روز کا وہ جن تنہا تودری دیر میں پورا کر دیتا تھا۔ لوگ جن کی محنت دیکر تعجب ہوا کرتے تھے۔ اور جن کو دیکر شیخ کی سلیمانی ولایت کی قائل ہوتے تھے۔ آپ کا سال وفات دسویں صدی کا آخرین نصف حصہ ہے۔ خواہ گاہ قلعہ نرزدہ مصرع حصار نفس شکرست کمال فیروزی است۔

## یاد شیخ ابراہیم کلہو راستندی

آپ حضور تھے۔ شاہ منصور مجذوب کے ہم عصر ہیں۔ تصرفات اور کرامات بھی رکھتے تھے۔ ہر روز پانچو مغربی سکے فی التاج و زرنگو کے خزانہ سے آپ کو پہنچ جایا کرتے تھے اور آپ اُن کو محتاجوں پر تقسیم کر دیا کرتے تھے ایک روز فرمان روا سے وقت میران شاہ مبارک ایک سبزی باری نذر آپ کی خدمت میں لایا۔ آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اور کہا۔ یہ مال مخلوق کا ہے۔ ہماری تقدیر کا نہیں ہے۔ چند روز بعد جنت آشیانی کے لشکر نے گجرات سے خاندیس کی طرف رخ کیا۔ کہتے ہیں۔ اُس وقت کا ذکر ہے۔ کچھ لوگ اہل زمانہ کی شکایت آپ کے سامنے لیکر آئے۔ کہ ہمارے زمانہ سے پہلے ایسے بزرگ تھے۔ جن کا کنا گویا اتنی تقدیر کا نوشتہ ہوتا تھا۔ اُن کا کنا بے کم و کاست واقعات کے موافق ہو جایا کرتا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ اگر زمانہ سلف کے بزرگ اس پتھر سے کہہ دیتے کہ زر ہو جا۔ تو کیا اُسی وقت یہ پتھر ہو جاتا بات ابھی تمام نہیں ہوئی تھی کہ پتھر نے طلا کا رنگ بکھڑا شروع کیا۔ آپ نے تبسم فرمایا۔ اور کہا۔ اسے سنگ میں تجھ سے طلا ہونے کو نہیں کتاہوں۔ میں تو نفی میں ہم نشینوں سے باعث کتاہوں۔ مصرع بادشاہ بروک درہائے آسانی۔

## یاد سید ابوسعید ابن سید راجو

آپ متوکل۔ عالم۔ عارف۔ عاشق۔ اور شاعر تھے۔ جب رانا کا واقعہ پیش آیا تھا۔ اُس وقت میں آپ کے پدر بزرگوار چندیری سے کاپی کو چلے گئے تھے۔ اور دہریں مکان بنایا تھا۔ تداکی غزلوں کے دیوان کے دیوان آپ نے منس کیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی قصیدہ بھی کیا کرتے تھے۔ آپ آزاد تھے مگر ساتھ ہی عیال واری کا بار بھی

کنہ پر بدکما ہوا تھا۔ باؤنم کبھی تنگ دل نہیں ہوئے۔ پچاس برس تک فرمان رواے وقت کی طرف احتیاج نہیں  
 لے گئے اور اپنے دل کو دفع الوقتی کے حوالہ کر رکھا تھا۔ جب آغا ز شہاب تھا۔ تو علامہ خاطر سید جلال نامی ایک شخص کے  
 یوسفی جمال سے پیدا ہو گیا تھا۔ مگر محبوب حقیقی کی غیرت سے اس غصہ کی آئینہ کو توڑ کر بیت و نابود کر دیا ایک روز  
 ایک زوجہ نام ظلام تہہ بربانی خال رہا تھا۔ کبجلی اسپر گری۔ حال آنکہ کبجلی گرنے کا کوئی سامان نہ تھا۔ سیہ بھی بجلی  
 کی چمکتے تین روز تک سچان جسم کی طرح بڑبڑ رہے۔ بس مائتہ کی ایک انگلی میں کسی قدر جنبش تھی۔ اس کے  
 بعد زندگی از سر نو ہوئی۔ پر اپنے رسمی علم کا درس شروع کر دیا تا عجزی سنہ نو سو چھیاسٹھ میں حقیقی معشوق کے  
 بیان حاضر ہونے کے واسطے چلے گئے۔ آپ کی خواہنگاہ اندر زاد بوم دونوں کا بی بی مرین مصرع بادشہش روشن از دیدار حق

### یاد خطیب ابوالفضل شیرازی

آپ محفول اور منقول علوم بہت طرح کے جانتے تھے۔ اور فروع و مصول کی بہت سی کتابیں۔ پڑھی ہوئی  
 تھیں۔ سلطان محمود کے عہد میں شیراز کے گجرات میں آئے تھے تفسیر فیضی پر آپ کا ایک حاشیہ ہے جس میں  
 شان نزول کے متعلق انواع و اقسام کے لطیفے۔ اور تفسیر کے متعلق بہت سے دقیقے لکھے ہیں جو اسی علم  
 رفیعہ شناس ہیں۔ وہ اسکی خوبی کو پہچانتے ہیں۔ جب تک زندہ رہے۔ تب تک دو ہندون کے ساتھ اس طرح  
 سلوک اور برتاؤ کرنا کہ وہ علم انون کی عظمت اور آبرو میں افزونی ہی ہوتی رہی۔ اور آمادہ

مصرع فضل از شیراز معنی سائتہ گجرات را :

### یاد مولانا لطف اللہ

آپ مولانا خواجہ گل کا شان کے مرید ہیں۔ ریاضت اور مجاہدہ کی منزلیں۔ اور مراقبہ کے مرحلے آپ کے چکے  
 تھے۔ ملا محمد قاضی کی تلقین اور خدمت سے بہت کچھ کمال اور تکمیل کا حصہ آپ کو ملا تھا۔ کہتے ہیں۔ جنابانہ  
 سعید خان کا تھا۔ تو دارالاسلام سر قند میں آپ کے اور شیخ حسین خوارزمی کے درمیان میں کچھ عرصہ تک مناظرہ  
 جاری رہا۔ اور یہ مناظرہ سلسلہ کے تعصب (حمایت) میں تھا۔ چونکہ مولانا نہایت شیریں زبان اور فصیح البیان  
 تھے۔ لہذا مناظرہ میں کامیابی آپ کو بھی ہوئی۔ مگر فرمان رواے وقت کو حسن عقیدت شیخ خوارزمی سے تھی  
 اس سبب سے نہایت غصہ آیا۔ جس سے اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اور نہ سہرا چاہا گیا۔ اس اشتعال میں اگر  
 مولانا کی زبان کاٹ لینے کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو بظاہر اسباب ناتواں ہیں۔ ناگہانی آفت سے  
 اور ان لوگوں کو جو توانا ہیں۔ نشانہ دنیا کی منزلش سے محفوظ رکھے۔

## یاد خواجہ بہاء الدین محمد

آپ مولانا خواجگی کا شانی کے بیٹے ہیں۔ چونکہ اعیان ثابت (صو علیہ) کی کچھری میں فرست ایجاد کی اندر آپ کے نام سے ولایت اور عنایت کا ایک خاص حصہ لکھا ہوا تھا۔ لہذا جس وقت آپ کو اس عالم میں آنے کی اجازت ہوئی۔ اُس وقت اُس تحریر کے بموجب فرمان تقدیر آفرینش کی قلم سے پیشانی کی تختی پر لکھا گیا۔ اور توحید کے طغریٰ اور تحقیق کی مہر سے مزین کیا گیا۔ اور پھر فرمان آپ کے سپرد ہوا تاکہ اس فرمان کے مطابق عالم شہادت (دنیا) میں تقدیر کا شمعہ۔ کرامات کا نقد۔ اور مقامات کی جنس۔ آپ کے اقوال اور افعال کے کارخانہ میں جو کار پر فائز ہیں۔ اُن کو سپرد کر دیوے۔ کہتے ہیں۔ آپ اپنے پرنسز گوارا کے مرید تھے۔ اور ہدایت بھی انہیں سے پائی تھی۔ اور نیز اپنے بڑے بہائی۔ خواجہ کلان سے بھی کچھ حصہ کمالات کا پایا تھا۔

## یاد مولانا ولی میان کا پی

آپ مولانا خواجگی کا شانی کے مرید ہیں۔ بخارا میں ایک مقام پر کسی قدر زمین شعیب میں واقع ہوئی ہے اور وہاں پر ایک مسجد بھی ہے۔ جو مسجد مغاک کے نام سے نام زد ہے۔ اُس مسجد کے ایک گوشہ میں آپ کا تئام تھا۔ پاس انفاس اور شناخت ضمائر میں آپ مستغرق رہتے تھے۔ جس وقت آپ نفس ناطق کو کام میں لاتے تھے اور کلام کا دروازہ کھولتے تھے۔ تو ہم شنیدوں سے عقل و ہوش اور خود داری ہوا ہو جاتی تھی۔ اور مولوی معنوی کی مثنوی میں عارفانہ تجویزات بیان کیا کرتے تھے۔ کرامت اور ملکین (مقامی از سلوک) کا مقام آپ کو حاصل تھا۔

## یاد مولانا عطاء دھرمی

آپ۔ سماعی۔ (منقولی) علوم میں اہل زمانہ کے استاد اور علما سے زمانہ میں بے زیادہ عالم تھے۔ جب سلطان محمود اور سلطان مظفر کا زمانہ تھا۔ تو گجرات میں آپ کا درس کمال ہر وقت پر تماشہ و حبیب الدین معنوی اور قاضی علاء الدین عسکری احمد آبادی جیسے با علم اصحاب نے بھی آپ کے زور و کتاب کھولی تھی۔ اور آپ کے درس سے استفادہ کر کے مدرسہ اور علم العلماء کے درجہ کو پہنچنے سے قدس سرار ہم

مصروع طارم دانش فزائی راستون آمد عباد

## یاد مولانا یونس لاکہ

لاکہ ایک قبیلہ کا نام ہے۔ آپ کو علم کی تعلیم دینے میں اور بصیرت کے حاصل کرنے میں شیخ حبیب الدین علوی



اور قاضی حسینی احمد آبادی کی برابر دستگاہ تھی۔ قاضی عبدالغنی۔ سید ابراہیم بکری۔ شیخ نظام الدین ابن بکر۔  
 ملا طیب سندھی۔ قاضی اسحق آسیری جن کے کسی کدر حالات ہر ایک کی یادداشت میں لکھے گئے ہیں  
 آپ کے شاگرد ہیں۔ رحمہم اللہ مصرع بادانیس جان شوق خدا شناسی۔  
**یاد قاضی قاضن سندھی رحمہ اللہ**

آپ تحصیل سے فراغت پانے کے بعد۔ اسی علوم سے برداشت خاطر ہو گئے تھے۔ اور تبدیلی اخلاق کے ذریعہ  
 سے عالم جسام کا (دنیاوی) معاملہ کرنے کی تلاش ہوئی۔ نفس کی بوائی کے ذریعے اس معاملے سے صل کرنے  
 میں کامیاب ہوئے۔ اور اشیا کی حقیقتیں آپ کی چشم شہود میں نظر آگئیں۔ چند کلمہ آپ کی باتوں کا حاصل ہیں  
 جن کو سندھی زبان میں آپ نے اپنے ملک کی طرز پر نظم کیا تھا۔ (۱) آپ نے فرمایا ہے۔ کہ کنز اور قدوری پڑھنے سے  
 معرفت کی محک ذرہ برابر بھی میرے دماغ میں نہیں آئی۔ اور حصول مطلب جو ہوا۔ تو اس عالم کے  
 بڑے ہوا (۲) تمام زبانوں میں کلمہ لاسے تیری نفی کی گئی ہے۔ اور تو ہنوز اپنے اثبات کے ورپے ہے (۳)  
 لاکس کی نفی کرتا ہے جب ماسوائے حق ہستی ہی نہیں رکھتا ہے (۴) ہم جس کے مشتاق ہیں۔ اگر غور سے  
 دیکھا جاوے۔ تو وہ ہم ہی ہیں۔ اس قسم کی آپ کی باتیں اُس سے زیادہ ہیں۔ کہ لکھنے سے ختم ہوں۔ اندر ہر بات  
 کی لطافت۔ اُسی زبان کی طرز کے ساتھ مخصوص ہوتی ہے۔ کہ جس زبان کی وہ بات ہوتی ہے۔ ترجمہ کے  
 قالب میں وہ لطافت قائم نہیں رہ سکتی ہے۔ شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی۔ جن کی قبر کا قبہ برہان پور کے  
 قطب شمالی کی طرف ہے۔ آپ کے باعقیدت دوستوں میں سے تھے مصرع ذات حق باد گلشن رخش

### یاد سید عبد الاول دولت آبادی

آپ۔ بڑے علم والے۔ اور بڑے باطن والے تھے۔ تمام فنون میں سب سے زیادہ عالم ہوئے کا دعویٰ  
 تھا۔ شیخ محی الدین عربی کی فتوحات میں خطبے سے لیکر خاتمہ تک جو دشواریاں تھیں۔ ان کو مطالعہ کے  
 زور سے حل کیا تھا۔ ادھاشیے اور تعلیقات لگا کر صاحبان استعداد کے واسطے آسان کر دیا تھا  
 مجمع بخاری پر ایک بیضی شرح لکھ کر۔ فیض باری نام رکھا ہے۔ یہ نام گویا آسان سے نازل ہوا ہے۔  
 محقق تفسیرانی کی مطول معانی پر ایک بڑا مباحثہ لکھا ہے۔ علی ہذا اقباس منطق اور حکمت کلام  
 کی اکثر کتب متداولہ پر مضیہ حاشیے تحریر کئے ہیں۔ طریقت میں قادریہ اور مغربیہ سلسلہ کے ساتھ تعلق  
 رکھتے تھے۔ بلکہ متعدد طبقات کے اکثر مشائخ کی تلقین سے مستفید اور روشن ضمیر تھے۔ ہجری

سندوسو سینتالیس تا کر غوث الاولیائے گویا رے گجرات کو ہجرت فرمائی تھی۔ ان ایام میں میر جی گجرات میں ہی تشریف رکھتے تھے۔ غوث الاولیائے کلید محاکلن۔ جو انہیں کی تعینات سے ہے۔ میر کی خدمت میں صلح کے بہانہ سے پیش کی شیخ صدالدین ڈاکر زبانتے تھے۔ کہ جناب میر نے ایک روز غوث الاولیائے مجلس اقدس میں ایک تقریب سے ذکر کیا۔ کہ میت اور حکمت کے جو مشکل مسائل۔ سلف کے کئی علما اور حکما اپنی تقریروں اور جوابوں سے حل نہیں کر سکے تھے۔ کلید محاکلن کے مطالعہ سے ان مغلفات کے حل کرنے کے واسطے ایک کبھی ہاتھ لگئی عجیب ایک نارسہ جس سے حقیقتیں نظر آتی ہیں خدا کرے۔ اس نارسہ کا سمجھنا۔ دوستوں کو روزی ہو۔ کہتے ہیں۔ چند سال بعد دکن کی طرف چلے گئے تھے خواجہ گاہ دولت آباد دکن ہے۔ جس کا پرانا نام دیو گڑھ تھا۔

### مصراع خاندان دولت آباد از طفیل دین اوست یاد شیخ شاہ محمد

آب حسن طار قادری کے بیٹے ہیں۔ جو عالی سلسلہ کے بزرگوں میں سے ہیں۔ صاحب کشف والہ امام تھے۔ اور جبراقسم کے علوم و فنون جانتے تھے۔ آپ کے اشعار کا ایک دیوان بھی ہے۔ بہت بڑوں تک حرمین و خرمین میں مجاور رہے تھے۔ اسی اثنا میں ایک روز سید عبدالوہاب بخاری نے جو حضرت مخدوم جانیان کی نسل سے ہیں۔ مدرس سرھما۔ آپ کو خوشخبری سنائی۔ کہ حضرت خاتم النبوة صلعم نے مجھ کو معاملہ میں ایسا فرمایا ہے کہ اس ہندی شیخ زادہ نے مسافت کی تکلیفات میں بہت کچھ صبر کیا ہے۔ لہذا آپ نے ہمراہ ہند کی طرف لے جاؤ۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ جب تک میں اپنے کان سے یہ پیغام خاص حضور کی زبان نہیں سن لوں گا۔ تب تک ملک ہند کو نہیں جاؤں گا۔ جب آپ اپنی آرزو میں کامیاب ہوئے۔ تو جو کچھ آپ نے فرمایا تھا۔ تعمیل کرنی پڑی۔ اور ہند میں ہی آخری سفر بھی اختیار کیا۔ کہتے ہیں آپ کے جد بزرگوار سلسلہ چشتیہ کے کمر دیتے تھے۔ جب آپ نانوادہ قادریہ میں گئے۔ تو امان اللہ بن شیخ عبدالغفور بانی تھی نے اور نیز اس صوبہ کے دیگر بک مشائخ نے آپ کی پیروی کی شیخ امان اللہ ہندوستان کے صوفی عالموں میں بڑے جاہل۔ مصراع سالار کاروان ولایت متاع بودو

### یاد پیر باجر مستد و والہ محمد زب

آپ کو انہی کشش نے اپنی طرف کینچ لیا تھا۔ اور عمدہ عمدہ خاری عادات آپ کے صادر ہوا کرتی تھیں۔ پھر بہرہ رہا کرتے تھے۔ ایک روز راقم نگہدار کے مامون صاحب سے ایک راستہ میں ٹکڑے گئے۔ تاکہ کچھ مامون صاحب سے یوں۔ مامون صاحب نے کہا میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ مجھ زب نے مامون صاحب کی کمر میں ہاتھ ڈالا۔

امکرمین سے یہ بیان کوئی۔ اہل اس میں سے وہ مغربی سکے لے۔ پہر ایک مغربی مہمون صاحب کو دیکھ کر دیا کہ یہ بیان میں ٹالو۔ مہمون صاحب کہتے تھے کہ دلوں کے وقت میں اُن کو شام کیا۔ تو بے کم و کاست اولین شمار کر برابر ہوئے۔

ایک ماٹ بیچنے والا اس وقت تھا۔ جو آپ کے ساتھ اس رکنا تھا۔ وہ ایسا بیمار ہوا۔ کہ مہمون کو علاج سے اور آخر کو زندگی سے ایسی ہو گئی۔ پھر آپ کے ارادہ پر آمادہ ہوا۔ باوجود خبر گیری۔ تو آپ چلائے ہوئے اُس بیمار کے پاس گئے۔ جو پچاسین سفر چستہ بیٹھا ہوا تھا۔ اہل کا کہ تمہاری بیٹی میں ملتی فرزند ہیں۔ جو سلامتی کے ساتھ پیدا ہو گئے۔ لہذا ابھی مرنا موقوف رکھو۔ کہتے ہیں۔ اسی دم تندو سی کی علامت پیدا ہو گئی۔ اور وہ شخص نہیں مرا۔ جب تک پانچ بیٹے پیدا نہیں ہوئے۔

علی بن ابی القیس واقعہ یہ ہے۔ باز مبارک پسر بول خان۔ شیخ خان کے بیٹے سلیم خان کا پسر ملا۔ تہا۔ جبری سند کم و بیش نو سو چھپا سٹہ پائس کے سر کے اندر یہ لایا گیا پیدا ہوا۔ کہ خطبہ اللہ کہ میرے نام سے جاری کیا جاوے۔ اسی خیال میں پیر باجر کے پاس آیا۔ اور شیخ جری سننے کا منتظر ہوا۔ اپنے ہاتھ پر ہاتھ ملا۔ اور ہاتھ لگا کر ہر امنین ہے۔ اس کو ہر امت لگاؤ جلد لٹ جاوے گا۔ چنانچہ آپ کے فرمانے کے بموجب ہی آسمان گردش ہی ہوئی۔

اس قسم کی عجیب عجیب باتیں انکی بہت کچھ لوگوں کی زبان زد ہیں۔ اس مختصر سالہ میں انکی گنجائش نہیں ہے۔ سنہ ۱۰۷۱ میں جو شمال دروازہ ہے۔ اُس کے بائیں میں آپ کی خواب گاہ ہے۔ نعلیو کے راست پر اُس والاں سے ملی ہوئی۔ جو بزرگان حیات آپ کا راز گاہ تھا۔ اور قطب رویہ ہے۔ اس مقام پر فرم کی طرح ایک گھوڑا سر دہانی سے بارہ سینے ہل رہا ہے۔ آپ کی قبر کا مجاور آئے جانے والوں کو اس پانی سے سیراب کر کے ہے۔

مصرع بان غریق قلم دمعت مثال او۔

یاد شیخ حسن بدله ۔۔۔

آپ دہلی کے بزرگ زادوں میں سے ہیں۔ اور مان کے بیٹے سے ہی مجذب پیدا ہوئے تھے۔ ہمیشہ ننگے بدن رہتے تھے۔ اور اگر کوئی شخص مجبور کر کے کپڑے پہنا دیتا تھا۔ تو بعد میں سے اُنار کو اہل ان کو دیکھا کرتے تھے۔ عین صحت پر۔ اور حسن صوت پر زینت اور کلکی باندھے رہتے تھے۔ بعض بزرگوں نے آپ کو غریب میں اس طرح بد دیکھا ہے۔ کہ حضور خاتم النبیین علیہ السلام کی خدمت میں آپ پہلے پہلے دیکھا کہ

پر پانی ڈال رہے ہیں۔ اہل بعض نے آپ کو حرم مکہ میں طواف کرتے ہوئے پایا ہے۔ ایک دفعہ سلیم خان سورہ  
یہ آئند پیش کی۔ کہ آپ میری شہنشاہ پر اپنا قدم رکھ دیں۔ مگر آپ نے سر ہلایا۔ اور بکار کرکنا۔ بہت جلد یہ  
تمہارا قاتلین نظامتہ ہوجاوے گا۔ آخر کا بہت تھوڑے عرصہ میں آپ کا فرمانا ظہور پذیر ہوا۔ کتے ہیں۔ آپ جس  
طرف جانے کا حکم فرمایا کرتے تھے اُس طرف والوں کا دماغ پہلے سے معطر ہوجاتا تھا۔ اور اسی خوشبو کی عکاسات  
سے آپ کی تشریف آوری کی لوگوں کو خیر مل جایا کرتی تھی۔ زیادہ تر تعجب کی سیات ہے۔ کہ آپ کے بول و باز  
میں ہی بدبودہ تھی۔ ہجری سنہ کچھ اور نو سو ساڑھے تھو۔ کہ آپ نے عنقریب لباس اتار کر مثالی خلعت زیب بدن  
کیا۔ خواہنگاہ دہلی کے بازار میں خواص خان کی قبر کے پاس ہے۔ خواص خان۔ شیرخان سور کے برستاروں میں  
سے اہل مس زمانہ کے عطیات لینے والوں میں سے تھے شیرشاہ کے بیٹے سلیم خان نے اُس کو ہجری سنہ نو سو ساڑھے  
میں شہید کیا تھا۔

### یاد شیخ جلال بن طیب پانیپوری

آپ کے اتھاکہ پلسوک سے زیادہ دینی تھا۔ آپ کے دور میں خدا شناسی کا پیمانہ بڑھا ہوا تھا۔ آپ کی روزی  
حریر فروشی پر مقتدر تھی۔ جس حال اہل مہینے میں غوث الاولیاء نے گویا ارے گجرات کو ہجرت کی ہے۔ انہیں  
ایام میں آپ نے اپنے بیٹے شیخ محمود کو آغاز ہوش میں غوث الاولیاء کا مدد کر دیا تھا۔ خود ہی حاضر باش خدمت  
رہے۔ اہل بہت کچھ سعادت اور عرفان کا حصہ لیا۔ کتنے میں۔ کئی برحق اپنے ایک ہی حیرا میں میں اس طرح  
اگر ہر دے گا اگر استین پیٹ گئی۔ تو تھی ہستی میں لگا دی۔ اہل اگر بڑا میں۔ سینہ یا بغل پر سے بوسیدہ  
ہو گیا۔ تو نئے کپڑے کا پیوند لگا دیا۔ غرض جو قطعہ بیکار ہوا۔ اسی جگہ دوسرا قطعہ لگا کر نیا کر لیا۔ اقصیٰ جب  
تک زندہ رہے۔ اسی روئی دار جامہ میں بسر کی۔ کوئی ثابت نیلجام نہیں سلوا یا۔

### یاد شیخ محمود حشمتی رتبھواری

آپ حرات وجود کے حافظ۔ اور کشف و شہود کے مالک تھے۔ اپنے پدر بزرگوار شیخ الحداد حشمتی کے  
خلیفہ ہیں۔ شیخ الحداد کو فرقہ خلافت اپنے والد ماجد شیخ سدوہ گنج روان سے ملا تھا۔ شیخ سدوہ۔ حضرت  
اور خدا شناسی کے جواہر پر کامل تعریف رکھتے تھے۔ ان کا سلسلہ شیخ محمد حسدی کو پہنچتا ہے۔ جو چراغ دہلی کے  
بزرگ نلیفہ ہیں۔ آپ حکومت نادر شاہ کے زمانہ میں جس کا نام ملو خان تھا۔ اپنے وطن سے دارالاسلام  
سندھ (مانڈ) میں آئے تھے۔ اور دریائے سندھ کے کنارہ موضع کھاون میں قیام فرمایا تھا۔ موضع کھاون سندھ سے



جنوبی سمت میں تین کوس پر ہے۔ احمد بن ہند میں ظلم کے وسط میں ایک پشہ واقع ہے۔ اسی پشہ پر ایک صوف  
 ہزار تک آپ ایک عجمہ کے اندر ہے۔ جو اپنے خلوت اور ریاضت کے واسطے تجویز کیا تھا۔ اور ہمیشہ اپنی  
 نفس کے ساتھ لڑائی رکھی۔ آخر کار فتح پائی۔ برسوں تک توکل۔ تسلیم گوش نشینی اور خاموشی کے ساتھ اسی  
 محبوبہ ہند میں سرکی۔ جہاں تک ممکن ہوا رخصتہ عجمہ کے واسطے وہو حاشا ادا عاقبت کے طور پر کچھ قبول نہیں کیا  
 جب حیاں داری کے تعذبات بڑھ گئے۔ تو اس نماز کے حکام نے اراضی اور مضافہ پیش کش کر مئے تے  
 اور اس خدمت پذیری سے اپنے اوپر احسان مانا۔ اس کے بعد اپنے کجماون میں گھر بنایا۔ مسجد بھی بنائی  
 اور وہ بھی بنایا۔ مسجد کے صحن میں اپنے ہمراہی فقرا اور آنے والے خوالہ وادیوں کے ساتھ خدائی صحبت  
 رکھا کرتے تھے۔ اور درویشانہ خوان کچا کر۔ دعوت خلیلی کے مرام اسم ادا کیا کرتے تھے۔ اور حاضرین کے ساتھ  
 خود ہی کھیا کرتے تھے۔ جب اپنے ہجری سنہ ۱۰۰۰ اور نو سو ساٹھ کے بعد عالم دنیا کو رخصت کیا۔ تو اپنے فرزند شہ  
 شیخ میان کو اپنا جانشین چھوڑا۔ شیخ میان بھی فقر کے طریقہ پر روشنی کے ماتہ میں کمرے رہے اپنے ہاں  
 کی رسمیں جاری رکھیں۔ اور ہجری سنہ نو سو پچاسی میں عالم صورت میں جہاں مٹھی کو کچی زلیا۔ خوب لگا کجماون  
 میں بدر بزرگوار کی تربت کے پہلو میں بے شمشع میان نے تین لاکھ چھوڑے۔ ایک شیخ میان ہی۔ دوسرے شیخ  
 منجمین تیسے شیخ مبارک۔ چلے لاکھ باب کے مقام سے ترک سکونت کر کے۔ پرگنہ حاصل پور میں جاوا  
 ہیں۔ پرگنہ سرکار مندو میں رہی ہے۔ فقر و فاقہ کے علوی۔ اور خدا کے ساتھ لوگائے ہوئے ہیں۔ دوسرے  
 لاکھ کے اپنے باب کی عبادت گاہ میں مشغول ہوتے ہیں۔ القصد خدا کے عبادت کے ثمرے معرفت مبارک  
 نصیب ہوں آمین۔

## یا دایم سید جلال

آپ سید محمد الدین حسنی متوکل کے فرزند ہیں۔ برسوں اسباب شگنی۔ اور حصول فقر کی مشق کر کے یہ بات  
 حاصل کی تھی۔ کہ تھی دستہ میں آرام پاتے تھے۔ آپ کے بزرگ کر رہے ہند میں آئے تھے۔ چونکہ قصبہ اودھ کی آب و ہوا  
 صاف تھی۔ اس واسطے اسی قصبہ کو وطن بھی کر لیا۔ ہجری سنہ آٹھ سو ستاون میں جب کہ سلطان سکندریہ  
 کا نانا تھا۔ آپ نے عالم غیبی عالم شہادت میں از دل فرمایا۔ جس وقت ہوش کا نانا۔ آیا تو اتنی معرفت کی  
 ہو اگی۔ شیخ راہے سید نور کے کمرے ہو گئے۔ لیکن پند بزرگوار کی بیوی مد نظر تھی۔ اس واسطے سپاہیاد بسر کیا کرتے تھے  
 اتنے میں وہ وقت آیا کہ سلطان ابراہیم دہلی۔ قصبہ بانی پتہ کی حدود میں۔ زورس مکانی بابر بادشاہ

کی جنگ میں مارا گیا۔ اسی جنگ میں آپ کے چہرہ بزرگوار سے بھی مسلمان ہستی۔ عالم ناسوت سے۔ باندہ کر عالم لکڑ  
میں جا کر ملا۔ زخم ہمارے کاری آپ کے بھی آئے تھے۔ مگر عجمی سے اچھے ہو گئے۔ اس کے بعد آپ قلعہ سرحد پر  
میں آئے۔ جو جوہور کی مصنافات میں ہے۔ اندر شیخ الحداد احمد شریف جوہوری کی خدمت میں حاضر ہوئے  
شیخ الحداد شیخ ذوقین کے نام سے مشہور تھے۔ چار سال تک اندر دی کمالات اسی حضرت تحصیل کرتے  
رہے۔ چونکہ آپ کے بال بچہ دارا غلام زادہ اگرہ میں تھے۔ لہذا شیخ الحداد نے آپ کو فرمایا۔ کہ اگرچہ صوبہ اگرہ کی ولایت  
سید معین الدین کے تصرف میں ہے جو میانہ میں خواجہ بکاہر کتے ہیں۔ لیکن چنے اتھاس کر کے دسوان حصہ  
متممہ کے نام سے لیا ہے۔ بتر ہے۔ کہ تم اپنے گھر کی طرف چلے جاؤ۔ آپ نے حکم کی تعمیل کی۔ چونکہ درویشی اور  
ہوکارہ پنہ کی عادت تھی۔ اس واسطے کسی زرخیز دوا سے زندگی کی خاطر۔ جو محاش ملکیت کے طور پر قبول نہیں  
کی۔ اس بنیلو پر آپ نے متوکل خطاب پایا ہے۔

کتے ہیں ایک روز خافضہ کے دروازہ پر دو قلندر آئے۔ اندر بخیر ملائی۔ خادمہ باہر آیا۔ قلندروں نے  
کہا۔ ہمارا سلام صاحب خانہ سے کہ دو۔ نام پوچھا۔ تو جواب دیا۔ خود جانتے ہیں۔ خادمہ فراموش کر گئی ہوئی  
کیفیت بیان کی۔ اپنے تنویری دیور سر جھکا کر تامل فرمایا۔ اور پھر کہا کہ جہاؤ جمال۔ اچھین کسکر ملاو۔ قلندر اپنا نام  
سخت تیر ہوئے۔ جب حاضر ہو کر ہاتھ جوڑ چکے۔ تربیت کے واسطے اتھاس کیا۔ اپنے اتھاس قبول کر کے  
فرمایا۔ درویشوں کی آزمائش کا کبھی خیال ہی دل میں نہ آنے دینا۔ کیونکہ ہر وقت اور ہر جگہ کیسان حال نہیں  
رہتا ہے۔ لہذا اس گروہ کے ساتھ حسن عقیدت کو آزمائش پر چھو نہیں رکھنا چاہیے۔

کتے ہیں۔ جب آخرین سفر کا وقت نزدیک آیا تو ہجری سنہ نو سو اتر کر ربیع الاول میں مینہ میں بڑے بیٹے  
سید بدیع الدین کو بیرون کی مخالفت کا صنعت عطا فرمایا۔ اس درمیان میں چند خادموں نے ٹھٹھہ ہر کر دیا  
خزندہ کی بھی یاد دلائی آچھ فرمایا میرے پاس ایک فرقہ تھا۔ سو ایک کو دیدیا۔ دوسروں کو اندر فعال پہونچا دیا۔  
اور اسی سال میں نماز عید الضحیٰ سے پیشتر عید گاہ وصال کو رو نہ ہوئے۔ ایک فاضل نے آپ کی تاریخ ولادت  
شیخ جہان پائی ہے۔ غولگاہ اگرہ۔

## یاد مید شاہ میہ

ہم یہ شریف جہان کی نسل سے ہیں قدس سرہما طریقت کا حصہ آپ کو شیخ امان پائی دی کی علامت  
سے ماہتا۔ رسمی اور دفنی علوم کے ساتھ آماستہ تھے۔ دسویں صدی کے اواخر میں عاریتی جہان کو رخصت

کر کے شہر آگرہ میں خوبگاہ اختیار کی۔

## یاد شیخ فخر الدین

آپ کے پد بزرگ اور شیخ داؤد ابن شیخ شاہ صدیقی ہیں۔ اگر خوبگاہ ہے۔ اگر شیخ امداد صالح سید  
کے مرید ہیں۔ لیکن اکثر علوم متداولہ حلام و دیلا شیخ حسام الدین تھے۔ دوس سے تحصیل کئے تھے۔ کہتے ہیں جہان  
میں آپ جھل سپاہیان رہتے تھے۔ اُس زمانہ کا ذکر ہے۔ کہ ایک روز آپ ملک پر بہین ایک حوض کے کنارہ و منگور  
تھے۔ اتنے میں سیاد نقاب چہرہ پر ڈالے ہوئے ایک سوار دوڑتا ہوا آیا جس کا گھڑا مشکلی تھا۔ اور آپ کی پشت پر  
ایک تازیانہ مارا۔ اور سائے اردلی میں رکھ لیا چند قدم چلے تھے۔ کہ سوار قنطرے غائب ہو گیا۔ اور آپ کو ایسا  
جذبہ کا سیلاب آیا جس کے اندھ ہوش معاش ہو گیا۔ اور ایسی حیرت پیدا ہوئی جس نے زبان بند کر دی۔ بیان کیا  
کہ کامل بارہ سال آپ کی زبان اٹھ سے حروف پر قادر نہیں ہوئی۔ ایک روز پھر وہی سوار راستہ میں مل گیا اور تازیانہ  
دھک کر ڈرایا۔ کہا۔ بات کیا کرو۔ یہ سنا اسی دم ہونے کی طاقت اور بات کرنے کا خیال اپنے ہی میں پایا۔ لیکن  
زبان میں کسی قدر کھلکی باقی تھی۔ اس کے بھاپ تعجب چند لوس میں جو سرکار بہار میں ہے۔ شیخ امداد ابن ضیاء الدین  
کی خدمت میں گئے۔ ان دونوں بزرگواروں کی صحبت کرم ہونے لگی۔ کیونکہ دونوں۔ سہروردیہ سلسلہ میں تھے۔ کم و  
بیش نو سال ایک دوسرے کے رفقاء رہے۔ اور آپ درس علوم ہی دیتے رہتے تھے۔

اس اثنائے میں سیاد دم پیر سید مرین۔ باجارت پد بزرگ اور سلسلہ سے فاتح کے واسطے شیخ امداد  
کے پاس آئے تھے سیاد دم ڈار ہی منڈھ لیا کرتے تھے۔ جس کے سبب ان کا رخسارہ صاف رہتا تھا۔ آپ نے  
سیاد دم سے فرمایا۔ سادات کو ترک سنت نہایت نامناسب ہے۔ سیاد دم کو غور و جوانی تھا۔ جس کے سبب  
خفہ کیا۔ اور سلسلہ جا کر پد بزرگوار کی خدمت میں عرض کیا کہ ایک درویش۔ شیخ امداد کے ساتھ ہم راہ ہے۔ میر  
ساتھ اس طرح سختی سے پیش لیا۔ اور خانوادہ داریہ کے معتقدین کی نسبت نامناسب اندیشہ ظاہر کیا۔ شیخ  
جمن نے فرمایا۔ صاحب زادہ۔ اُس درویش کا کھانا بھی دیجی نصیحت ہے۔ اور عمل کرنے کے لائق ہے۔

فرزبان سیاد دم باپ کے تقدیق کرنے سے۔ آپ کی ہدایت کا گزیدہ ہوا۔ اس کے بعد سید جمن نے ایک غلام  
کو چندہ لگین اور کسی مقلد بیچ دیا کہ آپ کے پاس بیجا اور آرزوے ملاقات ظاہر کر کے عذر کیا۔ کہ مجھ کو آنے سے  
بہت ہی مانع ہے۔ غلام جس وقت پہنچا۔ درس جاری تھا۔ تبرک اور پیغام دونوں پیش کئے۔ آپ نے طرہ بیان سے  
میں طلب سمجھا۔ اور بے درنگ بالادہ ملازمت اُٹھ کر رہے ہوئے۔ سید جمن کو اطلاع ہوئی۔ کہ تعجب کے

کنارہ آپ پہنچ گئے ہیں۔ تو اسی اپنے دل کے واسطے بیجا ربی ملازمت میں کینچ بلایا۔ اولین دیدار کا تعارف یہ ہوتا۔ کہ کاغذی نقوش تپ کے صفحہ خاطر سے بالکل صاف ہو گئے۔ ہر سید جس نے فرمایا خانقاہ کے اندر ایک مجھو آپ کو دیدو۔ چنانچہ دید گیا۔ چند روز آپ وہاں رہے۔ اور پھر التماس کیا۔ میں حاجت ہوں کہ باعقیدت غلاموں میں شامل ہو جاؤں۔ سید جس نے فرمایا۔ فخر عالم۔ جہن جاہل کے مرید ہو جاؤ میں یہ بات زیبائیں ہے۔ جب آپ نے مکر التماس بہت کچھ عجز و نیلہ کے ساتھ پیش کی۔ تو سید جس نے اپنے منہ میں کاہن آپ کو دیا۔ علمی چراغ جو گل ہو گیا تھا۔ وہاں سر نور روشن ہوا۔ اس کے بعد فرمایا۔ کہ ہمارے میں شیخ شرف الدین کے مدد پر چند روز احکامات کو اور ان کی روح سے ہدایت چاہو۔ چنانچہ اپنی تعمیل کی۔ خواب میں منشا روضہ سے سنا۔ کہ تھاری ہدایت سید جس کی بہن مائی پرودہ توف ہے۔ انہیں کی خانقاہ میں لوٹ جاؤ۔ چنانچہ آپ لوٹ کر سید جس کی خدمت میں آئے۔ اور عالم مثال کا گزرا ہوا ماجرا عرض کیا۔ سید جس نے سنی ہوئی بات کو قبول کی مگر آپ کا رخ اگر وہی طرف پھیر دیا۔ ساتھ ہی یہ ہدایت بھی دی۔ کہ خواہ کسی قسم کی بات سنیں آوے۔ اس سے مت روٹانا۔ اور جب خواہ گاہ بدیع الدین شاہ مدار کے آستانہ پر پہنچو۔ تو اگر وہ کی اجازت مانگنا۔ سید جس نے یہ بات راستہ میں مکر بمقام جو پور چلے گئے۔ شیخ فخر الدین کو خبر لگی۔ کہ سید نے تماشا گاہ دنیا کو جو منو دے بود ہے رخصت فرمایا۔ چونکہ پیشتر نصیحت آپ کو ہو چکی تھی۔ اس واسطے داپسی کا خیال خاطر میں آنے نہیں دیا۔ جب آپ قصبہ بانگر مومین حوض کے کنارہ پہنچ کر بات کر رہے۔ تو خواب میں مدار الاقطاب نے آکر رہنے کی اجازت دی۔ اور فرمایا۔ سیورغال (معین و جد حاش) کے طریقہ پر کچھ نہ لینا۔ اور جو درویش اس جگہ کا بزرگ ہو۔ اس کی رضامندی بیکر مکان بنانا بالآخر آپ اگر وہاں آئے۔ اور اس وقت میں شیخ جلیل زابندان تھے۔ ان کے دیدار کے واسطے گئے۔ اس جگہ آپ کا دل گردیدہ نہیں ہوا۔ اس کے بعد آپ شیخ علاء الدین مجذوب کی ملازمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ مجذوب نے فرمایا۔ تم سید سے آتے ہو لیکن تمہاری جگہ تو سر منہ ہو آپ نے حجاب میں لایا انعم کچھ نہیں کہا۔ پھر شیخ مجذوب نے ایک روٹی کا ٹکڑا۔ کچھ کول سے نکال کر آپ کو دیا۔ اور فرمایا۔ پنجاب کو چلے جاؤ۔ وہاں گیون ازلان ہیں۔ اس دفعہ ہی آپ جواب دینے سے خاموش ہو پھر شیخ مجذوب نے تیسری بار فرمایا۔ ایک سیرے آؤ۔ تمہارا اور آداب میرا۔ اس دفعہ ہی آپ نے کچھ نہیں کہا۔ پھر شیخ مجذوب نے چوتھی دفعہ خطاب کیا۔ اس وقت تک بیان میں تھا۔ اب تم ہو۔ اپنے حجاب دیا۔ اگر آپ کی یہ رائے ہے۔ تو آپ جگہ میرے واسطے جوڑ دیں۔ اور خود دوسری جگہ تجز زبائیں۔ شیخ مجذوب نے ایسا ہی کیا



اور اب جس جگہ اُن کی قبر ہے۔ وہاں اپنا حجرہ بنالیا۔

کہتے ہیں شیخ فخر الدین کو جب بیماری پیش آتی تھی۔ تو خوش بگو تو ان کو بلا کر سرود و سماع کی مجلس کیا کرتے تھے۔ اور اسی سماع کو اندر بدر فرنگی زمان کی تندرستی سے بدل جایا کرتی تھی۔ مگر جب مرض الموت عارض ہوا۔ تو سماع کی مجلس آپ نے نہیں کی۔ ایک روز شیخ پیر صف انصاری سید جلال قادری شیخ عبداللہ بن حبشی۔ اور نیز دیگر چند اصحاب عیادت کے واسطے آئے تھے۔ سب اس بات پر حیرت ہوئے تھے کہ اس بیماری میں سرود سننے کا سبب و ریاضت کرنا لیکن قبل اس کے کہ لب ہلاکین۔ آپ نے راجی نام مطرب کو بلوایا۔ اور فرمایا۔ یہ غزل گاؤ۔ یہ بیت

ما قصہ نوشتم یہ سلطان کرساند

جہان ساخت کہ دیم بہ جہان کرساند

جب غزل تخلص تک پہنچ گئی تو فرمایا۔ نصرت کم۔ اور شرع شریف کی رعایت واجب۔ گانے والی کو جانے کی اجازت دی۔ اور تین روز بعد جمعہ تاریخ انیسویں ہادی الثانی ہجری سنہ نو سو و نو کو ایک پچیس سال زندہ رہ کر۔ اپنی عمر دائمی خواب کے حوالہ لے۔ اور اپنا حق خاک قبر کو سپرد کیا۔ اور جان غلو نگاہ قدس کو چلی گئی قاسم ہندی نے آپ کی تاریخ رحلت افغانستان کو فخر دین میں بانی ہے۔

### یاد شیخ سعد ابن بدیع بن سید اباہادی

آپ صاحب دانش و نبش تھے۔ طریقت میں شیخ محمد قطب المعروف شیخ مینا گسوی کی ملازمت سے عقیدت اور خلافت رکھتے تھے۔ اور ظاہری علوم میں مولانا اعظم کے شاگرد تھے قدس سرہم کہتے ہیں۔ آپ کے پیر کتاب عوارف آپ کے استاد سے پڑھتے تھے۔ ایک روز آپ نے پیر کی خدمت میں عرض کیا۔ اس کتاب کی عبارت صحیح کرنے کے واسطے تو میری طبیعت کافی ہے۔ اور اس کے معانی اور لطائف کا اور اک جناب خدمت کے ضمیمے مگر جن جوڑی کشف ہے۔ پھر معلوم نہیں۔ کہ کون سے کسی کے درس کی ملازمت کیوں گوارا کی جاتی ہے۔ پیر نے فرمایا۔ سعد۔ تجھے جو کہہ کرنا۔ بجا ہے۔ لیکن عالموں کے ہوتے ہوئے۔ تعلیم کے راستے سے قانون کھینچ لینا۔ اور اپنے اور اک اور عرفان پروردگار ارباب دیانت اور اصحاب ہوش کا شیوہ۔ اور خوبان معنوی کی عادت نہیں ہے۔ یہ بیت

سعادت خیر باد این جهان کرد

بہر آباد شد سعد انجمن

یادش چہ ہمیں

آپ کا نام عبد الوہاب تھا۔ شیخ ابو الفتح کی کے بڑے بیٹے بن۔ عمدہ صورت اور سیرت آراستہ اور دانش  
و نبیض سے پیراستہ تھے دس ہنرمند کی تحصیل کمال کے درجہ پر پہنچادی تھی۔ بالخصوص حدیث اور تفسیر کمال  
طہر پر یاد تھی۔ وعظ اور تلقین سے اس طرح گریزان رہتے تھے۔ کہ جس طرح درس سے آپ کی مجلس میں خدا  
کی یاد۔ اور فرشتہ ارکان خدا کے سوا صفوات اللہ علیہم دوسری باتیں بہت ہی کم ہوا کرتی تھیں  
علم سیر اور تاریخ کے بہت کچھ عبرت افزا واقعات یاد تھے۔ جو انفرادی اور سخاوت آپ کے فمیر میں داخل تھی۔  
اگرچہ کچھ پائس ملین ہوتا تھا۔ اسی لیے وقت میں احیاء کوئی حاجت مند آجاتا تھا۔ تو گھر کے اسباب میں سے جو  
کچھ ہاتھ بڑھاتا تھا۔ اہل خانہ سے چپا کر اس کو دیدیتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک سال آپ کی ہمت کا امتحان  
کرنے کے واسطے حاکم شہر نے لوگوں کو روک دیا تھا۔ کہ اس درویش کو کوئی شخص ایک کوڑی بھی قرض نہ دیوے  
مگر ایسا نہ تھا آپ کے مہمان خانہ کا خوان روز بروز پلے سے زیادہ اور بڑھ چکا جاتا تھا۔ اور کوئی سائل اپنے مطلب  
سے ناکام آپ کی خدمت سے نہیں ہوتا۔ شاہ محمد خیال نے آپ کی دوستی کے سبب سے آپ کے محلہ میں ایک  
محبر بنالیا تھا۔ اس سہی میں دایمیں دم تک رہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار و سولہ تک وہ مکان قائم تھا شیخ عبد اللہ  
کو ذکر و فضل کی تلقین۔ اور حقائق و تصورات کی تعلیم۔ انہیں شاہ صاحب سے حاصل ہوئی ہے۔ شعبان کی  
چاندنیات کا دن اور ہجری سنہ کم دیش نو سو ستر تھا۔ کہ دوئی کی سرا سے سے وحدت کے فاراد سرور کو آپ روانہ  
ہوئے۔ خراب گاہ آگاہ۔

انجمن اصحاب شہود و ارباب حضور سلسلہ عشقہ شطاریہ

تایخ نگار سیدون احمدی معرفت اداہین نے ایسا لکھا ہے۔ کہ اس خانوادہ کے سرفہرہ ماس ابو الصلیں  
 رئیس المحققین۔ شیخ محمد۔ قطب عصر۔ شہدائے زمان۔ عارف جہان۔ ابوزید یحییٰ و ابن یحییٰ ابن آدم ابن سرشاک  
 سجستانی ہر۔ اور جو صحاب مشرب عشقیر کہتے ہیں۔ یہ دو کبر مشہور مشربون کی بہ نسبت فنا اور بقا کے  
 درجات۔ صدق اور صدا کی منازل۔ سید اور معاویہ کے ابتدائی مقامات پر نظر کر کے <sup>۱۵</sup> السَّابِقُونَ  
 السَّابِقُونَ اُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ کے زمرہ میں داخل ہیں چنانچہ <sup>۱۶</sup> تلوین و تکلیف۔ احتساب و احتساب

۱۴۔ جو آگے سامنے بٹائے گئے (میں) (سو) یہ آگے ہی (بٹانے کے قابل) ہیں (کہ) یہ (راستہ ضائع نہ ہو) (میں) (میں) ۱۴

۵۷۔ ظہورِ دلچسپی و غیرہ تمام اظہار۔ مقاماتِ سلوک کے استلزامیں ۱۲

قبض و بطن منع و عطا بہت و نصیبت - تنہائی و ہمراہی کینچ و میلدن - جنوشی و گویائی - غرض کہ تمام حالات اور اوصاف جو باہم متقابل اور ضد یک دیگر ہیں - ان کو پہنچنا داخل کمال اسائی ہے جس کو کمال ذاتی کہنا موزون نہیں ہے - یہ حالات اور اوصاف اس گروہ کی موجدانہ نظر میں یکساں معلوم ہوتے ہیں اور اس طریق کے سالک اور وابستگان حلقہ شمار سے زیادہ ہیں - کسی حال میں اور کسی مقام میں وہ ان بھی صلی الاتصال پابند ہو کر نہیں رہتے ہیں - بلکہ ہر لحظہ اور ہر دم جدیدہ شان کے ساتھ اوقات کا زندہ رکنا - اور اس کے ذریعہ سے شہر زندگی کو آرائش دینا یہ خاصہ اس طریق کے پیروں کا ہے - عراق - عرب - عجم - ایران - اور توران میں جو فروغ عجمی پہنچا ہوا ہے - یہ اسی سلسلہ کے مشائخ کی برکات سے پہنچا ہے اصل مخصوص ہجری سنہ کچھ اوپر نو سو تیس میں اس گروہ کے سربراہ درود - محمد صادق شیخ نے - اور اہل لہر کے شہروں میں علم ہدایت نصیب کیا تھا - اور اس نواح میں تمام مشائخ اور فضلا کے قبل گاہ بن گئے تھے - تمام ذی استعداد و معتقدین ان کی ملازمت سے ولایت اہکمال حاصل کرتے تھے - ان بزرگوار عزیزوں میں سے جس شخص نے اپنی ہدایت سے ہندوستان کے تیرہ و تار یک مکان کو اللہ تعالیٰ سر السعادت والاکرام کا نور آباد و خانابا - وہ شاہ عبدالعزیز شطاری پیر مسام الدین عبداللہ ابن رشید الدین ابن منیا والدین ابن نجم الدین ابن جمال الدین ہمارا بن عمر المعروف بہ شیخ الشیوخ شیخ شہاب الحق والدین سروردی کے ذات خورشید صفات ہے جسے نوین صدی کے اخیر میں ایران سے ہندوستان کے لوگوں کی رہنمائی کے واسطے نازل فرمایا - اور عالم قدس کو روانہ ہونے کے وقت تک ہر ایک طرح کے اذکار اشغال - اعمال ابرار و اختیار - اور داعیہ ناظرہ وغیرہ کی دعوت کے طریقہ سے عموماً اور نیز خصوصاً طالبوں کو اون کی استعداد کے موافق تلقین فرمائی -

شطاری کی وجہ تسمیہ کے متعلق کسی قلم نے کوئی میرج حرف اور رقم نہیں لکھی ہے - لیکن ایک رسالہ ہے لطیفہ غیبیہ نام - جو آپ کے قلم تصنیف کا نتیجہ ہے - اس رسالہ کی فصل ثانی میں کسی قد و وجہ تسمیہ کی نہایت آگاہی دی گئی ہے - خلاصہ اُس کا یہ ہے - کہ خدا شاسان امت محمدی اور ہر دان مہیب احمدی علی صابہا من الصلوۃ - فصلہا من التعمیات - اکلھا سلوک میں ترین مشرب پر تقسم ہیں - (۱) اختیار (۲) ابرار (۳) اور شطار - اہل تینوں گروہوں میں سے ہر ایک گروہ درود - ذکر - غرض - فکر - کشف

اور قرب جدا جدا رکنا ہے۔ اور اپنے اپنے خاص طریقہ کے بموجب۔ صاحب اعتقاد کامل ہے۔ لہذا مناسب ہے کہ علماء ائمہ کا تہذیباً بنی اسرائیل کے مفسرین پر نظر کر کے فرق اور عدم فرق کی رعایت اس گروہ کے بارہ میں ہی اسی موافق کیا جائے کہ جس موافق انبیاء علیہم السلام کے بارہ میں فرق و عدم فرق کی نسبت قرآن شریف کے اندر ارشاد ہے یعنی ان کی نسبت اعتقاد اور ولایت کے اقرار میں تفاوت و اختلاف کو دخل نہ دیا جاوے۔ اور جو حکم رسولوں کو ایمان کی نسبت لایا گیا ہے بین اَحَدِهِمْ رُسُلًا ہے اس پر تکیا کیا جاوے۔ تاکہ شریعت کا ایسا ایمان حاصل ہو جو طریقت کے وصف کے ساتھ موصوف ہو۔ اور جس طرح انبیاء علیہم السلام کے زعم میں قرب و دمی کتاب و معجزات منسوخ و عدم منسوخ۔ ا لوالعزمی۔ اُمت کی کثرت و قلت اور نبیوں امور کے سوا۔ دیگر امور کے اعتبار سے فرق سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح چونکہ یہ گروہ مشابہ انبیاء نبی اسرائیل ہے۔ لہذا اسی طرح اس گروہ کے اندر بھی افضلیت۔ برتت۔ یہ۔ بطور میر۔ ریاضت اور عبادت کے اعتبار سے سلوک میں عالم آخرت کی طرف سے سمجھی جاوے۔ اور احوال۔ درجات۔ مقامات۔ اور خطابات کے اعتبار سے اعیان ثابت (صور علیہم) کے بموجب منجانب مبدی بھی جاوے۔ آیہ کریمہ **بَلَّغْ رُسُلَكَ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ** کے اشارہ سے جو معنی مذہب میں آتے ہیں۔ اس موافق اس مقام سے یہ بات خیال میں آتی ہے کہ جس لقب کی خصوصیت۔ منازل طریقت کے طے کرنے میں تیز روی کے اعتبار سے ہے **أَنْتُمْ رُسُلُ اللَّهِ** اور اس سلسلہ کے بعض اصحاب اور نیز مذکور لوگ۔ نعت کی وضع پر نظر کر کے۔ نہ کو رد بلا طریقہ سے جو اس لقب کی وجہ پیدا کرتے ہیں۔ یا قریب ہر صاحب کے۔ نیز اس مشرب کے بعض کا یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ جو ادبیا مالہ ہر جسم سے سبک دوش ہو چکے ہیں۔ ان کی ارواح سے یہ گروہ فیض حاصل کرتا ہے۔ اور پردہ ش پاتا ہے۔ بدون اس کے کہ حجابی طائفت اور مصاحبت کرے۔ پس چونکہ یہ گروہ عالم کربات کو طے کر کے مجرورات کے عالم میں معنوی سرعت کے ساتھ جاتا ہے۔ اس سبب سے اس گروہ کو شطار لقب دیا گیا ہے یہ بھی ایک وجہ ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ تمام شاخ شطار کو ہند میں شاہ عبداللہ شطاری کی خدمت سے اس مشرب کا لہیری گھٹ کے طلبا بنی اسرائیل کے انبیاء اخص ہیں ۱۲ گروہ ہم خدا کے پیغمبروں میں سے کسی ایک کو (۱۱) جدا نہیں سمجھتے (یعنی سب کو انہیں) ۱۲ گروہ پیغمبر سمجھتے ہیں۔ ان میں سے بعض کو بعض پر برتری دی ۱۲۔



عبدلہ بن جعفر بن ابی شیبہ کے شیخ حافظ جعفر بن ابی شیبہ کے صاحب کے مراتب طے کرنے میں مشغول  
 قمر سراج السیرتے۔ اور ان کے نام اور خلفاء ہر ملک میں ہیں۔ جو پورے دنیا میں کا شیخ ہیں۔ ان کی قبر  
 بانی بیت میں ہے شیخ بدہن کے بھی ایک خلیفہ تھے قصبہ بدہن ولی میں شیخ ولی شطاری۔ غامری  
 اور باطنی کل فضیلتیں۔ اسکانی اور آلہی جملہ معرفتیں۔ ان کی ذات میں جمیع تئیں۔ انہوں نے ہجری  
 سنہ نو سو چوبیس میں عالم بقا کو پوچھا کیا۔ اور خلفائے کامگار دنیا میں جوڑے۔ ان میں سے ایک شیخ  
 فدن تھے۔ بڑے پرہیزگار تھے۔ اور حقائق و معارف بیان کیا کرتے تھے۔ اپنے زمانہ میں اپنا مثل  
 نہیں رکھتے تھے۔ امیر سید علی توام کے بھی پیر ہیں۔ شیخ ولی شطاری کے دو سر خلیفہ شیخ  
 بہاؤ الدین زکریا تھے۔ جو خواجہ گنجشکر کی نسل سے ہیں۔ اور تیسرے خلیفہ شیخ حاجی ابن شیخ  
 علم الدین عجائب برادر زادہ شیخ زکریا تھے یہ سلسلہ شیخ حافظ تک منتهی ہوتا ہے۔

جب شاہ عبداللہ شطاری نے علم قدس کو کوچ فرمایا۔ تو چند سال اور چند واسطے کے بعد فرقہ خلافت  
 درجہ بدرجہ شیخ محمد فرشتہ کو پہنچا۔ اگرچہ واسطین کی ترتیب اس خانوادہ کے شجرہ میں بالتفصیل مذکور ہے۔ اور  
 شجرہ کا وصف خاص یہ ہے **أَصْلُهَا نَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ** لیکن مختصر طور پر بیان ہی تحریر  
 کرتا ہوں۔ یعنی شاہ عبداللہ شطاری سے اول فرقہ خانہ شیخ محمد علا کو عنایت ہوا۔ جو شیخ قاضی کر کے  
 مشہور ہیں شیخ محمد علا سے اُن کے بیٹے شیخ ابوالفتح ہدیہ اللہ سرست کو پہنچا۔ شیخ ابوالفتح ہدیہ اللہ  
 سرست سے شیخ ظہیر حاجی حمید حمود کی خدمت میں منتقل ہو کر آیا۔ چنانچہ اس کی تفصیل ہر ایک صاحب کی  
 یادداشت میں جب مقتضائے وقت لکھی گئی ہے۔ اور نیز کئی جلد سگی۔ اور لازمان حاجی حمود کی خدمت  
 سے منصب ہدایت و اجازت اور فرقہ طلب الاقطالی۔ وحدت آب حضرت شیخ محمد فرشتہ کو پہنچا۔ جنہوں  
 نے اس پر پشت نائمن کو طح طرح کی معرفتیں اور حقیقتیں بیان کر کے نئی وضع کی انجمن بنایا۔ شطاری خیر خواہ  
 بچوں کو نواز دنگ کی پستی سے بہار کر مشائخ کی باطنی پردہ کش کے ذریعہ سے (جو جان کیا۔ اور توحید و ایمان کے  
 درخت کو تقلید اور استدلال کی خزان سے بندہ یوسف بہر تحقیق رہائی دیکر دائمی سرسبز بنی۔ تاکہ درخت  
 مذکور افراد انسانی کے بلغم میں ازل توفیق کو بانی پیکر بارود ہو۔ اس میں شک نہیں جس نے آپ کی خدمت  
 میں چند روز مناقتانہ بھی عمر گزاری۔ وہ بھی محبوب حقیقی کی جلوہ گاہ میں پہنچ گیا ہر خالص کا ذکر ہی کیا گیا

یہ درماتحت الذکر است کی شہادت سے پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے۔

جبکہ گجرات کے کوہ نظر لوگ اپنے اعتباری حُسن پر حاشق تھے۔ اس واسطے حد اور ناتوان بینی کی راہ سے غوث اولیاء کے ساتھ دشمنی کرنے لگے۔ بھلوان کے شیخ عبدالقادر زبانی نے اپنے چہرے بھائی کو۔ غوثی خانقاہ میں محققانہ طور پر اس غرض سے بھیجا۔ کہ ہر شخص حاضر حضور رہ کر غوث الاولیاء کے اقوال اور افعال سے ایسے معاملات اخذ کرے۔ جو نہ ہر انگشت اعتراض رکھتی جا سکے۔ اور وہ معاملات اپنے بزرگوں کو پہنچا دے تاکہ اس جماعت کو نکتہ چینی کا سرمایہ فراہم ہو۔ کہتے ہیں۔ اُس متجسس نے ایک روز عرض کیا۔ کہ یہ کمترین مریدان چند مدت سے تلقین کا امیدوار ہے۔ جواب ملا۔ کہ مقصود سلوک کی ترقی ہے۔ انشاء اللہ جو سبنا انوار کے لنگر سے تم کما تھے وہ یہی تلقین کا افریدہ ایک گا۔ بالآخر چند روز بعد اُس کو قوی جذبہ پیدا ہوا۔ اور اس کی آنکھ حقیقت میں ہو گئی۔ چنانچہ تمام حالات میں اور تمام مقامات میں۔ بات اُس کے در و زبان تھی۔ کہ جب منافق کا یہ حال ہے تو اُس شخص کا کیا حال ہے۔ جو مخلص کے ساتھ اپنا سر اُس کا سر بزرگوار کے آستانہ پر رکھے۔ میت

اگر وہی بر سر آں کو چہ وہ ہشیار آئی

اگر وہی بر سر آں کو چہ وہ ہشیار آئی

آپ نے جس کسی کو قبول کر لیا۔ اُس کے سر کی۔ اور نیر دل کی آنکھوں کو مشاہدہ اور معائنہ کا نور حاصل ہو گیا۔ اسی میں حقیقت بینی کی قوت آگئی۔ بیان تک آپ کا ہے۔ انتہائیں پہنچا۔ کہ کیا چند اور کیا سبب شہر میں آپ کی عارف اور فاضل اولاد۔ اور نہ خلفا جاہو پہنچے۔ اسی میں کے قدم کی برکات سے خلا محال ہو گیا جن کی فرست یہ ہے۔

گو الیاء میں جہان آپ بہر قدر مبارک ہے۔ جانشینی اور سجادگی کے واسطے آپ کے مندر نشین صاحبزادے شیخ عبدالعزیز المعروف ہشیخ بدو۔ عمدہ طور پر انجام دیتے ہیں۔ نیز شیخ مبارک عالم جوار طراف بانگور کے باشندہ ہوں۔ یہی ہیں تھے۔ جامع علوم تھے اور ظاہری و باطنی صفاتی ہی رکھتے تھے۔ کہ وہ بیش چالیس سال صاحب خانقاہ کو کئی بی علوم کا درس دیا۔ نیز شیخ بیچ الدین دہلوی سمرقندی غوث الاولیاء کے بزرگ خلفا میں سے ہیں۔ یہی گو الیاء میں ہی تھے۔ انہوں نے کلبہ محازن۔ اور کتبہ اوحدة پر جو غوث الرحمن کی مصنفہ کتب ہیں وہاں وہ صومنا عاشق تھے۔ اور تعلیقات لکائی ہیں۔

دارالسلطنت آگرہ میں شیخ نور الدین ضیاء اللہ زندگی بخش نے اپنے پدر بزرگوار کے رہنے سننے کی جگہ

سنبال تھی۔ شیخ عبدالصمد صفی مدظلہ العالی دہلی میں تھے۔ دشمن خمیر پیرے کامل طور پر عرفانی اور معانی مقامات حاصل کئے تھے۔

برہان پور خاندیس میں شیخ اکمل الدین برہان تھے۔ ان کے پدربزرگہر کے ظاہری نام معنی فرزند اور بھی تھے۔ لیکن پدربزرگہر کی ہدایت سے اقتباس کر کے بن۔ یہ معنی فرزند سب میں پیش دست اور مقدم تھے۔ اور آخر عمر میں بالکل متفرق ہو گیا تھا۔ اور ان کی زبان میں موصدانہ کلام اور تقریر کے سوا کوئی گویاں باقی نہیں رہی تھی۔ نیز شیخ شکر محمد نے بھی برہان پور میں سلسلہ ہدایت جاری کر رکھا تھا۔ نیز اسی شہر میں قاضی سلیمان بنیانی تھے۔ معرفت کجراغ۔ اور علی حدیثی خریات کی شمع انیس کی ذات سے روشن تھی۔ شیخ نظامی گنجوی کی ایک کتاب مخزن اسرار ہے۔ جس کی محکم حکم عبارتیں اور مضامین آپ نے س کر کے۔ اہل جہان کو فیض پہنچایا ہے۔

بروردہ (مژدہ) گجرات میں شیخ صمد الدین محمد شمس ناکر تھے۔ آفتاب لتیقین بہت الیاس بنامین بزرگوار کی بدلت پہنچاتا۔ اور شیخ حبیب شطاری بھی اسی شہر میں سلوک کے انداز پر مہر و ن کو تیز روی تعلیم کیا کرتے تھے۔

احمد آباد و گجرات میں آپ کے فرزندوں میں سے شیخ، ویس اور شیخ اسماعیل میں مظہر ان کے نانا۔ سہمی مساحت میں سے ہیں۔ اور پیر پور کے کم کرم ہیں۔ ان دونوں عالی مقدار گہرین میں سے اولین (شیخ ابوس) اہلاد۔ دعات۔ ادکار۔ اشغال۔ اور جواہر کے رموز۔ بن علوم کے عامل ہیں۔ کہا ابو الحق۔ اور دیگر بھی شیخ طریقت کے عادات اور صفات سے ظاہر اور باطن۔ انوں میں آراستہ۔ اور پیراستہ ہیں۔ خدا کرے حال میں۔ کمال میں۔ احوال میں اور افزون قوت ہو۔ بیان امر آباد میں آپ کے خلفائے میں سے دو صاحب ہیں (ایک) شیخ حبیب الدین احمد علوی۔ جن کے فیضان سے طالبان علم و عرفان کے دل زندہ۔ اور زبانیں گویا ہوئی ہیں (دوسرے) شیخ علی خیر بنگالی ہیں۔ انوں نے جواہر۔ کا انتخاب کیا۔ اور کل میں لائے۔ اکثر علوم میں بڑے صاحب دستگاہ تھے۔ خاص کر علم ہیئت۔ نجوم۔ حکمت۔ اور ہندو ساجی طرح جانتے تھے۔ اور مسائل علوم کے سفر کو پہنچتے تھے۔ آپ نے جام جہان ناک ایک شمع مفید اور مبہوتا لکھ کر اس کو فرمایا معارف کے لباب کیا ہے۔ سوانح اہم اور غزال پر بھی سب ارشاد فرما دیا۔ ایک محققانہ شرح لکھی ہے۔

سنبال میں شیخ محمد عاشق۔ طالبان حق کا کام انجام دیتے ہیں۔  
اجمیر۔ میں مولانا عبدالستار ناگوری۔ لوگوں کی مشکلات کیا کرتے تھے۔

حضرت سید شیخ محمد مال نے مسند خاؤ کو حسن دے رکھا تھا۔

کاپی سید شیخ جلال حاصل۔ ساکنان راہ کو منزل مقصود پر پہنچا دیتے تھے۔

بدولی سید شیخ حمید عبدالحمی نام تھے۔ یہ ایک مدت تک گویا رین ہی خدا پرستی کا طریقہ عمل میں لائے ہیں۔

بیجا پور دکن میں شیخ شمس الدین شیرازی نے فرائض و جنبش کو روایت دی تھی۔

اجین مالوہ میں شیخ احمد متوکل اور شیخ عالم نے اپنے تئیں سپرد خدا کر رکھا تھا۔ اور صوابتھا کھاتہ بہت اور اخلاص کے قدم سے طے کرتے تھے۔

سارنگپور مالوہ میں شیخ نجف تھے۔ کتابی علم اور قلبی وجدان کی بنیاد شہر دارن کے دل میں اول زمین نے رکھی تھی۔ دوسرے شیخ عمر بن۔ علوم۔ عرفان۔ طریقت۔ اور توحید کے جواہر کی آپ کو کھن

سمجھنا چاہئے۔ اپنے وقت کے استاد۔ اور مشد تھے سلمہ اللہ تعالیٰ  
یاد شیخ ابوالموید محمد الملقب من عند اللہ بالغوث

آپ خلیفہ الدین کے فرزند ہیں۔ جو شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری کی نسل سے ہیں۔ اس ترتیب کے ساتھ خلیفہ الدین ابن عبد اللطیف ابن حسین الدین قتال ابن خلیفہ الدین ابن بایزید۔ اور بایزید شیخ عطار کے فرزند اور جند ہیں قدسنا اللہ باسرازم۔ آپ ولایت محمدی کے جانشین تھے۔ انوار صمدی کا نزل اور اسرار ربانی کا ظہور۔ آپ کی بابرکات ذات پر تھا۔ دونوں قسم کے نیرانی کمال آپ میں پا لے جاتے تھے۔ ظاہری و باطنی دونوں سلسلہ کے پیروں کی خلافت۔ اور شہادت و غیب دونوں عالم کے شایخ کی اجازت آپ کو حاصل تھی۔ ایک رسالہ جواہر خمسہ آپ کی تعینفات سے ہے۔ اس کے دیا چہ میں آپ نے اپنے کسی قدح حالات اور گریہ ہوئے واقعات مضمون ذیل درج کئے ہیں۔

زمانہ ہوش کا آغاز ہی تھا۔ کہ مجھ کو درو خدا طلبی پیدا ہوا۔ اور وہ میرے تمام دل پر حاوی ہو گیا۔

اس آیت کریمہ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا کے مضمون نے

امید بند ہائی۔ پس اسی پر دل مناد ہو کر مجھے ریاضت کرنی شروع کر دی۔ اس ریاضت کی

بدولت جواہر کائنات کی شافت اگرچہ ہوئی۔ مگر اس قدر نہیں ہوئی۔ کہ جس قدر خواہش تھی

لے اور جن لوگوں نے ہمارے دین (کلام) میں کوششیں کیں۔ ہم (ہی) ان کو فخر اپنے رستے ملکا کیلئے۔



کسی کی بیکار نہیں جان ہے۔ حکم آیت کریمہ اِنَّ سَعْيَكُمْ مَشْكُورٌ یعنی کئی دفعہ  
 عالم خواب میں جھگو آگا ہی دی گئی۔ کہ تم کو سلطان المومنین شیخ ظہیر حاجی حمید حضور کی ملاقات  
 سے اپنی کامیابی چاہنی چاہیے۔ کیونکہ ہمارے مقاصد کے روزاے۔ حاجی حمید کی یقین  
 کی کبھی سے ہی کیلیں گے۔ اس غیبی خوشخبری پر ہر سو کر کے۔ مینے اپنا تمام ملک و ملکوت (جسم بے جان)  
 حقیقی رہنما حاجی حمید کی تلاش میں وقف کر دیا۔ اللہ تعالیٰ اچل شاہ کا شکر اور احسان ہے۔ کہ مجھ  
 نگران کا برغ نین اٹھانا پڑا۔ اور میری شکر سنی کا درخت و میدان مطلوب کے غم سے بار آور ہوا۔  
 اور حاجی حمید کے سایہ تکلیں میں۔ حرمان اور نقصان کے اثرات سے رہائی مل گئی۔ اُسی دم خود  
 احمد کی خدمت میں۔ جو حاجی صاحب کے محرم خاص اور رفیق با اخلاص تھے۔ حاجی صاحب  
 نے فرمایا۔ کہ شیخ جس چیز کی بلوغ کا۔ نیاستیاح۔ طلب کے یا غیہ کا نہ ہنال۔ اور شوق کے  
 جنگل کا نیا مسافر ہے۔ وہ بالکل فوجوان ہے۔ جس کی نسبت حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام  
 والصلوٰۃ نے حسب ارشاد ملک علام اس حضور کا فرزند بنا کر احسان کیا ہے۔ اور اس تقرر  
 کے اخیر میں اِنَّ الَّذِیْنَ یَبْتَغِیْوْنَ نَفْسَ الْاُولٰٓئِہِ کہ اپنی بیعت اور عقیدت کے شرف کے  
 محکم سر قرار فرمایا۔ چند روز بعد باطنی علوم کے جواہر کے وَالَّذِیْ یُحِیْطُوْنَ بِسَمِیْعٍ مِّنْ عِلْمِہِ اِلَّا مَا شَآءَ  
 کے اور ایسے سے منتظر ہیں انڈیل دے۔ اور ظاہری عبادت کے مَوٰلِیِّوْنَ کُلِّ ذِی فَضْلٍ فَضْلَہُ  
 کی کہن سے میرے حوصلہ پر ایتار کئے۔ تیرہ سال اور چند مہینے۔ کہستان چنار میں گوشہ گرینی اور چبک  
 کرنے کے واسطے اجازت دی۔ مینے قبول کر کے۔ ازلی توفیق کی مدد سے مقررہ مدت کو اُس طریقہ  
 پر جو جو بختیگانہ میں مذکور ہے۔ عمل کر کے پورا کیا۔ اکثر باطنی اسرار اور ظاہری اطوار کو غریب میں لاکر سوار  
 سے صاف کر لیا۔ اور اُس کا نام جواہر غم رکھ کر فہرست اور فوائد کے ساتھ سب طرح سے مرتب  
 اور مکمل بنایا۔ اب اس وقت میرا فیکر کی عمر بائیس سال کی تھی۔ کہ ظاہری مرشد اور معنوی باپ کا  
 سایہ عاطفت مجھ سوختہ آتش ریاضت پر پڑا۔ مینے اُسی باغ گوہر کے کاغذی ڈبہ کو دست نیفز

لہ بیشک ہندوی گوشہ کی کچل کر دیگی جائے گی ۱۲۰۱ھ جو لوگ ہمارے ہاتھ پر بیعت کر رہے ہیں۔ وہ تم سے نہیں بلکہ خدا سے  
 بیعت کر رہے ہیں ۱۲۰۱ھ اور لوگ اُس کی معلومات میں سے کسی چیز پر دست نہیں رکھتے مگر جتنی وہ چاہے ۱۲۰۱ھ اور جس نے  
 قدر واجب کے زیادہ کام کیا ہے۔ اُس کو اُس کا زیادہ ثواب دے گا ۱۲۰۱ھ

بنکار اپنے نداد خلوت کی کیفیت عرض کی پھر سعد سے زیادہ عنایت اور التفات فرما کر اپنے پیر  
خاص کو درخشاں کا خلعت خلافت بنایا۔ اور بیان کیا۔ یہ سلا اسی مخزن ہے۔ کہ جس روز  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ اُس دن تک تمام اہل ولایت کو جہان اور عرفان کا سربراہ مقرر  
کرنے کے واسطے دستوراً اصل بن کر مقرر رہے گا۔

کتنے ہیں۔ بھری منہ نو سونہ تالیس میں افغانان سور کا غلبہ ہو گیا تھا جو شیرخان سور کے سرداروں  
میں سے تھے۔ اہل اس سب سے جنت آشیان فی الدین ہا میں شاہ تیموری نے صوبہ دہلی سے ایک سولی اختیار  
کر لی تھی۔ اُس وقت میں غوث الادیب بھی گجرات کی طرف ہجرت فرما گئے تھے۔ یہاں بہت کچھ مباحلین استعداد  
آپ کی خدمت سے انسانی کمالات کو پہنچ گئے۔ جو فنا فی اللہ اور بقا باللہ ہیں۔ ہر امکان۔ اور ہر غلطی  
تیار ہو گئی۔ یہ مقام آج کل دولت خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ ہیبت۔

یہ مکتف بشنو دولت درویشان است

دوستے را کہ بنام غم را سبب زوال

مسعودی را بشنوی محمود جلال فرماتے تھے۔ جب غوث الادیب گجرات میں پہنچے تو جنت آشیان کی طرف سے  
اس مضمون کا صحیفہ پہنچا۔

(ترجمہ)

(اصل خط)

بعد از عرض آداب دست بر سر معرفت نک عنایت قدیر  
عنایت نے تقدیری دشواریوں سے مضمون کی جامع درویشان  
کی توجہ اور دعا کی بدولت آسانی نکھل دیا۔ اور غنہ نگیزانہ  
کے واقعات سے جو کچھ پیش آیا۔ وہ کوئی بھی آقا رضا کا باعث  
اور تیرگی دل نہ کر دے۔ دور ہر نفس و ہر گام خیال در گرد این آئینہ  
اور ہر قدم ہوا ندیشہ تھا۔ کہ دیکھا جائے وہ دینار و لوگ خط  
کی فائز ملکوت صفات کے ساتھ کس قسم کے بڑاؤ سے  
پیش آئے ہوں گے جب سنا۔ کہ اسی اثنائیں میں حضور بھی  
ملک گجرات کو ہجرت فرما گئے۔ تو اس فکر سے دل کی کسی قضا  
راہی بائی۔ اور ہمیشہ اراہ صدق عقداں میدوار ہوں کہ میں

بعد از عرض آداب دست بر سر معرفت نک عنایت قدیر  
لم نزل انکری و شواہی تقدیر بہ مدت توجہ و دعای ایشان و  
جمع درویشان با سلاں با کردہ۔ و از سواغ روزگار رفتہ انگیز  
انچ پیش آمد۔ بجز محرمی ملازمت باعث آزار خاطر و سبب  
تیرگی دل نہ کر دے۔ دور ہر نفس و ہر گام خیال در گرد این آئینہ  
اور ہر قدم ہوا ندیشہ تھا۔ کہ دیکھا جائے وہ دینار و لوگ خط  
کی فائز ملکوت صفات کے ساتھ کس قسم کے بڑاؤ سے  
پیش آئے ہوں گے جب سنا۔ کہ اسی اثنائیں میں حضور بھی  
ملک گجرات کو ہجرت فرما گئے۔ تو اس فکر سے دل کی کسی قضا  
راہی بائی۔ اور ہمیشہ اراہ صدق عقداں میدوار ہوں کہ میں

## (اصل خط)

از بندها که مکرر آوازا ساخت - از محنت مفارقت  
مردی نیز خلاص بخشید -

سبحان الله چه گونه سپاس و شکر گزاری مقین باطن  
نشین آن رهنما حقیقی بتقدیم رساند - که با کثرت اسباب  
پریشانی که بظاہر قلاب زد و پیچید دست در جمعیت  
و وحدت سر بر اسے قلب با نوازہ یک ذرہ قصور ہے  
دفعہ راہ نیافتہ - راہ آمد و رفت قافلہ دعاے خیر  
پوستہ سلوک باد -

## (ترجمہ)

خدا کی نفس کے بغیر - نہ تکتے تکتے تکتے کو بچے نکل کر نہ نہ  
سے آواز کیا ہے - اس طرح ظاہری مفاد کے جو بہتات بخشید -  
سبحان الله - اس عقیقہ رهنما کی دانشمندان  
کا شکر کس طرح ادا کروں - باوجودیکہ اسباب پریشانی ہیں  
کثرت کے ساتھ ہیں - کذا جرم کو چاروں طرف سے جکڑ دیا  
مگر سو دیاے قلب کی جمعیت اور وحدت میں - ایک ذرہ برقصہ  
فقور پیدا نہیں ہوا ہے - قافلہ دعاے خیر کی آمد و رفت اور  
راہ آمد و رفت ہمیشہ جاری رہتی چاہیے -

نیز فرماتے تھے - اس خطا خوشی کے آنے سے آپنا شادوں کے غمگین دلن میں ایسا ایک حال پیدا کر لیا کہ  
ارباب نقیصہ کسی مشترک اسم کے آثار تجلی ظاہر ہونے سے اس حال کو تعبیر نہیں کر سکتی ہیں - اور خطا کا جواب بتائیں  
اور تسلی کی شان میں تحریر فرما کر حوالہ قاصد کیا - اس کا مضمر ہن یہ تھا -

## (اصل جواب)

وصول نامہ نامی سلطانی و مطالعہ صحیفہ  
گرامی ہمایونی مبارک بازندگانی بیخلفان ابن مندو  
راسنیدہ و نوید سعادت صحت و عافیت ملازماں کا  
دولت برداد - اپنے بکلاک و قلعہ نگار قلمی بود و بطلابی  
نفس الامرت - پیچ گوشتہ تکلفی و روان واقع نیست  
مصروع سخن کو دل برون آید - نشیندہ لاجرم مدد دل  
المرام سرخداوند افسرانہ ہنگامی سرگشت خوردید باد -  
مصروع و طریقت ہر چیزیں سالک آید طیراوت بپرگاہ  
حق سبحانہ و تعالیٰ بندہ سعادت مند خود را میخواد بہ بکلاک  
مسندہ ہر درش با ساسے جمال و جلال ہر در میفرماید -

## (ترجمہ)

سلطانی نامہ نامی اہم ہمایونی صحیفہ گرامی پوچھا - میان  
کے مخلصوں کو زندگانی کی مبارک باد دی - اور جو  
اصحاب ملازم رکاب دولت ہیں ان کی خیر خواہیت ہی  
معلوم ہوئی - جو کچھ اخبار نویس قلم سے لکھا ہے - فی نفسہ  
دیا ہی ہے - اس میں کسی طرح کا تکلف نہیں -  
مصروع سخن کو دل برون آید - نشیندہ لاجرم مدد دل  
کلام ہو کہ خداوند افسرانہ کرامات کے غم ماندہ سے خدا کو  
پریشانی نہ ہو مصروع و طریقت ہر چیزیں سالک آید طیراوت  
جب اللہ تعالیٰ کو یہ نظر ہوتا ہے کہ کسی پانچو سعادت مند بندہ  
کو درجہ کمال پر پہنچا دے - تو جمال و جلال و دلون قسم کے اسے

ایک درجہ جمال گزشت۔ اکنون چند روز نوبت جلالی است  
 بچم کہ فَاِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا  
 بزودی باز نوبت جمال خواہد رسید زیرا کہ بقانون ہر یک  
 عسریان دو یسویات مقرر شدہ۔ و زود بوقت آنکہ سطح  
 محاط بحسب مسافت کمتر از دایرہ محیط است پس ترقیب ہوا  
 مرا در منظر و جلوه گزشتہ افشا و اسد تقاطع  
 بعد الحمد من قبل و من بعد۔

اُس کی پرورش فرماتا ہے۔ یہ ایک دور جو گریہ جمال تھا۔ اب  
 چند روزہ جمال کی باری ہے بچم کہ فَاِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا  
 اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا بہت جلد پر جمال کی  
 نوبت آئی جاتی ہے۔ کیونکہ قاعدہ عربی سے ایک عسری  
 دو یسری کے درمیان واقع ہوا ہے۔ اور چونکہ محاط کا سطح نسبتاً  
 کم کے اعتبار سے محیط کا دُور ہے کمتر ہوا ہے۔ لہذا غرض شکر  
 ظہور ہوا کہ افشا و اسد تقاطع کا شکار ہوا اور ہی و آفرین

ہجری سنہ نو سو چہین تھا۔ چند ہجری و خلفاء و با اہل اس صحابہ سے جو اہر ختم کے اُن بعض مقامات کے  
 متعلق جو تفصیل اور تحقیق کے محتاج تھے عرض کیا۔ اگر اس عبارت کو اجمال سے نکال کر واضح اور بیضا کر دیا  
 جاوے تو ضرور ارباب استفادہ کو۔ حصول مراد میں سہولت ہو جاوے گی۔ آپنے اہل اس کرنے والوں کی ذرا  
 قبول فرما کر۔ جس طریق سے وہ چاہتے تھے۔ اُس سے زیادہ واضح اور روشن طور پر عبارت کے لباس میں کر دیا۔  
 اس ترتیب سے کہ

پہلا جوہر۔ اتمام عبادت کے بیان میں ہے۔ نماز۔ روزہ۔ دعائیں۔ نیز سوائے اس کے اور جو کچھ بھی  
 ہر مینے۔ اور ہر شیخ کے لئے ہے اور اُس کی باتوں سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ سب اس جوہر میں مذکور ہیں۔ ان کا عمل میں  
 لانا۔ تمام طالبوں کو ادا کیا۔ کرام کے مرتبہ پر پہنچنا کہ ظاہر میں آراستگی اور معنائی بخشش ہے۔ اور باطن کو فیض طریقت  
 کے واسطے مہیا کرنا ہے۔ ان چیزوں کے عاملوں کو ابراہم کہتے ہیں۔

دوسرا جوہر۔ زہد اور پرہیزگاری کے اطوار کے بیان میں ہے۔ ان پر عمل کرنے سے عابد کامل کو بچھا  
 خطرات کی پہچان اور خطرات کے دور۔ ان کی پہچان پیدا ہو جاتی ہے۔ خطرات کا پہچانا دشمن کے بتانے سے  
 تعلق رکھتا ہے۔ نیز اس جوہر پر عمل کرے سے ہی خطرات کی پہچان ہو جاتی ہے۔ لیکن خطرات کے رفع ہونے  
 کی علامت یہ ہے۔ کہ خطرات

اگر شیطان ہیں۔ تو کلمہ تحمید بکثرت پڑھنے سے نائل ہو جاتے ہیں۔  
 اگر نفسانی ہیں۔ تو بہت استغفار پڑھنے سے دور ہو جاتے ہیں۔

اے بے خلک شخص کے ساتھ آسانی ہے۔ بے نقب شک شخص کے ساتھ آسانی ہے۔ ۱۲



از علی بن - تو تسبیح سبحان ذی الملک والملكوت الخ گیارہ بار بتکرار پڑھنے سے  
دفع ہو جاتے ہیں۔

از روئی بن - تو کلمہ حبیب پڑھنے سے دفع ہو جاتے ہیں۔

از دفع نہ ہوں - تو جانا چاہیے کہ خطرات رحمان ہیں۔ پس خدا کا مکرمت زیادہ کرنا چاہیے۔ تاکلف  
نہ کرے ساک کے دل میں ثابت اور قائم ہو جاوین لا یجوز الله ما یشاء کو بہت دفع و عند فائز لکننا  
جو صحابہ کو یہ حالت پیش آتی ہے۔ ان کو اختیار کئے ہیں۔

**تیسرے** جہر بن - اسے اعظم ادعیاں شہرہ اور معزات شہرہ کی دعوت کے اعمال اور ان کی  
شرطیں نہ کہیں جب ساک اپنے اعمال کو مذکورہ نام درجہ ہوں سے فرین کرتا ہے۔ تو یہ تیسرا جہر بھی اس پر  
منافذ کرتا ہے۔ تاکہ عالم اقصیٰ کے۔ اذین دیگر عظیم الشان حالات۔ ساک برسنکشف ہر کر۔ اس کے دل کی آگ  
میں نور بصیرت پیدا کریں۔ اور تاکہ صوری اور معنوی قدرت کی قوت اور ظاہری و باطنی دولت اس کو حاصل ہو۔ یہ  
جہر ہر چندہ فصلوں پر مشتمل ہے۔

اور یہ تہہ فصلیں ہیں: تفصیل مابعد - چودہ قسم کی دعوت کا بیان ہے۔ (۱) دعوت حروف تہجی - (۲)  
مقطعات (۳) حرفی (۴) مفصلی (۵) کلیات جزئیات - (۶) سفر لادوم (۷) مراعات مستقیم (۸) حقیقی (۹) اربعہ  
(۱۰) مجموعہ (۱۱) نمبر (۱۲) یکسرہ (۱۳) صغیرہ (۱۴) دعوت سیفی اذین دیگر معزات  
چودہ جہر بن فصل میں دعوت اور دفع سحر کا بیان ہے۔ ۱۔  
پندرہ سو فصل میں چاند کشی کے آداب اور طریق کا ذکر ہے۔

دنیا اور آخرت کے اعتبار سے ان دعوتوں کے فوائد اور ثمرے ہر ایک فصل میں لکھے گئے ہیں۔ اس فن کا جو  
شخص طالب ہو وہ وہاں سے معلوم کر سکتا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو طالب حقیقت معنوی کے حالات  
کی تکمیل کے واسطے بڑی بے پناہ چیز ہے۔ اکثر انہی حقائق کے اسرار جو ہر کے ضمن میں اس طرح پند ہیں  
کہ جس طرح جرم آفتاب از بین چنان ہوتا ہے۔ یعنی دعوت کا شغل کرنا۔ کثرت امکان کے بادل کو ہٹا۔  
نشان کے گڑ سے بھل دور کر دیتا ہے۔ اور وحدت وجود کا علم یقین۔ عین یقین کے درجہ کو پہنچا دیتا ہے  
چوتھے جہر میں بشرط شطار کا بیان ہے۔ جب معنوی ان مذکورہ باتیں جو ہر بن کے عمل اور کتب  
مذہبی کو چاہتا ہے سوخ کر دیتا ہے۔ ۲۔ جس کو چاہتا ہے اذین کہہ۔ دوسرے اس میں کتاب یعنی وہ مخصوص جہر (۱) ۳۴

پر قادر ہو جاتا ہے۔ تو جس وقت میں اس کو مشرب شطراک چاہنی چکے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس پر اس  
 سلسلہ خاص کی حریت کے واسطے مہیا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ مشرب دوم مشربوں کی یہ نسبت ہر ممتاز وجود  
 کے اعتبار سے اعلیٰ نامہ اخص ہے۔ (اولاً) یہ کہ اس طریقہ عالموں کے واسطے ذمہ ہے۔ نہ فناء نقصا۔ بلکہ۔ لوگ  
 ہر ایک مرتبہ میں غیر سے مفقود (گم) اپنی ذات کے ساتھ مشہود۔ اور بقا و بقا کے ساتھ باقی ہوتے ہیں (ثانیاً)  
 یہ کہ اس مشرب کی تلقین اولاد بنو علیہ السلام والصلوۃ کے واسطے خاص ہے۔ جب حضرت امام جعفر  
 صادق رضی اللہ عنہ کی فوت ہوئی۔ تو جب تک کہ آجہاں ترکیب میں رہے۔ تب تک اپنے سال شان  
 فرزندوں کے سوا۔ اہل کسی کو حقیر نہیں فرماتے تھے۔ لیکن جب آپ ناسوقی سرے سے انتقال فرما گئے۔ تو سلطان  
 ابو زید بطامی کے ساتھ فرزند ہی روحانیت کی مناسبت تھی ہی۔ اس واسطے اپنے عالم روحانی میں اس مشرب  
 شطراک کا نام نہ سلطان العارین کو فرمایا اس کے بعد ہر بطامی سے اس مشرب کا ارشاد مشائخ طریقت کے  
 سلسلہ میں آیا۔

دفع ہو کہ اس مہر کا مقدمہ اذکار ہیں۔ اور اذکار کی دو جنسیں اعلیٰ ہیں۔ جہر اور خفی۔ آدمین جنس اکر  
 جہری چارہ نویمین ہیں (۱) نفی اور اثبات کا ذکر ہے اور نفی و اثبات کے افراد جو وہ ہیں (۲) تنہا اثبات کا ذکر ہے۔  
 اس کی دس قسمیں ہیں۔ (۳) اسم ذات کا ذکر ہے۔ اس کے دس افراد ہیں (۴) اسم ہوا کا ذکر ہے۔ یہ سات افراد  
 میں منحصر ہے (۵) کچھ اذکار ہیں۔ جن کے نام حشدان کا سنگار نے ان کے آثار اور سنگار کی مناسبت دیکھ کر  
 انکی ہیں جیسے ذکر لا ہوتی۔ ذکر ملکوتی۔ ذکر جبروتی۔ اور ذکر ناسوتی۔ جس کے فرات اسی عالم کے حقائق کا کشف  
 ہے و قس علیٰ ہذا ما بقی من افراد ہذا النوع کہ چوبیس ہیں۔ اور یہ چار مل کر تیس فرد ہوتے ہیں  
 (۶) وہ اذکار ہیں۔ جن کو شلیخ نے زور کشف پر غنوں کی آواز سے معلوم کیا ہے۔ یہ چار فرد ہیں۔ اول ان کے  
 اسماں پر غنوں کی طرٹ منسوب ہیں جن کی وہ آوازیں ہیں۔ ذکر حنفہ۔ ذکر عنقا۔ ذکر فاختہ۔ اور  
 ذکر شکر خوارہ۔

دوسری جنس ذکر خفی کی تین نویمین ہیں (۱) پاس نفاس۔ اس کی سات قسمیں ہیں۔ (۲) ذکر قلب۔  
 اس کے تین افراد ہیں (۳) ذکر استیلا۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ اگر یہ ذکر ضرب کے ساتھ ہے۔ تو اس کو استیلا  
 عشقہ کہتے ہیں۔ اور اگر یہ ضرب کے قس کا نام استیلا ہے نقشبندیہ ہے۔  
 ذکر کی دو جنسیں جو اوپر مذکور ہو چکی ہیں۔ جلسہ۔ ضرب۔ کشش۔ کوب۔ تصور۔ انفا۔ اور غرات کے

معتبر سے ابن ہشون کی نو زمین اہستاسی زمین ہوتی ہیں۔ ابن کو مشرب شطابہ کے جوہر سے مطالبہ کر کے بلکہ کرنا چاہیے۔ جہاں ایک مخزن نقیض کسانہ لکھی ہوئی ہیں اس مخضر سلامین تو صرف وہ زمین کے ظاہری علامات اور باہر کا بیان ہنوز کے طور پر کہ لگایا ہے۔ دوسرے علوم اہ فنون کے مقاصد اور مسائل کا جہاں کہیں تقریباً ذکر ہوتا ہے۔ وہ ان فقط مقدار ضروری پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

جب تحصیل اذکار کی بدولت صوفی کا قلب سکال کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے۔ نیز صوفی اشغال اور مراقبہ کی ریاضت میں کوشش کر کے کمالات اسمانی کا منظر ہو جاتا ہے۔ اہ تمام کو اپنی ذات میں داخل کر لاتا کہ تمام میں مشاہدہ فرماتا ہے۔ تو پھر باخچین جوہر کا عمل آغاز کر لے۔

پانچویں جوہر میں اشغال درشت الحق کا بیان ہے۔ واضح ہو کہ سنگ کس وقت ارشاد کو پہنچتا ہے اہ کسی وجہ ہیں۔ جن کی بنیاد پر سنگ وارث حق ہو سکتا ہے۔ تاکہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَآلُ** کی خوش خبری **وَبَشِّرِ الصَّادِقِينَ** کی بشارت نواز زبان سے اس سنگ کے بارہ میں بالخصوص سمجھی جاوے۔ اہ معلوم کرنا چاہیے۔ وارث کی دونوں زمینیں۔ صوری اور معنوی۔ صوری وارث کو ارشاد کا پہنچنا صورت کی صورت کے ساتھ مشروط اور موقوف ہے۔ اور معنوی ارشاد میں صورت محفل ہے۔ پس دونوں قسم کی ارشاد میں جو نسبت ہے۔ وہ یہ ہے۔ بدون محنت اور بدون کسب کے فضل کا حاصل ہونا اور آثار میں تصرف کرنا۔ صوری ارشاد کے واسطے ظاہری قبضہ اور استفادہ ہونا لازم ہے۔ اہ معنوی ارشاد منجملہ عطیات باطن کے ایک عطیہ ہے جس کا اور اک سرواے ارباب دانش و عرفان کے اور کسی کو نہیں ہو سکتا ہے **عَلَّمَا عَطَىٰ كُلَّ ذِي قُوَّةٍ** اہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** ایسے ہی وقت میں اور ایسے ہی مقام پر ظہور پذیر ہوتا ہے۔ اشغال درشت الحق کی شمار اس طرح پر ہے (۱) صورت بند کے بیان میں (۲) مشاہدہ کے بیان میں (۳) دل کو مدور تصور کرنے کے بیان میں (۴) محفلان تصور کرنے کے بیان میں (۵) حقائق خیال کی معرفت کے بیان میں (۶) قلب غشود کے بیان میں (۷) صفات سبعہ کے بیان میں (۸) وحدانیت ذات کے بیان میں (۹) تصور عالم حق کے بیان میں (۱۰) سبب و سواد کے بیان میں (۱۱) حضرات خمس کے بیان میں۔ اشغال کا بیان تمام کرنے کے بعد کہنے اس جوہر کو ایک مرحلہ۔ عارفانہ۔ محققانہ اور عاشقانہ مناجات پر ختم فرمایا ہے اس کے چند اشارے اور اصل وارث ہیں **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** اور **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** ایمان دامن کو خوش خبری سنا دے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** ہر ایک عقیدہ کو اس کا حق عطا فرما دے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** بظاہر اپنے باپ کا راز ہے۔

مختلف بطور نمونہ بیان لکھا ہوں۔

۱۔ انا تو حید مرت و ما من الی الا اللہ

ما بصورت ما دس با مننا کہ تجلیات صفات تست  
مین ہر نشود تا۔

صدا بچہ از غفلت بر گرفت۔ بی شادی گیم  
از خود و نہ فہم الغافلون بنید۔ و بتائید کلن  
من الغافلین دست گیر۔

طیما۔ ہشاری و اذ کر ربک اذ السیت  
ما بفرشی نسو اللہ فان شہر الفشہر  
میدل ساز۔

قد یا۔ بچہ در نما و ما ندا و ازان اندیش ما بار بار  
ما بچہ را استعداد است کہ فلا تعلم نفس ما  
أخفی لہم مرفقا عین بہ ستقت بخت

از لطف انچہ مطلوب است و مقصود میا کن بوجہ شش زود

القصہ جب بڑے بڑے و گونہ گونہ اتاس کے بوجہ دوسرے نسخہ تیار ہو گیا۔ تو اپنے فرمایا۔ کہ بلا نسخہ  
جان کہیں ہی ہو۔ اس نشو ثانی سے تصحیح کر کے مطبع کر دیا ہے۔ کہتے ہن۔ اس کے بعد کم و بیش چھ برس  
اندگجرات میں قیام فرما کر فیض ہدایت عام طور پر جاری رکھا جب ہجری سنہ نو سو و تریسہ ۱۲۰۱ء میں ہجرت ہجرت ملک  
ہند میں پیرا نصب ہوئے۔ اور وہاں کے فرزند رشید ابدا ضعیف اکبر شاہ نے شاہی تلج اپنے سر پر بلکہ تخت  
سلطنت پر جلوس فرمایا۔ تو فرشتہ الادیانے ہی السبل شانہ کا شکر بالا رکھا۔ گجرات سے گوا دیا ہوا  
گوا دیا سے دہلی کی طرف معاہدات فرمائی۔ بادشاہ نے بہت کچھ مراسم تعظیم ادا کر کے استقبال کیا۔ اس کے

۱۰ ایک خدا کسو ا کو فی معبود نہیں ۱۱۔ ۱۲۔ کوک غافل ہیں ۱۳۔ تمناض ۱۴۔ جو ۱۵۔ اگر کسی جہل مایا کہ تو اپنے بے ہودہ کا  
یا و کر یا کر ۱۶۔ جنہوں نے خدا کو بھلا یا۔ ان کی ایسی مت خدا نے ماری۔ کہ اپنے آپ کہی بول گئے ۱۷۔ کوئی شخص  
ہی نہیں جانتا۔ کہ کسی کیسی آنکھوں کی مانند کہ ان کے لئے پردہ غیب میں موجود ہے ۱۸۔

۱۔ انا۔ مرت نہ و ما من الی الا اللہ  
کہ صا اور مرت کی صورت میں ہم پر ظاہر نہ کرے کہ نہ نام  
نشود تا جو کہ بھی ہے تیری ہی صفات کی تجلیات ہیں۔

صدا غفلت کے سبب جو کچھ ہمارے سر پر لگا گیا۔ اس کے  
ہو شاری میں قدر بیک گرفت نہ کر رہی ۱۰ فہم الغافلون کہ  
خدا قبول کلامہ لکن من الغافلین تو انکے ہی بیکریا  
طیما جیسے ہم بول مایا میں تو ہم کو خدا کے لئے لکھ لکھ  
ہو شاری میں آنے کی توفیق دے تو میں شادی کا فرماؤں  
فان شہم الفشہم لا خوشی سے تبدیل کر کے ہم کو بھل دجا۔

قد یا تو نے جو چیز ہاں شرف میں لگی ہی تھی  
چھ بیک بار وادیش کو بچہ ہی زود و بچہ ہی مستعد  
فلا تعلم نفس ما أخفی لہم مرفقا عین بہ ستقت بخت

از لطف انچہ مطلوب است و مقصود میا کن بوجہ شش زود

القصہ جب بڑے بڑے و گونہ گونہ اتاس کے بوجہ دوسرے نسخہ تیار ہو گیا۔ تو اپنے فرمایا۔ کہ بلا نسخہ  
جان کہیں ہی ہو۔ اس نشو ثانی سے تصحیح کر کے مطبع کر دیا ہے۔ کہتے ہن۔ اس کے بعد کم و بیش چھ برس  
اندگجرات میں قیام فرما کر فیض ہدایت عام طور پر جاری رکھا جب ہجری سنہ نو سو و تریسہ ۱۲۰۱ء میں ہجرت ہجرت ملک  
ہند میں پیرا نصب ہوئے۔ اور وہاں کے فرزند رشید ابدا ضعیف اکبر شاہ نے شاہی تلج اپنے سر پر بلکہ تخت  
سلطنت پر جلوس فرمایا۔ تو فرشتہ الادیانے ہی السبل شانہ کا شکر بالا رکھا۔ گجرات سے گوا دیا ہوا  
گوا دیا سے دہلی کی طرف معاہدات فرمائی۔ بادشاہ نے بہت کچھ مراسم تعظیم ادا کر کے استقبال کیا۔ اس کے

۱۰ ایک خدا کسو ا کو فی معبود نہیں ۱۱۔ ۱۲۔ کوک غافل ہیں ۱۳۔ تمناض ۱۴۔ جو ۱۵۔ اگر کسی جہل مایا کہ تو اپنے بے ہودہ کا  
یا و کر یا کر ۱۶۔ جنہوں نے خدا کو بھلا یا۔ ان کی ایسی مت خدا نے ماری۔ کہ اپنے آپ کہی بول گئے ۱۷۔ کوئی شخص  
ہی نہیں جانتا۔ کہ کسی کیسی آنکھوں کی مانند کہ ان کے لئے پردہ غیب میں موجود ہے ۱۸۔



بجائے سات سال اور بھی جسم کے ساتھ قتل رکھا۔ پہر چھری سنہ فوسٹرین۔ حیات کی کشتی۔ کثرت کی  
امواج سے اور نفسان ہوا کے طوفان سے صبح و مسلم بچا کر وحدت کے جزیرہ میں منگر کر دیا۔ اور عالم نبیوں کی سیو میا  
سے فارغ ہو کر عالم مطلق کی جنت کو روانہ ہوئے۔

اور ادغوث الادیان ملکا ہے۔ جب حضرت شیخ ظہور حاجی حضور نے متقین اور تعلیم کے واسطے اس  
مدینہ کو تھول زبا کر خلعت خلافت عطا فرمایا۔ اور کہ ہستین چندین رہ کر جذبہ کشی کرنے کی اجازت دی۔  
وگنگ کے کنارہ ایک درہ میں حسب الارشاد بیٹے ایک سالہ جہ کی نیت کی۔ جب ساں پورا ہوئے تو ایک  
شخص میرے پاس آیا۔ اور اُس نے بہت بگوشت و ساجت کی کہ بھوکا پیارہ فرما لیجئے۔ بیٹے ہر چند ممانعت کی  
اور انکار کیا۔ لیکن میرا انکار اُس کے مستحکم خیال اور اصرار کر رک نہ سکا مجبوراً مرید کیا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ کال  
میں بیٹے ملک بیماری میں مبتلا رہا۔ جس کی وجہ سے صحت سے اعمال اور اشغال انجام نہ دے سکا اسی طرح  
تین بار گرفتار ہوا۔ یہ حال دیکھ کر یقین ہو گیا۔ کہ ابھی میں حقیقی خلافت کے تخت پر بیٹھنے کے لائق نہیں ہوا ہوں  
نہ کسی کو مرید میں کرنا چاہیئے۔ مگر یہ غلط دل میں نہ رہتی تھی۔ کہ دنیا کے اندھے شمار شاخ۔ سلسلہ بیعت  
جاری رکھتے ہیں۔ مگر کسی قسم کا آزاد اُن کو نہیں پہنچتا ہے۔ تہہ کو جو یہ تمام آزار بیعت کے سبب سے پہنچتا ہے  
اس کا کیا سبب ہے۔ جب یہ ضحان مد سے زیادہ بڑا۔ تو ایک ہفت نے بھوکو مطلع کیا۔ کہ تم رسمی پر نہیں ہو  
اس عمل سے چند روز صبر کرو۔ تاکہ حقیقہ پیرا بقیت ہو جاؤ۔ بیشک جب میں سب طرح کی ریاضتیں کر چکا ہوں اور  
عالم باطن میں مشائخ سلف کی ارواح سے قد سنا اللہ بابرہم بدیع حقیقی اور نبی آخر الزمان صلی اللہ  
و سلمہ کے اشارہ سے غرقاے اجازت میں چکا۔ اور مرید کرنے سے جو آزار و آفت آتا تھا۔ اُس سے رہا  
مل گئی۔ تو اب یہ بات سمجھیں آئی۔ کہ رسمی اور معمولی اصحاب کے علاوہ جو لوگ اہل حقیقت ہوتے ہیں۔  
ان کو توفیقے کیران ظاہر و باطن سے اجازت نہیں ملتی ہے۔ اُس وقت تک وہ حقیقی بیعت لینے کے  
قابل نہیں ہوتے ہیں۔ اس خلافت کی تفصیل شائقین اُن چند مکاشفین معلوم کر سکتے ہیں۔ جو سفر  
مذکورہ کھاتہ میں لکھے گئے ہیں۔

مذکورہ بالا دو شخصوں کے علاوہ آپ کے حالات اور مقامات کے متعلق چند کنہیں اور بھی آپ کے قلم کی  
کسی ہونی چاہیں۔ جن کے نام یہ ہیں۔

(۳) کلید مخازن عجیب و غریب سلاہے مبداء و معاد کے متعلق۔ اس میں طلوی اور سطلی اشیا کی

حقیقتیں۔ توحید صوفیہ کے مشرب اور کشفی تحقیق کے اصول پر بتائی گئی ہیں۔ اور ہزار باب فنا و بقا کے مذاق کے لئے۔ یعنی اور علی موجودات کی شناخت۔ کشف اور معائنہ کے ذریعہ سے ظاہر کی گئی ہے۔ کہتے ہیں  
 ۱۔ مدآباد گجرات میں یہ کتاب میر عبد اللہ لکھی تھی۔ میر عبد اللہ اول بڑے ذی معرفت عالم تھے جب میر نے  
 اس رسالہ کو صوفیہ صوفیہ کر کے دیکھا۔ اور ۲۰ سالہ کے عمر کا اور خلاصہ ماضیا کا مرقعہ لیا۔ تو رسالہ کی سنجیدگی کی نسبت  
 اس طرح بہ غوث الاولیاء کی خدمت میں عرض کیا کہ حکمت اور ربیت کے چند مکے جن کی دشواریاں عدم و شری  
 (ہن کے سبب سے ہسانی حل نہیں ہوتی تین۔ اس شکل کفار رسالہ کی بدولت آسان ہو گئیں۔

(۵۴) ”مجھے ضمائر اور بصائر بھی آپ کے علم تحقیق کے لئے ہوئے ہیں۔ ان میں علم تصوف کے موضوع  
 مبادی۔ مسائل۔ اور مقاصد کا بیان ہے۔ اور نیز اس علم کے حقائق اور معاملات ظاہر کئے گئے ہیں۔

(۶) ایک کتاب بحر الحیوۃ۔ جریدہ دستور العمل طائفہ جوگی و سنیا س کا ترجمہ۔ اس میں باطنی اعمال۔

تصوری اشغال پاس نفاس کا ذکر۔ اہل ذوق امہ کے سوا اور بھی تمام ریاضت بیان کئے گئے ہیں۔ جن کی بدولت  
 روحی لشکر کو جسمانی پیام پر فتح ملتی ہے۔ جو گیون اور سینا سیون کی دو جامعیتیں۔ جنہو کے ریاضت مندوں۔ گوشہ

نشینوں۔ اور اہل بانوں کی سرگردہ ہیں۔ اور انہیں اشغال و اذکار کے برکات سے استدراج اور خرق عادات

کے درجہ کو پہنچانے کے ضمیروں کی جہت ان پر اطلاع حاصل کرتی ہیں۔ آپ نے ان تمام معانی کو سنسکرت

عبارت سے جو کتب ہنود کی زبان ہے۔ اخذ کر کے۔ فارسی لباس پہنایا ہے۔ اس کتاب کے مضامین

سے زنا ر توڑ کر بچا ہے اس کے توحید اور اسلام کی تبلیغ گردن میں ڈال دی ہے۔ نیز حقیقی ایمان کی توت سے

ان مضامین کو تقلید کی قید سے نکال کر صاحب تحقیق صوفیوں کے اذکار اور اشغال سے تطبیق دی ہے

یہ بالکل سچ ہے۔ کہ پیش ہاشا اور اجواہرات۔ بڑی بیام کے تاجوں میں لگے ہوئے تھے۔ جو لہو و لٹائش

کا لالہ عام بل ہم آہستہ کے مذاق ہیں۔ وہ جو اہرات آپ نے اکٹارتے اور ان کا گنہا بنا کر۔ ان

خداوندانِ عربت و دیگر ہم کے تاجوں میں لٹکایا۔ جو لہو ان الدین عند اللہ الاسلام

میں داخل ہیں لہذا الحمد و انما امید ہے کہ اس کتاب کے حالات سے والوں کو جو گمان۔ اس کا وصف سننے

سے پیدا ہوگا۔ اس کے شکر سے کتاب مذکور کا دیکھنا۔ اور غور کرنا۔ جلد اور خوبی کے ساتھ رہائی دیکر یقین کے

لے۔ لوگ چار بابوں کے مثل ہیں بلکہ ان سے بھی گئے گزرے۔ ۱۲۷۷ھ (حق) تو خدا کے نزدیک ہی اس کا

اور یہ کہ پونچا دیو سے لگا۔

(۷) ایک کتاب کزنز الوحدہ ہے۔ اور یہ کتاب غوث الادیان کی آخرین تصنیف ہے اس کتاب کے ضمن میں توحید کشفی اور ایمان حقیقی کا یہ بیان ہے۔

قبل اقسام الایمان عند اهل الذوق  
نکته ہیں۔ ایمان کے اقسام اہل ذوق کے نزدیک  
پانچ ہیں۔

اول۔ ایمان تکلیفی ہے۔ جو کل کو عام ہوتا ہے  
اور جو نوع انسان کے جمیع افراد کو شامل ہے خواہ وہ  
مومن ہو یا کافر۔

دوسری۔ ایمان تقلیدی عام ہے۔ جو ہر مومن  
کو شامل ہے خواہ وہ مقلد ہو یا محقق۔

تیسری۔ ایمان استدلالی خاص ہے جس کے ساتھ  
علمائے مومنین خصوصیت رکھتے ہیں۔

چوتھی۔ ایمان حقیقی ہے۔ جس میں تیسری قسم کے  
ایمان سے زیادہ خصوصیت ہے۔ اور اس ایمان کے ساتھ  
ادبیا، مؤمنین تصنف ہیں۔

پانچویں۔ ایمان جینی نال ہے اس قسم کا سبب  
ایمان ولایت محمدیہ کے ساتھ خاص وہ خلافت حقیقیہ  
کے تحت پر جلیس ہوتا ہے۔ بعینہ کی انگلی سے احدیہ  
مطلقہ کو اور سر کی انگلی سے وحدانیہ خاصہ کا نشانہ لکھ کر کفر  
کو دیکھتا ہے۔

واضح ہو۔ کہ یہ جامع مقام جس شخص کو حاصل  
ہوتا ہے۔ وہ شخص ہر ایک قرن میں تمام روئے زمین پر  
ایک ہی ہوتا ہے۔ پس چودھرون ہم سے پہلے گزر گئے ان

الاول تکلیفی عموم من الکل ویشتر کل فرد  
من نوع الانسان مو مئنا کان  
او کافراً

والثانی۔ تقلیدی عام یعم کل مومن مقلدا  
کان او محققاً۔

والثالث۔ استدلالی خاص یجوز عن علماء من  
المومنین۔

والرابع۔ حقیقی اخص ویتصف بہ الاولیاء  
منہم۔

والخامس۔ عبسی ذاتی صلحہ مختص بالولایۃ  
المحمدیۃ وجالس علی سریرہ الخلافۃ الحقیقیۃ  
ناظر بعین البصیرۃ الی الاحادیث  
المطلقۃ وبعین الباصرة الی الکثرۃ بلاخطۃ  
الوحدانیۃ المختصۃ

فاعلم ان صاحب هذه المنزلة الجامعة  
کان فی کل قرن علی بسط الارض واحدا  
فی القرون التي صرفت عنہا کما سلطان

المحققین در برهان العارفین الشیخ محمد  
 الخاطب بالغوث بطاری سبب الشطری  
 مشرباً قدس الله اسراراً هو لو کان رئیس  
 المحدثین الشیخ محمد بن ابی الحسن البکری  
 الشافعی المصوری قدس الله روحهما وافر  
 علینا برکات انفسهما۔ و فی القرآن الذی  
 کنا فیہ هو عین الزمان مسیو لعاشقین  
 الشیخ عیسیٰ بن قاسم المدائنی ظلال  
 ارشاده علی روس المشتافین الی  
 جمال هذه الولاية المذکورة والی  
 صاحبها علیه التحية والسلام و علی  
 تابعیه بالکشف فی اوراک  
 عالم الجسم والفرق علی  
 حکم الفرقان المجید المحفوظ بحیط  
 بماله وعلیه۔

قرنوں میں سلطان المحققین برہان العارفین شیخ محمد  
 الخاطب بالغوث تھے جو عطاری نسب اور شطاری درجے  
 اللہ تعالیٰ آپ کے اسرار میں تقدس عطا فرماوے۔ پہر آپ کے  
 بعد رئیس المحدثین شیخ محمد بن ابی الحسن البکری شافعی  
 مصری ہوئے۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں کو اپنی برکت کی رحمتوں کو  
 تقدس فرماوے اور ان دونوں اصحاب کے انفس میں برکت  
 کو ہمارے اوپر انہی میں دیوے۔ اور جس قرن میں ہم ہیں۔  
 اس میں عین الزمان مسیو لعاشقین شیخ عیسیٰ بن قاسم  
 ہیں۔ اللہ تعالیٰ اجل شانہ ان کی ہدایت کا سایہ ان  
 اصحاب کے سرور پر مبوط کرے۔ جس مذکورہ بالا  
 ولایت جامع اور واجب ولایت جامع (محمد مصطفیٰ)  
 کے جمال کے شائق ہیں۔ آپ پر۔ اور نیز ان صاحبان  
 پر درود و سلام اتنی نازل ہو جنہوں نے مع تعلقات  
 قرآن کے حکم کے بموجب عالم جمع اور عالم فرق کے اور ان  
 میں کشف کے ذریعہ سے آپ کا اتبع کیا ہے۔

### یاد شیخ عبدالمومن

ابن شیخ محمد ابن شیخ خلیل چشتی کے فرزند ہیں۔ ظاہری اور معنوی دونوں ملکوں کی سیر آپ نے کی تھی  
 ملا خلیل اور خانہ خلیل دونوں گروں کے آپ حاجی تھے۔ کہتے ہیں۔ آپ کے جد امجد نے شہر منڈو  
 (نظم) سے دہلی میں جاکر وطن اختیار کیا تھا۔ شیخ عبدالمومن کو فرقہ خلافت اپنے چند بزرگوار سے ملا تھا۔ آپ  
 کو بابر سلطنت کی عمر میں خدا شناسی اور خدا پرستوں کے دیدار کی آرزو۔ گھر سے نکال کر اجیر کی طرف لے گئے  
 تھے۔ یہاں سے آپ مکہ معظمہ کے طواف کا احرام باندھ کر حج کو چلے گئے۔ اور ارکان حج ادا کئے۔ اس کے  
 بعد بارہ سال تک جاہل ملکوں کی سیر و سیاحت کر کے بہراجمیر میں لوٹ آئے۔ اور قمری چہ بیٹے۔ خود بھی  
 کے روضہ کے آستانہ میں احکامات کے طریقہ پر گزارے۔ اور اپنی آرا میں کامیاب ہوئے۔ یہاں سے آگرہ



رہنے کی ہدایت ہوئی۔ چنانچہ اس بنیاد پر اپنے اُسی فرمان ہوئی جگہ۔ اگرچہ میں قیام کی بنیاد قائم کی ہیں  
اس وقت سلطان سکندر لودی کی سلطنت کا زمانہ تھا۔ آپ کی عمر بھی نوے سال کی عمر ہی سے اس نو  
سال میں جس قدر حصہ عمر کا باقی رہا تھا۔ وہ کل حصہ اگرچہ میں رہ کر درویشی۔ من گدازی اور بدنامی پسند  
میں گزرا۔ دوسری شوال ہجری سنہ نو سو ستتر کو عنصری دیوان سراے سے نوان آبادیستی کی طرف  
کہیں فرمایا۔

## یاد شیخ سلج

آپ شیخ عبدالملک کے بڑے بیٹے تھے۔ علم۔ عرفان۔ اور معانی آپ کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بہرے  
تھے۔ جوان موت مرے۔ جب سپرد خاک کئے گئے۔ تو آپ کے باپ نے فرمایا۔ آج علی بیکر خاک میں مل گئی۔  
مصرع از من دست خاطر او باد شلو بان

## یاد قاضی قطب مجذوب

آپ قاضی کلن ابن قاضی سعد اللہ شرف جہانی کے قرشی انسل بیٹے ہیں۔ آپ کی پیدائش  
کی جگہ چندیری ہے۔ عیسوی ملک اور اویسی ولایت پر آپ کا قبضہ تھا۔ جس سال چنور کے نام نے چندیری  
فتح کی تھی۔ اُسی سال آپ نے کابھی میں اگر مکان بنالیا تھا۔ آغاز شباب میں تمام اوقات مصروف نماز  
رہتے تھے۔ ہیبت نصیحت کرنے۔ اور حق کہنے میں سخت اور تلخ بات کہہ کرتے تھے اور ان کے منانے  
کے واسطے بہتر اور لکڑی سے کام لیا کرتے تھے۔ آپ کی اس قسم کی روش و رفتار سے لوگوں کی طبیعتوں  
میں نفرت پیدا ہوتی تھی۔ ایک روز آپ نے کچھ صلوات باہر سے گھر کے اندر بھیجا جب گھوڑے جاکر اپنا حصہ اٹکا۔  
اور جواب ملا کہ وہ تو کیا گیا۔ اپنے فرمایا۔ جس نے کیا ہے۔ وہ مر جاوے۔ تین روز کے اندر تمام گھوڑے  
مر گئے۔ آخر میں آپ کا حال یہ ہو گیا تاکہ ہوش جذبہ کو۔ اور غلاب پیری کو سپرد کر دیا تھا۔ اور خلعتی  
کے عوض میں گویائی پہنچ دی تھی۔ لیکن۔ نماز پڑھنے کی آپ کی عادت نہیں گئی تھی۔ اگرچہ وقت کا  
اور شمار کعات کا ہوش نہیں رہا تھا۔ روزمرہ صبح کے وقت گھر سے نکل کر جنگل کو چلے جایا کرتے تھے  
اور بانی گرم کرنے کے واسطے لکڑیاں لایا کرتے تھے۔ ایک روز صبح کو دربان نے فضل نہیں کہولا۔ تو  
آپ نے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کر۔ اپنے تین نیچے گرادیا۔ دربان نے خیال کیا۔ کہ ایسا کم زور بڈلا ہے  
اور نیچے قلعہ سے ایسی غمیں غنق میں گرے گا۔ تو کیسے زندہ رہ سکتا ہے۔ خیر۔ اور چڑھ کر دیکھا

توب آدم کے خیال سے ۔ اور روزوں سے زیادہ تیز راست چل رہے ہیں ۔ کہتے ہیں ۔ ایک بار بہت کچھ بہت دیر  
 سے تین روز بعد ایک جنگل میں ملے ۔ کیا دیکھتے ہیں ۔ آپ ایک پتہ کے پاس پر غار پر رہے ہیں دیانت کی گئی  
 کہ آپ کیا من سے کمانے تھے ۔ جواب دیا ۔ وہی کیز کمانا دیدیا کرتی تھی ۔ جو فساد دیا کرتی ہے ۔ ایک دن میں لڑکھنؤ  
 کمانا دیدیا جاتا تھا ۔ لڑکا بیٹے تھے ۔ اور اگر بہت روز تک کمانا نہیں ملتا تھا ۔ تو خواہش نہیں کرتے تھے ۔ صاحب بزم  
 حقیقی مبارک خان ہردوی کے صاحب تھے ۔ بھری سنہ سو ستتر میں لوگوں کی نظر سے خدا کی طرح مخفی ہو گئے ۔ ہر جنہ  
 تلاش کی گئی ۔ بے نتیجہ لگا ۔ مصراع باوریں سنیں ہنشین باد ۔

### یاد قاضی قطب مجاہد

آپ کو زمان مکان ملے کر نے کی قدرت حاصل تھی ۔ نصب موبہ آپ کی اہلی آرام گاہ ہے ۔ قاضی مولیٰ پور  
 چشتی کے مرید ۔ اور قاضی سعد اللہ شرف جہان کے پیر ہیں ۔ ایک روز قاضی قطب کے پیر نے ۔ مرید کا نکلی باہر  
 دور سے دیکھ دیا ۔ فرمایا بہت مضبوط باندھنا چاہیے ۔ آپ نے حجاب دیا ۔ اگر چہ حکم ہو ۔ تو دونوں جہان کے  
 واسطے باندھ لوں ۔ پہونے فرمایا ۔ نہیں ۔ سو اسی عالم میں جس میں ہم دو رقم دونوں وصف تجرود کے ساتھ  
 مشہور ہیں ۔ بہتر ہے کہ عیسوی بھڑکی ردا کو مجرود کے کندھے پر ناز ہو اور احمدی ولایت کا نگینہ اُس کی اوٹنگی میں  
 روشن ہو کہتے ہیں ۔ ہر روز پنجگانہ غار ۔ کعبہ منظرہ کے حرم میں ادا کیا کرتے تھے بہت لوگوں کی یہ خواہش رہتی تھی  
 کہ آپ کے ساتھ ناز ہوں ۔ جب مقام معین کا نام پوچھا جاتا تو فرمادیتے تھے جگہ منور رکھئے ۔ میں ہی دعاؤں  
 سے جس مسجد میں کچھ جماعت ہوتی ہے ۔ بھی جاتا ہوں ۔ ایک جگہ یہاں نصب موبہ کی تھی جمع کر کے کوٹھی تھی ۔ کہ  
 سے قافلہ جلا آیا ۔ اور موسم آگیا ۔ اس سبب کہ میں رہ گئی ۔ ایک روز بہت تنگ دل ہوئی ۔ اور چہینے  
 پکارے لگی ۔ کہ کیوں کر اپنے وطن کو پہنچوں گل ۔ ایک بزرگ نے اندادہ مرطانی اُس سے کہا ۔ غم نہ کرو مجھ  
 کے قاضی باپچون وقت حرم محترم میں آتے ہیں ۔ تم کو بتا دین گا ۔ جب جبریا کی نظر قاضی جی پر پڑی ۔ تو اُس  
 قاضی جی کا دامن پکڑ لیا ۔ اور طرح طرح سے آنکھوں سے آنسو بہانا ۔ لہو لہو سے فریاد کرتا شروع کیا ۔ بیان تک  
 کہ قاضی جی کو انکار اور مبالغہ کی گنجائش نہیں رہی ۔ کہا ۔ آنکھ بند کر ۔ آنکھ بند کر تاکہ میں نہ تھو ۔ اور کونسا اپنے گھر میں  
 القصہ ۔ یہ گزری ہوئی کیفیت جبریا ضبط نہ کر سکی ۔ اور لوگوں نے زبان زد ہو گئی ۔

ایک بزرگ سید مینا تھے ۔ رتہ فنا فی اللہ حاصل تھا ۔ انہوں نے جب جہانی حرکت روحانی آرام کے  
 سپرد کی ۔ تو عام لوگوں کی زبان میں کہہ کہہ کئے نگین ۔ کہ ایسا بزرگ ہو کر اپنا مہینہ نفس کلمہ طیبہ پر سپرد کرے ۔

سے مینا کے بانی کو گوگن کا حلاست کرنا سخت ناگوار گوارا مذاںل میں استحکام کے ساتھ نشان لیا۔ کہ ایسے بانی کو  
 جلاوطن کیا۔ لوگوں نے منہ ہی کیا۔ مگر اس کے چنیل ذکر کے۔ جلاوطن کا سامان نوابم کیا۔ اس اثنا میں سید مینا نے  
 کلن سے سڑ نکالا۔ اور بلند آواز سے کلر پڑا۔ حلاست کرنے والے محبت میں رو گئے اور فحالت میں ڈوب گئے۔  
 سید مینا نے یہی کہا تھا کہ زمانہ بولخ سے ناز عصر کی منتیں پڑنے کی جس شخص نے ملاومت رکھی ہو۔ اس شخص  
 کو مینا کے جنازہ کی غازی مٹی چلبے۔ مجبوراً قاضی قطب سننے اور ایک اور شخص نے ناریز ہی۔ اس کے بھائی  
 نے کہا۔ اب کہ راز بازار دن میں اندکھوں میں عام عورت پر شہر ہو گیا۔ لہذا لوگوں کی نظر سے چھان ہو جانا ہی ملتی  
 ہے۔ اسی عرصہ میں آپ عالم خاک سے راضہ قدس کو روانہ ہوئے مہر صرغ باد عالم دست۔ باغوش باد۔

### یاد شیخ برہان الضاری

آپ کا بی کے رہنے والے ہیں۔ آغاز شباب میں ہمیشہ شیخ عبدالملک کشاگری میں حاضر ہوا کرتے  
 تھے۔ اس غرض سے کہ اُستاد و مہر و ن کی نسبت آپ کو زیادہ پسند کریں۔ ایک روز صبح کو انکر۔ حدہ کی  
 طرف جاتے تھے۔ راستہ میں ایک پہرہ دساٹھ سے آتے ہوئے ملے۔ کہا۔ برہان۔ کمان جاتے ہو۔ تمہارا نہ کام  
 ہے۔ اور نہ راستہ ہے۔ نوٹ۔ گذشتہ میں ہو جاؤ۔ اور زانو پر سر رکھو۔ کیونکہ جو لوگ کشاف جاتے ہیں۔ وہ کرنا  
 کے راستے سے جاتے ہیں آپ پیرو کے کہنے پر دل سناؤ نہیں ہوئے۔ اور چلے گئے۔ دوسری بار پہرہ دساٹھ صبح پرورد  
 نے آپ کو روکا۔ یہ بھی لاگ نہیں ہوا۔ تیسری بار جب دہلیز سے قدم باہر رکھا۔ تو اس پیرو نے آپ کا گریبان پکڑ کر  
 نہیں پر دے پٹکا۔ کہ آپ کا بانوں ٹوٹ گیا۔ ادھا۔ جب تک اس طرح نہ توڑینگے۔ بانوں جانے سے باز نہیں ہوگا  
 اس کے بعد ہوش پیدا ہوا۔ اسی سے تنگ خبر میں گس بیٹھے۔ جس میں بانوں پہلانے کی بھی گنجائش نہیں  
 تھی۔ تن گدازی۔ اور نفس کے ساتھ لڑائی کر نہیں بہت کچھ کوشش کی۔ پکا ہوا کانا بالکل ترک کر دیا۔  
 کسی قدر دودھ۔ اور کسی قدر دہی برگیر تھی۔ آپ کے جن کی رگین اور ہڈیاں ایک ایک شمار میں آتی تھیں۔  
 چونکہ سجدہ میں سر بہت جڑا رہتا تھا۔ تو آپ کی پیشانی کے داغ کو لے بیٹھا محمد فی و جھوہیہ من اثر الشجر  
 کا درجہ حاصل ہو گیا تھا۔ رملت کے بعد وہی مجرہ آپ کی گور بٹا۔ مل تاویز تقریر اور شور انگیز کلام کے دوست تھے  
 لیکن اکثر اشعار ہندی زبان میں کہا کرتے تھے۔ آپ کے فراق نام میں ایک ایک حرف درد اور ہوس۔ ت  
 ہوا ہوا ہے۔ بعض لوگ آپ کو مہر و یہ جانتے ہیں۔ لیکن یہ بات تحقیق نہیں ہوئی مہر صرغ باد عالم دست۔ ایک جلد ہو

لہذا تک شناخت یہ ہے کہ مہر سے کے گئے اس کی جہان میں ہیں۔

## یاد محمد زوم عباس

آپ جلال سندھی کے بیٹے ہیں۔ آپ نے بلند ہمتی کی طاقت سے تیبوہ بچودی کو کرحی پر اور ساندھ سلا خواہش کو خاک پر بٹھایا تھا۔ آپ کی ولادت اور نشوونما دونوں موضع پاترین ہیں۔ جب زمانہ شورش کی پریشانی نے آپ کو زادوم سے دور نکال پھینکا۔ تو قدیری زمان کے موجب آپ نے موضع ہنگوچ میں اقامت اختیار لی۔ جو مقامات بکرین سے ہے۔ بہت جیسوں تک ہنگامہ دوس گرمکما۔ اور آپ کی ہدایت کے فہم پر ازون عام تھا۔ قاضی عبدالسلام سندھی۔ دارالاسلام برہن پور میں۔ زمانہ روا سے خانہ دس علی عادل شاہ فاروقی کے حکم سے قضا کے حال منصب پر سراز تھے۔ قاضی صاحب حکم عثمانیوں کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جب قاضی جی سندھ بار میں تھے۔ تب تحصیل علوم ہندو کی خدمت سے کیا کرتے تھے۔ قاضی جی کا بیان ہے درین۔ دیانت۔ دانش۔ پیش۔ طبیعت میں نرمی۔ اور اختلاف میں گرمی۔ اور صفات یقیناً محمدی کی شریعت میں داخل تھے۔ آغاز ہوش سے داپسین دم تک طلب کے واسطے کسی کے گھر۔ اور کسی کے سامنے بیٹھتے ہیں آپ نے قدم کو گرد آلود نہیں کیا۔ اب با استحقاق جانشین اُس مسجد میں اور نعل کے در سیمین مسج العکوب شیخ حبیب اللہ بن جو ظاہری فضیلت میں سب سے زیادہ کامیاب اور سرسبز۔ اور بہرہ نگاری میں دہان کے جملہ فضلا سے زیادہ مشہور اور با استقام ہیں۔ مصراع دیدہ منتظر دیدار باد۔

## یاد شیخ شاہ علی احمد آبادی مازنی

آپ کی زبان سے حرف توحید کے سوا۔ احادیث کی نظم سے موجدانہ اشعار کے سوا کوئی حرف نہیں نکلتا تھا آپ کا ایک دہان ہے ہندی زبان میں۔ روش اللہ معنی کے اعتبار سے شیخ محمد مغربی کے دہان کا بانی ہے۔ آپ سیدی احمد کبیر رفاعی کی مش سے ہیں۔ قدس سرہما۔ ملک محمود دیار۔ جن کے وفانی حالات سن کر یادداشت میں لکھے گئے ہیں۔ اور ملک اشرف گجراتی جنہوں نے اس جہان کی دولت کے سرمایہ کو اپنی زانی اعمال کی کیتھی کا تخم بنایا تھا۔ بن دونوں اصحاب نے عالم علوی کو آپ کے کبرج فرما جانے کے بعد آپ کو قطب عالم تہ کے بائیں فرار دیکھا ہے۔ اور نیز اجماعاً با و اور تہ کے دو کبر بزرگوں نے بھی اس خرق عادت کے متعلق گواہی دی ہے۔ جبری سید نسو مستحق روحانی گلشن کی سیر کا عزم فرما کر جہان مسکن کو رخصت کیا تھا کہیو غامی بڑے بزرگ شخص تھے۔ مشافعی مذہب ہیں۔ ہجری سنہ پانسوا تاسی میں آپ کا وصال ہے۔ اور خانبغا مسعودیہ میں ہے۔ اُن کے کوئی فرزند نہ تھا۔ اور جو فرزند آپ کی طرف منسوب ہے آپ کے بھائی کی



## یاد شیخ شکر

آپ نائے قوم میں سے ہیں۔ نادبوم اللہ خواجگاہ دونوں پیدہ یمن میں۔ دابول بند کی طرف احمد نگر  
 دکن سے تین منزل دور۔ جو نظام الملک کا دارالسلطنہ تھا۔ کتے ہیں۔ کہ آپ بہت بہترین ملک دوسروں کے  
 دوسروں میں تھے۔ اور تفصیل فضائل کی۔ اسی طرح دوسرے لوگ بھی آپ کے مدرسہ میں آئے۔ اچانے تعلیم  
 دیکر فیض پہنچایا۔ اخیر میں تاقیہ قال۔ روحنا طلبی کی حوض۔ زرخیز کو کے پیر طریقت کی رہنمائی کی بدو  
 سلوک میں آگئے۔ چند روز بعد وحدت انوس کے جذبہ کی آگ۔ ایسی بڑک اٹھی۔ کہ جس نے وہ جہنم میں  
 کا فرس جلا کر راکھ کر دیا۔ اور اسی ہونٹگی اور جیوردی کے عالم میں ہجری سنہ کچھ اور نو سو ستر تھا۔ کہ اس  
 عالم فیتی کو غیر یاد کیا۔

## یاد شیخ وہبان سندھی

آپ شیخ ابراہیم کلمووا کے مرید ہیں حقیقی وحدت اللہ ایندی خیریت کا بہت بڑا جلوہ در بہت بڑا  
 ظہور۔ آپ کی فات میں تھا۔ ایک روز چلتے چلتے سر راہ ایک حور سرشت کے چہرہ پر نظر چا پری۔ فوراً  
 گوش دل میں عما آئی۔ ابھی آنکھ غیر کے من پر نظر ڈالنے کی طرف مائل ہے۔ اُسی دم آنکھوں سے قوت  
 بینائی زائل ہو گئی۔ اسی طرح آپ دل کو محنت و سوز سے۔ اور عجبان کو شوق و غیرت سے مالا مال لئے  
 ہوئے گئے پھر کرتے تھے یہ عادت ہے۔ کہ چلنے میں ہاتھوں کو آمد رفت دہتی ہے۔ آپ کا ہاتھ زیادہ ہوتا تھا۔  
 دلیا۔ اسے ہاتھ۔ تو ہم سے پیتر ہو بچنے کا خیال ہی نہیں کر سکتا ہے یہ کہنا تاکہ اُسی وقت ہاتھ خشک ہو گیا  
 اور جنبش ہی جاتی رہی۔ خواجگاہ برہان پور جمع سینہ اش بخون حقائق باد۔

## یاد شیخ کمال الدین

آپ سلیمان قرظی کے فرزند تھے۔ اور ازاد بوم کا ہی تھی۔ تقویٰ۔ توکل۔ تسلیم۔ اور رضا کا مقام  
 آپ کے حالات کی جہل قدمی کا میدان تھا۔ آپ شاہ ارغون ماری کے مرید ہیں۔ آپ کو اسامہ آلی  
 اور افکار کی اجازت شیخ ابو الفتح مدیہ المدیست کے فرزند اور خلیفہ شیخ رکن الدین خطاری سے تھی  
 بانہا حافان پسر سجاد دل خان کا زمانہ تھا۔ جب آپ سنہ وراثت میں آئے تھے۔ راقم کے چہرہ بنگاہ  
 سے دوستی ہو گئی۔ اور شیرے ہوئے تھے ہمسایہ میں لے آئے۔ پانچ سال کی عمر تھی۔ کہ راقم۔ اعلیٰ قرآن

کے واسطے آپ کی خدمت میں پہنچ گیا۔ دو سال کے عرصہ میں آپ کی توجہ سے قرآن مجید ختم کر لیا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ سو برس کی عمر توکل دین گزاری۔ کئی شخص کے سامنے اپنا راز دینا زمین کیا۔ کسی آشنا یا بیگانہ کے دربر حص او فواش پیش نہیں کی۔ ہجری سنہ نو سو تتر تھا کہ واپسین سفر اختیار کیا۔ خوابگاہ منڈوانا میں ہے۔ پر راتم کے گزار کے اس پاس دونوں جہان کے رفیق مل گئے۔

## یاد شیخ فضل اللہ

اپنی شیخ حسین چشتی ملتان کے صاحب زادہ ہیں۔ باوجودیکہ آپ صاحب تعلقات تھے۔ آزادوں ہی سے ادنیٰ ہمت سے، تو نگہی کو درد یعنی کے ساتھ دست بہ دست رکھتے تھے۔ تمام چیزیں کو وقتی ضرورت کے موافق ہی اپنے قبضہ میں نہ رکھ کر اہل احتیاج پر شمار کرنے کے واسطے ہاتھ کے سامنے لے آتے تھے۔ بعد ضرورت رسمی علم حاصل کر کے ہوش کے ذریعہ سے عالم ارفع اور عالم اجسام کے درمیان موافقت پیدا کی تھی جب آپ کے پیر بزرگوار نے ہجری سنہ نو سو پینتالیس میں مغربی سفر اختیار کیا۔ تو سنہ چالیس میں آپ کو شوق حج۔ راہ حجاز کی طرٹ مل گیا۔ وہاں حج اکر کیا اور مدینہ نبوی مسلم کا طواف کر کے اس شرف سے بھی مشرف ہوئے۔ پیر مدینہ منورہ سے لوٹ کر مقدس خانہ خلیل کی خاک پوشی۔ اور اس کی بد دست میلہ دلی حاصل کی ہجری سنہ نو سو پچاس تھا کہ مدینہ میں معاودت ہوئی۔ اور اپنے مکان پر پہنچ کر کم و بیش بیس سال اپنے بزرگوں کے طریقہ پر رفتار رکھی۔ ہجری سنہ نو سو پینتالیس آئی وصال کا پیغام آپ کو پہنچا ظاہری دہی سے رہائی پا کر انجلیو میں جو منڈوانا (مڈو) کے پائین میں ہے۔ خوابگاہ قبول کی مصحح فضل بیچون قرین ہانش باد۔

## یاد شیخ علی شیر بنگالی

آپ۔ تمام رسمی علوم سے مستفید۔ ادھل عقلی فنون سے صاحب سر رہا تھے۔ نور الہدی ایسا کلمات کی اسل سے ہیں۔ جو شیخ جلال الدین مجدد کے بزرگ خلیفہ تھے۔ اور شیخ جلال الدین مجدد دہ ہیں۔ جو حرمیون کا ملک فتح کرنے کے واسطے ترکستان سے ہند میں آئے تھے۔ اور جنہوں نے راجا گڑھ کو تھکے مار ڈالنے بعد قصبہ سر پھرجو صوبہ بنگالہ میں ہے۔ نور الہدی کے حوا کیا تھا۔ یہ حالات کسی قدر شیخ مجدد کی یادداشت میں بھی لکھے گئے ہیں ایک کتاب شرح نمونۃ الارواح شیخ علی شیر کی تصنیف ہے۔ راقم شیخ علی شیر کے کسی قدر حالات اس کتاب کے خطبہ سے اخذ کر کے لکھا ہے۔

یہ دودیش جب آغا ز شہاب کو پہنچا۔ تو خدا طلبی۔ حق پرستی۔ اور خدا شناسی کے درونہ دل

گریبان ہتھ سے پکڑ کر ایسے دانگل بہت جو میں وطن سے آوارہ کیا۔ محمد بن ہانی کے ذریعہ سے  
 علاج کرے۔ اتفاق کی بات ہے۔ جس شناسا کے سامنے اندھنی درجیان کیا۔ اُس کی ٹھنیں  
 نے کوئی درستی دل کی نہیں کی۔ المقصد۔ ایک سات قصبہ اور وہ میں اسی اندیش کے اندھنوں  
 پیدا ہوئی۔ اور اس حالت میں غوث الہدیا قدس سرہ کی مثال صورت۔ مشاہد کی اس  
 مشاہدہ نے عجوبہ فریفتہ کر دیا۔ اس دن آرزوین کا ہجوم ہوا۔ کہ بیداری میں دولت ملازمت حاصل  
 کی جاوے۔ اسی شام میں خبر ملی کہ غوث الاولیاء سرور گن دہلی کی زیارت کے واسطے تشریف  
 لائے ہیں۔ میں بے تامل۔ شہر دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ جب موضع کیلہ کسری میں پہنچا۔ تو بیان  
 پر عالم بیداری میں۔ وہی صورت نظر آئی۔ جو میں غلام شال میں دیکھ چکا تھا جب مایع ہیئت  
 طے ہوئے۔ تو مل گیا جس کی تلاش تھی۔ اور دیکھ لیا جو ملتا تھا۔ اس کے بعد میں چند سال  
 آپ کے خدمت گزار دن میں کھڑا ہر بہت کچھ نہیں حاصل کیا۔ اتنے میں ہرگز نہ گارنے۔ انعامات  
 سود کی برباطی دیکھ کر گجرات کی طرف ہجرت فرمائی۔ درویش بھی آپ کے ہم کار کا بیڑ چمک  
 گیا تھا۔ چند روز بعد احمد آباد رہنے کی اجازت ہوئی۔ چنانچہ میں اُس شہر اسلام میں پہنچا۔  
 اور ملک عماد الملک رومی کی مسجد میں ایک گوشہ اختیار کیا۔ چونکہ عالم باطن سے سفر  
 مجاہد کا اجازت نامہ نہیں ملا۔ لہذا چند روز بعد یہ بزرگوار بھی بیڑ چمک سے واپس ہو کر احمد آباد  
 میں تشریف لے آئے۔ بیان پر بعض کوتاہ اندیش عالم۔ اور چھوٹی نظروں سے خرقہ پوش تپ  
 کے ساتھ دشمنی کا بہانہ ڈھونڈنے لگے۔ اور مبالغہ آلودہ تفسیر یہ اُٹھائی کہ آپ کی نسبت کہہ کر  
 اس ذریعہ سے آپ کے سات اللہ شفاف دل کو اور زیادہ روشن کیا۔ اُس جگہ کا رہنا آپ  
 کو ناگوار تھا۔ ایک بار اُگی آسٹن سے خوشخبری آئی۔ کہ ہجرت کا جو سبب تھا۔ وہ دور ہوا اور مصلحت  
 کا باعث پیدا ہو گیا۔ سنکر آپ نے گویا اس کی طرف کوچ فرمایا مگر درویش کو اُسی جگہ چھوڑا  
 اور آپ کے ارشاد کے بموجب ترغیر نہ کا ترم قلم تصنیف سے مرتب کیا گیا۔  
 کتے چن۔ جگری سنکچہ اور بنو سوسترین شیخ علی شیر ناسوتی تنگ و تار یک کو چپہ سے لاہوتی  
 نرہت آباد کو روانہ روانہ ہوئے۔ خواجگاہ احمد آباد۔

## یاد شیخ حسین پور ملک محمد

جب آپ کا آغاز سلوک تھا۔ تو بہت برسوں تک پیچودی رہی۔ اور ہر بدن کی طرح ایک وقت بجات دن چڑھے رہتے تھے۔ اسی جذبہ کی حالت میں ننگی کے راستہ سے حجاز کی طرف گئے۔ ایک رات کا ذکر ہے۔ حرم محرم میں خواب کے اندر خاتم پیغمبرین علیہ الصلوٰۃ و الجانب ہند جانے کی اجازت دی۔ اور فرمایا سرکار متوجع میں جو سائی پور مقام ہے۔ وہاں جا کر شیخ زمان صنی الدین شہتی سے بیعت ہو جاؤ۔ آپ کہتے تھے۔ جب میں سائی پور میں پہنچا۔ تو میرے جی میں یہ بات آئی۔ جب میں خانقاہ میں پہنچوں گا۔ تو شیخ مجھ کو غلوٹ کے اندر بلا لیں گے۔ اور جو کلام آپ کے سر پر ہوگی۔ بغیر میری اتنا اس کے مجھ کو اڑا دیں گے۔ اور میری عبارت کے واسطے مجھ کو عنایت فرما دیں گے۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ جب میں خانقاہ کے دروازہ پر آیا۔ تو شیخ نے خادم کو فرمایا۔ کہ شیخ حسین جو دروازہ پر کھڑا ہے۔ اُس کو اندر آنے کی اجازت ہے۔ خادم چلایا۔ شیخ حسین کون ہیں۔ اندر آویں۔ میں نے چونکہ قلندرانہ پوست باندھ رکھا تھا۔ اس واسطے کہا۔ میں شیخ حسین ہوں۔ لیکن نام میرا حسین ضرور ہے۔ خادم لوٹ کر گیا۔ اور جو کچھ دیکھا اور سنا تھا۔ عرض کیا۔ ارشاد ہوا یہی شخص مطلوب ہے۔ اندر آ جاؤ۔ چنانچہ میں اندر چلا گیا۔ اور جو باتیں میرے ضمیر کے اندر تھیں۔ وہ سب کی سب ظہور میں آئیں۔ میں نے اُس خانقاہ میں دو چٹے کپڑے پہنے۔ اس کے بعد اجازت ہوئی۔ کہ عہد الملک کا سکندر دہلی سے دور دروازہ کے نام پر ہے۔ اُس میں جا کر رہنا چاہیے۔ اور طامان خدا کی حمایت کرنا چاہیے۔ چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔

کہتے ہیں شیخ عبدالعزیز بمبئی مندیری نے جب ظاہری عالم سے سفر کر کے معنوی ملک کا راستہ اختیار کیا۔ تو آپ شیخ عبدالعزیز کی فاتحہ کے واسطے دہلی گئے۔ اور شیخ علیہ الرحمۃ کے فرزندوں کی طاعت و تہجد کی تعمیل فرمائی۔ چونکہ فساد و نا ارامی کا زمانہ درویشی سے بعید ہے۔ اس واسطے آپ کے کلام سے سوائے تسلیم اور سکون کے کوئی بات نظر نہیں آئی۔ جو لوگ گرفتارانِ رسوم تھے۔ وہ جڑ بڑھ کر باتیں مارنے لگے۔ آپ نے جواب دیا۔ رونائیں لوگوں کو زیب دیتا ہے۔ جو دور ہیں۔ اور مجھ کو بہت جلد شیخ علیہ الرحمۃ سے ملنے کا موقع درمیش ہے۔ دور فک کے اندر آ سکو گانِ دہلی کی زیارت سے فراغت ہوئی۔ اس کے بعد آئیے سکندر کا راستہ لیا۔ جب سکندر رو میں پہنچے۔ تو ایک گھوڑا کو بلایا۔ اور اپنی مسجد کے صحن میں جگہ تجویز کر کے اُس سے کہا۔ کہ ایک بڑی لمبی چوڑی گور کو دو دو اور اُس کے واسطے جگہ



علاوت لازم ہے۔ وہ جی تیار کر دو۔ گورکن کو اس کام پر سو کر کے اپنے دوستوں سے اور عزیزوں سے  
 آخرین الوداع کرنے لگے۔ سب کو حیرت ہوئی۔ جب گور تیار ہو چکی۔ اور وداع سے بھی فراغت ہوئی۔ تو  
 فرخ خاطر اللہ شلاہ پیشانی کے ساتھ ہجری سنہ نو سو چترین وصال دوست کا راستہ لیا۔ ایک شخص  
 ہین آزادوں کے عاشق۔ شیخ محمد یوسف کا تب باشندہ کو مل جو خدا شاس ہی ہین۔ اور شیخ حسین کی  
 خدمت میں پہنچ چکے ہین۔ انہوں نے صدر الذاکر کیفیت۔ راقم بادگار کے نزدیک لکھ کر بھیجی ہے

### یاد شیخ عبدالملک بن بانی عباسی

آپ کی زاد بوم اور خواہنگاہ و دہن امداد ہین۔ اپنے بڑے بہائی شیخ قطب الدین کے شاگرد ہین  
 جنہوں نے حدیث شریک سند شیخ سخاوی مصری شاگرد شیخ ابن ماجر عسقلانی سے لی تھی۔ علم حدیث اور تفسیر میں  
 ترقی پا کر عام اہل زمانہ کے استاد ہو گئے تھے۔ صحیح بخاری اور قرآن مجید۔ لفظاً اور معنی حفظ تھے۔ ہمیشہ  
 حجرہ اور مسجد کے اندر دروازہ نماز میں مشغول رہتے تھے۔ گھر میں کسے جایا کرتے تھے۔ ضعیفی کے سبب سے  
 آنکھوں کی روشنی جاتی رہی تھی۔ اور بجائے اس کے دل میں روشنی بڑھ گئی تھی۔ تمام علوم کا درس حفظ  
 دیا کرتے تھے توکل اور تجربہ میں آپ کی مثل اس زمانہ میں کوئی نہ تھا۔ مولانا کمال محمد عباسی گجراتی جو ہمیں  
 بابو کے مفتی تھے۔ حدیث میں آپ کے شاگرد ہین۔ ہجری سنہ کچھ اور نو سو ستر تا۔ کہ ملک تقدس کو  
 کو پھ فرمایا۔ مصرع مرقدش از نور مالا مال باد۔

### یاد شیخ عبدالعزیز

آپ کا لقب عزیز الحق۔ اور پیدائش گوار کا نام شیخ کمال الحق حسن ابن طاہر تھا۔ آپ جو پوری ہین  
 قدس سرہم ہجری سنہ آٹھ سو چھیانوے کا آغاز تھا کہ آپ کا قدسی لیس۔ یعنی جسم کے ساتھ جاتا  
 ہو کر۔ انجام سال میں بعالم نمود آیا۔ دو سال بعد آپ کے پدربزرگ زاد بوم سے تبرک سکونت دہلی کو روانہ ہوئے  
 وہاں پر چند روز زندہ رہے۔ پھر غریب سفر پیش آیا۔ اس واسطے انہوں نے اپنے لڑکے کو مرید رشید  
 مولانا قاضی خان یوسف نامی ظہر آبادی کے سپرد کیا۔ ظاہری اور باطنی پرورش کی بدولت وہ کمالات  
 پیدا ہو گئے۔ جو آپ کی استعداد میں نہ تھے۔ مشرور سائے۔ ستر سال تخمیناً آپ رہنمائی کی کرسی پر  
 بیٹھ رہے۔ ذوق۔ وجد۔ اخلاق۔ اور اشعار۔ یہ صفات آپ میں موجود تھیں۔ فصوص المحکم اور  
 نیز دیگر کتب حقیقت اچھی طرح جانتے تھے۔ اور مجدد دوس دیتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو پچترین۔ اور

ایک بیان کے موجب پتیر میں عالم قدس کو روانہ ہوئے۔ خرابگاہ مدلی میں ہے۔ آپ کے خلیفہ شیخ محمود دہلی  
نے رحلت پر کی تاریخ میں ایک قطعہ لکھا ہے۔ قطعہ

منازل در مقام لامکان یافت

خرد کفنا حیات جادوان یافت

حزین حق کہ چون غم سفر کرد

چون تاریخ و فاقش باز جست

زیادہ تر تعجب کی بات ہے۔ کہ آپ خطوط میں با نام ذرہ ناچیز عبد العزیز لکھا کرتے تھے۔ تقدیر سے  
ذرہ ناچیز کی اعداد آپ کی تاریخ وصال کے برابر ہوئے۔ ایک روز حسین ابن خانون دہوی نے جن کی  
پیشانی سے مقبولیت کے آثار نمایاں ہیں۔ بیان فرمایا۔

”ایک بزرگ نے عالم مثال میں شیخ نظام الدین اقبال قدس سرہ کی خدمت میں تناس کیا کہ  
”اوس گاہ میں جو کثرت کے ساتھ مجھ ہوتا ہے۔ اس سے محدود کو کوئی فضا اور حضوری نہیں ہے  
جواب ملا۔ البتہ جس عرس میں عزیز آتے ہیں۔ ہم جی آجاتے ہیں۔ اور ان کی صحبت سے  
غرض ہوتے ہیں“

## یاد مولانا پائندہ قلمی

جنی نا پائندگی کو حقیقی پائندگی سے الٹ کر ایسے زندہ ہوئے۔ کہ پائندہ رہے۔ حقیقت میں نسبت  
مولانا خواجگی کی خدمت سے رکھتے تھے۔ قلمی اور نفسی نام علوم آپ کے حالات سے عیاں تھے۔ بہت  
طرح کے فن فراہم کئے تھے۔ اور کاندھی نقوش و کفوس قدسی کے فیض کا بروہ بنایا تھا۔ ظاہری درس دینے کی  
شان میں۔ آپ باطنی معرفتیں لوگوں کو تسلیم کیا کرتے تھے۔ اور بیا کے گرداب سے صحیح و سالم نکل کر سداک  
کی آفات سے آسودہ زندگی بسر کرتے تھے۔ اس شکل کے ساتھ لوگوں کو آپ کی فیض رسانی عام ہو گئی تھی۔  
سفارت اور ایثار کا پسندیدہ شیرو آپ کے غیر میں داخل تھا۔ کتے ہیں۔ آپ کی روح کرامات کی منزل سے  
سندیت سبکی کے ساتھ ابہکی حرمت خرامان خرامان چلی گئی۔

## یاد شیخ ادھن

آپ شیخ بہا الدین جونپوری کے بیٹے ہیں۔ مہینہ اللہ آپ کا خطاب ہے۔ اپنے پد بزرگوار کے  
رحمہ اور تلقین ملتے ہیں۔ بہت سے چشتیہ سہروردیہ۔ اور قادریہ مشائخ کی ملازمت سے نامد حاصل کیا تھا  
آپ کے دل کو انواع و اقسام کے سعی علوم سے فروغ تھا۔ ایک بار اکی انہی محبت کے جذبات ایسے بیدار ہوئے

کہ ملی گربار بٹ گیا۔ اور اخیر میں ہوائے فغان کی مخالفت اور دہشت نفس کی لڑائی کی بدولت  
بعیرت کے حضور میں باریابی ہوئی۔ گفتار کی قسم میں سے یاد مولیٰ کے سوا۔ اور خاموشی کی قسم میں سے  
عالم اسرار کے اندہ استعراق کھوا۔ کچھ باقی نہیں رہا۔ ضعیفی کے زمانہ میں سلع کا دلولہ پیدا ہو گیا تھا باوجودیکہ  
ظاہری پیری عارض حال تھی۔ مگر قصہ طاقتور جوانوں سے زیادہ طاقت کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ اور بہت سے  
دو گن کو روٹا یا کرتے تھے۔ جبری سنو سپیٹیرین عالم قدس کو کوئی فرمایا۔ خوابگاہ جو بنو۔

### مصہح سببائے عشق پیران راجوانی سیہ ۱ یاد شیخ حسین بغدادی

آپ امام ابو حنیفہ کوئی کی نسل سے ہیں رحمہما اللہ بہت طرح کے عقلی اور عقلی علوم میں اجتہاد اور  
بیجا سخن کا رتبہ حاصل تھا۔ نیک عادت منکر الخواص۔ برو بار اور ذی محبت تھے۔ جب آپ کی تحصیل تمام ہوئی  
آزاد فضل روزگار میر غیاث الدین منصور کی ملازمت کا خیال پیدا ہوا۔ اور یہ خیال آپ کو بغداد سے شیراز میں کنج  
لایا۔ ایک روز شیراز کے حاکم بابریم خنن نے مقیم اور مسافر جملہ کو بلا کر ایک بڑی مجلس کی۔ میر قوی کو تقریر کی  
شرح پر علت و محلول کی بحث میں ایک اعتراض تھا جس کے حل کرنے میں تمام اہل سخن عاجز تھے۔ اور اس پر  
سبب خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ سوائے شیخ حسین کے جو نہاد تھے آپ نے فرمایا۔ دو روز کے واسطے شرح  
تقریر جھکو دیدی جائے۔ تاکہ اس بحث کے امتداد میں کر دین۔ اور پھر کچھ خیال میں آوے۔ گزارش کر دین۔ غیر  
خلافہ کلام ہے کہ آپ نے چند طرح سے اس مسئلہ کی انجمن کو کھولا۔ صاحب اعتراض کو یہ بات ناگوار گزری۔  
اس سبب سے مشکل کشا فرما کر دو خارجیت کے ساتھ شتم کر کے حاکم سے عرض کیا۔ کہ ایسی فتنہ روزگار کا اس  
شہر میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ حاکم نے دل میں انصاف کر کے جواب دیا کہ جو شخص حصول سعادت کی نیت سے  
ہمارے افادت دستگاہی کی ملازمت میں آیا ہو۔ اُس کو شہر بدر کرنا بہتر معلوم نہیں ہوتا ہے اور اس شکل  
کے حل کرنے کی تعریف تو عمدہ کی ہی ہے۔ اس طریق سے حاکم نے رنج خاطر دور کیا۔ چند روز بعد دونوں بزرگوں  
کی صحبت میں ایسی گرباگرمی پیدا ہوئی۔ کہ بغدادی کا سینہ۔ معلومات شیرازی کے جواہر سے بلباں ہو گیا  
اور سیر و سفر کی باتیں موقوف ہوئیں۔ اخیر میں آپ کو سفر حجاز کا سودا ہوا۔ اور اس شورش نے دوستی کا اور  
برداشت شیراز کا پوند توڑ دیا۔ جب طواف حرمین شریفین سے فراغت حاصل ہوئی۔ تو سیاحت ہند کا  
خیال آیا۔ جب دہلی اور دیگر بلاد ہند کی سیر فرماتے ہوئے آپ احمد آباد میں پہنچے۔ تو اسادلی کی مکمل محلہ

شاہ ابو حباب سلامی مین اترے۔ اس شہر کی محبت انگیز خاک دامن گیر ہوں جس کے سبب سے پیاؤں میں  
 کی ہوس دل سے نکل گئی۔ نیز میان کے بزرگوں کی خواہش۔ آپ کے مقید کرنے کے واسطے کندہ بنی بچہ  
 آپ اقامت فرما کر درس دینے لگے۔ بہت سے طالبوں کا سینہ۔ آپ کے انفاس کی برکات سے علوم کا گہر بنا۔  
 یا مخصوص حکیم عثمان بوبکانی سندھی۔ اور مولانا عبد القادر بغدادی کو حکمت اور ریاضی کے فنون میں۔ آپ کی  
 شاگردی سے۔ امتدادی کی سند ملی۔ جب آپ کی عمر پتیرہ میزاں میں آئی۔ تو بھری سے نو سو ستر میں آپ کو  
 اس سال کی بیماری ہوئی اور اس بیماری میں زمانہ زندگانی انجام کو پہنچا۔ رسول آباد میں دفن کئے گئے تقدیر  
 کے طلسمات اور فضا کی لگا کر یاں عجیب ہیں۔ اولاً سیر حجاز کا خیال ضمیر میں پیدا کیا۔ بعدہ سیاحی کی  
 شورش میں بہی۔ اس کے بعد جب شہر خواجہ بگاہ میں پہنچا یا۔ تو جہان گردی کی ہوس دل سے دور کر دی  
 لے حتیٰ بآئینہ الیقین ۵ مصرع علم سبب بزم وصل باد۔

### یاد شیخ بہاء الدین مفتی

آپ شیخ شمس الدین محبوب ملتان۔ قریشی۔ اسدی۔ ہاشمی کے بیٹے مین قدس سرہ آپ  
 رسمی علم سے ظاہر کی آراستگی اور حقیقی وجدان سے باطن کا فروغ جڑاتے تھے۔ غوث الاعرف شیخ بہاء الدین  
 کی نسل سے ہیں۔ سعادت۔ عقیدت۔ اور خلافت اپنے چربزرگوار سے پائی تھی۔ انہیں کے جانشین  
 تھے۔ اپنی بزرگی کا محض انظار انداز کر کے۔ بیچاروں کا کام بنانے کے واسطے اہل دنیا کے دولت خانوں پر چلے  
 جایا کرتے تھے۔ جس زمانہ میں سلطان حسین نے بکر سے ملتان کی زمین میں آ کر فتنہ و فساد برپا کیا ہے۔ تو  
 اُس ملک کے بڑے بڑے لوگوں میں جلا وطنی کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ آپ نے بھی اپنا وطن چھوڑ دیا۔ اور  
 حمید الدین بابا بادشاہ کا زمانہ تھا۔ کہ شہر آگرہ میں آکر بدو بادشاہ اختیار کر۔ بہت سی چسپی ہوئی ضمیر کی  
 باتیں۔ آپ کے آئینہ خاں کو ظاہر ہو جایا کرتی تھیں۔

کہتے ہیں۔ اسحق نامی ایک حافظ تھا۔ آپ کا سفارش ملہ سلیمان کرانی کے نام سے گیا۔ جو فرقی  
 ملک کا فرمان روا تھا۔ سب سادہ لوح کی زبان پر یہ بات آئی۔ کہ تو کرانی اور ایرانی قلمرو کے باشندوں کو  
 ہمارے نام رقعہ لکھنے کا کوئی حق نہیں ہے حافظ کا دل یہ تقریر سنکر ناامیدی سے مکھڑھا۔ رات کے  
 وقت سفارش لکھنے والا شیخ کی مثال صورت نے عالم خواب میں زبان فصاحت سے اُس طعن زہن شمع کو



تنبہ کیا۔ چنانچہ اُس نے صبح کی سفیدی نمودار ہونے سے پہلے ہی اپنے نوکرین کو حکم دیا۔ کہ جو حافظ رقعہ لایا ہے۔ اُس کی اچھی طرح سے دل جوئی کی جاوے۔ اہ بے تامل اُس کو دربار میں ملا کر کامیاب کیا جاوے چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔

کتے ہیں۔ عبدالرزاق نامی ایک سوداگر ملتان کا تھا۔ اُس کا بیان ہے۔ شیخ کی رحلت گیا رہوین شوال ہجری سنہ نو سو اٹھتر میں ہوئی ہے۔ آپ کی رحلت کے بعد میں ہندوستان میں بذریعہ خرید و فروخت آتا جاتا تھا۔ ایک بار ایسا ہوا۔ کہ تمام سامان فروخت کر کے میں نے نقد روپیہ کر لیا تھا۔ اور سامان سفر باندھ رہا تھا۔ کہ ایک بد نیت غلام جو خدمت میں تھا۔ تمام نقد جو سامان کی بکری کا مہیج شدہ رکھا تھا۔ اُٹھا کر فرار ہو گیا۔ ایک تو دل کے اندر نقصان کا غم تھا۔ دوسرے ہوشیاری اور احتیاط کام میں نہ لانے سے ملعون م تشنیع کے تیر اور پر سے پڑنے لگے۔ اس واسطے ہمت اور عاطفت فرماتے کی غرض سے شیخ کی روح پاک کی طرف متوجہ ہوا۔ رات کو خواب میں دیکھا۔ کہ آپ سجادہ کندہ پر فرمائے ہوئے۔ مسجد کی طرف جا رہے ہیں میں نے جلدی سے دوڑ کر اپنا سرگستاخانہ۔ آپ کے پائے مبارک پر رکھ دیا۔ فرمایا۔ اتنی خوشامد نہ کرو۔ اطمینان رکھو۔ کہ جاگے ہوئے شخص اور بے گئی ہوئی شے۔ دونوں کا پانون متاری روزی کی زنجیر میں پھنسا ہوا ہے۔ لہذا جلد پہنچا ہوا سمجھنا۔ عبدالرزاق کا بیان ہے۔ کہ دو روز بعد اس خوشخبری کا ظہور ہوا گیا۔ ادھی کوٹری کی برابر بھی اُس مال میں خیانت نہیں ہوئی۔

آپ کی خواہنگاہ اگر دکن کی شمال سمت کے حدود میں ہے۔

### یاد شیخ مبارک سندھی

آپ کی زاد بوم موضع باڑہ ہے۔ جس کی آبادی کی بنیاد قائم کرنے میں آپ کے جدا مجد مسیح انقلاب کے آباے کرام۔ اور شیخ طاہر کے پدر بزرگوار کے ساتھ متفق تھے۔ آپ رسمی علم میں مخدوم عباس بن جلال کے شاگرد ہیں۔ نوشتہ تقدیر نے آپ کو وطن سے احمد آباد میں لا ڈالا۔ اور چند سال آپ اس شہر میں ناصر الملک کی مسجد میں مدرس پر بیٹھے رہے۔ اخیر میں سیاحی کا کام پیش آ گیا جو سفر کا باعث ہوا۔ جب برطان پور پہنچے تو اس صوبہ کے حاکم نے قصبہ جوہرہ کے منصب قضا پر آپ کو مامور کیا۔ ناچار آپ نے قبول فرما کر قضا کی چادر سے اپنی اندرونی حالت کو چھپایا اُس وقت میں فرمان رداے صوبہ ہمارا کا وزیر اعظم نفاذ خان تھا۔ اُس کی اتماس قبول فرما کر چند روز

بعد آپ روانہ الیچ پور ہوئے۔ وزیر اعظم نے کمال عزت اور حرمت کے ساتھ استقبال کیا۔ اور شہر میں لاکر اسی پایہ محنت کا مدرس کر دیا گئے ہیں۔ آپ کافی کانے پر۔ اور شیخ لادجی سندھی کی نمبر برداری پر بہت خوش ہو کر رہتے تھے۔ ہمیشہ انکسوں میں بانی ہوا رہتا تھا۔ بیداری آپ کی ایسی عادت ہو گئی تھی کہ رات دن کے ساتھ ہم رنگ رہتی تھی۔ بالآخر آپ وہاں سے شیخ ظاہر یوسف کی دوستی کے خیال سے برہان پور کو ہجرت کر آئے اور تمام چیزوں سے دل ہٹا کر شیخ شاکر محمد عارف کی ملازمت میں لگا دیا۔ شرح قیصری کا مقدمہ جرحنا شروع کیا۔ اور انجام کو پہنچایا اس فرصت کے اندر وسیع القلوب نے چند علوم متداولہ آجہا سے حاصل کئے۔ القصد روز جمعہ ہجری سنہ ۱۰۸۰ بمطابق ملک تقدس کی طاعت روانہ ہوئے۔ خواہنگاہ برہان پور۔ شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے محضر و مقدس میں قدس سرہم۔

مصرع مبارک بر مبارک باد دیارِ

یاد سید مرشد الدین ولد میر رفیع الدین محدث صفوی

آپ کو عقل و نقل علوم۔ اور ظاہری و باطنی تصرفات کمال کے درجہ پر حاصل تھے۔ تمام صوفیہ و ماسوا و اخلاق کے ساتھ بالخصوص سیرت۔ سخاوت۔ اور ایثار کے ساتھ موصوف تھے۔ ایک رخصت کا ذکر ہے۔ ایک اہل ضرورت کو اس قدر نقد دیا۔ کہ ایسے آدمی کو اس قدر مال دینا عقل ہرگز تجویز نہیں کرتی تھی۔ اس سبب خزانچی اور دیگر کارپردازوں نے اس بخشش کی رقم کو مکان کے صحن میں سید کی آمد و رفت کے واسطے پراکرا بنا کر رکھا۔ جب آپ کی نگاہ اس ذمہ پہ پڑی۔ دریافت فرمایا۔ یہ مال کس غرض سے اس طرح ڈال رکھا ہے۔ عرض کیا گیا۔ کہ یہ بخشش کا نہ ہے جس کی نسبت فلان شخص کے لئے حکم ہوا ہے۔ بیان۔ اس خیال سے فراہم کیا گیا ہے۔ کہ ملاحظہ سے گرجا دے۔ فرمایا۔ ہم تو سمجھتے تھے۔ کہ جو کچھ مجھے دیا ہے۔ کافی ہوگا۔ مگر یہ تو بہت کم ہے۔ اسی قدر۔ اور اس پر زیادہ کر دیا جاوے۔ تاکہ رحمت اللہ بخود ہی کے ناموس ہاتھ میں رہے۔ بیت۔

غلامِ بیتِ آئم کہ زیرِ چرخِ کبود	از چہ رنگِ قلیق پذیرِ آزاد است
----------------------------------	--------------------------------

آپ کی خواہنگاہ اپنے بزرگوار باپ کے مرتد کی برابر آگاہ میں ہے۔

یاد مولانا ناصر مفتی

آپ جمالِ ساداتِ ہروی میں سے ہیں۔ آپ کا مرتبہ عشق اور عرفان میں اونچا تھا۔ اور آپ کی سنہ



## یاد شیخ قصاب

آپ میرزا شاہ کے باکمال مدد اور صاحب حال خلیفہ مین - شہر بخارا مین صاحب خانقاہ اور صاحب خانوادہ تھے - آپ کا اکثر زمانہ جذبہ اور جلال مین گزرتا تھا - آپ کی عجیب عجیب خوارق عادات بہت سی تھیں - رفتار مین اندیز قیام مین تنہائی کو پسند کیا کرتے تھے - اگر چند دوست اور مدد - سیر کے واسطے آپ کے جانے کے وقت پیچھے سے پہنچ جاتے تھے - تو دور سے ہی دھڑک کر غصہ سے پکارتے تھے - تم لوگ واپسی تب اہی آؤ اور گردہو - اس شکل رفتار سے تم یہ بات جانتے ہو - کہ جو کچھ تمہاری آرزو ہے - وہ مجھ مین نہیں ہے - اور جو کچھ تم چاہتے ہو - وہ مجھ کو نہیں ملا ہے - کتے ہیں - بھری سڈ نو سو اسی مین نوردہ کا حرف مرہوم ہستی کی تختی سے دھو ڈالا بیت

اگرچہ اور ہر قصد و ہمتا درفت

لیکن از قید حیران آزاد رفت

## یاد شیخ راجی محمد عینی

آپ شیخ خان کے بیٹے تھے - جو در پشت سے شیخ محمد مہمان کو بہو پختے ہیں - رسمی اور حقیقی دونوں طرح کے علوم آپ مین جمع تھے - اندرونی فروغ - آزادگی - بنجودی - فیض رسانی - سلامت روی - بردباری - نمان دانی - امثال کشائی - یہ صفات حد بیان سے زیادہ آپ مین پائی جاتی تھیں - کتے ہیں - گیارہ سال کی آپ کی عمر تھی - کہ وطن سے پیر اور استاد کی تلاش مین حیران اور سرگردن نکلے - تلاش کرتے کرتے برہان پور خانہ مین آپ پہنچے - دو سال تک سہمی علم کی تحصیل مین مشغول رہے - اندرونی جوش فروز مین ہوا - لہذا وہاں سے دکن کی جانب سفر اختیار کر کے شہر بیدر مین پہنچے اور بیان شیخ محمد ملتانی کی خدمت مین شرف یاب اور مدد ہو گئے - بارہ سال ایک جگر مین اپنے محمد و محمد زادہ شیخ محمد دم کے ساتھ - اخلاص و مہنیہ مین گزارے اور پیر کی پرورش اور حضوری سے - کسی دانش - اور وہی پیش مین کمال اہل تکمیل کے درجہ کو پہنچے - مصرع خوب رو را گر مہ را ایندز زیبا تر شود -

آپ فرماتے تھے - ایک رات مجھ کو مکاشفہ مین معلوم ہوا - کہ اکمل الادب دنیا شیخ محمد مین جیلانی قدس سرہ معلیٰ پر بیٹھے ہوئے ہیں اور بے انتہا آدمی اور بے شمار وحوش و طیور آپ کے گرد محو جمال ہیں - ان سب مین سے آپ نے میرا نام لیکر بلایا - اور مصلیٰ کے نیچے جو شخص دعا شکو تھا اس کو اپنے دست مبارک



سے جب اٹھ دیا۔ اور فرمایا جو دونی کی زندگی۔ عنصری آثار سے ہمارے آئینہ دل پہتی وہ صاف ہو گئی اب مصطلح پر بیٹو۔ اور یکساں بے نیاز کی غار چڑھو۔ اور قلبی ولایت کی خوشخبری بے منت اس ہجوم میں بجکودی۔ اس کے بعد پیر نے ہی غرقہ خلافت عطا فرما کر امین میں رہنے۔ اور لوگوں کی رہنمائی اور تعلیم کرنے کی اجازت فرمائی۔

ہجری سنہ نو سو تیس تھا۔ کہ آپ امین میں آئے چند روز چہرہ پر برقع رکھا۔ اس خیال سے کہ کسی جگہ چشم ہو س نہ جائے اور کسی جہاں میں نہ سلاویوے۔ اخیر میں ایک صاحب سید صغی مطہرین خلع کے ادراے اعظم میں سے تھے۔ اور ان کو شریف خانی خطاب بھی تھا۔ سید صاحب نے دشمنان لوگوں کو درمیان میں ڈال کر اپنی لڑائی کا لکاح شیخ سے کر دیا۔ اس کے بعد خانہ داری کے ساز و سامان کی فکر کا آغاز ہوا۔ خانقاہ۔ جامع مسجد۔ اور مقبرہ تینوں چیزیں تیار ہو گئیں۔ پچاس برس تک درس دیا۔ ملاحظہ طریقت کی تلقین کر کے بہت سے درویشوں کو۔ رسیدہ لوگوں کے عالی درجہ پر پہنچایا اور ہر شاہینسون رمضان ہجری سنہ نو سو بیاسی کو ملکوتی ملک کی فتح کے واسطے عنصری ملک سے کوچ کا تقارہ بجا دیا۔ قطعہ۔

شیخ ناجی از محمد آنکہ بود	شاہ و شمسود در چشم شود
رفت از کوئے ہو اور ملک ہو	در شاہ رخصت و در شہ قیام بود

آپ کے چچہ بیٹے تھے۔ عبدالرحمن۔ عبدالرحیم۔ عبدالکریم۔ یہ تین ایک ماں سے۔ اور عبدالحمید۔ عبدالحمید۔ عبدالحمید۔ یہ تین دوسری منکوحہ سے تھے۔

عبدالرحمن باپ سے پہلے ہی کوچ کر گئے۔ ان کے دو بیٹے رہے۔ محمد۔ اور محمود۔ پہلے بیٹے محمود کو ہجری سنہ ایک ہزار دس میں جذبہ ہو گیا۔ اور مفقود ابھر ہو گئے۔ بھائیوں کو دھوکہ دیکر ایک روز رات کو قتل کئے مصرع یوسف از براء دان گم شد پڑ آنے والے حجاز میں بتلاتے ہیں۔

شیخ عبدالکریم پد بزرگوار کے بعد ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ اپنے صاحب ولایت بزرگوار کی روش کو زندہ کیا۔ اخلاق میں پسندیدگ ادا و صاف میں سنجیدگی بہت تھی۔ حجامان مرد۔ پرہیزگار حق شناس۔ خدا پرست۔ پاکیزہ باطن۔ مہمان دوست۔ زندہ دل۔ اور فراغ البال یہ جملہ صفات آپ میں موجود تھیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ میں عالم دنیا کو رخصت کیا۔ پد بزرگوار کے گنبد کے

باہر جنوبی سمت میں دفن کئے گئے۔ دو فرزند چھوڑے۔ ایک شیخ عبد العزیز جو علوم متداولہ سے آراستہ ہیں۔  
 انہوں نے مولانا رسی علوم کا اکتساب شیخ عبد الکریم نیرملا کی خدمت سے کیا تھا۔ پھر بعد میں وجیہ اللہ والدین  
 حلوی احمد آبادی کے درس میں بلا تزام بیشک کتب مبسوط کی تصحیح کی۔ آپ بحالہ کو مین بنی تہذیب الملک  
 اس غرض سے کہ مستحق میکسون کی سمات۔ آسانی انجام پادین۔ بظاہر نواب کا سنگار سپہ سالار عبد الرحیم خان  
 خان خانان ابن ہیرم خان خانانان کے جاگیر ملک کی صلالت کا منصب۔ اور نیز نواب کی مجلس کی  
 مصاحبت قبول کی ہے۔ مگر باطن میں سرسودا بستگی خاطر کو پاس پٹکنے نہیں دیا ہے۔ راقم زمانہ ہوش سے  
 ان کے حالات کا محرم ہے شیخ عبدالکریم کے دو فرزند عبد القادر ہیں۔ جو اپنے آبا سے کرام کے وطن  
 میں خانہ اور خانقاہ کا چراغ جلاتے ہیں سلمہما اللہ

### یاد حافظ عبد الکریم بصیر

آپ شیخ عبد الملک قاری کشاگر ہیں۔ قدس سرہما سا تون قرۃ مع چودہ روایتوں کے از برتین  
 اور فقیدہ شاطبیہ معنی اور اس اشکل کے جو اس پر وارد ہے۔ بالکل حفظ تھا۔ آپ کی قرآن خوانی میں بہت  
 کچھ تاثیر اور دل ربانی پائی جاتی تھی۔ آپ کی مینائی۔ آئینوں کی سیاہی سے کم کر کے سید اس دل میں زیادہ کر دی  
 گئی تھی۔ آپ کا باطن۔ قرآنی نور سے دیا سنو رہتا کہ بیش ہم نشینوں کے ضمیر کی باتیں آیات کے پردہ میں ظاہر  
 کر دیا کرتے تھے۔ آپ کی خرابگاہ اگر دین ہے۔

حافظی کے حالات کا بیان کرتے ہوئے۔ یہ خرق عادت یاد آگئی۔ کہ چیری سنہ ایک ہزار چودہ  
 تا شاہزادہ شاہداد اکبر شاہ نے دکن میں کرنے کے واسطے جہان آباد کی تھی۔ راقم کو بھی اس پورش کی سیر کا  
 خیال ہوا۔ جب قلعہ احمد نگر کا محاصرہ ہو گیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اس زمین میں شریف نامی ایک مجددی اس طرح  
 پوشور ہیں۔ کہ زائرین کے حالات۔ آیات قرآن کے مضامین میں ظاہر کرتے ہیں۔ ایک روز فقیر مولانا محمد رضا  
 خلیبی تخلص۔ اور فصیح البیان انیسویں جن کا نام بوقلی بیگ تھا۔ ہم تینوں شخص ملکر مجددی صاحب کی  
 خدمت میں گئے جو اب سلام کے بعد اپنے آریہ اِن کُنْتُمْ جُنُبًا فَاطْفُتُوْا اُٹھیں۔ جب آپ کے  
 نزدیک سے ہم لوگ آئے تو بوقلی بیگ نے فرمایا۔ کہ مجھ کو احتیاج محفل تھی آپ لوگوں کے مسطرانہ آنے سے  
 فرصت ملے۔ وگرنہ محفل کے واسطے تیار تھا۔

لے اکثر ہی ایسے ہیں کہ ملک کی خدمت کرتے ہیں اگر نہ پاک ہو۔ تو پاک ہو جاوے

## یاد میرزا شاہ نقشبندی

آپ کے پرہیز مولانا خواجگی ہیں۔ آپ اپنی بخشش سے مال کی گشتاں کرتے تھے۔ اور دل ریش درویش کے ریش پرور جم رکھتے تھے۔ سخاوت کو فقر کا سرمایہ کیا کرتا۔ اور الفقیر مخفی کی سیلپی ہے وحدت کے عالیشان محل پر پردہ کئے تھے۔ آپ فرماتے تھے۔ میں پانچویں پشت میں حضرت خواجہ بزرگ سے جا ملتا ہوں اور ان کے باطن سے اپنے فیض و کمال پایا ہے۔ البتہ ظاہر میں احادیث مولانا سے ضرور رکھتا ہوں۔ ہجری سنہ ۱۰۸۰ء کو مولانا اسی تھا۔ کہ منزل خاک کے سیمون کو غیر پاک و معانیوں کے پاک مقلعہ کو روانہ ہو گئے۔

## یاد شیخ حسن محمد صمدی

آپ۔ میا بخی احمد کے بیٹے ہیں۔ سالم۔ عارف۔ عاشق۔ عابد۔ اور اپنے علم کرم شیخ جمال چشتی کے مرید تھے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ کی نسل سے ہیں۔ زاد بوم اور خواجگاہ دونوں اہم آباد ہیں۔ آپ کے حالات کے روزنامہ کی فہرست اس طور پر ہے۔ اولاً نماز صبح کے فرض پڑھنے کے بعد سے بلا فصل دوپہر تک عبادت اور سہمی درس میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے بعد درویشان خانقاہ کے ساتھ کسی قدر کٹنا کرتے تھے۔ تیلو کے بعد نماز نظر ادا کرتے تھے۔ اس کے بعد عطا و نصیحت کی مجلس شروع ہو جاتی تھی۔ تو دو عصر تک رہتی تھی۔ عصر کے بعد درو اور دعا میں شام تک مشغول رہتے تھے۔ پھر نماز مغرب پڑھتے تھے۔ ذکر و ہر شروع کر کے وقت عشا تک جاری رکھتے تھے پھر نماز عشا ادا کر کے۔ حجرہ کے اندر چلے جاتے تھے۔ نماز کمال نیاز کے ساتھ ادا کرتے تھے۔ رات میں تنہا بیدار رہتے تھے۔ جب صبح کی سفیدی نمودار ہو جاتی تھی۔ تو پھر وہی معمولی کام از سر نو شروع کر دیتے تھے۔ انقصہ ایک پاک مارنے کی برابر ہی زندگی کو بیکار نہیں جانے دیتے تھے۔ ہجری سنہ ۱۰۸۰ء میں اسی کے شمال میں میں رحلت کے وقت وصیت کی۔ کہ عبادت کی زمین درویش کے کالبد سے آشناء ہے۔ بجو اسی خاک کے سپرد کر دینا۔ آپ کے بڑے بیٹے شیخ محمد۔ جن میں زیادہ تر بزرگوار باپ کی خوب بانی جاتے ہیں۔ آج کے روز آپ کے جانشین ہیں مصرع نوابان بادشع تربتیش

## یاد شیخ جوہاری

خواجہ جوہاری جوہار جدت کے سرو تھے۔ اور خضر صورت تشہیون کے واسطے حکم چشمہ کا رکھتے تھے۔ کان میں حلقہ مولانا خواجگی کی بیعت کا تھا۔ قاسم شیخ کے ہم عصر ہیں۔ کہتے ہیں۔ جو شخص قاسم شیخ کی ملازمت میں جاتا تھا۔ تو قاسم شیخ دلا اس کی ازلی اسقند پر نظر آتے تھے۔ اگر وہ شخص سعادت مند

مین سے ہوتا تھا۔ تو خواجہ جو باری کی خدمت کی طرف متوجہ کر دیتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ طالبانِ خدا کی کٹافٹ کی گنجی۔ خواجہ جو باری کے ہاتھ میں دیدی گئی ہے۔ اور اگر طالب ایسا نہیں ہوتا تھا۔ تو دعا دیکر رخصت کر دیتے تھے۔ ایک ناظم نے یہ بیت لکھی ہے جو آپ کے ہم عمر ہوتا۔

بر در بشہر بخارا و ہر چہ خواہی کن

امید خواجہ جو بار بارش دشا ہی کن

ہجری سنہ ۱۰۵۰ مین ماسوق سرا سے ملکوتی گلشن آباد کو کوچ فرما گئے۔

### یاد شیخ لہرہ

آپ کا نام عبدالرزاق تھا۔ شیخ عبدالفتح کی کے چوٹے بیٹے ہیں۔ صاحب کمالات اور بخشایش شعار تھے۔ نان دہی۔ آپ کے ہاتھ میں تھی۔ کہتے ہیں۔ ایک شخص سے ایک کلام میں ایک خیانت ہو گئی تھی۔ آپ نے از روئے نصیحت خائن سے کہا۔ ایسے نالائق کام کی تمت تے کیوں گوارا کی۔ اُس نے آپ کے بیکرک سر پر جو ٹاٹا تہر کر کر قسم کرائی۔ کہ اگر میں نے یہ کام کیا ہو۔ تو کرے والہ کی آنکھیں کو رہو جادوین دو ہفتہ سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا۔ کہ بدون بہانہ کسی تکلیف کے آفت ناپینائی اُس کی آنکھوں کو پھونچ گئی۔ شب جمعہ بیسویں جمادی الاخریٰ ہجری سنہ ۱۰۵۰ مین چوراسی مین منزل فنا سے مقام بقا کو چلت فرمائی۔ ایک اہل سخن نے یہ قطعہ آپ کی وفات کی تاریخ میں لکھا ہے قطعہ

اک سو جنت المادی گزر کرد

بزرگ دین و دنیا شیخ لہرہ

از ان روشد شب جمعہ سفر کرد

شب جمعہ سفر چون کرد تاریخ

### یاد شیخ محمد ابن طاہر نر والہ

آپ کی ذات سے درع اور تقویٰ کی محفلوں کی مسند کو زینت تھی۔ اور کتاب ہست کے نقد کا امتحان ہو جاتا تھا۔ حدیث میں شیخ علی تقی کے شاگرد ہیں۔ اس فن میں ایک بے نظیر کمال حاصل کیا تھا۔ مجمع البکار نام ایک مشکل کشا شرح۔ احادیث کی صحاح ستہ پر جو ہے۔ وہ آپ ہی کے قلم تالیف کی لکھی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ میرے استاد اپنے وقت کے افضل البشر اور خداوند ولایت صدیق اکبر تھے۔ وہ فرماتے تھے۔ میرے بعد تم ہی اس رفیع شان درجہ کو پہنچو گے۔ ہمہ دیکر وہ جو سید محمد جو پوری کا پیر دہے۔ اس گروہ کی شکست دینے میں آپ اپنے استاد کی طرح ہمیشہ کوشش کیا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ۱۰۵۰ مین چوراسی مین اجمین اور سارنگ پور مالوہ کے درمیان ایک جماعت



اشکے راہ میں آپ پر آگری۔ اللہ سید کر دیا۔

اس واقعہ کا آغاز اور انجام اس طور پر ہے۔ بوہرون کا گروہ آپ کے ہم قوم تھا۔ آپ نے عہد کیا تھا۔ کہ جب تک بوہرون قوم کی پیشانی اور دل سے تشیع اور بدعت کی سیاہی۔ تلقین سنت کے آب زہر سے دھو نہ ڈالوں گا۔ سرپرستار نہیں باندھوں گا۔ جب ہجری سنہ نو سو سی من بادشاہ زمانہ اکبر شاہ نے ملک گجرات فتح کیا۔ اور نذر الدین شیخ سے ملاقات ہوئی۔ تو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے آپ کے سر پر بکڑی باندھی۔ اور کہا۔ میں نے آپ کے بکڑی چھوڑ دینے کا سبب سن لیا ہے۔ اور اس ذہنی صورت کا خارج میں ظہور۔ دلی زمانہ کی امداد اور دستگیری پر موقوف ہے۔ اب اس سرپا خیریت پر عمل کرنا۔ میرے ذمہ لازم ہے۔ چونکہ صوبہ گجرات اور دارالخلافہ احمد آباد کی حکومت۔ اُن ایام میں نواب مستطاب خان اعظم میرزا عزیز کوک کے نام نامی پر نامزد تھی۔ اس سبب سے نواب صاحب کی امداد کی بدولت۔ اس قوم کی گمراہی اور گم رزاری کی بہت سی زمین خنج و بنیاد سے اُکھر گئیں۔ لیکن صاحب تاج کو اپنی محفل سے خان اعظم کی جدائی بہت کم پسند تھی۔ لہذا شاہ نے نواب صاحب کو اپنے حضور میں طلب فرمایا اور امراء اعظم میں سے ایک اور صاحب ایران زمین کے باشندہ تھے صوبہ بہکران کی جاگیر میں دیدیا۔ پس اب کیا تھا۔ اس جماعت نے بے تامل۔ جدید جاگیر دار کے ساتھ مخفی طور پر موفقت پیدا کر کے۔ سنت کی راہ راست سے انحراف کیا۔ یہ حالت دیکھ کر شیخ نے سر سے دستار کمول دی۔ اور دارالسلطنت آگرہ کو جانے کا عزم کیا۔ اس خیال سے کہ پیشگاہ حضور میں جا کر پیش آمدہ واقعات عرض کروں گا۔ اُستادی شیخ وجیہ الدین احمد آبادی کی ملازمت میں پہنچکر۔ وداعی مراسم ادا کئے اُستادی شیخ وجیہ الدین اس غم سے مانع تھے اور نسخ عزم کے واسطے تحریک فرماتے تھے۔ مگر جو شخص سفر کے واسطے بالکل مہیا ہو۔ چونکہ اس کو صریح طور پر باز رکنا عوام کے نزدیک مبارک نہیں ہوتا ہے۔ لہذا اس قاعدہ کے موافق انہوں نے اس طرح برہ بات کان میں ڈالی۔

”اگر اسی برادر کے حقیقت شناس ضمیر کو اچھی طرح معلوم ہے۔ کہ اس نظم و نسق کے ساتھ جو کارخانہ عالم کی آفرینش ہوئی ہے۔ اس کا باعث یہ ہے۔ کہ اسامی کلمات کسار سو۔ اور یہ اظہار جمال اور جلال مظاہر کے ساتھ واجب ہے۔ اور اپنے عربی کے آثار احکام کی طرز پر ہر ایک اسم کے مظہر کی جو کچھ رفتار ہے۔ یہی

دنیائے کائنات کے واسطے مبرا مستقیم ہے۔ گروہ کے تعالیٰ بنظر کر کے وہ مفاد عارفانہ منحرف معلوم ہوتا ہے۔ اور اس مقام پر ہر مومن کو اپنے زمین کے ساتھ اشتیاق رکھنی چاہیے۔

ماضیہ ہے۔ گروہ مبرا مستقیم۔ حقیقت شناس مفسرین کے نزدیک دو طرح پر ہے۔ (۱) یکم اجمال (دوسرے) اجمادی۔ قرآن مجید میں مبرا مستقیم کا ذکر حسان کین بہ لفظ نکرہ نازل ہوا ہے۔ وہاں پر اکثر لوگ اجمادی ہے۔ اور جس آیت میں بہ لفظ معرفہ وارد ہوا ہے۔ وہاں پر زیادہ تر مقصود اجمال ہے۔ **فانعم۔**

دوسری یہ بات ہے کہ انسان جو عالم کبیر کا مندرجہ اس کی غفیری پکیر ہے۔ دقیقہ شناس شخص بہ عبرت کیون حاصل نہیں کر سکتا ہے۔ کہ اس کی ہمتی۔ اس بندہ دست اور سعادت اعتدال کے ساتھ چند لطیف اور کشیف اعصاب پر بقوت ہے۔ چنانچہ اگر معاجیہ کی شیف غصہ کو ہی کوئی تکلیف جو بیخ جاوے تو باغیہ بن کی گنگھلی میں سرسراہنگی اپنی پردگی نمایاں ہو جاوے اب ہر دامن۔ سیاست و راست کی بات نہیں ہے۔ اور غفلت حق کے ساتھ ہی ہونا یا بے خلق کے ساتھ **هَذِهِ آيَاتُ السُّكُوتِ وَالنِّزَامِ النَّبِيِّنَ**۔

استادی شیخ وجیہ الدین نے گروہ کو فہمائش کی۔ لیکن بنیاد مقصد بہت استحکام کے ساتھ قائم تھی۔ اس واسطے اس نصیحت کو آپ کے گوش قبول میں جگہ نہیں ملی۔ اور جو سفروں میں قرار دے رکھتا تھا۔ اس کے راستہ پر چل نکلتے۔ پھر راستہ میں شیش ہلچل پکڑ کر پیش آیا۔ خدا سکلام ہے کہ آپ کی ہمت کے بیٹے شیخ نور محمد آپ کے تابوت کو مالوہ سے نر والا میں لے گئے۔ اسیا بائے کرام کے حکم میں ہر روز میں کر دیا۔

## یاد سید عبد اللہ انندی ملتان

آپ کو انندی توفیق کی بدولت۔ تعلقات کے بدر سے بک دوڑی ہو کر آزادی اور فارغ اقبال کے حضور میں باریابی حاصل ہوئی تھی۔ آپ کے حالات کا کسی قدر بیان اس طرح ہے کہ آپ کو آبد خود ش کی کشش سلطان محمود خود کے زمانہ میں زاد بوم سے گھر اعلیٰ طرت کو بیچ لائی۔ چند روز بعد اپنے مناسب سمجھ کر سید سیدک بخاری کی ملازمت اختیار کر لی۔ اور دوسری کے طور پر بسر کرنے لگے۔ سید مبارک بخاری حلال اللہ علیہ خدمت جانیوں کی نسل سے ہیں۔ جو حاکم حویہ ملوہ کے امراء اعظمین سے تھے جب آپ کے خدمت میں سید مبارک لے کر ملازمت اللہ مکانوں میں پیشہ کا ہے۔

کی عمر کا زمانہ آخر ۱۱۰۰ء تو ڈکری اور سپاگری کا نیل۔ آپنے خاطر خاطر سے قطعی باہر نکل بیٹھا۔ اور آپ کی چشم بہتار  
 ہیں۔ دس سالہ بیسویں کی ملازمت پرچ اور بے حقیقت معلوم ہوئی۔ ایک سال تک ایک دور و دور غم میں رہے  
 ہوئے تھے۔ اپنی مزاج مان بھڑاہے سے بھڑپنی مستعوب دریافت کیا۔ کہ عاشق کی غریبات سے کون سے  
 سبب اور کون سے حیل سے ہم پہنچائی جا سکیں۔ بھڑاہے نے یہ رائے دی۔ کہ سپاہیانہ وضع ترک کر کے۔ بیسوا اور پٹن  
 کے حلقہ میں شامل ہو جانا چاہیئے۔ اس کو وہ کسے الفاظ میں اس طرح کر سکتے ہیں۔ کہ بہت کے ہاتھ سے  
 غرض اختیار کرنے کا چٹکارا (دو پٹہ) سید کی کمر میں باندھ دیا۔ اور آپ کے بقیرا دل کو تسلی دیکر شاد کام کیا۔ اس کے  
 بعد مدینہ کی راہ یہ ہوئی۔ کہ اس ملک سے کسی دس سالہ ملک کو چل دینا چاہیئے۔ کہیں ایسا ہو۔ کہ اس ملک  
 کا رہنما دل میں ننگ و ناموس کا خیال پیدا کرے۔ اور نفرتی نئی قیام کی ہوئی بنیاد کو بڑے کھوپٹے۔ پس اجرات  
 سے دابو کی طرف روانہ نہ ہوئے۔ اور ایک موضع بنترہ نام ہے جس کو مقامات مالوہ کا بشت کنا زیبا ہے۔ اور موضع  
 کے مالاب کے کنارہ بود و باش کے واسطے ایک گوشہ اختیار کیا۔ اور توکل و تسلیم کا عادی ہو کر بہت بیسویں تک  
 غرض حق کے ساتھ زندگی بسر کی۔ چونکہ موضع مذکور آئے جانے والوں کے عین راستہ پر واقع ہے۔ اس واسطے آپ کا  
 گھر بدین مہمان کے عین رہتا تھا۔ راقم ہی جب کبھی مستند (ماٹرو) سے عزیزین اُجین کے دیدار کے واسطے  
 جایا کرتا تھا۔ تو ایک روز آپ کی باغیض صحبت میں ہی قیام کیا کرتا تھا۔ بہت کچھ محبت اور مہمان دوستی کے  
 مراسم ادا ہوا کرتے تھے۔ اور انہی سعادت کی مصفا اور وہ میدان حقیقت کی روشنی سے معنوی ضیافت بھی  
 فرمایا کرتے تھے۔ القصہ جب تک آپ کی زندگی رہی۔ تب تک جاگیرداروں سے وعید کے طور پر کبھی ایک  
 درم بھی قبول نہیں کیا۔ اور آسانی مذی ہر شکر و تانغ رہے آپ کو آئندہ ہی اس بنیاد پر کھڑے تھے کہ پیش  
 شگفتہ رو۔ اور خوش دل رہتے تھے آئندہ ہندی زبان میں خوشی کو کہتے ہیں۔ بھری سسند و سوسوف  
 میں عالم قدس کو رحلت فرما کر اسی مقام میں خوابگاہ اختیار کی جہاں زندگی میں رہتے تھے۔

## یا وفتیہ علی

آپ کی زاد بوم۔ لہم کللی۔ اور خوابگاہ بند سورت ہے۔ جو گجرات کے پرگنات میں سے ہے کہتے ہیں  
 کہ یہی کتابیں کما۔ بنی تحصیل کی تھیں۔ اور کما حقہ جاتے تھے۔ اکثر کنار ہاے دریا کے رہنے والے آپ کی  
 شاکردی سے علی حقہ کہتے ہیں۔ دسویں صدی کے جو تھے رجب میں عالم سورت سے جہاں حنی  
 کو روانہ ہو گئے

## یاد قاضی عبد القادر بن علی

آپ سیاحی جیشی مندوی کے روضہ میں مجاور تھے۔ انہی علوم سے کسی قدر آشنائے تھے۔ قزو کو اپنا جانتے تھے۔ اور تبادلات بہت کیا کرتے تھے۔ چند جرب کی کیتی۔ موضع کا تہا میں کر رکھی تھی۔ جو مضافات دیپال پور میں ہے۔ اور دیپال پور مندو (مانڈ) سے اجمین کے عین راستہ پر واقع ہے۔ مکان بھی اُس موضع میں بنایا تھا۔ کیتی سے جو کچھ حاصل ہوتا تھا۔ اُس کو آنے جانے والوں کی میزبانی میں صرف کیا کرتے تھے۔ واپسین سفر کے وقت سے جو دروازہ پیشتر آگاہ ہو گئے تھے۔ کوچ کا سامان کر لیا۔ اور کہا۔ بس اسی قدر زندگی اب باقی رہی ہے۔ آٹھویں شعبان ہجری سنہ نو سو چوراسی کو گزر گئے۔ آپ کے پانچ بیٹے۔ اور ایک لڑکی رہی۔ قطب الدین۔ عزیز اللہ۔ موسیٰ۔ حسن۔ عائشہ۔ اور شرف جہان۔ اولین صاحب زادہ اپنا دل لوگوں سے توڑ کر اور خدا سے جوڑ کر درویشی میں پد پر بزرگوار کے جانشین تھے۔ اور دوسرے صاحب زادہ قضا کے کام میں باپ کی طرح مشغول تھے۔ وہ جوان مرے۔ اور انہوں نے کچھ اور پتریں سال منصب قضا کی۔ نگہداشت اچھی کی۔ تاریخ پیدائش شعبان ہجری سنہ ایک ہزار نو کو اہل کی گہری نیند میں سو رہے۔ اب موسیٰ ہاتھ پاؤں مارتے ہیں۔ اور حسن حسرت کرتے ہیں۔ عائشہ جوانی میں بیوہ ہو گئیں۔ بیوہ ہونے کے بعد انہوں نے اپنی زندگی میں شوہر کی خدمت کو آئندہ گاری بندگی کے ساتھ شریک نہیں کیا۔ اور مردانہ زندگی گزارتی ہیں مصراع دلا مردانگی زین زن بیاموز۔ ہجری سنہ ایک ہزار میں پہلی ہی انجالی ہو گئے

## یاد شیخ نجم الحق

آپ کا نام جالیدہ ہے۔ عزیز الحق کے بڑے خلیفہ ہیں۔ قصبہ سندھ میں جو مضافات دہلی میں سے ہے۔ مکان تھا۔ آپ ریاضت کے دریا میں ڈوبے ہوئے۔ اور عجاہدہ کی آگ میں پھلے ہوئے تھے۔ بہت سے ریاضت والوں نے آپ کی خدمت سے فائدہ اٹھایا تھا۔

## یاد خواجہ محمد عبد اللہ

آپ خواجہ کا خواجہ کر کے مشہور ہیں۔ آپ کے بزرگوار باپ کا نام خواجہ ناصر الدین عبید اللہ ہے۔ جو خواجہ احرار کے لقب سے مشہور ہیں۔ ظاہری علم اور معنوی کشف سے آپ کا ظاہر و باطن دونوں آراستہ اور پیراستہ تھے۔ باوجود کمالات کے جو آپ کو حاصل تھے۔ اپنی حقیقت شانس نظر سے آداب شریعت و طریقت کے ہر ایک دقیقہ کا لحاظ نہ نظر کرتے تھے۔ اور اپنے جسم و جان کو فرد گزاشت کی جگہ



نہیں دیتے تھے۔ آپ کے دادا چار واسطہ سے حضرت بابا اچین کو پہنچتے ہیں۔ کہتے ہیں خواجہ احرار الاولیاء کے ساتھ سلطان ابو سعید زراکو من حقیقت تھی۔ لہذا اس نے ان کو نہایت خواہش آتاب۔ اور خدمت گزاری کے ساتھ تاشقند سے باسند عاے اقامت عمر قنطلب کیا تھا۔ خواجہ احرار الاولیاء نے قبول تمس کو داخل دروت سمجھ کر۔ پلستہ ماسر قندین اگر بسا اقامت بجمادی۔ اس قسم کی تفصیل مع تقریبات کے کتاب رشتات میں بھی ہوئی ہے۔ خدا کرے۔ شائقین کو دیکھنا نصیب ہو۔

لئے ہیں اس عرصہ میں سیادت و نقابت دستگاہ میر تقی الدین محمد کے ساتھ خسرو دادا دہوئے کی نسبت مہربان سے ہو گئی۔ یعنی خواجہ احرار الاولیاء نے اپنی مصبیہ عزیز کی نسبت میر کے فرزند کلان امیر عبداللہ امام کے ساتھ کی۔ اور میر کی مصبیہ کا عقد اپنے بڑے بیٹے کے ساتھ کیا۔ کہتے ہیں۔ میر کی لڑکی سے بن لڑکے اور دولزکیان ہوئیں۔ جن کے نامی نام یہ ہیں۔ خواجہ عبداللہادی۔ خواجہ خاوند محمود خواجہ عبدالحمز۔ محبوبہ سلطان بیگم۔ زینت سلطان بیگم۔ جب دختر میر کی بستی کے چہرہ کو فنا کے برقع نے پہنچا دیا۔ تو خواجہ احرار الاولیاء نے اپنے پسر کلان کا عقد خواجہ نظام الدین کی لڑکی کے ساتھ کیا۔ خواجہ نظام الدین۔ خواجہ عیسیٰ الدین۔ شیخ الاسلام کے ہوائی۔ اور صاحب ہادیہ فقہ کی اولاد سے ہیں ان کا کرسی نامہ اس طرح ہے۔ نظام الدین ابن خواجہ عبدالملک۔ ابن خواجہ حماد الدین۔ ابن خواجہ جلال الدین محمد۔ ابن مولانا زین الدین عبدالرحیم ابن مولانا برٹن الدین علی مصنف ہادیہ۔ اس دختر سے جی تین فرزند اور دولزکیان پیدا ہوئیں۔ خواجہ عبدالعلیم۔ خواجہ عبدالشہید۔ خواجہ ابو الغیض محمد کلان بیگم۔ خانزادہ بیگم۔ سوائے اس کے ایک اور بیٹا ہے تھی۔ جس سے ایک لڑکا تھا خواجہ محمد یوسف۔

چونکہ خواجہ کے خواجہ نے اپنی والدہ ماجدہ کی وفات کے بعد پدر بزرگوار کی اجازت اور خوشی سے محلہ درسمین میں عبادت خانہ اور بود و باش کا مکان تجویز کیا تھا۔ لہذا خواجہ احرار الاولیاء کی خدمت میں وہاں سے مقررہ اوقات میں ہی جانا ہوتا تھا۔ خواجہ احرار الاولیاء آپ کے ساتھ کمال مہربانی کے ساتھ بلکہ اعزاز کے طریقہ پر سلوک فرماتے تھے۔ باپ ہی بیٹے کے برتاؤ کی طرح پیش نہیں کرتے تھے یعنی بیٹے کی عزت بہت زیادہ کرتے تھے۔ مولانا علی صفی مصنف رشتات لکھتے ہیں۔

”ایک روز میں آپ کی خدمت میں بچہ درسمین بھیجا تھا۔ ایک تقریب سے آیت کریمہ

يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَّ سَلَامًا عَلَيَّ اِبْرَاهِيمُ کی تفسیر کا ذکر نکلا۔ تو آپ نے علماء ظاہر و باطن کے بہت سے اقوال عمدہ تقریریں بیان کئے۔ اور حکما نے جو یہ تاویل کی ہے۔ کرنا رہے مراد۔ نزدیکی آتش غضب۔ اور برد سے مراد شدت غضب کا فروہ ہونا ہے۔ اس تاویل کے روئے معقول اور حکمی دلائل سے ثابت کر دیا۔ کہ وہ نار عنصری نار تھی۔ اور برودت اُس کی بہت پر مراض ہوئی۔

ایک ہلاتی زمان جس میں چند بزرگوار نے آپ کو تلقین فرمائی ہے۔ یہ ہے۔  
 زُزَنہ نور چشم۔ تم کو ایسی سمت رکھنی چاہیے۔ کہ میں باتوں کا جاننا تمہارے اوپر فرض ہے۔ اور جن کے بدن تغافل کن ہی نہیں ہے۔ جیسے اعتقاد صحیح رکھنا۔ اور علم کا اور احکام آئی کا جاننا۔ ان باتوں سے تجلہ اپنے تئیں فارغ کر لو اور ظاہری و باطنی دائمی عبادت میں مشغول ہو جاؤ۔ اس امید پر کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تمہارے دل سے اپنے غیر کا اعتبار تعظیم اور دیدہ کر کے۔ تم کو ہمہ تن اُن میں تمام امور میں مشغول کر دیوے۔ جو تم سے مقصود ہیں غفلتاً جن اصحاب کو تو نے محض اپنی عنایت سے اپنی غیر کے اعتبار تعظیم۔ اور دیدہ سے نجات دی ہے۔ اُن اصحاب کے قرب کے طفیل میں۔ حقیر اور ضعیف بندہ زادہ کو جس کے لئے تیری عنایت۔ مافت۔ اور رحمت کے سوا۔ کوئی امید جگہ نہیں ہے۔ تمام گرفتاریوں سے رہاں مٹاؤ۔ مگر وہ کر مہ۔ بیت۔

فی حق ہر ذرہ کا من مقصود تست	تسخ لا برکش کر آن معبود تست
------------------------------	-----------------------------

آپ کے حالات کا بیان مجھلا اس طرح پر ہے۔ جب شاہ بیگ خان کا تسلط اور ظہور ہو گیا تھا۔ تو آپ لوگوں کے اُنکد اور اطوار سے زمانہ کی تباہی معلوم کر کے۔ اپنے وطن سے بھاگ کر اہل انظار و ممالک ایطاق من ستر المہملین اندجان کی طرف ہجرت فرما گئے۔ اور اُس جگہ کو بھی آپ کی طبیعت نے پسند نہیں کیا۔ اس لئے جلدی سے عالم فردوس کو جانے کے لئے۔ آخر میں سفر کا سامان باندھ لیا۔ آپ کی نفس کو لوگوں نے اس ملک سے شہر تاشقند میں لاکر۔ آپ کی والدہ ماجدہ کے مرقد کے پہلو میں دفن کیا۔

۱۷۔ جن تھوے منکر ہر دشت کی طاقت نہ ہو۔ اون سے بہاگن۔ رسولوں کی سنت ہے۔ ۱۷

## ابنِ حنن فرزندِ خواجہ محمد عبد اللہ

خواجہ عبد الماویٰ آپ بہت اور فطرت میں دریا کی طرح فیاض۔ اور بخشش و بخشش  
 میں ابر کی طرح باہمت تھے۔ فقر و تجربہ میں خزان دیدہ و شاخ کی شکل۔ اور حقائق و معارف کا بیان کرنے میں پرہیز  
 نوجوان دخت کی صورت رکھتے تھے۔ چار مجاہد یعنی خواجہ احرار الاولیاء کی زندگی میں ہی۔ آپ کو سفرِ حجاز کی  
 توفیق ہوئی تھی۔ حرمین شریفین، راوہما اللہ شرفاً کے ارکان سے فلح ہونے کے بعد، روم، شام کی ہرین  
 میں حکمِ سبِّ و اِنِ الْأَرْضِ چلے گئے۔ جو قدم رکھا۔ آگاہی اور عہد کے ساتھ رکھا۔ امدان اطراف  
 کے سلاطین اور حکام کے ساتھ صحبت اور محبت کا کئی دفعہ اتفاق ہوا۔ ہمیشہ خواجہ کی طرف سے برتاؤ میں  
 اور کلام کرنے میں بہت کچھ بے نیازی اور وقار پایا گیا۔ اور کسی بڑے دولت والہ کی طرف سے تہوڑا سا نقد و جنس  
 ہی زندہ اور سوغات کے طور پر اپنے قبول نہیں کیا۔ بلکہ جو لوگ ملازمت میں آتے جاتے تھے۔ ہر ایک کے  
 ساتھ طرفین کی مناسبت دیکھ کر دمی کا بٹاؤ فرمایا۔ روم کی قلم کار ٹیکس تمام تاجرون پر مصافحہ کر دیا۔ اور  
 بزرگانِ دین اور استیاد ملت اسلامیہ سے ملاقات کر کے نفیس یاہلی کے بوجہ سے گران بار ہوئے۔  
 کتے ہیں۔ حقائق پناہی مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی نے آپ کی سیر و سلوک کی روش اور سفر و حضر کا  
 طریق بہت پسند کیا تھا۔ اور جب قریب ہوتی تھی۔ تو تعریف کیا کرتے تھے۔ جب آپ اپنے سفر مذکور سے بازگشت  
 فرما کر اپنے وطن میں خواجہ احرار الاولیاء کی قدم بوسی کی۔ تو خواجہ احرار الاولیاء نے کاہرہ داروں کو حکم دیا۔ کہ دو لاکھ سی تیار  
 مشقال جو مدت سفر میں خواجہ عبد الماویٰ نے لوگوں سے بطور قرض لیکر ضروری اور شرعی مصارف میں صرف کر دیے  
 ہیں۔ قرض خواہوں کو فوراً ادا کر دے۔ جو دین۔ کیونکہ اس فرزند نے دور و دراز ملکوں میں ہماری مدد و دینی اور  
 خواجگی کی تنگ دنا موس کی نگہبانی کامل طور پر کی ہے۔ خواجہ عبد الماویٰ کے دو بیٹے تھے خواجہ عبد کفئی  
 اور خواجہ قاسم اولین فرزند صالحی بہت۔ بلند فطرت۔ صاحبِ خجاعت۔ اور اہلِ کرم تھے۔ جنتِ آشیان  
 جہانوں شاہِ تیموری کی ملازمت میں تھے۔ جنگِ خوشاب میں تیر کا کاربانی میں ڈوب گئے۔ دوسرے  
 فرزند کو زیارتِ حرمین کی توفیق ہوئی جس قدر عمر باقی رہی تھی۔ اسی جگہ ریاضت اور عبادت میں گزار  
 دی۔ اور زمین اور دم کی زمین میں چل پھر کر اُن شہدوں میں جو ادبِ اللہ زندہ یا آسودہ تھے۔ ان کے غلوب  
 کی اور قبور کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ مولوی اسماعیل خروانی۔ خواجہ احرار الاولیاء کے بزرگ۔ غلیظ نسب  
 اکرامات و مقامات۔ اور اہل علم و معاملات تھے۔ ان کی خدمت میں آپ نے رسمِ بیعت ادا کر کے طریقہ ربیعہ

کی تلقین کے اپنے باطن میں صفائی ہم پہنچائی لیکن اپنی نسبت اور نسل کی حقیقت مولانا کی ملازمت میں  
 مخفی رکھی۔ مدت کے بعد وہ مبارک کرنے سے آپ نے فرمایا۔ میں خواجہ عبداللہ دی کا فرزند ہوں۔ جب مولانا  
 اسماعیل عالم اراک کو کوچ فرما گئے۔ اور محمد خواجہ محمد الدین عبدالحق۔ مکہ معظمہ میں تشریف لائے۔ تو  
 خواجہ قاسم نے اپنے علم کرم کی خدمت میں تجدید بیعت کی۔ ان کی اولاد کرام مکہ معظمہ میں تھی۔

**خواجہ خاوند محمود۔** آپ خواجہ محمد عبداللہ کے دو سہ صاحبزادہ تھے۔ شباب الدین آپ کا  
 لقب ہے ظاہری علم اور معنوی بصیرت سے آراستہ اور صاحب منازل و مقامات تھے۔ آپ کا جذبہ سکون  
 کے ساتھ ملا ہوا تھا۔ آپ کو طریقت کی تلقین سے۔ اور نیز اپنے جد بزرگوار کی دعا سے بہت کچھ فیض حاصل ہوا  
 تھا سفر حجاز کی سعادت۔ اسی طرح دگر کی دولت سے دور فائدہ شرف ہوئے تھے۔ صاحب حجاز کی قبول کی  
 زیارت سے۔ اور ان کے قلوب کے قبول سے اپنا باطن منور کیا تھا۔ حقائق پناہی مولانا عبدالرحمن علی  
 اور حلال وقائق وکشاف حقائق۔ مولانا جلال دغان کی خدمت سے دوسری علمی تحصیل کئے تھے۔ علم طب  
 کے اندر رئیس لاطبا مولانا عماد الدین محمود کے شاگرد ہیں۔ اس باب میں میحانی، عجاز۔ آپ کی خداقت  
 سے نمایاں تھا۔ اہل تصوف کے اقوال کی شرح کرنے میں۔ آپ کی زبان۔ اہل زمانہ کے نفس فاطمہ کی حقیقت  
 کوئی سکھاتی تھی۔ ہند کی فتح کے بعد۔ آپ دہلی میں تشریف لائے۔ جنت آشیانی نے لائق و فائق ارادت  
 اور عزت کے ساتھ پیش آکر اظہار اخلاص کیا۔ آپ کے تین فرزند تھے خواجہ نور الدین۔ خواجہ جلال الدین  
 قاسم خواجہ معین الدین۔ اولین فرزند درویش سیرت۔ فقیر و دست۔ غریب پرور۔ اور شکستہ نواز  
 تھے۔ دوسرے فرزند کو جذبہ۔ استغراق۔ خرق عادات اور بنجیدہ حالات حاصل تھے۔ اس گروہ کے  
 باعزاقان اقوال کی حقیقت کو اچھی طرح پہنچتے تھے۔ جب آپ کے بیان سے گوہر نشان ہوتی تھی۔ تو اہل  
 زمانہ کے کان۔ حقائق اور معارف کے سوتیوں سے بہر جاتے تھے۔ گو اپنے عالم میں کوہلست ہندوستان  
 میں فرمائی تھی۔ مگر آپ کی نفس مبارک آبا سے کرام کے فراوان سرفراز ہو چکا لیکن۔ تیسرے فرزند کو  
 جاہ و جلال۔ مال و مال۔ اندر بخشش و بخشائش یہ سب کچھ حاصل تھا۔ باپ اور بیٹے کے درمیان میں  
 یعقوبی اور یوسفی معاملہ رہتا تھا۔ ہمیشہ سفر و حضر میں باہم شریک رہتے تھے۔ آپ کو تلقین طریقت باپ سے  
 ہی تھی۔ میرزا شرف الدین حسین آپ کے ہی بیٹے ہیں۔ ہند کے اندر خلافت پناہی کبر شاہ ابن ہارون  
 شاہ تیموری کی ملازمت میں میرزا کے طالع کا ستارہ۔ شمشاد ہی عنایت کے آفتاب سے شرف



سعادت کو پہونچا تھا۔ ان کے حق میں رعایت کی گئی۔ کہ دولت کے بڑے درجہ کو پہونچے۔ ان یا ا  
 میں سیرنگ پدربزرگوار نے کا شغری خانہ مبارک کے طواف کا ارادہ کر کے۔ عبدالرشید خان  
 والی نواح کا شغری سے رخصت لی تھی۔ رخصت لیکر ہندین تشریف لائے۔ خلافت و سنگھ۔ خلافت  
 خوش آستان نے پدربزرگوار کی تشریف آوری کو نینست سجھا۔ اس عرصہ میں حاسد کوتاہ نظریں کی افزائے درازی سے  
 سلطان کے دل میں سیرنگ کی طرف سے عبادت کو رت پیدا ہو گیا۔ جب سیرنگ کو اس کار سازی پر تگاہی ہوئی۔ تو  
 بانوں اکٹھے گئے۔ اور اس میں استحکام نہیں رہا۔ اپنی جاگیر کو جانے کے نام سے رخصت لی۔ اور یہاں کر کے  
 اور اسلئے سے علیحدگی اختیار کی۔ سیرنگ کی جاگیر کا محال گجرات کے اس بس تھا۔ لہذا گجرات کی سرحد میں  
 آج پہونچے۔ با اینہم خلافت پناہ نے خواجہ کے ادب اور رعایت سے اپنے تئیں باز نہیں رکھا۔ خواجہ نے  
 چند روز تو تجارت و افعال کے ساتھ اوقات گزاری کی۔ لیکن بعد میں سفر حجاز کے لئے رخصت سے لی۔ جب  
 خواجہ بندہ کعبیت کے نزدیک پہونچے۔ تو زمان طلب حضرت رب العزت سے صادر ہوا۔ خواجہ قبول کر کے  
 اخروی سفر کا سامان باندھ روانہ ہو گئے۔ لوگوں نے آپ کی نعش کو انواع و اقسام کے بیش بہا عطروں سے مسطر کیا  
 ایک صندوق میں کما اور صندوق کو تختی جہاز میں روانہ کیا۔ جہاز مذکور ہنوز توڑا سا راستہ ہی طے کرنے میں پایا تھا کہ  
 دُوب گیا۔ قَوْفِ اَحْمَرِ کا علی اللہ۔ یہ بالکل سچ ہے۔ مصرع بحر معنی را بود دریائے صورت خوابگاہ۔

خواجہ عبدالحق۔ آپ کا لقب محی الدین ہے۔ آپ خواجہ محمد عبدالعزیز کے تیسرے فرزند ہیں قدس  
 اسرار ہوا۔ آپ کا ظاہر سب سے کمالی اطوار اور پسندیدہ آثار کے ساتھ آراستہ۔ اور آپ کا باطن معرفت اور  
 آئی تجلیات کے انوار سے پیرا ستہ تھا۔ آپ نے خواجہ احرار الادب سے بلا توسط احد سے باطنی بین لیا تھا۔ اور  
 حقیقت کی تلقین پائی تھی۔ اور اس ذریعہ سے کمال و تکمیل کے درجہ کو پہونچے تھے۔ اس جہاں کی تفصیل یہ سنہ  
 ایک روز خواجہ احرار الادب نے سمرقند سے باغ بازید کی سیر کا عزم فرمایا۔ آپ کا گھما۔ تم ہمارے ہمراہ باغ میں  
 چلو۔ آپ نے عرض کیا کہ میں ہنوز سبقت نہیں پڑا ہے۔ خواجہ نے فرمایا۔ آج میں ہم کو پڑا دینگے۔ خلاصہ کلام  
 یہ ہے کہ اُس روز سبقت کے عوض۔ اس مضمون کا تفویض نامہ لکھ کر حوالہ کر دیا۔

فرزند و چشم۔ (۱) اپنی تمام ہمت اس طرح پر رکھنا۔ کہ تہدے دل میں حق سبحانہ کے سوا  
 دوسری کوئی خواہش نہ ہو۔ (۲) حق سبحانہ کے سوا جو چیز تمہارے دل کو اپنی طرف متوجہ کرے  
 لا الہ الا اللہ کہنے سے اُس چیز کو دل سے دور کر دینا۔ اور ایسا کرنا۔ کہ تم اُس چیز کو

اپنا دشمن جانو (۳) ہمیشہ حق سبحانہ سے نہایت نیاز اور انکسار کے ساتھ یہ طلب کرنا۔ کہ وہ اپنے  
سوا کسی چیز میں تم کو نہ پھنساوے (۴) پاکی کے ساتھ طہارت کرنا۔ اور خلوت میں نماز پڑھنا۔ جین  
پر سر رکھ کر حق سبحانہ سے یہ دعا مانگنا کہ وہ اپنے خاص بندوں کے دل میں تمہاری محبت پیدا  
کرے۔ اور اس کے سوا کسی اور چیز میں سعادت نہ سمجھنا۔ کہ حق سبحانہ کے خاص بندے اپنے  
دل میں تمہاری جگہ دیکر حق سبحانہ سے یہ چاہیں۔ کہ اُس کی محبت تمہارے دل میں  
جگہ کرے قطعہ۔

اگر برناید زجانت بے خدا دم

السلطانی رسانندت ازین پاس

ترا یک بندہ بس در هر دو عالم ؟

اگر تو پاس جاری پاس انفس سُر

آپ بھی فتح ہند کے بعد جنت آشیانی کی ملازمت میں تشریف لائے تھے۔ میرزا کا مران آپ کے ہی  
مریدین خطوط کے اندر جو حال و جواب جنت آشیانی سے ہوا ہے۔ یہ کسی قدیر عبدالحی کی کتاب جمعی میں لکھا ہوا  
ہے۔ اکثر آپ کی عمر کا حصہ ضعف۔ رد۔ دوسرا دکھانسی کے مرض میں گزرا ہے۔ باوجود اس قدر ناتوانی کے  
جماعہ عبادات افضل کے ادا کرنے میں خواہ سفر ہو۔ یا حضر ہو۔ کمال جہتی۔ چالاکی اور توانائی کا مہم لاتے تھے  
حتیٰ کہ آپ کے اغفال میں۔ کسی ستمب کا بھی ترک نظر نہیں آیا۔ کتے میں۔ جس وقت آپ کو واپسین غسل چاہتا  
تھا اُس وقت مولانا مسطفی اردبی فرماتے تھے۔ کہ اس سے زیادہ بزرگ اور کونسی کرامت ہوگی۔ کہ جسم کی  
ایسی لاغری اور کمزوری پہنچی تاخرین سفر کے وقت تک۔ اپنی کسی عبادت اور ریاضت میں مسامحت نہیں کی۔ حریم  
طرغین کی زیارت کی توفیق ہوئی۔ اور ازراہ مردی دونوں شریف مقامات کے اکابر موالی۔ اور نذرانہ کی عمدہ خدمت  
اور نذر و نیاز کا انتظام کیا۔ فرماتے تھے۔ جب میں کر کے اندر طواف کے واسطے حرم شریف میں جایا کرتا تھا جس  
کو آٹھ دن بدشت کی صورتوں کا ہیولہ لگنا رہا ہے۔ تو وہاں کے خادموں کی طرف سے نامہ واریان اور بے ادبیان  
دیکھنے میں آتا کرتی تھیں۔ یہ دیکھ کر دل میں غش ہوتی تھی۔ کہ ایسے مقدس مکانوں کے لڑل۔ ان خادموں سے زیادہ  
شایستہ ہونے چاہئیں۔ اور یہ کائنات کی سنگھمیشہ دل کے باؤں کو زخمی رکھتی تھی۔ ایک روز رات کے  
وقت طواف میں کسی قدر خلوت اور فرصت نصیب ہو گئی۔ تو یکایک کان میں ایک آواز آئی۔ اور کہہ رہے  
پہرانتہ کے رکے جانے کا احساس ہوا۔ آواز کا مضمون یہ تھا۔ کہ اس جماعت کے لوگ ہماری درگاہ کے خانہ  
میں۔ اعتراض کرنے سے باز آکر رہتے رہے۔ چنانچہ سننے ہی خاطر فاتر کی تشریش بالکل رفع ہو گئی۔ اور تھا

اعضا اور اس - تو افع اور فرمان برداری کی طرف متوجہ ہو گئے۔

**غوثی** - اس واقعہ سے یہ سند ہاتھ آئی - کہ خواجہان روزگار کی بارگاہ میں جو خدام حاضر رہتے ہیں - ان کے ساتھ اپنے معاملات اور حقوق میں - مروت کو کام میں لانا چاہیے - قاضی کے حکم - رمفتی کے فتویٰ پر نظر نہیں ڈالنی چاہیے - کیونکہ جرم معاف - اور اپنا حق ساقط کر دینا جائز ہے۔

**خواجہ عبدالعلیم** - آپ خواجہ محمد عبدالسد کے چوتھے فرزند تھے - آپ کی بصیرت اور سیرت بالکل انہی کے  
 آپ کی خدمت میں - مالدین شریفین اور براہ ان کرم کی خدمت گزاری میں اور فدی الاہام کے حقوق ادا کرنے میں بہت کچھ کوشش اور اہتمام رکھتے تھے - فردا اپنے کاموں کو پس انداز کر کے دوسروں کی مہمات انجام دینے میں مصروف ہو جایا کرتے تھے - بیکسوں کی حاجتیں پوری کرنے میں جاتا - گرمی - سفر - اور حضر کو خیال میں نذاکرات دن مشغول رہتے تھے - خواجہ بھی الدین عبدالحق فرمایا کرتے تھے - برادر عبدالعلیم خواجہوں کے خاندان میں اسخ پیاز اور ثابت قطب کی شل میں ان کے کاموں میں تردد اور تزلزل کو دخل نہیں ہے - اور ان کی خلفات حمیدہ - شمار صاحب سے زیادہ ہیں - جب شاہ بیگ خان کی لڑائی کے سبب اس خانوادہ کے درویشوں اور فقرا کو فقر اور داندگی کی تکالیف اٹھانی پڑیں - تو آپ کو آشناؤں کے حالات دیکھنے کی برداشت نہیں ہوئی - ناچار سفر کا شعر کا ارادہ کیا - جو دو تین سال عمر کے باقی تھے - وہ وہاں بسر کر کے - عالم ملکوت کی منزل کر دیا - ہوئے۔

### یاد خواجہ عبدالشہید

آپ خواجہ محمد عبدالسد کے بیٹے ہیں - جو خواجہ کے خواجہ کر کے مشہور تھے - اخلاق انہی کے ساتھ مانگی اور حقائق اشیا کی تحقیق جیسی چاہیے - رکھتے تھے - کسی اور لدنی علم حقیقی اور ظاہری بصیرت سلوک میں یہ دونوں آپ کے رفیق تھے - جب آپ کی ولادت سے محلہ درمیں میں بلکہ تمام سمرقند میں خوشی مانی گئی - تو خواجہ احمد ارا لاویا نے بھی یہ خوشخبری سنی - اور اُس محراب میں تشریف لے گئے - بد بزرگوار نے فرزند بچہ کو اپنے والد ماجد (خواجہ احمد ارا لاویا) کی خدمت میں پیش کیا - دین اور دنیا کی دقت خواجہ احمد ارا لاویا کی استین میں تھی انہوں نے اُس بزرگ ولایت کے پلوہ کو اپنے دونوں ہاتھوں سے بازو دے محبت اٹھایا - اور اُس کو ہر عرفان کے کان میں اذان کی - اور وہ میں شہد پٹایا اور نام لکھا - جب دوسری بار خواجہ کی نظر اُس عالی ظرفت لڑکے کے چہرہ پر پڑی - تو فرمایا - اس فرزند کے گوشہ چشم میں عرفان کا فیض اور حضور انبی کا نور عیان ہے

لوگوں کا بیان ہے۔ کہ حضرت خواجہ عبدالشہید کے کمالات جب ترقی پر تھے۔ تو یہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ جس حضور اور شہسود کی خوشخبری جدید گزارنے دی تھی۔ اُس کا کچھ اثر ابھی تک توفیق کے ادھاک میں آیا نہیں ہے۔ لیکن چونکہ خواجہ اجالا اولیاء کی بشارت ہے۔ اس واسطے واپسین سفر تک بھی اُس کی امید داری ضرور رہتی رہے گی۔ لرا اسمہ

ہزار روکہ دلم داشت خیمہ بیرون زد

جز آرزوے دسات کہ پائے او نگشت

بیشک یہی امید داری تو ہے جس سے بہت کچھ کشائش اور کامگاری ہوتی ہے۔ کہتے ہیں۔ آپ کے اوقات چار سو نو تہ تقسیم تھے (ایک حصہ) تران مجید کی تلاوت اور احادیث نبوی علیہ السلام کے ذکر میں گزارتا تھا (دوسرا حصہ) کتب فنون کے مطالعہ میں (تیسرا حصہ) فوائد اور سالون کی کتابت میں (اور چوتھا حصہ) شب کی نماز اور شغل باطنی میں۔ اور باقی وقت اگر کچھ رہ جاتا تھا۔ تو وہ مراقبہ میں گزارتا تھا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ ہجری سنہ نو سو چھیانوہ میں تقدیری کرشمہ۔ اور ہندو اسے ارباب سعادت کا جذبہ۔ آپ کو ہندوستان کی طرف کینچ لایا۔ اُن ایام میں فرزانہ دارا اکبر شاہ دارا سلطنت آگرہ میں سلطنت اور کامرانی کا حفظ اٹھا رہا تھا۔ بہت کچھ عروج و نیا زاد کمال تعظیم و تکریم کا اظہار آپ کے استقبال میں کیا۔ اور اس طریقہ سے سلوک کے ساتھ پیش آیا۔ کہ با اعتقاد مریدی اپنے روشن ضمیر پر کے ساتھ اس طرح پیش نہیں آ سکتا ہے۔ اپنے کم بیش پندرہ سال تک اپنی ٹیکس سے اس ملک کے لوگوں کو رہنمائی کا فیض بخشا۔ کہتے ہیں۔ ایک رات آپ کے بعد بزرگوار نے معاملہ کی حالت میں ایک خزانہ آپ کے سپرد کیا۔ جو رقعوں سے بھرا ہوا تھا۔ تعبیر اس واقعہ کی اس طرح پر ظاہر ہوئی۔ کہ اخیر میں صاحب قیاس اور خدا شناس لوگوں نے جو قعدہ دین دس ہزار سے زیادہ تھے۔ بیعت کے ذریعہ آپ کی کلاہ قبول اپنے سروں پر رکھی۔ اور توبہ و دعا کی توفیق پا کر سلوک میں داخل ہوئے۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ ہر چاہے کا غذا اس جماعت کے نامہ ہائے طریق تھے۔ قصہ کوتاہ چونکہ میری عالم روحانی کی بازگشت کا مقدمہ ہے۔ لہذا میری نے آکر آبا کے کرام کا اخروی وطن یاد دلایا ہجری سنہ نو سو بیاسی میں واپسی کا عزم۔ اور سفر کی تیاری کر کے ہند سے روانہ سر قند ہوئے۔ منزوں پر قیام کرنے۔ اور سامان و اسباب کو لئے زمین دیر پر پیدا ہوتی تھی۔ اور سواری اور سفر کا اہتمام فرمانے میں۔ آپ رفتار اور گفتار سے نہایت عجلت ظاہر فرماتے تھے۔ خام مکہ جب قافلہ دریا کے آمو کے کنارہ پہنچا۔ تو آپ خلاف عادت سب لوگوں سے پہلے اتر گئے۔ جس سے پایا گیا کہ کوئی اندرونی



مرعت باعث اس کا ہے۔ جو خادم اور ہمراہی محرم خاص تھے۔ انہوں نے بیتلہانہ کئی دفعہ اس صورت کا باعث دریافت کیا۔ اور اصلی حقیقت معلوم کرنے کے واسطے آپ کا جواب چاہا۔ لیکن آپ نے سوائے اس کے کوئی جواب نہیں دیا۔ کہ مجھ کو ان ایام میں ہر لحظہ شوق کے سبب ایسی حالت پیش آتی ہے۔ جس کا مخاطب کو مجھ کا ناطقہ اور زبان کے امکان میں نہیں ہے۔ اور مجھ کو اس کے جو کچھ بیان کیا جاسکتا ہے۔ یہ بھی منکر سننے والوں کو حیرت ہوگی۔ لرا سمس

زبان حال وارد نالہ اس فہم سے بایہ	چہ شد گرا ز دربار از بان گفتن نمی داند
-----------------------------------	--

اور فرمایا۔ کہ واپسین سفر کا آغاز اس ظاہری سفر کے انجام کے ساتھ مجھ کو ظاہر معلوم ہوتا ہے۔ اور غالب گمان یہ ہے کہ ان دونوں سفروں کے درمیان میں مدت اقامت سے تعلق پیدا نہیں ہوگا۔ اور بائینہ چند روز سے میرے کان میں طلب کا مضمون میرے بزرگوں کی طرف سے پہنچ رہا ہے۔ بلکہ ابھی انہیں ایام میں حفتہ شرفیہ نقب الیہ اسلمین خواجہ بزرگ نے ایک شب عالم مثال میں مرتع طور پر فرمایا ہے۔ صاحب زادہ۔ اب آئندہ سستی اور رنگ نہ کرو۔ اور اپنے تئیں نہایت تیزی کے ساتھ ہمارے مقام میں پہنچاؤ۔ اس سبب سے میں چاہتا ہوں۔ کہ جہاں تک ہو سکے۔ اپنے تئیں جہت جی جلد اپنے آبائے گرام کے بافیض فرار۔ کے اندرون میں پہنچاؤں۔ اور ان اصحاب کی ہمسائیگی میں اخروی آسائش گاہ اختیار کروں کہتے ہیں جب سفر کی سرحد میں پہنچے۔ تو فرمایا۔ اسی جگہ اپنے سر کے بال دور کرنے چاہیں شاید سحر قدیم سرشت اور کی بلکہ سر کجا۔ نے کی بھی فرست نہ لے۔ المقصد اپنے وطن میں پہنچنے کے بعد ایک عیسے سے کچھ کم مزدار ہے۔ اور یہ وقت کوچ کے انتظام میں گزرا۔ میر عبدالحی اپنی کتاب جمع میں لکھتے ہیں۔ جمعہ کا دن تاریخ ساتویں رمضان کی تھی جامع مسجد سے بلند کروگ حضرت خواجہ کی خدمت میں آئے۔ تمام فرزند۔ خوش متعلقین اور اندوئی و ہرنی خدام باری باری سے رخصت ہو کر آپ کی خوشنودی طلب کرتے تھے۔ بیان تک کہ شام کا وقت آیا۔ آپ نے تیم زراکر۔ مغرب کی نماز اشاروں سے اٹائی۔ اور مجھ کو اپنے نزدیک باکر پناہ دست مبارک کامل مہربانی کے ساتھ میرے سر نہ۔ اور کند ہے پر پیرا۔ اسی اثنا میں طبیعت شریف پر ضعیف غالب ہوا۔ خواجہ ہاشم سر ہانے کی طرف تشریف رکھتے تھے۔ حانظون کو فرمایا۔ نہیں ختم کیجئے۔ آپ نے آنکھیں کھول کر فرمایا۔ جب وقت آجائے گا۔ تو اس کی طرف اشارہ کر دیا جاسکا۔ اس پر ایک لمحہ نہیں گزرا تا۔ کہ فرمایا۔ وقت ہو گیا ہے۔ خواجہ ہاشم سمجھ۔ کہ نماز کا وقت دریافت فرماتے ہیں۔ جواب دیا۔ کہ ہنوز شام ہے

پہر فرمایا نہیں۔ وقت ہو گیا۔ اُس وقت دہن میں آیا۔ آپ کیا فرماتے ہیں۔ حافظوں نے تلاوت یسین  
خروج کی۔ اور حاضرین اللہ اللہ کے ذکر میں مشغول ہوئے۔ توڑی دیر اس حالت پر گزری تھی۔ کہ احساس حرکت  
موقوف ہوا۔ مینے خواجہ ہاشم سے عرض کیا کہ شاید حضرت نے جہان فانی کو رخصت فرمایا۔ جب مینے یقین  
کیا۔ تو ایسا ہی تھا۔ یعنی سنیچر کی رات تاریخ آٹھویں رمضان المبارک ہجری سنہ نو سو و ستراسی میں اپنے اپنا ظاہری  
نقش۔ زمانہ کے ناٹشی صفحہ سے شاکر۔ علم الہی کے صورت خانہ میں باطنی نقش بجا لایا۔ لہذا کان قبل اللہ  
کئے ہیں۔ جمعہ کے روز صبح کے وقت آپ نے خواجہ ہاشم کو فرمایا۔ قلمدان منگا کر میری چند باتیں لکھ دو۔  
جو وصیت کے طور پر ہیں۔

(اولیٰ) کہ جو میرا جانشین میری میری کرنا چاہے۔ اُس کو چاہیے۔ کہ میرے طریقہ کو اپنا پیشوا  
بنادے۔ اور لوگوں کو چاہیے۔ کہ وہ بھی اُس کے ساتھ اُسی طرح آداب اور روضت سے پیش  
آویں۔ کہ جس طرح بالخصوص میرے ساتھ پیش آتے ہیں۔ (دوسرے یہ کہ تجمیرہ و کفین میں تکلف  
نہ کیا جاوے۔ اُس پست کو جو حرم شریف میں بچایا جا چکا ہے۔ تین بچہ دین۔ اور اگر کسی  
جگہ سے کلارہ جاوے۔ تو اُس کو کسی ہم رنگ کپڑے سے ڈبک دین۔ اور مینان کے  
والان میں بھگو دفن کریں۔ تاکہ روضہ احرار الاولیاء کے زائرین کا پہلا قدم فقیر کی خاک پر پڑے  
میری یاد اُن کے دل میں ہو۔ اور میری روح پر فاتحہ پڑھ کر آگے بڑھیں۔ (تیسرے یہ کہ دل  
کتاب خانہ کے وقف کرنے میں لگا ہوا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ بلا تامل کتاب خانہ وقف کر دیں  
(چوتھے یہ کہ حفاظ کو تین دفعہ ختم قرآن کرنا چاہیے۔ (پانچویں یہ کہ فرزند دن۔ و دوستوں۔ اور  
آشناؤں کو چاہیے۔ کہ سیر اور رضا کو پیغوالہا کر قطعاً نذر اور نالہ نہ کریں۔ جو قائم داری کی بنیاد ہے  
کیونکہ اس سفر میں بہت سے مطالب اور مرادیں میری رفیق ہیں۔

جس وقت آپ نے یہ فرمایا۔ کہ والان مینان کے پائین میں درویش کی جگہ ہے۔ تو فرزند دن اور دوستوں کو  
نے عرض کیا۔ کہ خواجہ احرار الاولیاء کے والان میں ایک قبر کی جگہ اور خالی ہے۔ جس بزرگ کی اس جگہ قبر میں  
سکتی ہے۔ جنہوں کی بابرکات ذات کے سوا ایسا اور کوئی نہیں ہے۔ چونکہ التماس کا قبول کرنا۔ حرمت کا بڑبڑ  
نہ اپنے قبول کر کے فرمایا۔ کہ والان کے اوپر کے حصہ میں قبر اس طریق سے رکنا۔ کہ اس خاک کا سر بڑے بہائی  
خواجہ عبداللہ کے قدموں کی برابر میں آجاوے۔ چنانچہ اس طرز کے ساتھ آپ کی قبر کا صندوق تیار کیا گیا۔ جس

در بیان میں ہے سبائی کی محمد کی دیوار میں سے ایک اینٹ جدا ہو گئی۔ حاضریں نے ماہوا المطلوب کا  
تھا شاکر کے اینٹ کو پہر اپنی جگہ پر استوار کر دیا۔

جناب خواجہ عبدالرشید کے دو فرزند تھے۔ ایک تو فرزند سالی میں ہی رضوانی بارگاہ کو رخصت ہوئے  
دوسرے فرزند سعید خواجہ عبدالرشید تھے۔ جنہوں نے چند بزرگوار کی رحلت کے بعد خاندان کا چراغ جلا یا تھا۔  
خواجہ عبدالرحمن عرف بادشاہ خواجہ۔ خواجہ عبدالرشید کے ہی فرزند رشید ہیں۔ بہت کچھ آرام و اطمینان کی  
علامتیں اور درویشانہ اخلاق آپ کی حالات میں نمایاں ہیں۔ امید ہے۔ کہ اپنے آباد و جدا کے دیجات پر پیچھے  
دونوں جہان کی سرسراہی حاصل کریں گے۔

### یاد شیخ محمد بن شیخ عبدالملک قاری خالہی

کتے ہیں۔ کتب متداولہ پر اپنے عبور اپنے بزرگوار باپ کے درس میں کیا تھا۔ ادھ علم ترقی میں استاد زمانہ  
تھے۔ آپ فرماتے تھے میں اپنے چند بزرگوار کے فرقہ خلافت پر دل مناد ہو کر نہیں رہا۔ ادھ ہمیشہ غوث الاعرفا  
تجیلانی قدس سرہ کے باطن سے پردہ کی تلاش رکھی۔ حقائق و قادیات کے ساتھ بہت کچھ  
دبستگی پیدا ہو گئی تھی۔ اپنے پیر باطن کا نام مینے کبھی بے وضو نہیں لیا۔ جب غوث الاعرفا علی روح مبارک  
کی طرف میں نصرت توجہ ہی کرتا تھا۔ تو تمام دشواریاں آسان ہو جایا کرتی تھیں۔ ہمیشہ پاس انفاس میں دل  
پہنسا ہوا رہتا تھا۔ اپنی تمام عمر میں کسی قسم کی کشود کا۔ اہل دنیا سے نہیں چاہی۔ سولانا محمد بیان کرتے ہیں۔  
جو کو تو ال کی مسجد میں گوشہ نشین تھے۔ چنے ایک روز نماز کے اندر آپ کو شاہباز کی طرح اڑتا ہوا۔ ادھ سلام کے  
بعد بدستور صفت میں مڑتا ہوا پایا۔ باوجودیکہ نو۔ نوہ کا علی الاطلاق روزہ ہوتا تھا۔ مگر عبادت گزاری کی  
طاقت میں کمی نہیں آتی تھی۔ اور تیر اندازی کے بغیر ایک روز بھی نہیں گزرتا تھا چار درادہ تہہ کے سبب۔ رشت  
کئے ہوئے لباس کی طرف کبھی ہوس نہیں ہوتی تھی۔ کمانا کمانے میں آپ کا ہاتھ اپنے سامنے سے  
آگے نہیں بڑھتا تھا۔ گو دستار خون بہ طرح طرح کے کمانے برابر داؤن کے سامنے ہوتے تھے۔ اگر گھر والوں میں  
سے کوئی پوچھتا تھا آپ نے آج کیا کیا۔ جواب پاتا تھا کچھ کچھ لوگوں نے میدیا۔ ایک روز آپ کی خواہ نے  
کہا۔ وظیفہ بادشاہ سے آپ لیتے نہیں ہیں۔ اور کچھ فتوح کے طور پر آتا ہے۔ وہ تقسیم ہو جاتا ہے۔ پھر مرتبہ  
کے وقت سوائے تکلیفات کے اور کیا پیش آویگا۔ آپ نے تبسم کر کے فرمایا۔ اس وقت میں کیا ضرورت  
ہے جو اب میں کسی قدر دیر کی ضرورت ظاہر کی گئی۔ ہنوز بات ختم نہیں ہوئے پانی تھی کہ دستک کی آواز





یا رسول اللہ متی تقوم الساعة فقال تعال فقربتہ فوضع  
فہم علیہ السلام الی اذ فی قال قال آپ کی نادر بود اور خرابگاہ دس غلیل ہیں۔

### مصرع خدائش بانی مشتاق وارادہ یاد شیخ ابوالنضر طبلادوی مصری

آپ۔ شافعی المذہب۔ اور اپنے وقت کے دانشمند تھے۔ آپ کی ذات سے علما کو جمال حاصل تھا۔ ازل  
علم کی جملہ آپ میں ہائی جاتی تھی۔ مذہب الاخلاق۔ خندہ۔ کشادہ پیشانی تھے۔ اور نیز دیگر بہت سے آثار  
جہاں آپ میں موجود تھے شیخ قطب الدین بنواری کہتے ہیں۔ تاریخ تائبین جرب شب معراج کو۔ مصر کی  
جامع الانوار میں شملی حصہ کے اندر جہاں آپ کی درگاہ ہے۔ آیتہ معراج کا بیان۔ نازخا کے بعد سے صبح تک  
طی طرح کے معانی۔ اور عمدہ عمدہ فقیر کے ساتھ کیا۔ اور ایک سننے والہ کو اس کی سیر کے موافق تعلیم دی۔ اور  
بیان مذکور تمام کرنے کا وعدہ دیا۔ وقت پرزوتوں رکھا۔ عجیب علمی تھرتا۔ آپ کی خرابگاہ مصر میں ہے۔

### مصرع معراج معانی جاے اوداد یاد شیخ علی تدمسی

آپ معنی المذہب تھے۔ مقدس سے مصر میں جا کر وطن کر دیا تھا۔ آپ کا درس کتب متداولہ کا بہت رونق  
پڑھا۔ علم سیمیا کا قانون ہی جانتے تھے شیخ محمد ابن ابی الطوفان تدمسی نے شیخ قطب الدین بنواری سے  
روایت کی۔ میرے بھائی ابدال کات آپ کے درس میں جایا کرتے تھے۔ اس درمیان میں آپ کی کسی قدر  
سیمیا کی تائید دیکھی تھی۔ شیخ قطب الدین نے اس قسم کی ایک بہت کھڑکشی علی کے سامنے پیش کی  
آپ نے قسم کھائی۔ اور کہا جس روز سیمیا کی خدمت میں امام ابو یوسف کی ایک روایت میری نظر سے  
گوری۔ اسی روز اسحاق بنیہ خات آگ میں جلا دئے۔ اور اس کی یاد بالکل بھول گیا۔ ورنہ آج اس کے بتلائے  
سے کوئی امر خارج نہیں ہے۔

اس علم کے جاننے والوں کو واضح ہو۔ علم سیمیا صراط پر ہوتا ہے۔ (ایک مجازی) یعنی ایک ممکن کی  
صورت۔ وہ ممکن کل ممکن میں نمایان کی جاوے۔ اور یہ بہت عریضیوں اور انوسوفوں کے ذریعہ سے پیدا  
ہو جاتا ہے۔ (دوسرے حقیقی) یعنی ممکنات کی صورت میں ایزدی صفات کا جلوہ دکھایا جاوے۔ اور یہ بہت  
اشغال۔ اذکار۔ اور تصورات کے ذریعہ سے جو علم طریقت کے مبادی ہیں۔ ہوتا۔ آتی ہے۔ القصہ عالم جو

جوہر واحد میں چند فراہم آمدہ اعراض سے عبارت ہے ایک ہی مانی صورت ہے اس شخص کی نظر میں جو اہل بعثت ہے۔ مصرع نیش اہل دل نصیبش باد۔

## یاد شیخ معروف و شیخ عثمان

یہ دونوں اصحاب ذوق و وجدان کے خزانہ اور علوم و عرفانک جواہر کی کلن تھے۔ نیز دونوں سچ و انطباق کی مان کے چچا اور شیخ طاہر چغت کے چچا زاد بھائی ہیں۔ ان کی زبردہ علوم موضع با تر ہے۔ لیکن کثرت تقدیر ان کو وطن سے نکال لایا۔ اور ایک مقام صیت پور ملتان اور دیگر کی سرحد پر واقع ہے۔ اس سرزمین کے درویشوں کی روٹیاں کے واسطے وہاں پر ان دونوں کو لے گیا۔ اس مقام کے باشندوں نے ان دونوں بزرگ اشخاص کی تشریف آوری کو گنج باد آہ و بکاہت غنیمت جانا۔ اور نیک عقاید کے ساتھ پیش آئے۔ یہ دونوں بزرگ سب چھوٹوں پروردن کے پشت پناہ اور سرمد ہو گئے۔ قاضی قاضی سندھی کے معاصیوں میں سے تھے شیخ طاہر و صفیہ فریاد کرتے تھے میں ان دونوں صاحبوں سے سندھ میں وحدت وجود کی باتیں نہ کرنا تھا۔ اور مرصاد العباد پر اکرنا تھا اور زمین بھرتا تھا۔ جب تک غوث الاولیاء کی طاعت میں مقام بکرت نہ پہنچ گیا۔ دونوں بزرگوں کی خواہنگاہ صیت پور میں ہے۔ جہاں نیازمند اور صاحب ارادت لوگوں کی بازگشت ہے۔

## مصراع سواد باغ و غنوان خاک شان باد یاد شیخ محمد فقیہ تصفیہ

فقیر۔ تکریمین ایک قصد ہے۔ جو دار الملک بین میں داخل ہے۔ صلاحیت۔ صدق۔ صفاء۔ بدل اور نیافت یہ چارہ صفات حمیدہ آپ کامل درجہ رکھتے تھے۔ باوجودیکہ تنگی میں مالوں بے کبھی جدا نہیں ہوتی ہے۔ مگر آپ ہر روز وہ چہ کو اور شلم کو علی طرح کے کمانے کہلاتے تھے۔ اور ایک محلہ کو کہہ جت دیتے تھے۔ تاکہ وہ لوگوں کے لوگوں کو قرآن اور نماز یاد کرواے۔ دیکھنے مالوں کو یہ حال دیکھ کر حیرت ہوا کرتی تھی۔ ایک بزرگ نے دریافت کیا۔ ایسی دستگاہ اس پڑانے گانوں میں کس طرح حاصل ہوئی۔ آپ نے فرمایا۔ ایک ہندی ہنس آدمی ہریان آہو پنجا۔ اور مجھ کو علم سکھایا۔ اس بزرگ نے پوچھا۔ کونسا اسم۔ کس شکل میں۔ اور کس طرح ثبت کرتے ہو بیت

صیاد کے مرابیا مور	دولت بکدام دام گیرند
--------------------	----------------------

آپ نے فرمایا۔ بیت

لیس تکسری مثل ما عرفہ	بل ہو کسر الاشکال و محو الافشاء
-----------------------	---------------------------------

مصنع محبوبا نام اور نام حق :

## یاد شیخ زائر اللہ

آپ شیخ عمر مندو (مانڈو) مالہ کے بیٹے ہیں۔ آپکا دادا کے بیان قائلین بننے کی کارگاہ تھی۔ سلاطین خلیج کا زمانہ تھا۔ کہ منڈو میں آئے تھے۔ القصد شیخ عمر نے بزرگوں کا پیشہ ترک کر کے دینی لباس اختیار کر لیا۔ بہت کچھ کمالات حاصل کر کے۔ عالم دنیا سے رحلت فرمائی۔ شیخ عمر کے فرزند (آپ) نے بھی پاپ کے واسطے باپ سے زیادہ اٹا گئے۔ پرنسز۔ توکل خوشنودی کو شش۔ سپاس۔ اور اس کی یہ صفات آپ کے غیر میں داخل تھیں۔ اسی رفتار سے اپنی عمر سی سال تک پہنچائی۔ ماہ رمضان ہجری سنہ نو سو پچاسی میں رمضان رات کو رات کی مسجد میں قرآن سننے۔ اور تراویح پڑھنے کے واسطے جا کرتے تھے۔ چونکہ آپ کا گھر درنا صلا بہت۔ اس واسطے رات اسی جگہ بسر کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ کہ یہ ہماری آخرین تراویح ہیں۔ اگلے سال ماہ رمضان سے پہلے عید وصال نصیب ہو گئی۔ خواجہ مندو (مانڈو)۔

## یاد میان میا باجی بن داؤد

آپ راقم کھنڈار کے مامون ہیں۔ آپ کی زاد بوم منڈو ہے۔ آپ کے جد بزرگوار۔ سلطان ناصر الدین غیاث کے زمانہ میں ہندوستان سے منڈو میں آئے تھے۔ جب آپ کی عمر پندرہ سال کی ہوئی۔ تو باپ عالم دنیا سے کوٹ کر گئے۔ خلاصہ کلام یہ۔ کہ آپ بہت سے مشائخ کے مقبول ہو گئے۔ خاص کر کلاہار اور سیو جلاں ابن سید محمد جعفر سے حاصل تھی۔ جو سیدی محمد کبیر غامی کی نسل سے ہیں۔ آپ کی قبر احمد آباد میں ہے۔ اور ضلعت خلافت مشیخ محمد الدین زاکر سے ملتا۔ جن کی خوب لگاؤ برودہ اور دہلی میں ہے۔ ہمیشہ تجارت کے ذریعہ سے قوت حاصل کیا کرتے تھے اور ہمسایہ رویشون کو تقسیم کر کے۔ اُس کو مقبولیت کے درجہ پر پہنچاتے تھے۔ انسی سال کی عمر ہوئی۔ منجملہ اس کے تیس سال سے زیادہ آپ کی نیم شبی ناز احمد سحری نالامین فرید آباد شہر میں ہوئی۔ ہجری سنہ نو سو پچاسی میں خاک کا بید کا بے اعتبار سرخوہ۔ منزل گور کے سپرد کر کے۔ امر بانی کی حلیف بنس۔ دارالملک علیہ میں پہنچائی۔ آپ کے دو فرزند ہیں۔ بڑے فتح محمد۔ انہوں نے تو عروس در کے منہ میں اپنے تئیں دیدیا تھا۔ اور ساگر پوری اختیار کر لی تھی بہت کچھ ثروت حاصل ہوئی۔ چھوٹے شیخ حسین۔ صاحب حال و قال اہل رضا و تسلیم ہیں۔ تقویٰ اور وصیت کی شان آپ کی ناست ہے۔ میان ہے۔ نیاز و شکستگی۔ اور بزرگ باری و فروتنی یہ اوصاف سر تا پا آپ میں جبرے ہوئے ہیں۔ باپ کی

طرح رہتے ہیں۔ اہل مکان کو ظاہری دماغی چراغ سے روشن رکھتے ہیں۔ خدا کرے۔ عمر میں ترقی ہو۔

## یاد شیخ برہان

۱ پہلی زاد بوم محمد آباد گجرات ہے۔ ہجری سنہ نو سو بیاسی میں اپنے وطن سے شیخ عبداللہ بن محمد ذاکر ملازمت میں بمقام گوالیار گئے تھے۔ اور واپسی کے وقت شیخ ذاکر کے ہمراہ مندو میں آئے۔ تصوف کا طریقہ اور ذکر و شغل کی سند شیخ ذاکر کی تلقین سے حاصل کی تھی۔ عقلی اور نقلی علوم میں قوت استعداد اور مان تھی۔ راقم کی دوستی کے سبب سے کہ بخوبی تپ کا شکر دے۔ مرشد کی اجازت سے اور شیخ محمود جلال کی مصاحبت کے خیال سے مندو میں اتناست اختیار کر لی تھی۔ جب ملک ملک اکبر شاہ۔ سیو فکار کے طریقہ پر مایا اور سپاہ کے حالات کو مخفی تلاش کرتا رہا ہجری سنہ نو سو پچاسی میں بطرف مالو آیا۔ تہ قطب لاقطاب غوث الاولیاء کے فرزند محمد وندادہ گرامی ماناے روز افزائش شیخ ضیاء اللہ بھی شاہی شکر میں تھے۔ شیخ محمود جلال شیخ برہان حافظ صالح۔ اور نقیر غوثی حسن یہ چار اشخاص محمد وندادہ کی ملازمت کا ارادہ کر کے مندو سے دیپال پور کو روانہ ہوئے۔ جہاں شاہی خیمے نصب کئے گئے تھے۔ القصد جب شکر بہار سلطنت آگرہ کو لوٹا۔ تو شیخ برہان اور حافظ صالح۔ محمد وندادہ کے ہم رکاب چلے گئے۔ راستہ اجمیر پر جا پھلا۔ وہاں پر شیخ برہان نے جہاں صحبت کو رخصت کیا رحمہ اللہ آپ کی خوابگاہ اُسی مقام بزرگ میں ہے۔

مصرع بادہم آغوش بابرہان وحدت جان ادا

## یاد شیخ البو جیو

آپ خضر کے بیٹے ہیں۔ قدس سرہما زاد بوم گجرات اور خوابگاہ آسیہ جو برہان پور کا قلعہ ہے صاحبِ ٹولہ اور صاحبِ ہمت تھے۔ بلندیدہ اخلاق کے ساتھ آپ کی زندگی گزرتی تھی۔ جو اصحاب کو نگاہِ موجودات میں وحدت وجود کے ماننے والے اور بے شائبہ ظاہرین واحدِ مطلبین کے دیکھنے والے ہیں۔ ان کو میں آپ بھی داخل تھے۔ شیخ فضل اللہ گجراتی کے مرید ہیں۔ اور شیخ نعمان آسیہ کیساتھ خیشی کا بھی پیوند تھا۔ کلام کی بندش میں مونیوں کی طرز پر چلتے تھے۔ اور غزلِ قدما کی روض پر کہتے تھے۔ جیسے پتھر پر شیخ مغربی۔ اور شاہ انوار ہیں۔ آپ کی نظم اکثر ہندو مندوین کے حق میں حکمِ علاج رکھتی تھی۔

مصرع زید گشش دل اور حلقہ السام باد



## یاد شیخ ناسرہیابانی

آپ کی زاد بوم دھار ہے۔ جو منڈو (مانڈ) سے سات کوس کے فاصلہ پر ہے۔ آپ کے بزرگ مسرورہ کے ہیں۔ اس منصب میں اگر گوشہ گرین ہو گئے تھے۔ آپ کی چند کریان اُسی جگہ ہوئیں۔ کتے ہیں۔ خود سال میں آپ کو ابھی جذبہ ہو گیا تھا۔ لیکن معینہ فرائض اور فرائض کے آپ کے اوقات محفوظ تھے۔ بالآخر سترہ سال کی عمر میں آپ وطن سے پیر طریقت کی جست و جو میں اجمیر کی طرف روانہ ہوئے۔ اور وہاں جاکر خواجہ حسین کی خدمت میں مرید ہو گئے۔ جن کو لوگ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی نسل سے سمجھتے ہیں قدس سرہما پیسہ کی خدمت میں ایک چلکینچا۔ اور دستور (مندسور) میں رہنے کی اجازت حاصل کی۔ قصہ کوتاہ دستور کے کنارہ ایک بہت بڑا درخت ہے۔ اُس کا تنہ اندر سے خالی کر کے مکان بنایا۔ درخت کا خشک نہ ہونا۔ آپ کی کرامت ہے۔

القصہ گیارہ چلے اُسی مجرمین پہلوئین دشمن (نفس) کے ساتھ لڑائی کر نین کینچ کر فتح حاصل کی متواتر سترہ سال ریاضت مند درویشوں کی طرح وہاں گزارے۔ چونتیس سال کی عمر میں ہجری سنہ نو سو پچاسی ہوا۔ کہ جہان فانی سے بے یار و مددگار ہو گئے۔ اور اسی درخت کے تحت میں خوابگاہ اختیار کی۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے ختم پر شیخ ابوالخیر مبارک بارک اللہ فی علمہ و عملہ مالک اقلیم خداوندان نور الدین جہانگیر شاہ ابن اکبر شاہ کے حکم سے سلطان بخشان میرو شاہیہ کے پاس ماروہ میں آئے تھے۔ تاکہ میرزا شاہ رخ کو مسلمانا رشا دھیتور کے قلعہ کی طرف سنا پر سزا دل بنا کر بھیج دیں۔ جب شکر تیار ہو کر دستور میں پہنچا۔ تو ایک روز شیخ نے بیابانی کی قبر پر ہی جاکر زیارت کی تھی۔ اور درخت کے مکان میں بھی گئے تھے شیخ کے زمانے سے اُس مکان کو اندر سے اور باہر سے پھانسی کیا۔ تو باہر سے تنہ کا دھندلے چونتیس گر۔ اور اندر سے اس مقدار کا نصف ہوا۔ میں آدمی اس کے اندر ہاتھ لگا کر بیٹھ سکتے تھے۔

## یاد شیخ فتح اللہ راج گدھری

آپ۔ یگانہ وقت شیخ نظام امیٹی کے مرید ہیں۔ جب سماع میں آپ کرم ہو جاتے تھے تو حیرت اس قدر غالب ہوتی تھی۔ کہ زمین پر گر پڑتے تھے۔ بیان تک کہ ہاتھ پاؤں مارنے کی بھی طاقت نہیں رہتی تھی۔ ایک بار راج گدھ سے سیر کے واسطے فتح پور کو آئے تھے۔ جراکو سے بارہ کوس فاصلہ پر پہنچے اور انین ایام میں قاضی ابراہیم بھی پنہاری سے وہاں جا پہنچے۔ اور آپ کے دیدار کے واسطے بھی

گئے اور گھسنے سے پہلے ہی گانے والوں کو شیخ نے گانے سے روک دیا خود زنگار جام پنا جس پر بہت ساعط  
 چڑھا تھا۔ اور کہا۔ اے جمال شریعت اپنی خواہشیں چھوڑ دینا۔ اور بخودانہ مشیت آسمی میں رہنا۔ یہ زندگی بے کبھی  
 خسروانہ لباس سے آہستہ کر کے عزت کے صدر مقام پر بٹاتا ہے۔ اور کبھی پانے بابون کی سیل کچیل۔ بے آستین  
 دو گویان کی کفنی۔ گردن میں ڈال کر خاک و زلت پر ٹٹاتا ہے۔ ہم تماشا خان ہونے اور حیرت کرنے کے سوا کیا فائدہ  
 اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے بعد آیہ لَا تَسْتَأْذِنُ بَعَثَ نَفْعًا پڑھی۔ اور انگوٹھوں سے آنسو نکالے۔ اسی  
 دفعہ آپ شیخ عبدالبنی صدر کی ملاقات کے واسطے بھی گئے تھے شیخ عبدالبنی درس حدیث میں مشغول تھے  
 آپ کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ فارغ ہونے کے بعد فرمایا۔ درس نے رسمی تواضع سے مجھ کو باز کرنا۔ آپ نے  
 جواب دیا۔ کہ درویش مخدوم سے باعتبار حالات چھٹا ہے مخدوم کی طرف سے بس مہربانی ہی کافی ہے۔  
 اور یہ حدیث پڑھی۔ مَن لَّمْ يَخُشِ اللَّهَ مِنْ دُونِ مَنَاسِبِهِ فَرَسٌ مِّنْ دُونِ مَنَاسِبِهِ ہونے۔ اور دعا کی۔

### مصرع خداے مہربان باد؛ یاد شیخ موسیٰ

آپ باشندہ اچھین جین شیخ چندن مند سوری کے مرید اور بڑے خلیفہ ہیں۔ ریاضت۔ تق گدازی۔  
 اور نفس کے ساتھ لڑائی کرنے میں۔ تمام اہل زمانہ میں فرو تھے۔ کہہ تے کہ تے یہ حال ہو گیا تھا۔ کہ آپ کے بچا  
 کا پوست رنگن اور لہوون کے شمار کرنے اور دیکھنے سے پردہ داری نہیں کراتا۔ سانس لیتے وقت آپ کی پسین  
 کی بڑیاں۔ دو چہروں کی رگڑ کی طرح آواز دیتی تھیں۔ جس سال دار سلطنت آگرہ سے مالک اقلیم اکبر شاہ نے ملو  
 کو کچہ فرمایا تھا۔ احمد یاپور سے ہی واپسی ہو گئی۔ اُس وقت میں خدا شاہان شکر کی ملاقات کا خیال آپ کو  
 سیر وساحت میں کھینچ لایا۔ شیخ ضیاء اللہ غوثی۔ قاضی صدیق الدین لاہوری۔ قاضی جلال الدین۔ اور  
 صدر الصدور شیخ عبدالبنی ابن اصحاب کی ملاقات سے نشاۃ داخل حاصل ہوا۔ صدر الصدور نے آپ کو  
 متوکل اور مستحق سمجھا۔ ایک مناسب وظیفہ مقرر کیا۔ لیکن آپ نے اسکو عذر کر کے قبول نہیں فرمایا۔ اور اپسین  
 نفس تک کہ چھری سبز نو سو چھاسی تھا۔ زمانہ زندگی۔ مولیٰ کے کام میں گزارا۔ بیت

لے اللہ تعالیٰ جو کچہ کرتا ہے۔ اسکی بابت وہ پوچھا نہیں جاسکتا ہے ۱۲

لے یہ اختصار حدیث ہے۔ بڑی حدیث یہ ہے۔ من لم یحرم مصیقا۔ ولم یؤثر کبیرا۔ فلیس منا۔ ترجمہ جس شخص نے  
 ہمارے چہرہ لون پر رحم نہیں کیا یا ہمارے بڑوں کا تقارہ نہیں کیا۔ وہ ہم میں سے نہیں ہے ۱۳۔

است محبوب نام سلطان شہزادہ محمد حسن

روایتی گر گریو۔ سن ترائی بشنود

## یاد شیخ ولی محمد

آپ شیخ شکر محمد عارف کے مہمان تھے۔ لادہوم قلعہ جانا پناہ تھا۔ جو سابق فرمان رومایان گجرات کا دارالخلافہ ہے۔ وحدت وجود کا جوش بہت کچھ تھا جس کے سبب آپ کائنات کے تمام ذوالنہل میں ذات کا شائبہ۔ صفات کے نقاب میں کیا کرتے تھے۔ آپ کے اولین پیر طریقت۔ شیخ قطب جہان خاں نروالدین بعد میں اپنے قطب لادیا شیخ محمد یوسف قدس اسرار رحمہ کی خدمت سے ظاہری و باطنی کمالات کا حصہ لیا تھا۔ سبھی سنی و سنیسی تھا۔ کہ احمد آباد سے برہان پور میں آئے۔ کم و بیش پانچ برس اجل نے لوگوں کی رہنمائی کی فرصت دی۔ پہنچ کر سنی سنی میں فرمان طلب صادر ہوا۔ نہایت تازگی چہرہ کے ساتھ قبول فرما کر حضور قرب کو روانہ ہو گئے۔ سید حسین قدس اسرار کی خدمت لا روم ہوا۔ اپنے ایک شیخ لکھی ہے جس میں متن کی تمام عبارتوں کو توجیہ اور تاویل کے ذریعہ وحدت وجود کی طرف پیر رہا ہے۔ شیخ نہایت دقیق لکھی ہے۔ حقیقت دان عالم کی نگاہ نہایت غور اور غور کے ساتھ اس کے مقاصد کی تہ کو شاید دوسرے سے پہنچ سکی شیخ شکر محمد عارف کتب میں۔ اپنے ایک دفوعات کو مجھے اپنے مجازی معشوق کے بلانے کے لئے بھیجا۔ اُس نے آنے سے انکار کیا۔ مینے واپس آ کر خدمت میں اطلاع کی۔ آپ رو پڑے۔ میں اپنی دستار کے کونہ سے آپ کے حصار درجہ کتب پر رہے تھے۔ پوچھنے لگا۔ یکا یک میری نظر جو گوشہ دستار پر جا پڑی۔ تو کیا دیکھتا ہوں۔ سب جگہ خون کے داغ لگے ہوئے ہیں۔ شیخ ابراہیم قاری جو غوث ملاپا کے امام تھے۔ کہتے ہیں۔ آپ کے بارہویں مجکو کمال حیرت تھی۔ کہ مظاہر عجز کے ساتھ اس قدر تعلق خاطر ہوتے ہوئے۔ آپ کا ایک مستحب بھی منافع نہیں ہوتا تھا۔ مصحح ہمیشہ خطا ایزد روزیش باد۔

## یاد شیخ حمید لار

جو شخص۔ زمانہ خود سال کتب میں۔ بہ زمانہ جوانی مد سہریں۔ اور بہ زمانہ پیری خانقاہ میں عمر گزاری کر کے مالک ہر دو جہان ہو گیا۔ و دعوت الاولیاء کے خلیفہ ہیں۔ جن کے باپ کا نام لار ہے۔ جن ایام میں علما سے احمد آباد نے غوث الاولیاء کی وجہانی باتوں پر زبان اعتراض کسولی تھی۔ تو آپ نے ادا شیخ وجیہ الدین علوی احمد آبادی نے۔ اعتراضوں کے رو میں منقولی اور معقولی جوابات دیکر ظاہر بینوں کی دلائل نفسان رو کی تھیں۔ آپ کی زاد ولوم گجرات ہے۔ لیکن تقدیری کرشمہ گجرات سے آپ کو برہان پور میں

کینچ لایا۔ حاکم برہان پور نے آپ کو عزت و توقیر کے ساتھ لیکر ضروریات کے ہم سہو بچانے میں بہت محنت کی۔ آپ کی عمر انشی سے متجاوز ہو گئی تھی۔ بے شمارہ عصا کے آپ چلتے پھرتے تھے۔ مسیح القلوب کہتے ہیں۔ ایک سوس میں اپنے پیر کے ہمراہ میں شیخ حمید کی ملازمت میں گیا تھا۔ مجلس سماع ختم ہونے کے بعد حضرت کے وقت میرے پیر نے شیخ کے قدموں پر سر رکھ کر بہت کچھ مجزویاں کا اظہار کیا۔ میدان ہمارے ہی پیر کی بیوی کی۔ مگر عرض کیا۔ کہ اتنی زیادہ تواضع کا کیا سبب ہے۔ پیر نے فرمایا۔ ابیاد و دیش جس نے طفولیت سے لیکر زمانہ پیری تک حقیقی محبوب کھینچا ہوا دل۔ اداس کی یاد میں زبان معرور رکھی ہو۔ اور اس کے سوا کسی کے طرف متوجہ نہ ہوا۔ آپ کی مانند نایاب ہے جواب سننے والوں کو ایک بڑا حید ہوا۔ اور رکت پیل ہوئی۔ آپ کی خواہنگاہ۔ اسی اسلامی شہر میں ہے۔ مصحح عاقبہ محمود بادشہ بود جون اول مسید۔

### یاد شیخ جمال ابن شیخ الاسلام

آپ کی زاد بوم چندیری ہے۔ باپ کے ہمراہ رابیعین سے آجین آئے تھے۔ تصوف کے فارسی رسالوں کا درس محققانہ دیتے تھے بالخصوص سید حسین کی خزینۃ الارواح پر شیریں اور تافنا جیلات سے بہت کچھ عطفیے۔ اور روز بیان کیا کرتے تھے۔ آپ کا باطن گونا گون الہی معرقتوں سے آراستہ۔ اور ظاہر بالکل عیسائی کا رد و بارت معطل تھا۔ میان تک کہ سونے کے اہتمام۔ ہر دن کسی بتانے والا کہ آپ کے ہاتھ سے پڑھیں سکتا تھا۔ مسائل آپ کے سامنے سے خالی ہاتھ نہیں پڑتا تھا۔ اور صہانوں کے ساتھ دوستی کرنے میں حضرت ابوبکر غفیل اللہ کی عادت کامرینا تھے۔ ایک روز گھر کی خادسہ کو کہنا آپ کے پاس ملائی۔ آپ نے بولے۔ چند رقم کرائے۔ خوش فزہ کانا تنکا کبابا۔ اس خیال نے آپ کے دل میں بکری پیدا کیا۔ ناچار باقی مانعہ کانا ہاتھ پر رکھ کر۔ باہر سے آئے۔ وہ باہر والوں سے کہا۔ اس کھانے میں بیسی دقت معلوم ہوئی ہے۔ کہ قیامت کے روز اس کی شکر گزاری یا عذرا سوائے اسکے خیال میں نہیں آتا ہے۔ کہ کھانا آپ لوگوں کے ساتھ کھایا جاوے۔ بہت

شہرب باقہ حلال ست و آب بے تو حرام

مرا لکھ کر مرام از حلال نشنا سم

شیخ تقی الدین محمد۔ آپ کی مین کے بیٹے تھے۔ کہتے تھے۔ کہ حیرتی سندہ نوسو چوباسی میں شہنشاہان کی طرف سے شیخ منور صدر راہو تھے۔ ان کی خواہش پر اور نیناز کی رفاقت میں شیخ جمال مندو (مانڈو) کی سیر کے واسطے گئے تھے۔ وہاں ہمایک رھ مصبح کے وقت اپنے فرمایا۔ تقی۔ انسان کو بیمار کی طرح ہیئت کا عاشق نہیں



ہوتا چاہیے۔ تاکہ واپس نفس کے دقت نادر اعلان اور کام میں لائی ہوئی تلخ دوا۔ بیمار کے حق میں زہریلی  
گماں کا حکم نہ رکھے۔ بلکہ تسلیم کی عادت اچھی ہے۔ کہ ایندنی شاد اور دعا کو توشہ اور تعویذ جانے اور کسی  
طمان کو صحت کی دست آویز نہ سمجھے۔ اس نصیحت کے ذریعہ سے اپنے اپنے جلد جانے کی خبر دی۔ اور  
نیز یہ طریقہ بھی بتلایا۔ کہ بیمار داری کس طرح کی جاوے۔

شیخ تقی الدین محمد کہتے تھے۔ کہ جب آپ بسندہ سے پڑھیں میں آئے۔ تو غرہ رمضان کی صبح کو  
خانقاہ کے صحن میں سرزادوں پر کھے ہوئے۔ عالم استغراق میں تھے۔ میرے ہاتھ کی آہٹ باکر آگاہ ہوئے  
فرمایا۔ تم کون ہو۔ میں نے عرض کیا۔ آپ کا فرزند تقی ارشاد فرمایا۔ بابا تقی۔ اس کہنے میں بھی میری حاشیہ نشینی کی  
طرح اشارہ کیا۔ اس کے بعد وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ایک پتھر کا پاٹ پڑا ہوا تھا۔ وہ جھکو دکھایا  
کہ اس پتھر کا نصف حصہ پیشتر چھوئے۔ باقی عید القادر کی قبر کی لوح ہو چکا ہے۔ یہ دوسرا نصف حصہ منتظر ہے  
کہ راز جمال کی لوح بنے۔ اور قبر کی جگہ بھی تجویز کی۔ اُس جگہ نار کا ایک درخت تھا۔ اس کے سینچنے  
میں اہتمام فرمایا۔ اور اسی روز مزاج میں دوسرا رنگ ہو گیا۔ شیخ منور صدر نے فردہ سمجھ کر پیغام دیا۔ میں نے  
ایک خواب دیکھا ہے۔ کہ شیخ کا مزاج بہت جلد مائل بہ تن درستی ہو جاوے گا۔ آپ نے سنا۔ تعجب ہوئے۔  
اور فرمایا۔ بیشک۔ صدر کی خبر درگاہ کی ہے۔ اور درویش کی بات بازاری ہے۔ یہ بھی فرمایا۔ زیادہ تر تعجب  
کی یہ بات ہے۔ کہ صوفی۔ آخر دی سفر کے وقت کو نہ پہچانے۔ اور اس سے بھی زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے  
کہ آگاہ ہو جاوے۔ اور خوشحالی کے ساتھ آمادہ نہ ہو۔ اور اس کو وصال نہ سمجھے۔ تاریخ تاسیسین رمضان  
کی صبح کو بھری سندہ نو ستاسی میں یہ مصرع پڑھا۔ مصرع پڑھا۔ کہ سن عارض زبیا نگرم اور فرمایا۔ کہ دوسرا  
مصرع کی گنجائش کی نہ کر ہو سکتی ہے۔ کہ وقت میں ہی گنجائش باقی نہیں رہی جلدی سے دوسرا مصرع بھی پڑھا۔  
مصرع دہ اندازہ جگر بد عالم بدرم با حسرت کا ہاتھ زمین پر دے پٹکا۔ اور آئندہ جہان سے بند کر لی۔

مصرع گوارا با وجہام وصل اورا۔

یاد شیخ اولیا

آپ شیخ سرخ کے بیٹے میں۔ دنیا سے محبت۔ آپ کی عادت تھی۔ مالی فرہی کو درم سمجھتے تھے۔ اور  
سخاوت کے سبب مال و منال کو لاغر رکھتے تھے۔ اور جو شے ہاتھ پڑ جاتی تھی۔ وہ صاحبہ مندوں کو دیدیا کرتے  
تھے۔ گردش زمانہ آپ کو کابھی سے امین میں نے آئی۔ خاندان اور فرزند پیدا ہو گئے۔ ستر سال کی عمر میں

سفر حجاز کی توفیق ہوئی۔ اہل سودگان خاک مکہ کے ساتھ ہم خواب ہوئے۔ آپ نے تین لاکھ چوبیس شیخ طلب کیا  
 شیخ محمود۔ اور شیخ نظام۔ درمیان صاحب زادہ کو ظاہری فضیلت اور معنوی سعادت حاصل ہو  
 حاجی الحرمین بن۔ شیخ علی ستی کے خلیفہ شیخ عبدالوہاب کی خدمت میں اتر کر مکہ کے۔ حدیث کی تفسیر کی۔  
 اور عقین بانی۔ خدا کرے عمر دمازہ۔ مصرع بادشاہ و صف گراہی بنام او۔ اعدا کی۔

### برندہ یاد شیخ احمد ابن شیخ جلال جانپانی

آپ شیخ محمود کے بڑے بہائی۔ اور شیخ صدر الدین زاکر کے مرید بن۔ کلام بانی مسلسل مع معانی حفظ کیا  
 جب آپ تلاوت کیا کرتے تھے۔ تو سننے والوں کو ہوش نہیں رہتا تھا۔ اور ستانہ سماع کرنے لگتے تھے۔ آپ کے  
 چہرے بہائی (شیخ محمود) مشدود (مشتد) میں تھے۔ اتفاقاً دونوں طرف شوق دیدار کا ہجوم ہوا۔ اور دونوں طرف  
 طاقت مضبوط نہیں رہی۔ ایک ہی جگہ پر رہا۔ اور دوسری بہائی بجز مہجرات اور گجراتی بہائی بارادہ مشدود سفر کو نکل پڑے ہوئے  
 چونکہ آنے والے اور جانے والے کا راستہ جدا گانہ واقع ہوا۔ اس وجہ سے اس جگہ والے اس جگہ جا پہنچے۔ اور  
 اس جگہ والے اس جگہ پہنچے۔ کمال منت اور خدمت کر کے گجراتی بہائی کو جلدی لوٹ جانے سے ایک ہفتے  
 تک باز رکھا۔ اس لطیفہ کو اپنی ازل سعادت کا تم کرشمہ جانو۔ اور سمجھو۔ کہ خداوند تعالیٰ جل شانہ نے  
 امتدار خالی رہنا پسند نہیں کیا۔ ایک کو بیان سے روانہ کر دیا۔ تو دوسرے کو بیان پہنچ دیا۔ تاکہ کمالات کی تھیں  
 میں تم بیکار نہ رہو۔ القصد ایک ہلالی دور کے بعد محمود و عاقبتہ گجرات سے لوٹ کر آئے۔ اور دونوں جہان  
 نے ایک دوسرے کا دیدار دیکر۔ ازدی شکر ادا کیا چند روز بعد شیخ احمد کو سہال کی بیماری ہوئی۔ حتیٰ کہ  
 زلیست کی امید کو موت کا ڈر پامال کئے دیتا تھا۔ اس شانیں شیخ شمس الدین زندہ دل شیرازی گوالیار سے  
 مراجعت کر کے مشدین آ پہنچے۔ یہ شیخ شمس الدین غوث الاولیاء کے بزرگ خلیفہ بن۔ اور جیسا کہ دکن  
 میں مکان بنایا ہے۔ ان کے قدم کی برکت سے بیمار کو کسی قدر آفاقہ ہوا شیخ شمس الدین نے فرمایا۔ محمود۔  
 اب بہائی احمد کو ان کے فرزندوں میں پہنچا دینا چاہیے۔ میں بھی اپنی راہ مقصد چھوڑ کر ان کا راہبر اور ہاتھ  
 سفر کا رفیق ہوں۔ چونکہ اس سال میں غوث الاولیاء کے باطن سے اجازت لے لی ہے۔ کہ اب نے اہل جاز سے  
 محکم چوری ہانک سکتی ہے۔ یہ زیارت۔ و عیش کی آخرین زیارت ہے۔ اور بہت روز ہوئے ہیں کہ بہائی شیخ  
 صدر الدین خاگر سے نہیں ملا ہوں۔ اور شیخ وجیہ الدین حلوی کو بھی نہیں دیکھا ہے۔ عمر بڑی ہوئے کو کمالی۔  
 رند اس بہانہ سے گجرات جانا چاہتا ہوں۔ تاکہ ہم ایک دوسرے کو باہم وصال کر سکیں۔ تینوں غریب ملاقات

گجرات ہوئے لیکن شیخ احمد کو کامل تندرستی کی صورت پیدا نہیں ہوئی۔ دو سال کے اندر کسی قدر بیماری جسم میں باقی رہ ہی گئی۔ یہاں تک کہ آپ موت کی خطرناک منزل سے۔ دائمی زندگی کے امین آباد شہر کو بھری سنہ نو سو اٹاسی میں روانہ ہو گئے۔ خوابگاہ برودہ (برودہ)

## یاد شیخ زکریا

آپ شیخ عبدالرزاق جنبھانوی کے مرید ہیں۔ نوزانی باطن۔ اور روحانی شکل نئی۔ ہجری سنہ نو سو چوبیس میں دہلی سے صوبہ مالوہ کا عزم کر کے چلے۔ جب قصبہ دھرمین درودہوا۔ تو میان کی ہوا کی لطافت۔ لوگوں کی ملنساری۔ اور عارف و متشیخ معروف سعدیہ کی محبت آپ کی دانگی ہوئی۔ شیخ صدر عجبان کتے ہیں جب آغاز سلوک میں مجھ کو صرف ایک کرشمہ دکھا کر فیض کا دروازہ بند کر لیا۔ تو مجھ کو ایک عجیب انقباض پیدا ہو گیا۔ جس کے بعد مباح کی کوئی صورت ہی نہیں۔ الحقیقہ مجھ کے رند جامع سید میں آپ کی ملازمت میں حاضر تھا۔ آنحضری فرمائی معلوم کر لی۔ ازراہ مہربانی۔ انقباض طبعیت میں کسی قدر کشائش فرمائی۔ اور کہا انگلیں نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ معشوقی مذہب کا ڈھنگ اس طرح پر ہے۔ کہ اولاً ایک جھلک دکھا کر ہی مبتلا کو غرہ چکھا دیتے ہیں۔ اور پھر بے نیازی کر کے اُس کے سینہ میں شوق کی بھدش کرتے ہیں۔ اس وقت میں عاشق زبان حال سے یہ گاتا ہے بیت۔

اکنون کنارہ گرفتگی چه کار خود کردی

ایک کرشمہ دلم را شکر خود کردی

آپ کی اس منان وانی بعد دل دہی پر میں سلوک سے باز نہیں رہا۔ اور پہلے سے زیادہ گرم ہو گیا۔ کتے ہیں تمام عمر مجھ دوسرے۔ البتہ میری کے زمانہ میں ایک مرید نے ایک کینٹوش کی تھی۔ اُس کو چند روز خدمت میں رکھنا تو بھری سنہ نو سو اٹاسی میں آپ بہشت نشینوں کے ہم نشین ہوئے۔ خوابگاہ دہا سے مولانا غیاث کی تربت کے پہلو میں۔ مصرع بہشت جاودان ملو اے اوباد۔

## یاد شیخ صدر الدین ذاکر

آپ شیخ شمس کے بیٹے ہیں۔ اور نام محمد ہے۔ زاد بوم جانیانیر۔ اور خوابگاہ برودہ (برودہ) آپ کے آبا سے کرام سوداگری کے ذریعے گزراوقات کیا کرتے تھے پچیس سال کی عمر تھی۔ کتاب کو ترک اور تجرید کی توفیق ہوئی۔ ہجری سنہ نو سو باون تھا۔ کہ قطب الاقطاب غوث الادبیا کی خدمت میں پہنچ کر مرید ہوئے اور ہمیشہ ملازمت میں رہنا اختیار کیا۔ جب آپ کے پیر بزرگوار نے گجرات سے گواہیا رکھنا عاودت فرمائی

آپ ہمراہ گئے۔ اور وہاں پر چار فرسہ کو تمام و کمال عمل میں لائے۔ نفس کے ساتھ جنگ کر کے۔ تقویٰ کو  
 لڑائی میں غالب دیا۔ اور نفس نرجاہ کو ہمراہ اور فرمان بردار بنایا۔ بعد از خلافت کا حق۔ اور تمام مشہور سلسلوں  
 کا اجازت نامہ حاصل کر کے اپنے وطن میں رہنے کی اجازت لی۔ علیٰ ہذا اقیاس تین دفعہ ہجرت سے گواہ  
 ہو گئے اور آئے۔ ایک بار پیر کی حیات میں اور دوبار پیر کی رحلت کے بعد قدس سرہ ہر دفعہ کی بازگشت  
 میں مشہور (مانند) بہرہ کر گزارا۔ اگر انتخابی پچھلی مرتبہ کم و بیش ایک سال رہ کر چلے کیلئے تھے۔ اور بہت سے  
 صاحب استعداد مشہور والوں کو اپنی ہیئت اور تلقین کے حلقہ میں لاکر عرفانی اور وجدانی کمالات کو  
 بہرہ بخا یا تا نہ بھلاؤں کہ شیخ ایمان اسباب شیخ کمال الدین کا پہلی ہیں۔ جو بہرہ گزاران جہان کے سرگودہ تھے۔ شیخ  
 عثمان امین لادن قریشی نیز سر دفتر متوکلان زادہ شیخ کنجد۔ جو بہت مدت تک شاہ میان جی مجذوب کے رفیق  
 و منجور کے اندر رہے۔ شیخ جمال ربیع شیخ بیکاری۔ اور تمام گلزار کی عمر ہی اس وقت میں پندرہ سال تھی۔ اپنے  
 آپ کی ملازمت میں اہل زادہ کے اسباب متعارف سے ہاتھ دھو کر بالکل بیکاروں کا سلاطینہ اختیار کر لیا تھا جب  
 آپ اپنے وطن کو تشریف لے گئے۔ تو خلفائے شیخ محمود ابن جلال کو ایمان والوں کی پرورش اور رہنمائی  
 کے واسطے قیام کی اجازت ہوئی۔ شیخ محمود سلوک اور تقویٰ کی منزل میں طے کرنے میں رنگہ روزگار تھے۔ تمام  
 گجرات آپ کے خلفاء اور مریدوں سے بہرہ وادارے۔ چند اشخاص کے حالات یادداشت میں لکھوں گا۔ جو  
 صحیح صحیح معلوم ہوئے ہیں۔ انشاء اللہ العزیز۔

القسمہ آپ کی نظر میں کیماں اثر۔ اور بات میں قبولیت کی تاثیر تھی۔ آپ کا باطن شوق اور دلورے  
 لہر و اظہار اتقاد پرستش سے آراستہ تھا۔ آپ کے کرنے کے کام اتنے زیادہ تھے کہ رات دن میں بیکار ایک  
 سانس ہی نہیں گزرتا تھا آپ کی رفاقت داخل سلسلہ ہونے کے اولین روز سے غالبین نفس تک دم دم  
 زیادہ ہی ہوتی جاتی تھی۔ جہاں آپ کا جس قدر زیادہ ہوا۔ اسی قدر خاموشی بڑھتی چلی گئی۔ خوشی خاموش ہو  
 آپ کی تحریک انجام نہ پزیر نہیں ہے۔ آگے جلو۔ اگر بات ختم ہو۔ بالآخر جانپانیر کے دیران ہونے کے بعد اپنے  
 گھر اور مضافات۔ بہرہ ورہ (رقعہ) میں بنالی۔ جو جانپانیر سے تین منزل دور ہے۔ آپ بہت سے ارباب بعیرت  
 کے پیشوا ہوئے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو و نواسی میں حقیقی و صلی کی تماشگاہ کو رخصت ہو گئے۔  
 مصحح درجہ بان بے اوندادہ مشہور شیخ روئے۔





کی تجلیات کے زہین تاروں سے بُنا ہے۔ نعل برین مہبل۔ اور حضور صحت کو روانہ ہو گئے۔ سلطان شہنشاہ  
مغوری کے گنبد کے باہر جو محسن ہے۔ اس میں آپ کی قبر بنا ہوئی۔ مصحح سیرگوش گلشن دیدار باد۔

### یاد مولانا روح الدین

آپ کی زاد بوم لارہ اور خواجگاہ برہان پور خاندیس ہے۔ مولانا عا دطاری کی بہن کے بیٹے ہیں۔ لارہ سے  
براہ ہرز آئے۔ اور کن کے بندہ من میں سے کسی ایک بندہ میں نمود فرمایا۔ احمد نگر کا فرمان روم برہان نظام الملک  
تھا۔ اُس نے شائستگی کے ساتھ آپ کو نہیں لیا۔ لہذا آپ نے وہاں سے برہان پور کا عزیم کیا۔ یہاں کے سپہ سالار  
نے نہایت دلی توجہ سے آپ کی آؤ بگست کی۔ اولاً آپ کے واسطے گہرا مدسہ قرار دیا۔ پھر چند دفعہ بعد عالم  
صوبہ نے کمال آندو۔ اور عاجزی کے ساتھ آپ کو اپنے علاقہ کا قاضی القضاۃ بنایا۔ آپ کئی برس تک  
محفل و نقلی علوم کا درس دیتے رہے۔ بہت سے لوگوں نے آپ کی ملازمت سے فضیلتیں حاصل کیں۔

مصحح ادب روحش زور و اسالی بیان

### یاد شیخ حسن محمد

آپ شیخ حسن الدین محمد فلک کی بہن کے بیٹے ہیں۔ زاد بوم اور خواجگاہ دونوں جانا پیر میں ہیں۔ توکل اور  
تسلیم نے آپ کے باطن میں گہرا بنالیا تھا۔ گڈڑی اور پیرا میں کو اپنی دوشی کا نشان زمین سجھا۔ آپ قبا وغیرہ  
لباس پہنا کرتے تھے۔ جس سے فقر کا جو چہ چاہتا تھا۔ احوال کے چہا نے میں آپ اس قدر کوشش کرتے  
تھے کہ برسوں تک دوستان محرم کو آپ کی اسی دوستی اورفاق کشی پر اطلاع نہیں ہوتی تھی۔ جب آپ کے قطع اسباب  
کی حقیقت ظاہر ہو گئی تو ایک روز آپ کے سامن نے آپ سے کہا کہ ظاہری اسباب کو ہاتھ لگانا۔ کچھ حقیقی نقل  
کے منافی نہیں ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ اسباب متعارف سے جو توسل قطع کیا گیا ہے۔ یہ توکل کی راہ سے  
نہیں ہے۔ بلکہ بہت کے سامنے دینا اور ایضاً کی حیثیت دور میں نظر میں ایک راہی کے دانہ سے بھی کم  
معلوم ہوتی ہے۔ اور بے شمار شرکاء اس میں دل الجھ کر تلاش میں پڑے ہوئے ہیں۔ ناچار غیرت اور شرم  
نے مجھ کو اس بات پر مجبور کیا کہ اپنے تئیں چند فرمان برداران ہوس کا شریک نہ بناؤں۔ اور متاثر حیثیت  
سے زندگی بسر کروں بہت

بابا شکرے شریک شدن بہت خرد دنی

دور فرمے کہ نیستی و ہریش یکے ست

مصحح داستان را باو روزی شکرے از ہر تنش

## یا دمولانا عبد الجلیل جونپوری

آپ عزیز الحق کے خلیفہ ہیں۔ صاحب فضیلت اہل کمال ریاضت خوار۔ اور باعزافان تھے۔ کتب  
مستادہ کا محققانہ درس دیا کرتے تھے۔ کنز کنگل کا روزہ لکھاتے تھے۔ جب وجہ ہوتا تھا۔ یا وقت ہوتا ہی  
روزہ لکھتے تھے۔ کہ بعد اٹل میں شانہ میرے اور علیہ مسائل کی صورت میں تجلی فرماتا ہے۔ ہجری سنہ  
نوسو دہائی میں حجاز کے مبارک سفر کا عزم کیا تھا۔ ناگاہ آپ کے پیر کی خلافتا میں بے باک جمعہ ماخون کی  
ایک جماعت گسرائی، وہ آپ کو شہید کر دیا۔ اسی جگہ قبر بنائی گئی۔ مصرع

شہید غریب علیہ السلام ودان ولد

یا شیخ حسن پور شیخ عبد اللہ قریشی

آپ کی زاد بوم اور خوب گاہ مدفن کا پلہ ہیں۔ شیخ برہان الفضل کی مروجین فارسی شعر کا مذاق اور  
نظم کا رنگ قدیمانہ تھا۔ رسمی علوم جمیل کے ساتھ تحصیل کئے تھے۔ گروہ وحدت کی اصطلاح پر عقائد  
گفتہ گو کیا کرتے تھے۔ اور کرتے تھے۔ سماع کی مجلس میں کم تر جایا کرتے تھے۔ اور جو ہلاست قیام ہوتا ہی  
اُس میں ہمیشہ بیٹھا کرتے تھے۔ ملک اشرف شیخ نور افیض فیضی فیاض نے آپ کی حلت کا سال ۱۲۸۵ھ لکھا ہے  
پناہی سے نکالا ہے۔ جو ہجری سنہ نوسو دہائی ہے مصرع باور ذول ابی مقام حمدان

یا دراجی سید مصطفیٰ

آپ کے مجدد بزرگوار کا نام سید مبارک ابن سید محمود ابن سید نور ابن سید عامر شاہ ہے۔ اور سید حامد شاہ  
شیخ حسام الدین نامک پوری کے پڑے خلیفہ تھے۔ آپ کے دریشانہ اخلاق اور صفیانہ اطوار تھے۔ آپ کی  
طبیعت۔ اسوافق چیزوں کی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ زندگی کمال ظریفانہ طور پر بسر کیا کرتے تھے۔ بیرونی  
ماکیزگی۔ اور اندرونی صفائی۔ آپ کے نمبر میں داخل تھی۔ سرمد اور سماع کو بہت دوست رکھتے تھے۔ لیکن  
ہر ایک نمبر پر آپ کا دل بے قابو نہیں ہوتا تھا۔ جب تک گائے والا۔ اور بچائے والا۔ ایسے کامل ہنر سے  
آراستہ نہیں ہوتا تھا۔ جو عالم موسیقی میں دکھارے۔ تب تک آپ کو نہ وجہ اور وقت کی حالت پیدا ہوتی تھی۔ اور  
نہ تنقید کی پستی سے اخلاق کے اونچے کو پہنچتے تھے۔ اس صورت میں آپ کا معنی سکڑا کر کچھ جاتا تھا۔  
غوث اللہ ولایا کی خدمت میں دامادی کی نسبت تھی۔ اور قطب الاقطاب کی لڑکی سے کئی فرزند ہیں۔ سید  
ان کے ایک راجے سید محمد ہیں۔ جو اپنے بزرگوار آپ کے جانشین ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سب کی

اصباد کے کمالات پر پہنچا رہے۔ جب ہجری سنو سو چھاسی میں عرش ہستانی اکبر شاہ کا لشکر دلا بھلا نہ آگرہ سے مالوہ کی طرف کوچ کر کے آیا۔ تو تمام مشائخ - فقرا - فضلا - فضات - اور شعرا لشکر کے ہمراہ تھے۔ راقم ہر گونہ کی ملازمت کا تشدد ہی ہے۔ جب یہ خبر سنی۔ تو بیتاب ہو کر گرین نہ بیٹھ سکا۔ جو بنگالہ شہر - ریشک کے واسطے روانہ ہوئے تھے۔ ان کے ہمراہ میں ہی خرم کیا۔ اس سلسلہ میں راجہ سید مصطفیٰ کے دیار سے ظاہری اور باطنی انگلیں منور ہوئیں۔ اور انہیات والوں کی بزرگ انجمن میں۔ بارہا شامل ہوا یہ انجمنیں ایسی بانیض تھیں۔ کہ ایک چلہ ریاضت کا فیضان ہر ایک مجلس میں شرکاء مجلس پر نشان دہتا تھا۔ بالخصوص اُس مجمع میں جو شیخ ضیاء اللہ بن غوث الدویا قدس اللہ اسرارہم کے خیمہ میں فراہم ہوتا تھا۔ ہر ایک طرف سے الحوصلہ الحوصلہ کی آواز اور الاستعداد - الاستعداد کی زیادہ - بلند ہوتی تھی۔ وہ شخص عجب سعادت مند ہوش ہے۔ جس کی طلب کا پیلا اس وعدت کی شرب سے مالا مال ہو جاوے۔

## یاد شیخ شمس الدین

آپ کا لقب اور تخلص زندہ دل تھا۔ اور آپ فیاضی رہیں۔ رقد آپ کا بیجا پور دکن میں ہے۔ کسی قدر حالات آپ کے اس علم پر ہونے چودہ سال کی عمر تھی۔ کہ اپنے علوم متداولہ تحصیل کر کے تفسیر مفیادہ شریف پڑھا دیا تھا۔ زبان روایان پارس کی نسل سے ہیں۔ جب سلطنت نبی امام (پچا زاد بابائوں) کے ہاتھ میں پہنچی۔ تو آپ کے ساتھ بد اخلاقی اور کد نظری کا برتاؤ ہوا آپ کی والدہ ماجدہ نے فرزند کی سلامتی کے واسطے یہ رائے قائم کی۔ کہ تم کو اس ملک سے سفر کر جانے کے سوا۔ چارہ نہیں ہے۔ جب حکومت زمین ہی نہیں رہی۔ تو وہاں سے پیشوں کے ساتھ توسل اختیار کرنے سے مدد فرمائی گئی ہے۔ آپ نے مان کا فرما قبول کیا۔ مادر مہربان نے وقت رونگی و نصیحتوں کو آپ کی راہ کا گوشہ بنایا (اول) کہ اپنے دست بیعت سے ایسے بزرگ کا دامن نہ چھوڑنا جو زائد کا طلب اور غیر غوث ہو (دوسرے) کہ جب تک زندہ رہو۔ اس ملک میں واپس آنے کی خواہش نہ کرنا اپنے والد کی رائے کے بموجب قلندر عباس میں آکر۔ عراق عرب کے راستے سے ہر ایک شہر میں گھر کیا۔ اس سیر و سیاحت کے سلسلہ میں جہان کبیر پہنچے۔ پیر کی تلاش میں چھوڑی۔ لیکن تقدیر نے آپ کی خاطر میں یہ بات نہیں آنے دی۔ کہ کسی بزرگ کے آگے سامنے ہو کر بیعت ہو جاویں۔ یہاں سے آپ جزیرہ دیو میں آئے۔ وہاں پر ایک درویش صاحب کے ملاقات ہوئی۔ جن کا دیدار دیکھ کر ایک قسم کا انجذاب پیدا ہوا۔ لہذا



آپ چند ضامن کی محبت میں مددگار بنائیں دل کے دہ پہ پہ ہے۔ اس شخص غریب کی شہین محمد غوث  
قدس سرہ جو ان مددش صاحب کے پیر ہیں۔ گواہی دیکر حضرت سے ہجرت فرما کر احمد آباد میں آئے ہیں  
اور میدان میں سب سے سبقت لے گئے ہیں۔ آپ نے الہامی پیام نکر خوشی کے ساتھ انگلیوں سے احمد آباد  
کا راستہ طے کیا۔ اور خانقاہ کا پتہ لگا کر حاضر و ہار ہوئے۔ ایک اخروٹ ہاتھ میں لیکر قلندرانہ سامنے گئے  
عقل اور خواہش میں تدبیر ہی تھی۔ تمام و کمال ایک ہی دیدار کے اندر ہو گئی۔ خیالات اور رسالات جو ضمیر میں  
پہر رہے تھے سب فراموش ہو گئے۔ اس علم پوشی میں قطب الاقطاب نے آپ کا ہاتھ مع اخروٹ کے  
بکڑ لیا۔ اور فرمایا۔ تم میرے مرید ہوئے۔ آپ نے جواب دیا۔ مان بالاخر۔ چند سال خدمت اور ریاضت کی بدولت  
اپنے اخلاق اور اوصاف کی تہذیب و تبدیل کر کے مالک ہر دو عالم ہو گئے۔ باشندگان صوبہ دکن کی رہنمائی  
کی اجازت ملی۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ جب میں مالوہ سے چلا تھا۔ تو کئی سیرگیون فونہیل میں رہ گئے تھے۔  
جب بیجاپور میں پہنچا۔ تو آبادی سے پانی کو سرد دریا کی خوش ہوا میلا تھا۔ وہاں پر رہنے کا ٹھکانا کر لیا۔ اور  
وہ باقی ماندہ گیسوں بندھی کے دامن میں بکیر دئے۔ ہمال آگ آتے تھے۔ میں بقدر ضرورت اٹھایا کرتا  
تھا۔ اور باقی ماندہ زمین پر گر پڑتے تھے۔ یہ فصل پراگ آتے تھے۔ اسی طرح ھلکے جڑا جب گزرا دقات  
کے لائق قوت اس طور پر مقرر ہو گئی۔ تو میں کسی سے کچھ نہیں لیتا تھا۔ اور باوجودیکہ تمام مشہور خانوادوں  
میں جھکا جازت تھی۔ لیکن جب تک پیر نے اپنی صورت ظاہر ہینوں کی آنکھ سے نہیں چھپائی۔ کبھی مرید  
کرنے کا خیال ہی نہیں ہوا۔ بعد میں شیخ عبدالغفور نام ایک جوان صاحب استعدادتے۔ ان کو اپنی  
خدمت میں قبول کیا۔ اور نیران کی تربیت میں بہت ہی کام میں لائے شیخ عبدالغفور کو اپنے  
مکان میں چھوڑ کر۔ ایک سال درمیان آپ اپنے پیر کے روضہ کی زیارت کو گیا۔ جایا کرتے تھے۔  
اور جانے میں اور آئے میں دونوں دفعہ مشدو (مانڈو) پر سے گزرا کرتے تھے اور راقم کے محلہ میں اُترا کرتے  
تھے۔ راقم علیکم السلام اور جعفر جامع میں آپ کا شاگرد ہے۔ خلاصہ کلام یہ۔ کہ ایزدی اسرار کے ہنگامہ میں  
عجب رونق آتی تھی۔ ہجری سنہ نو چھاسی میں زیارت کرنا چھوڑ کر تین سال تک اپنے مکان میں حق  
پرستی کرتے رہے۔ پھر ہجری سنہ نو سو نوے میں اخروی سفر پیش آیا۔ وہی مرید شیخ عبدالغفور علیکم السلام  
پیر بزرگوار کا طریقت جاری رکھتے ہیں۔ خدا اور زیادہ توفیق دے۔ مصرع

زندہ دل رفت دیرو زندہ دل و

## یاد شیخ عبدالوصاب افغان

ہم شیخ فضل اللہ بن حسین قاضی مہدی کے مرید ہیں۔ خدا بگاہ اور ادب و دین و دین میں ہیں  
جان سپاری تھے۔ ایک ایک اتنی جذبہ پیدا ہو گیا۔ اور اس کی جہاد نے آپ کے باطن کو انہیت کے مرض خلافت  
سے جہاد بھرا کر پاک و صاف کر دیا۔ اپنی وضع اور طرز پر دینی اس خیال سے کہ میری معنی مردانگی نہیں ہے  
اور نظا ہر عورت ہی نہیں ہوں۔ پس بہتر ہے کہ اپنے تین عورت اور مردوں کو لباس اور زیورین تقسیم کر دوں  
اس مینا وہاں پہنے نصف حصہ جبکہ زمانہ لباس اور زیور سے آراستہ رکھتے تھے۔ اور دوسرے نصف  
حصہ کو چھ لباس اور دس ہین رکھتے تھے۔ مہ توں تک اسی طرز کے ساتھ بسر کی۔ بالآخر جب جہاد کا  
جوش فرو ہوا۔ گدڑی ہین کر سوسو لوک میں داخل ہوئے۔ کشود کار کی شعا عین آپ کی چشمانی سے نمایاں  
تھیں۔ کسی بھی سے تمام فقر کے اوقات میں فقر و محنت کے طور پر کچھ نہیں لیا۔ لیکن لکڑیوں کا گنہ  
جنگل سے لاکر بازار میں بیچ آیا کرتے تھے۔ اس کی قیمت کے تین حصہ کرتے تھے۔ ایک حصہ عیال پر صرف  
کھیا کرتے تھے۔ دوسرے حصہ اپنی خفاک کے خرچ میں رکھا کرتے تھے۔ اور تیسرے حصہ بیچاروں اور یتیموں کو تقسیم کر دیا  
کرتے تھے۔ جس طریقے سے وہ معاش ہم پہنچایا کرتے تھے۔ اور کیا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ۱۰۵۰ء میں اپنا  
ظاہری چہرہ عالم خاکی سے چھپا کر دھانیوں کی بہر میں جا گھولا۔

## یاد شیخ منور

آپ شیخ نواز اللہ بن قاضی محمد الدین ابن قاضی الامداد۔ ابن قاضی محمد شرعی کے فرزند ہیں۔ قرن  
گردہ میں سے ہیں۔ آپ کے چوتھے باپ کا وطن زمین توران میں تھا۔ ان کو حادثات لاز سے وطن  
نے آگیرا۔ ناچار ہند کی طرف آنے کا اتفاق ہوا۔ اس کا رہا ہوا تھا۔ ایک قصبہ جمراوت نامی ہے۔ صاحب  
موصوف میر کمان۔ اس قصبہ میں آہو بنے۔ اور یہی حکم کی تعمیل پر دل بنا دہوئے۔ بالآخر انہیں اطراف  
کے کہستان میں کہیں گشت اختیار کر لیا۔ اور اندرون آلاش اور بیرونی موٹ کی شہت و شہر میں بھرنا  
ہوئے۔ چند روز زمین گرد رہنے پائے تھے۔ کہ اس ملک کے چھوٹوں بڑوں کی انگلیاں قاضی محمد کی طرف  
اٹھنے لگیں۔ اور نیک گواہی میں نامہ ہوئے۔ انہیں قاضی قصبہ کی قضا آگئی۔ گاؤں کے مقام اور  
نیز دیگر جڑے بڑے لوگوں کے ذہن نشین۔ بات ہوئی۔ کہ قصبہ کے قاضیوں کے تصفیہ کا اختیار قاضی محمد  
کے قبضہ اقتدار میں دیا جاوے۔ اس تجویز پر سب کا قرار دیا ہو کہ قاضی محمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور

اس قرار دو کے متعلق گزارش کو منتہی حاجت کے ساتھ شامل کر کے بہت کچھ کوشش کی۔ مگر قبولیت کا جواب نہیں ملا۔ با اینہم بہت مدد ملے۔ اس وقت دو کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔ بیان ہوگا کہ ایک مات عالم شمال میں حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام نے ارشاد فرمایا۔ محمدؐ تہدی نشت شریعت کی سند ہازل میں پسند کی گئی۔ اور خرمی لقب عنایت ہوا ہے۔ اس سبب قاضی محمد خرمی کے شہرت ہوئی۔ جب ایسا واقعہ پیش آیا۔ تو مجبور ہو کر اس بزرگ منصب کا بار اٹھانا قبول کیا۔ دو فرزندوں تکسبیک کے بعد سسرال میں مبارک سند پر جانشین ہوتے رہے۔

جب شیخ منور کی باری آئی۔ تو منصب تقاضا اختیار کرنے سے پہلے۔ آئی جذبہ نے آپ کی ہستی کو سر سے بازن تک ایسا جکڑ بند کیا۔ کہ وطن سے نکل کر رہنمائی کی جست جو میں پاسے تلاش آبلے تک ہوا۔ جہاں کہیں کسی درویش کا نام سنا۔ ضرور ملازمت میں پہنچ کر فیض حاصل کیا۔ کتہین۔ ایک مات عالم خواہد بن ایک دلکش میدان کے اندر ایک فرار نظر آیا۔ چاہتے تھے۔ کٹس عنبرین خاک کو بوسہ دیں۔ یکایک اُس قبر کے اندر سے ایک ہاتھ نکلا۔ آپ نے مریدوں کے طریقہ پر مصافحہ کیا۔ اور مجاہدوں سے دریافت کیا کہ یہ قبر کن خدا شناس بزرگ کی ہے۔ جواب پایا۔ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی۔ یہ خوشخبری پا کر دل باغ باغ ہوا۔ صبح ہوتے ہی شادان اور فرحان ناگور کی طرف چل نکلے۔ یہاں پر خواجہ خانوں کی خدمت میں آپ کو فیض ہدایت حاصل ہوا۔ پہلا ہی دیدار کرنے پائے تھے۔ کہ تن تمام وکمال دل ہو کر گرویدہ اعتقاد ہوا اور ارادہ بیعت خاطر میں استحکام کے ساتھ جما۔ ہنوز اس صمیم عزم کو خانہ خیال سے میدان گفتار میں نہیں لائے تھے۔ کہ ضمیر شناس خواجہ نے فرمایا۔ منور۔ میں نے تم کو اپنی بیعت کے فروغ سے درجہ حرارت دیا۔ زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ صرف اسی قدر بیان پر اکتفا کر کے بیعت کے طور پر خواجہ نے تمہیں نہیں بکڑا۔ اور فرمایا۔ تم پیشتر ہی۔ دست بوسی کی دولت سے کامیاب ہو چکے ہو۔ عالم خواب کا واقعہ یاد کر کے۔ اور زیادہ اعتقاد پڑا۔ کیا سفر میں اور کیا حضر میں آپ نے بہت مدت پیر کی عمارت میں گزرائی اور ناگور سے ساتھ ہو کر چندیری میں۔ اور چندیری سے گوالیار میں آئے۔ پیر سچند روز بعد گوالیار میں فرقہ خلافت آپ کو عطا فرمایا۔ اور اپنے ہمراہ آپ کو آگرہ میں لے گئے۔ اور جگہ نکلائی۔ کہ اس جگہ اپنا ٹکڑا بنالو چنانچہ حسب ارشاد درشد۔ واپسین سفر تک کہ تاریخ تائیسویں ذی قعدہ بھری منہ نو سو نوے تھا۔ اُسی قیام کی زمین میں رہے جب تک جئے۔ اور اسی میں مر گئے۔

کتے ہیں شیخ جعفر بن شیخ بہاء الدین مفتی۔ ایک روز لاہم خان کو شیخ سندر کی خدمت میں لے کر آئے۔ ادھم خان دیکھ کر ابرا۔ جب عرض کیا گیا۔ کہ فلان خان کٹر ہے۔ فرمایا۔ کیوں نہیں بیٹتا ہے۔ اُنے اندیش کی۔ آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اھڑمایا۔ شہر میں جھوگ اس کی خواہش رکھتے ہیں۔ ان کو تقسیم کر دو۔ اس کے بعد ادھم خان نے دعا کے واسطے عرض کیا۔ تو آپ خاموش ہو رہے۔ آنے والا پریشان حال کے ساتھ خدمت سے اُٹھا۔ جب ہم نشینوں نے وعادہ کرنے کا سبب دریافت کیا۔ تو آپ نے جواب دیا کہ اس کے سر میں زمانِ رعایا کی آرزو بہی ہوئی ہے۔ حالانکہ اس کے تن پر سر نہیں ہے۔ پر ہمت کیوں کر امداد کرے کتے ہیں انہیں یا ماہرین اتکہ خان نے اُس کو قلعہ آگرہ کے اوپر سے ڈال کر نیستی کے مکان کو روانہ کر دیا۔

### یاد شیخ یوسف بنگالی رحمہ اللہ

ترطاسی علوم کے واسطے آپ کا دل۔ کتابوں کا صندوق تھا۔ اور آپ کی زبان مجلہ کتابوں کی دکان تھی۔ آپ نے آغاز جوانی میں عربی علم کی تحصیل کے واسطے اپنی نادبوم سے غربت اختیار کر لی تھی۔ مہربان تعلیم رہندہ اُستاد کی تلاش میں ایک شہر سے دوسرے شہر کو۔ اور ایک دیہے سے دوسرے دیہے کو چلے پہرے۔ بالآخر ازلی ہدایت نے آپ کو احماد باغجرات میں خدیو نشا تین قطب دار علی بن شیخ حبیب الدین احمد علوی کی ملازمت میں پہنچایا۔ جب تمام قفل اور عقل فنون کو تحصیل کر لیا۔ تو شیخ علوی کی خدمت سے برہان پور کی اجازت ملی۔ آپ نے اُس جگہ پہنچ کر شیخ سالم کی ہمسائی میں گوشہ اختیار کیا۔ علم طب میں شیخ سالم کے بیان کو جانیںو سی حکم اور نفس کو مسیحائی حکم حاصل تھا۔ چند روز بعد شیخ سالم نے اپنی لڑائی آپ کو دیدی۔ گھر اور سامان دونوں جو پہنچ گئے۔ بہت مدت تک آپ نے درس دیا۔ لیکن نقوف کی تعلیم سے ہمیشہ احتراز کیا کرتے تھے اور اگر کوئی آرزو مند ہند کر بیٹتا تھا۔ تو آپ اُس کو حقیقت آگاہ و شیخ طاہر یوسف سندھی کے درس میں بیچ دیا کرتے تھے۔ مسیح القلوب۔ بعض علوم میں۔ اور دیاے فضیلت و کمال شیخ پیر محمد حلیم۔ اکثر علوم میں آپ کے شاگرد ہیں شیخ پیر محمد حلیم۔ آج کے روز اس درجہ کے آدمی ہیں۔ کہ چوٹے بڑے۔ اور مسافر و مقیم ان کے درس سے فیض حاصل کرتے ہیں۔ ایک روز شیخ یوسف کے داماد شیخ سکری نے جو حکیم عثمان بوبکان کے شاگرد ہیں۔ مسیح القلوب کی خدمت میں عرض کیا۔ میرے خسر نے واپس سفر کے وقت وصیت کی تھی۔ کہ میرے فرزندوں کو جقائق شار حقیقت آگاہ شیخ طاہر بن یوسف کے درس میں تیرا جاکر دو تین حرمت پڑھ لینا چاہئے۔ اس پڑھنے کی برکت کا افر اخیر میں ظاہر ہوگا۔ اب آآ کے دو روز عبد المداود عبد الرحمن نے چونکہ پدر بزرگوار کی وصیت پر عمل کیا۔



اس سطرے اُن کو علم - فضیلت - حق شناسی - اور خدا پرستی یہ جملہ صفات حاصل ہو گئے ہیں۔ یہ بھی خواجگانہ  
مصر برہانپور میں ہے۔ مسجع علوش رہنا کے معنی حق باد۔

### یاد شیخ ابراہیم قاری شطاری

آپ کی زاد بوم سندھ ہی شیخ شکر محمد عارف کے مرید ہیں۔ آپ کے افعال کا دامن دعوت الی اللہ سے  
غبار آلودہ نہیں ہوا تھا۔ اور آپ کے مراقبہ کا گریبان خود فروشی کے تکبیر سے خالی تھا۔ آپ کئی نوع کے  
خطوط استادانہ لکھنا جانتے تھے۔ علم قرآن میں اہل زمانہ کو جہل لہجہ سکھایا کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کے پیر اور  
مسح القلوب دونوں تجویز قرآنی میں آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کے پیر نے چند روز فتوحات کی آمد اپنے اوپر  
حرام کر لی تھی۔ آپ پچیس سال تک لکھنؤ میں جنگل سے لاکر فروخت کرتے رہے۔ اور اُس کی قیمت جو کچھ آتی تھی  
وہ خوراک پیر میں صرف ہوا کرتی تھی۔ الحقتہ جب آپ نے اپنے پیر کے ہمراہ احمد آباد میں غوث الاولیاء  
قدس سرہ کی ملازمت کی۔ تو غوث الاولیاء نے بہت کچھ توجہ فرما کر آپ کو نماز میں اپنا امام بنایا۔ اس  
کے بعد آٹھ گیارہ سال تک خاص غوث الاولیاء کی امامت کی۔ اور لاہور میں قریب قریب مسیح القلوب کے  
بجوالہ بیان پیر روایت ہے۔ کہ فرماتے تھے۔ آپ فرض عشاء سے فارغ ہونے کے بعد آٹھ رکن کا فاضل شروع  
کر دیا کرتے تھے اور صبح کی سفیدی نمودار ہونے تک جاری رکھتے تھے۔ اور استیلائے عشق کے شغل کو ایک  
سائنس میں جو پیشہ بار پورا کرتے تھے۔ لیکن آزادگی اور بخودی کو زمانہ کی نیرنگیوں کے ہاتھ جیتے نہیں تھے۔ اس  
قول کی تصدیق اس طرح پر ہے۔ کہ ایک دفعہ مولانا حافظ صدر سندی نے آپ کی خدمت میں عرض کیا۔ ہمارے  
حاکم محمد شاہ فاضل نے فرمایا ہے۔ ایک دین سال ضیعت شخص قرآن پڑھانے والا جو اصول تدریس جانتا ہو۔  
پیدا کرو۔ نگاہ ہم اُس کو پورہ نشینان حرم کی تعلیم پر مقرر کریں۔ اب بہت کچھ تلاش کے بعد مذکورہ بالا صفات کے  
ساتھ موصوف آپ کو پایا ہے۔ اگر اجازت ہو۔ تو اس کی تجویز عملی کے ساتھ کیجاوے۔ آپ نے فرمایا میں  
نظر بازیہ ہوں۔ میری سال خوردہ صورت پر نگاہ نہیں کرنی چاہیئے۔ لہذا اسمہ

برہانپور میں نگہ ردا نیست	اگاہ ہے کھٹ پادگار عذاریم
بگمار نظر اگر توانی	بر باطن پاک حسن ساریم

کیونکہ میری آنکھ اور میدان ہنوز میرے قابو میں نہیں ہیں۔ لہذا بہتر یہی ہے۔ کہ اس خیال کو بھی چھوڑ  
بجھو اور خود کو خطرناک گرداب میں نہ ڈالو۔ تاکہ میں ہم عمر و دن کی نجات کا باعث نہ بنوں۔ اس طرح کی بے قیہ

گفت وگو سے اپنی وضع داری کو اپنے تبدیل نہیں فرمایا۔ اور آنکھوں کا دامن سبز باغ دکھانے والا کہ ہاتھ  
میں جہنم نہیں دیا۔ توکل اور تواضع میں اتنا کام کے ساتھ قدم چاہئے کہ لباس و درویش نہ کہتے تھے۔ ہر ایک  
ظرف کے ساتھ خواہ مسلا ہوا ہوتا۔ یا بے مسلا ہوا ہوتا۔ ہر ہنگی کا علاج کر لیتے تھے۔ ایک روز اپنے سنا  
ہر ایک شخص ایسا لکھا ہے۔ کمانا کمانے کے وقت۔ رندی دینے والا خدا کا نام یاد کرنا چاہئے۔ اس کا  
جواب آپ نے دیا۔ آفرین ہے۔ تم کو۔ لیکن ابراہیم کے نزدیک تو صوفی وہ ہے۔ جو حقیقی ساقی کے مشابہ  
کے بدن کمانے پر ہاتھ ہی نہ بڑا دے۔ پھر سنیہ فسو کیا نوین میں آپ کی زندگی کی صبح۔ کوئی شام  
سے جا ملی۔ خواہ گاہ برہان پور۔ مصر صبح و شامش باذلت و لدی حور۔

## یاد شیخ قطب جہان ذاکر نروالہ قدس سرہ

آپ نے تجرید کا پانچ ہمت کے کاغذ ہے کہ چھڑا تھا۔ اور تعلقات کل پابندی اور خیر امتزات  
کی دوستی سے انکاری سر ملاتے تھے۔ ایسی حالت کے ساتھ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی یاد۔ اور جنگ میں آپ  
کا ظاہر و باطن آراستہ تھا۔ آپ کے فرزند شیخ عابد کہتے ہیں۔ میرے بزرگوار باپ کے گھر میں۔ ہرانی قبائل  
کے سوا۔ دیگر اساس البیت میں سے کچھ نہیں تھا۔ سر ہمیشہ دبلیز کے کواڑوں میں ذخیرہ لگی رہتی تھی۔ جب  
کوئی شخص آپ کی ملاقات کے واسطے دروازہ پر آتا تھا۔ اداپ جاتے۔ کہ اندر بلا لیا جاوے۔ تو خود باہر  
نکل کر دروازہ کھول دیکرتے تھے۔ اور حجرہ تک ہمراہ آتے تھے۔ جب وہ شخص روٹ کر باتا تھا۔ تو مشاہدین  
کے واسطے دروازہ تک جاتے تھے۔ اور ہر جہت سے زنجیر نگاہ خلوت خانہ میں چلے آتے تھے۔ انفرس ہمیشہ اسی مرتبہ  
لوگوں کے ساتھ سلوک کیا کرتے تھے۔ شیخ احمد عینی منیری قدس سرہ کے مکتوبات کے مقابلہ میں آپ نے  
مکتوبات لکھے ہیں۔ جدا گانہ ہر ایک مکتوب کے اندر بھی اسرار اور سر فیتن بہت بکھر رہی ہیں ان کے  
دیکھنے سے ان کی حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ درگاہ بیان کے فدایہ سے کوئی ہاتھ ان کے کمال کے چہرہ پر  
چاہے گا ایک کوہ بھی نہیں ہٹا سکتا ہے شیخ لشکر محمد صاف۔ اور ان کے اسون شیخ ولی محمد نے اولیٰ ملتین  
ذکر انہیں ہر صند ہر گوار کی ملازمت سے لی تھی۔ ہر اسکے بعد ان اصحاب نے قطب اللہ یا شیخ محمد غوث  
کی خدمت میں اپنی استعداد کو ترقی دیکر۔ گردہ کے گردہ لوگوں کو ہدایت اور ولایت کے درجہ پر پہنچایا۔

مصر عکمل حبش راحت دیار باد

## یاد شیخ بایزید شروانی

آپ سیدلی چرتادلی کے مرید ہیں۔ آزادہ ولی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ آپ کے شہر و نفاق سے مجلس سلع میں ٹکینی پیدا ہو جاتی تھی۔ اور آپ کے رونے سے ہم نفس روزنظارہ کرنے والے اصحاب رقت لک رہے ہیں اگر اس طرح کا نمہ لکھا کرتے تھے۔ بیت۔

رفتہ از آسودگی تا دیدم این از رده را

اکاش کوئی را می دیدم دین آزر دگی

دوین صدی کے اخیر میں دارالکھوار کو روانہ ہو گئے۔ خواجگاہ پایہ تخت اگر تھ۔

## یاد شیخ لشکر محمد عارف قدس سرہ

آپ ملک راجہ بن۔ ابن ملک پیر۔ ابن ملک رکن ترقی کے فرزند رشید ہیں۔ زمانہ معنی کے اعتبار سے آپ کی نظیر تھی علم کے عالم میں تبتا تھا۔ اور نظارہ کرنے والا۔ صورت کے اعتبار سے۔ آپ کی شبیہ۔ آئینہ فروش کی دکان میں ظاہر کرتا تھا۔ چونکہ عبارت کا گہوارا حقیقت گرداری کے میدان میں بالکل ننگرا ہے۔ لہذا بہتر ہے۔ کہ کسی قدر آپ کے پسندیدہ حالات بیان کر کے سڑایہ سعادت حاصل کروں۔ مضافات گجرات میں ایک مقبہ مہلا سے نام ہے۔ اس مقبہ میں آپ کا قدسی نفس۔ ہسویں صدی کے آغاز میں علم (عدم) سے حیان (وجود) میں پہنچا گیا۔ آپ کی والدہ نے تیرہ روز بعد۔ اور پندرہ بزرگوار نے چہ برس بعد فرمان طلب قبول کیا۔ لہذا آپ کی پرورش کی نوبت آپ کے دادا کو پہنچی۔ آپ کے آبا کے کرامت باہی شعار تھے آپ نے ابتداء سے نانہ ہوش میں قاضی محمود بیرہدی کا دامن مہمانی۔ اپنے دست ارادت سے پکڑا تھا۔

ایک روز آپ نے فرمایا۔ قاضی محمود کو پیٹ کی بیماری تھی۔ ایک میدان میں پردہ کی ضرورت پیش آئی اسی اثنا میں میرے دادا کا ادنت آپ پہنچا۔ میں نے اُس کو بٹایا۔ اور اسباب میں سے خیمہ نکال کر کھڑا کر دیا۔ میرے اس عمل سے پیر بہت خوش ہوئے اور اُن کی خوشی سے میرے حالات کی بہت کچھ درست ہوئی۔ اور نیز یہی خوشی میری صلاحیت۔ اور راست گرداری کی بنیاد ہوئی۔ شیوہ سادہ گری۔ آباد اجداد کا طریقہ تھا۔ یہ طریقہ میں نے سولہ برس کی عمر میں توفیق کی بدولت ترک کر دیا۔ اور حقیقی رہنمائی کی تلاش کرنے لگا۔ طالب صادق تھی۔ اس نے مجھ کو بحر المعارف شیخ قطب جہان ذاکر نہ والہ کی خدمت میں پہنچایا۔ شیخ نے اولاً مجھ کو ذکر کا شغل تلقین فرمایا۔ تلقین کے بعد میرے باطن پر وہ ذکر کا لطف سے غالب ہو گیا۔ بیان ہمسکہ دو سال تک میرے دل پر تمام اشیا کی آمد و رفت کا راستہ ہی بند رہا۔ میں رسالہ منہاج العباد میں

بڑا کرتا۔ جب تک پڑھے ہوئے سین کے مفہوم کے ساتھ متصف نہیں ہو جاتا تھا جس میں ان نین لہجہ بتا۔ اس کے بعد پوری سنو نو کیا دن تھا۔ کراہ آباد گجرات میں غوث الاولیاء قدس سرہ کی خدمت میں پہنچ کر حق شناسی کے پسندیدہ اسباب ہم پہنچائے جب غوث الاولیاء نے گواہ کیا کہ معادوت فرمائی تو میں نے بھی ہر ایک کا عزم کیا۔ ارشاد ہوا۔ عارف۔ ہم تم کو اپنی جگہ طالبان معرفت کی ہدایت کے واسطے اسی صوبہ میں چھوڑ دیں۔ چنانچہ تعمیل حکم مرشد کم دیش تیس سال تک احمد آباد میں رہنے کی توفیق ہوئی۔ آخر کار ہجری سنہ ۱۰۵۰ یو سی میں برہان پور خاندیس کی طرف ارادہ کر کے روانہ ہو گیا۔

ہجری سنہ ۱۰۵۰ ترانوین تک طالبان خدا کے چہرہ پر آپ کی ہدایت کا دروازہ کھلا رہا۔ بہت سے لوگوں نے آپ کے موثر انفاس کے فیض سے اسکان کے تیرہ ذاریک گھر کو۔ شہود کے فروغ سے آگئی نور کا محل بنایا۔ اور حقیقت کے ستارہ کو قید کے خفیض سے نکال کر اطلاق کے اوج پر پہنچایا۔ جو اصحاب آپ کے ساتھ نسبت رکھتے ہیں۔ ان کے اذکار سے یہ حالات نظریں کو معلوم ہونگے۔ انشاء اللہ العزیز۔ دوسری سوال سال مذکور کو عالم شہادت کے تنگ کو چہ سے چل کر عالم غیب کی وسیع آبادی میں جا پہنچے۔ آپ کا اسم شریف جو شکر محمد عارف ہے۔ یہ سال رحلت بتاتا ہے۔

سیح الاولیاء سے روایت ہے۔ ایک روز اپنے فرمایا۔ عیسیٰ۔ اب کثرت اعتباری نے حقیقی لباس پہن لیا ہے اور حقیقی وحدت پر وہ اعتبار میں چپ گئی ہے۔ کیونکہ عالم (بحیثیت موجودہ) ظاہر ہونے سے پہلے عین حق تھا۔ اور ظاہر ہونے کے بعد حق عین عالم ہو گیا ہے۔ اور جب یہ حالت طاری ہوتی تھی۔ تو یہ بنیادی راز نہ لگایا کرتے تھے۔

وَعَنِّي لِي مَنِّي وَلِيِّي  
وَكُنَّا حَتِّمَا كَانُوا  
وَعَنِّي لِي مَنِّي وَلِيِّي  
وَكُنَّا حَتِّمَا كَانُوا

نیز سیح الاولیاء سے روایت ہے۔ آپ فرماتے تھے۔ خدا کو پہنچنا آسان ہے۔ لیکن حضور خاتم النبیین علیہ السلام کو پہنچنا دشوار بلکہ سخت دشوار ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ تمام اشیاء پر جدا گانہ خاص خلص طریقوں کے ساتھ تجلی ہے۔ اور اپنے اپنے خاص طریقہ کے ساتھ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی طرف ہر ایک کا راستہ لگا ہوا ہے۔ پس اس خاص طریقہ کے ساتھ وجود مطلق کے تعین اور تشخص کا ادراک یہی خدا کا پالینا ہے۔ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت جمیع آگئی اور امکانی کمالات کی جامع ہے۔ اس



حقیقت کی شناخت تمام اسماں اور صفات کمالات کے ساتھ مصحف ہونے پر موقوف ہے۔ متفرق تعینات کے ساتھ چھوڑتے مخصوص ہیں۔ جب تک کہ تمام طریقوں کے ساتھ۔ جو در کی معرفت اجمالاً اور تفصیلاً حاصل نہ ہو۔ تب تک طالب ذات بایزکات احمدی علیہ السلام کا عادت نہیں ہو سکتا ہے۔

نیز صبح الادویا سے روایت ہے۔ یہ عبد الغفور سندی نے۔ جب آپ کے حضور میں درج بیت اٹھکی۔ تو اپنے فرمایا۔ عیسیٰ بنی شیخ ابو العباس نقاب کہتے تھے۔ میرے باپ مجھ کو برکتی کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتے۔ اور استعداؤں کی تعلیم نے ولایت کے اس عالی مرتبہ کو چھوڑ دیا۔ اور خود میرے آباء و اجداد کا شمار درج کشی سپاہیانہ نوکری تھا۔ دیکھو۔ استفادہ نہ ہو سکتا۔ لیکن لاکر اگر براہ صلیت کی رہنمائی کے واسطے مامور کیا ہے۔

نیز صبح الادویا سے روایت ہے۔ ایک روز رابعہ وقت بولوراستی فرماتی تھیں۔ ایک روز صبح کے وقت چہرہ رنگارنگ نے مجھے اور برادر ام ملک محمد سے اور راز مخفی رکھنے کا عہد کیا۔ اس کے بعد یہ الہامی لطیف بیان کیا۔ کہ آج کی رات تاریک مکان میں لاقہ کے واسطے میں سے بھاگ کر آتا۔ یا عبد الرحمن کی آواز بتین دفعہ میں سنئی۔ تیسری دفعہ میں بیک کما۔ آواز آئی۔ تم تاریکی میں بیٹھے ہوئے ہو۔ میں چراغ بیچتا ہوں ایک بیکلیسی دشمن پہلی۔ کہ اس کی کیفیت کے خط سے سر ملاتے تھے۔ اور بولوراستی نے یہ بھی کہا۔ کہ تیس سال بعد آپ کے دریافت کرنے پر پنے اس راز کی فکر کو ملے ہے۔ اور نیز آپ فرمایا کرتے تھے کہ قطبیت کا خطاب میں بہت جہون تک پوشیدہ کرتا رہا۔ ایک دفعہ فرمایا۔ اور اس نے وہ فعل نکالی۔ جو درج قطبیت کی خبر دیتی تھی۔ مسکراتے ہوئے فرمایا۔ عیسیٰ۔ اس سوال کو میرے ناز کی نگاہی کس نے دیدی بیت۔

سر خدا کا کتبہ عارف۔ کس نہ گفت

دھیر تم کو باور دوش از کجا شنید

نیز صبح الادویا سے روایت ہے۔ خدایان کا مینا اور طلال سنہ ایک ہزار تیرہ ہوا۔ کہ خدیو نسلان۔ خدایان دولت دارین خانان سپہ سالار اکبر شہاد۔ ملاحظہ بنجیدہ و اطوار۔ پندہ یہ اخلاق بخشیہ ہما خیر مبارک۔ رکن نصیحت و عرفان مولانا صالح سندھی۔ اور صد آراء شریعت و دولت قاضی عبد العزیز حبیبی قادری۔ عیسیٰ۔ یہ چاروں اسباب اس درویش کے مکان میں راز کی باتیں کر رہے تھے۔ اسی شانیں بجز بطور قاضی نصیر الدین شیخ سراج محمد جنبانی دروازہ کے باہر سے جوہر سے آہو بچے۔ اور جو چند۔ باتیں بیان کیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ بھی ہے۔ کہ رابعہ وقت بولوراستی دختر شیخ لشکر محمد عارف ایک روز فراتی حسین۔ بابا کے اوپر ایک عجیب حالت طاری تھی۔ جو تعمیر اور تقریر میں نہیں آ سکتی ہے۔ جب وہ

حالت موقوف ہوئی۔ تو اُس کی کیفیت دریافت کی گئی۔ فرمایا۔ بایزیدی مقام پر چکے گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کا احسان ہے۔ کہ میری زبان سبحانی کہنے سے محفوظ رہی۔ اس کے بعد صبح الا و دیا سے رعایت ہے۔ کہ اس میں شک نہیں ایسا ہی ہے۔ چکے بھی اُس وقت میں بلایا تھا۔ اور فرمایا۔ عیسیٰ سبحان ربی الاعلیٰ بہتر ہے یا سبحانی الاعلیٰ اور سبحانہ کتنا اچھا ہے۔ یا سبحانی کتنا بیشعروض کیا۔ نہیں۔ سبحانہ ہی کتنا اچھا ہے۔

راقم۔ گلزار کے ذہن میں یہ بات آتی ہے۔ جب صوفی فتا کی امداد سے۔ عروجی سیر میں۔ امکان خلعت جسم سے اُتار کر آئی لباس میں آگیا۔ اور اُسکی مراد اپنی تنزیہ ہوئی۔ تو اُس وقت میں سبحانہ کی آواز کا منہ سے نکلنا تاویل اور توجیہ کا ممکن ہے۔ اللہ سبحانی کی آواز اگر نکلے۔ تو بے محل نہیں۔ کیونکہ یہی اُسکی مراد ہے۔ اس بنیاد پر سبحانہ کے بہتر ہونے کے واسطے دو توجہ میں درکار ہونگی۔ البتہ اُس وقت میں توجیہ کی ضرورت نہیں ہے۔ جب مراد یہ ہو۔ کہ بایزیدی مرتبہ کو پہونچنے والا شخص اگر سبحانہ کہے گا۔ تو ظاہر ہوگا۔ کہ امکان اور وجوب کے دونوں دریاؤں کو جذبات کی موجوں نے درہم برہم نہیں کر دیا ہے۔ اور خریعت کا بربخ کہ اسی کی رعایت کے اندر حفظ مراتب ہے۔ درمیان میں حائل ہے اور اس مقام کا کمال بھی اس کے عائن ہے۔ یعنی بایزیدی مرتبہ کو پہونچکر سبحانی نہ کہے۔ بلکہ سبحانہ کہے۔ جیسے کہ نزولی میں جب ذات مطلق۔ انسانی مظہر سے ظہور کرتی ہے۔ تو سبحانہ کہتی ہے۔

نہ سبحانی۔

جو اصحاب سیدہ الامعاد کا راستہ چلنے والے ہیں۔ در نیز جن صاحبوں پر عروج اور نزول کی منزلوں کے حالات منکشف ہیں۔ اُن روشن ضمیر اصحاب کو اچھی طرح معلوم ہے۔ کہ عنوان سوال یہ ہے۔ سبحانی کتنا بہتر ہے۔ یا سبحانہ۔ اس عنوان سے یہ بات مفہوم ہوتی ہے۔ کہ جب سالک امکان مراتب طے کر کے وجوب کے مرتبہ کو پہونچتا ہے۔ تو اُس وقت ان دونوں صیغوں میں سے کون سے صیغہ کا کہنا بہتر ہے۔ ظاہر میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سبحانی کہنا مناسب ہے سبحانہ۔ پس اس حالت پر نظر کر لے اس اعتراض کو گنجائش ہے۔ کہ عجیبے کس اعتبار سے سبحانہ کو اولیٰ کہا۔ لیکن جب سوال وجواب کی عبارت سے مراد یہ مفہوم نہ ہو جس کا ذکر اوپر کیا گیا۔ بلکہ مراد یہ ہو۔ کہ مقام سبحانی مقام سبحانہ سے بہتر ہے۔ یا سبحانی کہنے والا سبحانہ کہنے والے سے افضل ہے۔ یا اس کے خلاف ہے۔ تو اس صورت

میں جواب دہ ہو گا اعتراض وارد نہیں ہوتا ہے۔ کیونکہ اس تقدیر پر جواب کے معنی یہ ہو جاتے ہیں۔ کہ سچانہ کا مقام۔ اور سچانہ کہنے والا۔ افضل اور اعلیٰ ہے۔

والاربیب فیہ خصوصاً من کان لہ  
قلب او الفی السمع وھو شہید لان  
القائل بقولہ سبھانہ متصف بالکون بعد  
الانصاف بالاولیۃ کما انصف الحق  
بعد ما کان واجباً والقائل بکلمۃ بھائی  
ھو المتصف بالوجوب بلا اعتبار انصافہ  
بالکون فالاول محقق والثانی مجذوب  
ومقام التحقیق اسی من مقام الجذوبۃ  
کے ساتھ متصف ہوتا ہے جس کے اندر امکان کے ساتھ  
متصف ہونے کے اعتبار کو دخل نہیں۔ پس سچانہ  
کہنے والا محقق ہے۔ اور سچانی کہنے والا مجذوب ہے  
اور مقام تحقیق مقام جذوب سے روشن تر ہوتا ہے۔

اور اسی توجیہ پر سچ الاولیاء کے خطا کی یہی نظر ثانی ہے۔ جو ان کے عریف کے جواب میں صادر ہوا ہے۔ ہاتھ  
کے عزیز میں ہی قسم کا اعتراض تھا۔ ماحصل خطا یہ ہے۔ کہ جب سلطان العارفین ابو زید بطنامی نے مقام  
سچانہ سے ترقی فرمائی۔ اور اپنے تئیں جس طرح انبیاء کے ساتھ تعجلی پایا تھا اسی طرح حکماء کے ساتھ  
متلبس پایا۔ تو بول اُسے۔

ان قلت یو ما سبحانی ما اعظم شأنی فانی  
مخوسی وانا کافر واقطع نہاری واقول اشھد  
ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمدارسول اللہ  
اشھد ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمدارسول اللہ  
کیونکہ انسان جو مطلق کا خلیفہ ہے مرتبہ واحدیت کے اعتبار سے۔ اس واسطے کہ اُس نے مرتبہ واحدیت  
کے اندر ظاہر جو دین بھی ظہور کیا ہے۔ جس کا خاص وصف وجوب ہے اور ظاہر علم میں بھی ظہور کیا ہے  
جس کے لازم میں ممکن و دخل ہے۔

ولقد یقال فی حق ابن منصور لو کان  
اسی واسطہ میں منصور کے حق کہا جاتا ہے۔ اگرچہ

فی زماننا الرقیبۃ عما کان علیہ و ما  
 ذلک الترقی الا الانصاف بالکائنات  
 بعد الانصاف بالانصاف الحق بالکون  
 بعد ما کان واجبا۔  
 کائنات کے ساتھ انصاف پیدا کیا جاوے۔ بعد  
 حق۔ امکان کے ساتھ تصف یہاں ہے۔ بعد اس کے  
 اگر واجب تھا۔

پس سبحانہ عبارت قویٰ رب ہے۔ سبحانہ۔ پس اس کو سب سے بڑھا جائیے۔

ماضی ہو۔ کس مقدمہ کا قایم۔ صاحب مضمون الحکم کا کلام ہے جس کو مصنف نے نفس زوہی میں  
 ماضی کیا ہے۔ یعنی یہ قوم کا نوع علیہ السلام سے بانگ اٹھا سٹے تاکہ آپ کی دعوت میں تشریف اور  
 تشبیہ کے درمیان میں ہا مبیع نہیں تھی۔

قال دعوت قومی لیل من حیث  
 حقایقہم الباطنۃ الی التشریب و  
 نہاراً من حیث حقایقہم الظاہرۃ  
 الی التثبیہ۔ فلم یزدہر دعائی الا  
 فنواراً۔ ای نقوڑاً۔ مہاد عونہم  
 الیہ

ثور قال انما لویحیی وادعوتہ لما فی  
 من الفرقان بین التشریبہ والتثبیہ و  
 فی الامرای فی نفسہ قرآن و جمعہ  
 بلیہما لا فرقان و تمیز بینہما۔

پھر مصنف مضمون لکھتے ہیں۔ قوم نے جو نوع علیہ السلام  
 کی دعوت کو قبول نہیں کیا۔ تو اس کا سبب سوا سے  
 بس کہ نہیں ہے کہ اس دعوت کے اندر تشریب اور تشبیہ کے  
 درمیان ہیں۔ فرقان (افراق) ہے۔ اور نفس الامم میں جو  
 اور تشبیہ کے درمیان فرقان (رُزق) اور جمع چاہیے۔  
 ذکر ان دونوں کے درمیان فرقان (الاستمراق)  
 اور امتیاز۔



ثم قال فان القرآن يتضمن الفرقان  
تضمن الكل لا جزاء له والفرقان لا يتضمن القرآن  
الجزء لا يتضمن الكل فالقرآن اكمل من  
الفرقان -

ثم قال وهذا اى لكون القرآن  
اكمل من الفرقان ما اخص بالقرآن  
الاحمد صلى الله عليه وسلم بالامانة  
وهذه امة التي هي خير امة اخرجت  
لناس بالمطابقة والمراد بالقرآن الذي  
اخص به النبي صلى الله عليه وسلم  
وامنه اما هو بالحقيقة السوائية الاعتدالية  
الجماعية بين التنزيه والتشبيه وسائر  
المتقابلات بحيث لا يغلب احد  
المتقابلين على الآخر في مرتبة من  
المراتب فليس كمثله شيء اى فقله  
تعالى ليس كمثله شيء فجمع الامر  
امرا التنزيه والتشبيه في امر واحد اية واحدة  
وهي مجموع تلك الاية او كلام واحد  
وهو كل من نصفها -

ثم قال فلوان نوحا الى بمثل  
هذه الاية اجابوه -

پہر صنف مخصوص لکھتے ہیں کہ قرآن شامل ہے  
قرآن کو جیسے کل کہنی ہذا کو شامل ہوتا ہے۔ اور فرقان  
قرآن کو شامل نہیں ہے۔ کیونکہ جزو کل کو شامل نہیں  
ہوتا ہے۔ لہذا قرآن بہ نسبت فرقان کے زیادہ کامل ہے۔

پہر صنف مخصوص لکھتے ہیں چونکہ قرآن - فرقان  
کی بہ نسبت زیادہ کامل ہے۔ لہذا قرآن کے ساتھ جس کا  
خصوصیت دی گئی۔ وہ اصالہ محمد رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم ذات اقدس ہے۔ اور انہا عاقلانست کہ جو بہترین  
ام ہے۔ وہ اہم جو لوگوں کی رہنمائی کے لئے پیدا کی گئی ہیں  
اور جس قرآن کے سلفہ۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات  
پاک اور آپ کی امت خاص کی گئی ہے۔ اس سے مراد وہ  
قرآن ہے۔ جو ایسی حقیقت کو شامل ہے جو مساوات  
اور اعتدال کا درجہ رکھتی ہے۔ اور نیز تنزیہ و تشبیہ  
متقابلات کو اس طور پر جامع ہے۔ کہ دونوں متقابلوں  
میں سے کوئی کسی پر کسی مرتبہ میں غائب نہ ہو۔ لہذا قرآن  
اس قرآن کے کوئی شے نہیں ہے یعنی خود قول اللہ تعالیٰ  
جل شانہ کا ہے لیس کہ تشبیہ شععی پس عزیمت  
ایہ واحد میں مجمع ہیں۔ اور آیت سے مراد ساری یہ آیت  
ہے۔ یا تنزیہ و تشبیہ دونوں کلام واحد میں مجمع ہیں  
اور کلام سے عبارت منجملہ آیت کے دو نصفوں کے  
کوئی سا ہی ایک نصف ہے۔

پہر صنف مخصوص لکھتے ہیں۔ اگر نوح علیہ السلام  
اس آیت کی ہدایت کے بموجب تعلیم فرماتے تو قوم اس کو

ضرورت قبول کرتی۔

اور اسی طرز پر مسیح الاولیا کا بھی بیان ہے۔ جس کو صاحب مہضوف انوار الاسرار کے ویباچ

مین جان اقام تفسیر لکھے ہیں۔ لکھتے ہیں۔

قوله ومن فسرہ واولہ علی الباطن

ولم یلتفت الی ظاہرہ اصلاً کاذہب

الی فرعون انہ طغی مراد بہا ان موسیٰ

روحہ و فرعون نفسہ من غیر ملاحظہ

معنی الاصلی الذی نزل لاجلہ نہو باطنی

البطونہ فی احد معانیہ ومن فسرہ علی

النظار الصراف من غیر ایمان و اقرار

بالاشارات والنکت الی عین البلاغۃ

الی ربہ و محض الفصاحتہ من نفسہ نہو

حشوی خارجی ماسرای من جلال قرائتہ

الاسواق عزتہ ولم یظفر بدخولہ

فی مجلس وقوف علی جمالہ المندر جہ فیہ

والمندر محترتہ ومن جمعہ بینہما نہو

العارف الکامل الواقع بالکتاب

و بہر ادنزلہ۔

مسیح الاولیا کا بیان ہے۔ جس شخص نے قرآن کی تفسیر

کی اور صرف باطن کی طرف تاویل کر کے کیجئے گیا۔ اور

ظاہر کی طرف قطعی ملتفت نہیں ہوا۔ جیسے اذہب ال

فرعون انطغی سے یہ ارادہ کیا کہ وہی اُسکی روح ہے اور

فرعون اُس کا نفس ہے۔ بغیر اُن اصل معنی کے لحاظ

کے۔ جن کے واسطے خاص کر قرآن نازل ہوا ہے وہ

شخص باطنی ہے۔ کیونکہ قرآن کے دونوں معانی میں

ایک کو چھوڑ کر ایک کے اندر گرس گیا ہے۔ اور جس

شخص نے قرآن کی تفسیر صرف ظاہر پر کی۔ اور جوا اشار

اور نکات اللہ تعالیٰ جل شانہ کی نسبت کر کے عین غلٹ

میں۔ اور تفسیر کثندہ کی نسبت کر کے محض فصاحت میں

ان اشارات اور نکات کا یہ مفسر نہ ایمان رکھتا ہے اور

نہ اقرار کرتا ہے۔ وہ شخص حشوی خارجی ہے جس کو جلال

ترتیب میں سے بیرونی پردہ ہی عزت کے سوا۔ کچھ نظر

نہیں آیا۔ اور اُس کو محل قیام میں داخل ہو کر اس جمال

کا دیکھنا نصیب نہیں ہوا جو اس کے اندر مستدرج اور

پوشیدہ ہے۔ اور جس شخص نے ظاہری اور باطنی

دونوں معانی کو جمع کیا۔ وہ شخص عارف کامل ہے

اور کتاب سے اور مراد نزول سے واقف ہے۔

اور انہیں ظاہری باتوں کے طور پر وہ تحقیق بھی ہے۔ جو لفظ انفس کے متعلق مسیح الاولیا نے لکھی ہے

یعنی انسان کی عنصری ترکیب میں روح واجب کے مقبض میں ہے۔ کالبذکر کے درجہ میں ہے۔ اور دل اُس مقام پر پہنچو دونوں کو جامع ہے لہٰذا عِبَارَاتُ الشَّيْءِ وَحُسْنُ وَاحِدٍ بِمِثْلِ

اگر ہر کے کے سے شغوم ناکر دست

ایک نکتہ بیش نیت غم عشق دین عجب

خلاصہ اس طول و طویل منقولات کا سوا اس کے نہیں ہے۔ کہ جامعیت کا درجہ افضل ہے سب سے تزیہ جامع ہے۔ اور سب سے صرف تزیہ واجب ہے لہٰذا فظہر المراد و نزال الاعتراض :-

### یاد قاضی محمود مورہی

مورہی ایک موضع ہے مضافات گجرات میں۔ آپ شیخ شکر محمد عارف قدس سرہ کے مرید ہیں۔ رسمی علوم کی تحصیل نے آپ کو فضیلت کے درجہ پر پہنچایا تھا۔ حکیم عثمان بوبکانی اور مولانا موسیٰ بوبکانی جو عادل پور برہان پور کے مدرس تھے۔ بعض علوم میں مثل عربی اور نحو کے آپ کے شاگرد ہیں آپ کے پیروے روایت ہے۔ جن ایام میں راوی (مین) مدایہ فقہ قاضی محمود سے اور قاضی محمود نقد مضمون امداد العارفین۔ اس درویش سے پڑھتے تھے۔ تو آپ کو ایک مسئلہ کلام میں سخت دشواری پیش آئی۔ کہ یہ جلیل القدر مصنف اللہ تعالیٰ جل شانہ کی نسبت اس طرح کیوں کر ثابت کی جاوے جو اعتراض سے سالم رہے۔ القصہ مسئلہ مذکور اس طرز سے دلنشین کیا گیا۔ کہ تردد کی خلش آپ کے ذہن میں باقی نہیں رہی۔ اور عبارت والوں کے جھگڑے سے آپ کے ضمیر کو نجات مل کر سکون حاصل ہوا۔ اُس وقت آپ نے کہا۔ مردوں کے واسطے یہ جڑی لغزش گاہ ہے۔ اس موقع کے واسطے ایک عصا ہاتھ آیا۔ اور نیز آپ فرماتے تھے۔ جس دفعہ شیخ عارف کے ہاتھ پر مینے بیعت کی ہے۔ اُس روز سے علوم اور فنون کی بہت سی شکل اور مخفی باتیں میری طبیعت پر ملازمت پیر کے فیض سے آسانی سے مل ہو جاتی ہیں۔ اور بہت مدت سے ایسا ہوتا ہے۔ کہ حقائق پناہی مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ عالم خواب میں میری دشواریاں حل کر دیتے ہیں۔

مصرع باد آسان در طریقت انجہ دشواریش بود۔

### یاد شیخ اولیا

آپ نے قدم فرسائی کی۔ تو صدق و صفا کے میدان میں۔ اور خانہ نشین ہوئے۔ تو فقر و فنا

لہٰذا ہماری عمارتیں متعدد ہیں اور تیرا حق صرف ایک ہے ۱۲ مسئلہ مراد اہم ہو گئی اور اعتراض رفع ہو گیا۔ ۱۲

کے کوچہ میں شیخ شکر محمد عارف کے خلیفہ تھے۔ اسی شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری سے نسبت تھی۔ قدس  
اسرار رحم۔ ایک روز آپ کے پاس خبر آئی کہ آپ کا بیٹا اور داماد دونوں جان فرسا اور اہل کے معرکہ میں مارے گئے  
اس خبر کو آپ نے کشادہ چشمانی کے ساتھ سنا۔ ماتمہ تعزیت کا رنگ ڈھنگ آپ کے ادنیٰ اور اطلاع سے قطعی  
پیدا نہیں ہوا۔ اہل اہل دونوں عزیزوں کی خبر کو جان کر اخطاپہنی بیوی کے پاس لیجا کر اس عنوان سے سنایا۔ کہ تمہارا  
داسٹے ایزدی بارگاہ کا ہدیہ لایا ہوں۔ مصحح ضابطہ صبر اور بادشاہ شش بخشاؤ۔

### یاد شیخ رکن الدین ابن محمود

آپ کی زاد بوم میانہ ہے۔ جو در السلطنت اگرہ سے دور منزل اور ہے۔ میان کابل اور ہندوستان دونوں چہرین  
بے مشغول ہوتے ہیں۔ اہل جہان سوغات سمجھ کر ہر ایک ملک کو بیجا تے ہیں۔ آپ فرماتے تھے۔ ہم تمہیں شخص جو باہم  
برادر تھے۔ مراغہ بزرگ سے ہند کی طرف آئے تھے۔ شرف الدین داؤد۔ اور عبدالحمید۔ پہلے میانہ نے میانہ  
عقد کر لیا۔ اور دوسرے دہلی پر۔ یہ مجرد اور حضور ہی مرے شیخ رکن الدین چودھویں پشت میں شرف الدین  
کو پہونچتے ہیں جس سال مہر نام پیکر پرست۔ جنت آشیانی کے لشکر سے بڑ گیا تھا۔ آپ میانہ سے چل کر دارالہند  
منڈو مالوہ میں چلے آئے تھے۔ مناعت خان کی بے ستون مسجد بادشاہان خلیج کا جہان گنبد ہے۔ اس کی جنوبی  
سمت میں واقع ہے۔ اسی مسجد میں آپ نے قیام فرمایا۔ اور خدا پرستی اور بیدار دلی کے ساتھ متوکلوں کی طرح گردان  
کی نحو اور نقد کی کتابوں سے آگاہ تھے۔ پھر ہنگامی اندک آزمائی میں استحکام کے ساتھ قدم جمائے ہوئے تھے  
کامل بائیس سال تک درویش زادوں کو۔ بدعت اجرت لینے اور احسان رکھنے کے ترانہ چرایا۔ اور عربی زبان میں  
استعداد پیدا کرتے رہے۔ اپنے مجاہد سے جامع مسجد اور جنازہ کی نماز کے سوا۔ کہیں نہیں گئے۔ تاریخ چوبیسویں  
جمادی الاول ہجری سنہ نو سو باون کو درانہ مکلن قدس ہوئے۔ ایک اور کو میانہ سے ہمراہ لائے تھے۔  
جس کا نام عبدالغفار ہے۔ یہ آج تک اسی مسجد میں زندگی گزار رہے ہیں۔ خرابگاہ منڈو۔ سید محمود کی مسجد کے  
صحن میں مصحح باور کنی از ارم ماہے۔ او۔

### یاد شیخ یوسف قادری

آپ سید اسماعیل کے مرید ہیں۔ جو شیخ کمال الدین قریشی کے خلفائے ہیں۔ اگرہ کے نئے قلعہ میں  
سکونت رکھتے تھے۔ سرگشتہ طالبان خدا کی رہنمائی کے بارہ میں بہت کچھ دسوزی اور کوشش سے کام لیتے  
تھے۔ بالآخر بزرگوار نے اپنی دامادی سے آپ کو سرفراز فرمایا۔ اس ظاہری رشتہ کے ساتھ معنوی نسبت کا رشتہ



اور پیدا ہو گیا۔ ان دونوں صدقوں کے شاہ اور موتی دارا سلطنت میں موجود ہیں۔ خدا کرے۔ خدا شناسی کا شرف  
 نصیب ہو مصراع کو درخت مسی تا از وصل جانان بر خیزد۔

## یاد شیخ حسن چشتی

آپ کی زاد بوم قصبہ تھانیر ہے۔ جو سلطان پور نذر بار کے پرگنات میں سے ہے۔ آپ بہت پرانے  
 ضعیف العمر مگر زندہ دل شخص تھے۔ ہوشیہم ناک آنگہوں کے ساتھ زانو پسر کے ہوئے بیٹے رہا کرتے تھے  
 آپ کی صحبت میں دل ربانی کی صفت تھی۔ جو شخص ایک بار آپ کو دیکھ لیتا تھا۔ اُس کو پھر دوبارہ آپ کو دیکھے بدون  
 آرام پانا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ بسج القلوب سے روایت ہے باوجودیکہ آپ کے پانچ لڑکے تھے۔ جو نینداری اور  
 علم سے آراستہ تھے۔ اور ابراہاد متعقدین کی ایک جماعت کی جماعت تھی۔ لیکن درویشوں اور عالموں  
 کی ملازمت میں جب بنایا کرتے تھے۔ تو تنہا عیا کرتے تھے جب اس بارہ میں آپ سے دریافت کیا گیا۔ تو  
 فرمایا کہ مجھ کو یہ خیال ہوتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بزرگان دین کی ملاقات کے وقت ہمراہیوں کے دل۔ کسی اندیشہ  
 باطل میں مبتلا ہو جائیں۔ یا میرے دل میں اپنے ہمراہی فرزندوں اور مریدوں کے واسطے کوئی ایسی خواہش  
 پیدا ہو جس میں مشائخ طریقت کی خوشنودی نہ ہو۔ اس سبب سے خدا شناس گردہ کی خدمت میں تنہا  
 جانا بہتر معلوم ہوا بہت

چراغ مہر و خورشید محبت      شب تنہا کشیش را اور کیمن باد

## یاد شیخ محمد

آپ علوم غریبہ بالخصوص اسقام جفر اور دفع اعدا و اچی طرح جانتے تھے۔ علم کو عمل کے ساتھ رفیق بنا کر  
 اپنی مصاحبت لوگوں کو نفیس پہنچاتے تھے۔ قرآنی تلاوت کے وقت بہت کچھ تاثیر اور ترتیل کام میں لاکر  
 سننے والوں کو خدائی پیغام پہنچا کرتے تھے۔ ہمیشہ مہمان خانہ میں مقیم اور مسافر ہم نشینوں کے ساتھ کھانا کھایا  
 کرتے تھے۔ محبت کا دلولہ۔ اللہ عشق کا شعلہ۔ ہیوہ اور ہر وقت آپ کا حریف تھا۔ اور وہ اکی شگفتگی آپ کے  
 مزاج کا جزو تھی۔ امام فضلہ آپ کی رحلت کی تاریخ ہے۔

## یاد شاہ منجمن

آپ عبد اللہ ابن قاضی خیر الدین کے فرزند ہیں۔ شریفین اور نجیب الطریقین تھے۔ آپ کے پدربزرگ  
 دادا۔ خلاصۃ العلماء قاضی تلح الدین نحوی۔ اور مامری دادا۔ زیدۃ السادات قاضی سہار الدین دہلوی ہیں۔ جو

نئی نویسی کے عالی منصب پسر فرزا اور قلعہ خانی کے پاک خطاب کے ساتھ مشہور تھے۔ آپ کے بیعت  
تاج العرفان سید تاج الدین بخاری ہیں۔ سید صاحب بہت کچھ معرفت اور سیاحی کے ساتھ دشنام  
ہیں۔ اور ہر ایک ملک کے مشائخ سے ان کو خلافت حاصل ہے۔ جب سید صاحب ہند میں آئے۔ تو خوشنویس  
کی ملازمت حاصل کر کے خلعت اجازت پایا۔ پھر اس کے بعد۔ اسی خطاریہ سلسلہ میں اپنے تئیں مشہور کیا۔  
اپنے درویش شاہ منجم کی سفارش۔ حضور غوث الاولیاء میں کر کے۔ خدمت میں چھوڑا۔ آپ اس فرصت میں  
مرضہ کی جملہ تصانیف میں سے جو اہر غم کو ہر کی خدمت میں پڑھ کر۔ اپنے عمل میں لائے۔ جو اہر غم ایک  
کتاب ہے۔ جو راہد کے افعال۔ سالک کی رفتار۔ اور مہمانی کے اعتقاد پر شامل ہے۔ فرقہ خاص جو کہرتان  
اچنار کی ریاضت کے وقت غوث الاولیاء اپنے رہتے تھے۔ آپ کو عطا ہوا ہجری سن ایک ہزار چودہویں  
آپ کے فرزند احمد شیخ عثمان کے ہاتھوں۔ راقم نے بھی اس فرقہ کی زیارت کی تھی۔

اب میں کسی قدح صلات لکھا ہوں۔ شاہ منجم۔ خلاصہ علمائے زمانہ شیخ احمدی کے ہمدرد تھے۔ تمام  
علوم متداولہ کا محققانہ درس فرمایا کرتے تھے۔ شرعی حدود اور اس کے آداب کا لای خا رکھنے میں۔ بہت کچھ توشیح  
اور اتمام کلام میں لاتے تھے۔ آپ کے ایام زندگانی۔ دس۔ مطلقہ۔ مراقبہ۔ اور محاسبین وقت تھی جس سال  
میں شہر خان سہ نے قلعہ رائے سین فتح کر کے اسلام اب نام رکھا۔ اس سال میں آپ اپنے وطن لکنؤں چل کر  
اس قلعہ میں آئے تھے۔ ایک ترک اس قلعہ کی شیخ الاسلامی اور خانقاہ داری کا منصب آپ کے نام سے  
رہا۔ جب قلعہ نہ کوہ کی سرداری کی ذمت ہندو کو پہنچی۔ تو آپ وہاں سے۔ ترک سکونت سازنگ پور یا لوہ میں  
چلے آئے۔ اور یہیں مکان بنا لیا۔ ایسا عالم علوم کی فیض رسانی کا دروازہ دو گون پر کشادہ کرے۔  
اس زمانہ میں اور ان اطراف میں نہیں تھا۔ اور کتا میں ہی حادثہ کے سبب کوٹ میں جاتی رہیں تھیں۔ ناچار  
آپ نے ہر ایک فن میں اپنی یاد سے ایک ایک مسئلہ ترتیب اور تحریر کر لیا۔ اور طالبان علم کو اس وقت تک کہ  
مدرسہ مسودا کتا میں ہاتھ آدین۔ ان مرتبہ رسالوں کے ذریعہ سے فیض بخشی فرماتے رہے۔ بعد ازاں  
کے گرامی قدم کی حرکت سے سازنگ پور شہر۔ شیراز کی طرح دارالعلوم بن گیا۔ اور بہت سے اہل کمال کو بین  
کے واسطے وہاں کی دنیا گیر خاک سکونت کا باعث ہوئی۔

جب آپ کا وقت میری آہو پہنچا۔ تو اپنے دل کو فرزندوں اور غریبوں کی محبت سے پاک کیا اور نصیب  
آشہ میں جو سازنگ پور سے اور منزل وہ ہے۔ گوشہ نشینی کے واسطے مکان اختیار فرمایا۔ چھ ہند سال بعد ہجری

سے ایک ہزار ایک کے ماہ ربیع الاول میں آپ بمقام سارنگ پور گئے۔ اور تمام جہوٹوں بڑوں سے خوشنودی حاصل کی۔ اور رخصت ہو کر وہاں سے پہر اپنے گوش نشینی کے حجرہ میں واپس چلے آئے۔ اب اس وقت میں عمر شریفہ کا سال انتہی کے خانہ میں آگیا تھا۔ اس مہینے میں آپ نے ایک روز ان اصحاب کے ساتھ جو ذکر حجر کے ہنگامہ میں حاضر تھے۔ جہاں فانی کے وداعی مراسم ادا کئے۔

آپ کے جہیز گوار قاضی تاج الدین نحوی شیخ محمد زہدہ پوش ترشی عشقی کی منسل سے ہیں۔ جن کی خانقاہ اسلامی شہر بلخ میں تھی۔ جس زمانہ میں اشرف دانشوران قاضی شہاب الدین صاحب بھروسہ اور قاضی فخر الدین کی ذات مبارک سے ہند میں مجلس فیض عین رونق پرتھی۔ اس زمانہ میں قاضی تاج الدین نحوی بلخ سے ہندوستان میں آئے تھے۔ اور شہر لکنؤ میں قیام کی تجویز کی تھی۔ بہت سے طالبان علوم کو علوم اور فضیلت سے آشنا کر دیا۔ جب ہجری سنہ نو سو چالیس میں مالک قلیم اکبر شاہ نے مالوہ کی طرف کوچ فرمایا۔ لہذا وہ مالوہ کے تمام مشائخ ایک وجہ خاص سے لشکر میں فراہم کئے گئے۔ اس مجمع میں راقم کو شاہنجن کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا تھا۔ دیدار اور مصافحہ بوسی سے فیض پایا تھا۔ خدا کرے۔ آپ کی برکات و دعائے کے ساتھ ہم آغوش رہیں۔

### یاد خواجہ کلان پور خواجہ جوہاری

آپ۔ دینی سعادت میں۔ سودھان سابق کے ہم پایہ۔ اور دنیاوی تصرفات میں فرمان روا یاں زمانہ کے ہمسر تھے۔ باہنہ طریقت۔ آزادگی بے تعلقی۔ اور درویشی کے قانون اور آئین میں ایک شہسبازی فروگزاشت نہیں کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ حاجتمندوں کی معروضات اور رباب ہوس کی خواہشات۔ سننے کے بعد۔ اسی مجرہ میں گس جیبا کرتے تھے۔ جو بند کساتا اور تن گدازی۔ اور روح پروری کے کام میں مشغول ہو جاتے تھے۔ اسی طریقہ سے تمام عمر گزار دی۔ جب ہجری سنہ نو سو بانوین میں۔ اپنے اعتقاد و جویج ملک عدم کے سپرد کر کے عسکری مکان سے اصلی مقام کو کوچ فرمایا۔ تو گھر میں سے سوائے ایک شکستہ خشت اور ایک پرانی چٹائی کے کچھ نہیں نکلا۔

### یاد شیخ یوسف بن شیخ عبداللہ تیمی الضاری

آپ نے کتابی علم کی تحصیل اپنے پد بیڑ گوار کی تعلیم سے کی تھی۔ جب آپ امیر سید اسمعیل ابن سید ابدال تادری کی صحبت میں ہوئے۔ تو یہاں نسبت ملا دی پیدا ہو گئی۔ اور نیز ان کا دامن بیکر کر اتنی

معرفت کا سامان فراہم کیا۔ چند روز بعد یہ اسمعیل نے فرقت خلافت عطا فرما کر اپنا جانشین بنایا۔ دنیاوی  
 اور دنیوی ہر ایک کی ضرورت اور عدم ضرورت کے اعتبار سے لازمہ بشریت ہے۔ اس داؤد ست کے اندر  
 کوئی نیک کو آپ کے افعال میں اور ناستی کو آپ کے اقوال میں دخل نہ تھا۔ ہجری سنہ نو سو چوبانوین میں  
 شمال میں ناگزیر کچا نہات کے دن نماز عصر مسجد میں پڑھنے کے بعد معمولی وظیفہ میں مشغول تھے۔ آفتاب  
 رُوب جانے کے بعد بعض مسجد نشینوں نے ہلال ذی قعدہ کی رویت کے واسطے اشکر باہم مبارک باد کی  
 آپ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ اور دیکھا۔ اگرچہ اند نظر آگیا ہے۔ تو درویش کو عصری تعلقات کے  
 بارے سے سبک دوش کر کے۔ اپنے حنفی میں کیوں طلب نہیں فرمایا۔ شاید خداوندی بارگاہ کے لائق نہیں  
 جانا ہوگا۔ اسی قسم کی باتیں کر رہے تھے کہ اتنے میں نماز مغرب کی تکبیر ہوئی۔ آپ نماز پڑھ کر اپنے مکان کی طرف  
 چلے آئے۔ اسی دم تکیہ پر سر رکھ کر۔ اپنی جان کو کلہ شہادت کے ساتھ۔ اصلی وطن میں پہنچا دیا۔ خواجہ گاہ کو

### یاد مولانا کا سکرانی ابن امیر امین الدین خراسانی

آپ اپنے مامون مولانا فخر الدین علی واعظا کے مرید ہیں۔ آپ کے دل میں عشق اور عرفان کے جواہرات  
 بہہ ہوئے تھے۔ اور آپ کی زبان کی کبھی سے عقل و نقل کے خزانے کھلتے تھے۔ کسی مقام میں بلکہ اپنے مکان کرنا  
 میں ہی رہنا پسند نہیں تھا۔ ہمیشہ آزار سے قاصر رہتی تھی۔ کہتے ہیں۔ بہت لوگ آپ کے درس سے انسادی اور مدنی  
 کے درجہ کو پہنچ گئے۔ نیز آپ فرماتے تھے۔ میرے مامون ہمیشہ بلغ میں تنہا جایا کرتے تھے۔ ایک روز میں نے  
 عرض کیا۔ مجھ کو بھی اپنے ہم کاب لے چلے۔ فرمایا۔ تم کو باغ دیکھنے کی تاب نہیں ہے۔ لیکن اس لحاظ سے  
 کہ میں دل شکستہ نہ ہوں مجھ کو ہمراہ لے گئے۔ جب باغ کے اندر قدم رکھا۔ تو اُس کے درخت تمام در کمال  
 قیام سے رکوع میں جب تک گئے۔ مجھ کو حیرت اور حیرت کی وجہ سے بیوقوفی ہونے لگی۔ آپ نے میری پیٹھ پر ہاتھ  
 پیرا تب میرے دل میں اس حالت کے دیکھنے اور برداشت کر کے شکی طاقت پیدا ہوئی۔ ہجری سنہ نو سو چوبانوین  
 میں جہان فانی کو وداع کیا۔

### یاد مخدوم جعفر

آپ کی زاد بوم اور خواجہ گاہ سدرون بوبک گائون میں ہیں۔ جو سیہوان کے نزدیک ہے۔ سیہوان  
 کو سیہان سندھ بھی کہتے ہیں۔ زبان کو رسمی فضیلت اور دل کو حقیقی معرفت حاصل تھی۔ آپ منیر کی باتوں  
 سے آگاہ۔ عمر و گائون کے دوست۔ اور نیز موزان نفس و آفاق سے واقف تھے۔ شیخ طاہر بن یوسف سنہ



کے اُستاد زادہ ہیں۔ جو مجمع البیاض طہاری۔ اور ریاض الصالحین کے مصنف تھے مسیح زمان شیخ عیسیٰ قاسم مظہر سے روایت ہے۔ حکیم عثمان بوبکانی سے مینے سنا ہے۔ انہوں نے فرمایا۔ مخدوم نے آخر عمر میں مطلق کی کتابیں دیر بامین بہادی تھیں۔ اور احیاء العلوم عارف۔ فضل الخطاب۔ اور نیزان کتابوں کی مثل جو دیگر کتب ہوتی تھیں۔ اُن کے مطالعہ کے سوا کوئی شغل نہیں تھا۔ مصحح باور عرض مقام جنت فضل الخطاب۔

### یاد مخدوم بایزید لاکھ

لاکھ۔ ایک قبیلہ ہے سندھ میں۔ غنت آما سے دارین۔ ہرہ مند نشاتین۔ مرزا عبدالرحیم خان خانان۔ ابدودوست نے مسیح زمان کی خدمت میں بیان کیا تھا۔ کہ جب میں صوبہ تتر فتح کرنے کے زمانہ میں۔ مخدوم کی خانقاہ میں پہنچا۔ تو تصویبوں کی ایک جماعت دیکھنے میں آئی۔ کہ اُن کے ہاتھ تو لازمی ضروریات جو پہنچانے کے کام میں مصروف تھے۔ اُن کی زبانیں ملاوت قرآن کے ساتھ۔ ذکر الہی میں لگی ہوئی تھیں۔ اور اُن کے قلوب۔ نفسانی حضرات دور کرنے کی فکر میں مشغول تھے۔ آپ کی گرامی صحبت سے بہت کچھ باطنی فروغ حاصل ہوا۔

مصحح آیہ نور باد شمع شبش

### یاد مخدوم بلال سندھی

آپ۔ حق کے عارف۔ اور خلق کے معروف تھے۔ ہدایت سندھی سے روایت ہے۔ ایک رات کا ذکر ہے۔ مخدوم خلوت خانہ کے اندر۔ مطالعہ مشاہدہ میں مشغول تھے۔ پیاس کا زور بیان تک ہوا۔ کہ پانی کے واسطے باہر آنا پڑا۔ ناگاہ خواجہ خضر علیہ السلام موجود ملے۔ دیا جو کچھ دیا۔ اور پایا جو کچھ پایا سمیت

آرزو آئینہ انندانخواست

انچھری ہر زندگان آراست

### یاد مولانا خرد دیوانہ

آپ کے ہاتھ نے دامن مولانا خواجگی کا شانی کے ارشاد کا پکڑا تھا۔ آپ آگاہ دل۔ خدا شناسان میں سے تھے ہمیشہ فیض رسانی کی سند پر معرفت الہی کا بیان کرنے کے وقت جذبہ کی جسے چہرہ سرخ ہو جایا کرتا تھا۔ اور معانی کا نشہ سر سے جوش مارا کرتا تھا۔ ایسی اونچی اونچی باتیں بیان کیا کرتے تھے۔ کہ اندیشہ بھی اُن کے اوراک سے قاصر رہتا تھا۔ اور کوئی دانشمند۔ آپ کے بیان کی توجیہ نہیں کر سکتا تھا۔ کہتے ہیں۔ دارالاسلام بلخ کے فرمان روا پیر محمد خان اندیک نے اپنے زمانہ حکمرانی میں ایسے خلیفہ کی دعوت کی تھی۔ جو نقشہ بند یہ سلسلہ پر لوگوں کو تابعت قلوب کر کے کینچ لاوے۔ چنانچہ مولانا نے اپنے

یاروں سے استفسار فرمایا۔ ہولیک نے اس کام کے لئے۔ اپنے تین تجویز کیا۔ اس وقت مجلس میں مولانا  
 غلام محمد جو دہلوی تھے۔ پیر نذر گوار نے سب کی رائے کو نظر سے گزادیا۔ کیونکہ بوسہ پندار آتی تھی اور قلبی توجہ سے  
 مولانا فرد کو مجمع کی طرف کھینچ بلایا۔ اور فرمایا۔ دیکھا تم لوگوں نے دیشان بلخ کے بیٹوں کئے گئے ہو۔ اٹھو۔ اور روایگی کا  
 سامان کرو۔ جب وہاں پہنچ جاؤ تو طریقہ رہنمائی اختیار کرنا۔ اور طالبین کو اپنے مطلوب میں کامیاب کرنا۔ اپنے  
 تعمیل حکم کی۔ اور رہنمائی کا کام۔ بخیرہ روش کے ساتھ انجام دینا۔ ہجری سنہ کچھ اور نو سو نوے تھا۔ کہ آپ کی  
 طلب۔ روحانی عالم بن ہوئی۔ آپ نے قبول فرما کر بلخ میں خواجگاہ اختیار کی۔

### یاد شیخ صدیق برادرہ (طردہ)

آپ عطاری کے ابو کے تھے۔ جب توفیق کی بزم سے آپ کو کفایت حاصل ہوا۔ تو باپ کی عطاری کی دوکان  
 چھوڑ کر۔ حیرت انگیز طریقہ اختیار کیا۔ تو بڑے عرصہ میں فاکر۔ شاض۔ عابد۔ عارف۔ قانی۔ منوکل۔ اور نیز  
 گوشہ نشین ہو گئے۔ خلافت کا فرقہ۔ اور بیعت کی کٹاہ شیخ صدر الدین ذاکر سے ملی تھی۔ ہمیشہ جہان توڑ گزشتہ  
 کیا کرتے تھے۔ کہ پیر کی ہی ملازمت میں رہیں۔ پیر کی آخری رحلت کے بعد ناچار ہو کر ایک مسجد کا گوشہ  
 اختیار کر لیا تھا۔ اور اُسی میں رہے۔ جب تک کہ ناسوتی پچھٹ کا پیر لاؤ نہ کر لیا ہو تو شرابا طوراً کا پیرا نہ سے  
 سنیں لگایا۔ اور بزم وحدت میں صاحب دہلی بن ہو گئے۔ ہجری سنہ نو سو باون میں جو مظفر گجراتی کے خارج  
 ہونے کا اور خانہ خانان کی فتح کا سال ہے۔ راقم بھی علوم کی تحصیل کے ارادہ پر اپنے وطن سے احمد آباد گجرات  
 کو جارا ہوا۔ جب شہر برادرہ (طردہ) ہو کر گزارا ہوا تو اپنے مرشد شیخ صدر الدین ذاکر کے روضہ کی زیارت کے  
 واسطے۔ اور نیز اُس شہر کے مشائخ کی ملازمت کے قصد سے دو تین روز وہاں پر مقام کیا۔ اور اپنی شائق  
 آنکھیں ان اصحاب کے دیدار سے منور کیں۔ اس درمیان میں شیخ صدیق کی خدمت میں کئی دفعہ ملازمتی  
 کی باتیں ہوئیں۔ پر جب ہجری سنہ ایک ہزار تین میں استاد شیخ وجیہ الدین علوی کے رونہ مقدس کی  
 خاک بوسی کے واسطے گجرات کو گیا۔ تو اس دفعہ آپ کو برادرہ (طردہ) کی اُس مسجد میں ڈھپایا۔ مسجد کے  
 ہمسایوں سے آپ کے حالات تحقیق کئے۔ تو ادھون نے بیان کیا۔ کہ ہجری سنہ نو سو ستاون میں آپ  
 آنجنابی ہو گئے۔ بعض نے سنہ حیا ذہن بیان کیا۔ العلم عند اللہ الملک العلمام  
 یاد شیخ عبدالرحمن صوفی سرہندی  
 آپ ترین گروہ میں سے ہیں۔ عاشق منش۔ مبتلا شریعت۔ سوختہ دل۔ حسن پست۔ فراخ مشرب

ہر دو جو بلند ہمت - ستورہ خو - گوشت نشین - گرسنگی پرور - سینا زگوار - آرزو دشمن - قناعت دوست  
 اصحاب کشف تھے - آپ کو سید بہا بلگرامی کی خدمت میں ارادت تھی - جب اپنی زاد بوم سے آپ دارالسلطنہ  
 آگرہ میں آئے - تو خوش احوال دلیا کے صاحب نادہ مخدومی شیخ ضیاء اللہ کی خانقاہ میں مجروحہ تجویر کیا قدس سرہ  
 اور چند رولہ میں ضیائی صحبتوں نے زندگانی کا باغ پر بہار دیا عایشہ نامی ایک عورت حسینہ اور جمیلہ تھی  
 بلکہ ایک آپ اس پر عاشق ہوئے - زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے - کہ عورت مذکورہ نے بھی - درویشی اور نیز  
 درویشی بدل دیدیا تھا - المقصدہ دونوں طرف کی اجازت - اور خوشنودی سے عقید کی رسم ادا ہوئی - بہت  
 برسوں تک دونوں ہم راز رہے سید احمد قادری آپ کے ہم رازوں میں سے ہیں - ہمیشہ کہا کرتے تھے - کہ  
 شیخ اس عورت کے ساتھ ایسا گہرا رقبہ کیا کرتے تھے - کہ رات کو صبح کر دیا کرتے تھے - اور مثنیٰ لکھتے  
 حُبِّ الشَّهِيدَاتِ کے گزیدہ لوگوں سے مستثنیٰ تھے - کیونکہ آپ کی نظر ہما ازمانہ کی رنگ آمیزی کو دیکھ کر کہی انہی  
 جگہ سے نہیں سکتی تھی - اور آپ کا دل - روزگار کے طامس ہی ہنگامہ سے کبھی دھوکہ نہیں کھاتا تھا - بلکہ نہایت  
 کم درجہ کی خورش اور پوشش سے بہک کی دفع الوقتی - اور برہنگی کی دلاسا کشادہ بیفانی - کے ساتھ فرمایا  
 کرتے تھے - ہجری سنہ نو سو پچانوین میں اپنی عصری صورت - سپرد خاک کر کے - اصلی وطن کو  
 رخصت ہوئے -

### یاد شیخ طیب طاب ثراہ

آپ - حافظ - عالم - قاری - بے تکلف - شکستہ دل - اور فناک چشم تھے - اپنے گھر کی ضروریات  
 خریدنے کے واسطے بازار کو جایا کرتے تھے - ایک روز اپنے ایک حسین کو جو عشوقی کے ساتھ اس ملک میں مشغول  
 تھانہ صبح القلوب کے ہمراہ دیکھا تھے - اور مذاق کے طور پر کہا "اَ هَذَا الَّذِي يَدْعُو " اَلْهَيْتَ كَمْ اَدْرِي كَمْ اَحْبَل  
 دئے - مخدوم ہارون ایک بزرگ تھے سنہ کی تمام زمین ان کے وجود سے روشن تھی - اور تہ کی تمام طراف  
 ان کی با علم ادلا اور شاگردوں سے سونہیں کہتے ہیں شیخ طیب انہیں مخدوم کے فرزندوں میں سے ہیں  
 ظاہری علم میں آپ کے استاد - ملاویش مفتی سے بھی ہیں - تقدیر کے کرشمہ سے ناچار ہوا کہ آپ اپنے وطن  
 سے دل برداشتہ ہوئے - اور ایلیچ پور بابر کی طرف سفر اختیار کیا - اس زمانہ میں شیخ طاہر لوسف بیان  
 لے دو گن کو (دوسرا) مرغوب چیزوں کے ساتھ دل سبکی پہلی معلوم ہوتی ہے ۱۷ کیا بھی ہیں - جو تھارے معبودوں کو  
 (مخلص) یاد کرتے ہیں - ۱۷

تشریف رکھتے تھے۔ ایک دوسرے کا دیندہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ اور شکر آبی بجالائے۔ ان دونوں صاحبزادوں کے ہریان میں بیان تک محبت پڑھی۔ کاشمیر کے لوگ دونوں بزرگواروں کو باہم بانی بھائی سمجھتے تھے۔ لیکن شیخ طیب۔ دہلی شیخ طیب بنین ہیں۔ جو ان کے بھائی تھے۔ ان کا پیانا زنگی۔ بھیری سفید چھپا۔ میں لب ریز چھپا ہے۔ المقصد۔ آپ نے ایک مفید شرح رسالہ خوشیہ برکھی ہے۔ اور آپ کے عمدہ عمدہ حاشیہ مشکوٰۃ حدیث پر بھی ہیں مسیح القلوب اصول فقہ اور کلام میں آپ کے شاگرد ہیں۔ ہر اس کے حاشیہ مطبوعہ میں شیخ ظاہر کے ہمراہ آپ ہی حاکم کی اتھاس قبول کر کے برہان پور میں آگئے تھے۔ بہت کچھ فیض بیان کے لوگوں کو پہنچایا اور دسویں صدی کے دسویں حصہ میں آپ نے اس جہان کا عرم فرمایا۔ خواہ گاہ۔ شیخ ابراہیم عمر سندھی کے حلیہ میں ہے۔ مصرع یاد طیب بچھو نامش خاک او۔

### یاد شیخ عربی دیانہ سندھی

آپ کی ایسی عجیب و غریب ہوش و باخلاق عادات۔ زمانہ کے لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ان کو تحریر اپنے آغوش میں نہیں لاسکتی ہے۔ یہ عمدہ خارق عادات کے ذکر فرمان کو کمال کے درجہ پر پہنچایا تھا جب آپ اس کا شغل کیا کرتے تھے۔ تو تمام جسمانی اعضا بند کر کے جدا ہو جایا کرتے تھے۔ اور ہر مل جلیا کرتے تھے۔ بعض کا یہ گمان ہے۔ کہ مخدوم نوح آپ کے مریدوں میں سے ہیں والدہ اعلم۔

مصرع منظر عجبات احمد بدود

### یاد شیخ سعد الدہلوی شتی

آپ کا روزمرہ کا خرچ۔ دہقان سہاگاری۔ ماساگاری پتھر نہیں تھا۔ بلکہ فی السماء مذکر کے جاگیرداروں کے نام دیوان ازل سے فرمان و طیف جاری ہو گیا تھا۔ اس سبب آپ نے زنگی۔ ایسی ماسانی روضی پر بسر کی۔ کسی متعارف سبب کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اور آزادگی اور گوشہ نشینی کا دامن ہر گز ہاتھ سے چھوڑا واصلان تحریر کی طرزت سے فیض اٹھایا۔ آپ اپنے تئیں شیخ جاوید دہلوی قدس سرہ کے خاندان نشینوں میں سے ہیں فرمایا کرتے تھے شیخ عبد الغفر بن علی ہندی دہلوی کے ساتھ نسبت خویشی رکھتے تھے شیخ محی الدین شیخ علی کو۔ عادل شاہ برہان پوری کے حضور میں عرض کی کہ منصب حاصل تھا۔ یہ آپ کے ہی فرزند ہیں۔ اور عادل کی اتھاس پر آپ ہمراہ مہربانی۔ دہلی سے ہرگز سکونت برہان پور چلے آئے تھے چند سال بعد۔ اسی شہر کی



صددین شمال سمت پر شیخ ابراہیم سندھ کی قربت کی ہمسائیگی میں خواہنگاہ و غنایاں کی۔

مصروع ہمایاش رسول خدا آباد و بوشت

یاد سیاحیہ قدس سرہ

آپ کا آغاز سلوک تھا۔ کہ شیخ بلال کی خدمت میں پہنچے۔ اور ان کے موثر نفاس سے یقین چاہی

شیخ بلال نے فرمایا۔ سیادت خود فی نفسہ بظاہر علی شان مجاہد ہے۔ آپ کو حاصل ہے۔ آپ کا رہنا مجاہد و عبادت گاہ پر  
جو کچھ نہیں سمجھتا ہے۔ زیبا نہیں ہے۔ لہذا ہمت ہے۔ کہ کسی ایسے بزرگ کی تلاش میں بہت کا پائون فبا را آلود کر کے  
اپنی مراد میں کامیابی حاصل کیجئے۔ جو آپ کی نسبت کے ہم پلہ ہو۔ قصہ کوتاہ آپ نے جان پہا قدم سے قید  
اُمثال۔ اور سیاحی شریعت کی۔ آپ فرماتے تھے۔ ایام سیاحی میں۔ جس صاحب کی خدمت میں پہنچتا ہوتا  
امید پوری نہیں ہوتی تھی۔ جواب ملتا تھا۔ کہ تھاری ہدایت شیخ بلال کے حصہ میں آچکی ہے۔ ہمارا پرہیزگار  
شیخ بلال کے آستانہ پر حاضر آیا۔ اور معیت ہو گیا۔ نیز فرمایا کرتے تھے۔ جب میں چہ روز کا تھامس وقت کے  
حالات مجھے یاد ہیں کہ میں کس طرح اور کہاں تھا مصروع بعد از با بصیرت روزیش باد۔

یاد شیخ کستین لاکہ

آپ کے پیر طریقت شیخ بلال ہیں۔ کہتے ہیں۔ آپ صاحب دولت اور صاحب سامان تھے حتیٰ کہ  
چند گروہ آپ کے زیر فرمان رہتے تھے۔ یکایک اس ساز و سامان کے ترک کا خیال آپ کے دل میں پیدا ہوا تھا  
کو جوڑ چاہا کہ کس کی کفنی نگلے میں ڈال لی۔ اور پیر کی خدمت کا شغل اختیار کیا۔ ایک روز آپ سے دریافت کیا  
گیا۔ عروج و جہاد کو چھوڑ کر۔ فقر و نیاز کی دوستی اور سوشل کے ساتھ آشنائی کس حد تک پہنچ گئی ہے۔ آپ نے  
فرمایا۔ گدائی۔ اور ظاہری خواری کے ساتھ مجھ کو اس قدر آرام معلوم ہوتا ہے۔ کہ اگر میں فرمان برداروں کے  
مکانوں پہنچا کر روٹی کا ٹکڑا ایک مانگوں۔ تو میری طبیعت پر گرائی پیدا نہ ہو۔ بلکہ آسودگی طرے۔ جب آپ  
قبر میں رکھے جاتے تھے۔ تب ذکر کی آواز سننے میں آتی تھی۔ مصروع جزبہ ذکر میں زبان گویا مسبا د

یاد شیخ محسن کھانہ

کہاں ایک قصبہ ہے دہلی سے شرقی سمت میں چالیس کوس دور۔ توکل اور خاموشی یہ دو گواہ آپ  
کی ولایت کہتے۔ ایک بزرگ و درہنگ سے لکھتے ہیں۔ آپ اپنے گانوں سے کہیں نہیں جابا کرتے تھے  
بلکہ چند روز بعد دو لشون کے دیدار کے واسطے ہمارے قصبہ میں آیا کرتے تھے۔ یہاں کے باشندے

چوٹے سے لیکر بڑے تک تمام آپ کی پیشوائی کے واسطے جاتے تھے۔ اور عمدہ طرح سے آپ کو شہر میں لاکر ہر ایک شخص اپنے گھر میں اترنے کی اتھاس کیا کرتا تھا۔ آپ سب سے عذر معذرت کر کے۔ جہاں آپ کا دل چاہتا تھا وہاں اُتر پڑتے تھے۔ سوائے ضروری بات کے زبان نہیں کھولتے تھے۔ اور ایک حکم کی مقدار کے سوا کسی روپیہ پیسہ کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ اسی طرز کے ساتھ ایک سو ہفتہ وہاں رہ کر اپنے وطن کو لوٹ جایا کرتے تھے۔ بہت برسوں تک اسی طرح گزاری۔ خراب گاہ کمانہ۔

### یاد شیخ ظہور الدین محمود بن جلال

آپ۔ گجرات کے فرزند۔ قطب الاقطاب غوث الارلیا کے مرید شیخ صدر الدین ذاکر کے خلیفہ راقم کلزار کے درباری۔ ربانی کلام کے حافظ۔ بے یار وں کے یار۔ اور کم زوروں کے قوت بازو تھے۔ ہر ایک خانوادہ کے پیروں میں دعوت کا علم۔ اور اذکار کا طریقہ مختلف ہوتا ہے۔ اور علیٰ ہذا مشہور سلسلوں کے مشائخ میں اشغال اور اسرار کی طرزیں گونا گون ہوتی ہیں۔ ان سب امور میں آپ کو کمال فیض حاصل تھا مرشد کے ساتھ بہت مدت تک سیو سفر میں ہم قدم۔ اور غلام و ملازمین ہمدم رہے تھے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سیر کے اسرار اور افعال کا آپ آئینہ تھے۔ یعنی پیر کی صورت سے رنگ اور پیر کے معنی سے بوجہم ہو پجائی تھی جب مرشد کو گجرات جانے کا خیال پیدا ہوا۔ تو آپ کو انہوں نے منڈو (مانڈو) داونوں کی ہدایت کے واسطے امین چھوڑا۔ کم و بیش دہائی برس باخند گان شہر کی فیض رسانی کی بعد کہ تاریخ ہمارا ہویں شعبان کو ہجری سنہ نو سو چھیانوہ میں منزل قدس کی طرف روانہ ہو گئے۔ خانقاہ میں ہی قبر بنائی گئی۔ شہر والے آپ کی عمر جو کوتاہ جانتے تھے۔ اس کی وجہ اپنی کم واقفیت سمجھتے تھے۔ بیچ و خانوس کی زیادتی کا حال کیا کہوں۔ کہ اس علامہ دہر کے نہ لکھے ہوئے واقعات کا ایک انبار ایسا ہے جس پر علم حاصل نہیں ہے۔ رحلت وقت آپ کے چہند کام گار خلفا حاضر تھے۔ آپ نے حاضرین میں سے شیخ دادو کو منتخب کر کے اپنی جانشینی کے واسطے اجازت فرمائی۔ شیخ دادو جیسے ظاہر میں برگزیدہ تھے۔ دیے جی محض میں بھی برگزیدہ تھے انہوں نے شیخ عبداللہ اور شیخ ضیا را شہ مخدوم زادوں کی خدمت میں رہ کر فضیلتیں اور صفاتِ وقت حاصل کی۔ اب ان دونوں صاحب زادوں کے بجانب گوالیار چلے جانے کے بعد۔ آپ ہجری سنہ ایک ہزار بیس میں مشکو کی طرف لوٹ آئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ ان کو قیام اور استقامت عطا فرمائے۔ صریح بھو و ما بھو ام کہادو محمود و بادو

## یاد شیخ محبت

آپ نبی اسرائیل گردہ میں سے ہیں۔ زاد بوم دہلی۔ اور خواہنگاہ سارنگ پور مالوہ ہے۔ سپاہیانہ  
 روش تھی۔ یسوعیق خطا استادانہ لکھتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو پچاسی تھا۔ کہ قصبہ دہار مالوہ میں ایک حسین نظم  
 پر عاشق ہو گئے۔ خلعت کو گدڑی کی عوض۔ اور عقل کو دیوانگی کی عوض فروخت کر دیا۔ اس درمیان میں سفر  
 حجاز کا دلولہ اندرون باطن سے جوش کر اٹھا۔ تو حرمین شریفین زادھما اللہ شرفاً کے طواف سے سرفراز  
 ہوئے۔ بحر عظم کے کناروں کی سیر کرتے ہوئے۔ مالوہ کو لوٹ آئے۔ ایک مدت دہارنگ راقم نگزار کے  
 ساتھ مصاحبت رہی۔ انہیں ایام میں ایک دوست کے گھر خوشی کا جلسہ تھا۔ دو قال آپس میں بٹھ گئے  
 آپ نے صفائی کرانی چاہی۔ تقدیر ناموافق تھی۔ آپ کی صلیح کنکنا باتیں۔ ان دونوں میں سے ایک کو ناگوار  
 گردین۔ اُس نے کہیں سے خنجر نکال کر آپ کے پہلو میں مارا۔ حاضرین مجفل کو انصاف اور حمایت حق نے اُس  
 بدکردار کے مار ڈالنے پر آمادہ کیا۔ مگر آپ نے پکار کر کہا۔ کہ رویش کا خون سبیل ہے۔ دیت اور قصاص ملے  
 جانے کے لائق نہیں ہے۔ جو اصحاب میری خوشنودی چاہتے ہیں۔ ان کو چاہیے۔ کہ اپنی تکلیف اور  
 دشمن کا آزار کو ادا نہ کریں۔ کیونکہ انہی دفتر میں خنجر مارنے والا۔ اور زخم کمانے والا دونوں ایک ہی اصل کی فرع  
 ہیں۔ اور کسی کو تقدیر کا لکھا ہوا اگر گون کوٹنے کی طاقت نہیں ہے۔ القصہ ہجوم غوغا کو شگفتگی کے ساتھ منتشر  
 کیا۔ چند روز بعد زخم اچھا ہو گیا۔ تو آپ انہیں سے سارنگ پور میں چلے گئے اس جگہ ایک سانپ کے کاٹنے  
 سے آپ کی مغری صارت کے اندر ہجری سنہ نو سو پچاسی میں خرابی پیدا ہو گئی۔ عارف وقت محی قلوب سید  
 محی الدین پسرید چاند سارنگ پوری۔ جن کا ظاہر اہل باطن دونوں آراستہ ہیں۔ بیان کرتے ہیں ایک روز میں امیر  
 سید علاء الدین کے روضہ میں شیخ محبت سے ملازمت کی باتیں کر رہا تھا۔ اتنے میں ایک طرف سے ایک نعش آتی  
 ہوئی معلوم ہوئی۔ اور دوسری طرف ایک جمیل مظہر نایاب ہوا۔ میری نظر تابوت پر پڑی جس سے مجھ کو  
 حیرت اور عبرت زیادہ ہوئی۔ اور آپ کی نگاہ اُس محبوب کے چہرہ پر پڑی۔ جس سے آپ مشاہدہ میں متفرق  
 ہو گئے۔ میں نے کہا۔ تابوت کی طرف نگاہ کرنا عبرت پیدا کرتا ہے۔ اور جمیل صورت پر نظر ڈالنا۔ نفسانی  
 خواہش بڑھاتا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ رویش کی نظر میں یہ دونوں باتیں ہم پلہ ہیں۔ اور میرے شخص فنا ہو گیا ہو۔  
 موت اور زیست اُس کے اختیار میں ہے۔ چنانچہ اُسی شب کو آپ نے ہم نشینوں کو یہ دہر کر دیا۔ کہ جسکو

سانپ نے کٹا ہے۔ جب علاج اور جتر منتر کا شروع ہوا۔ تو آپ نے مسکرا کر فرمایا۔ ہدیش کو اس محل کی قرعہ نہیں ہے۔ پس یہی بہتر ہے کہ اپنے تئیں خدا کے سپرد کر کے بالکل خواب راحت میں سو جاؤں۔ صبح کے وقت لوگوں نے آپ کو رحمت حق میں آسودہ پایا۔ اہ آپ کے کسی عضو پر سانپ کے کاٹنے کا نشان نہیں رہا۔ اہ آپ کے مراقبہ کے مکان میں ایک شرعی تہہ کے سوا۔ کوئی دوسرا پیر نہیں نکلا۔ اس بیان سے معلوم ہوا کہ سانپ کاٹنے کی روایت عام خلافت کی شہرت ہے۔ واصل آپ کی رحلت فرمائی کی حقیقت اس طرح برہے۔ کہ جیسے بیان کی گئی۔ اس کے بعد آپ کے دیرینہ رازدار اور نگہدار شیخ صدر جہان نے آپ کو خواب میں دیکھا۔ تو آپ سے اسی عالم کا اجراء دریافت کیا۔ آپ ہنسنے لگے۔ اور فرمایا۔ المومن مرآۃ المومن اور منبہ کر لیا۔ مصرع آئینہ خداے نایاب و جان آد۔

## یاد سید عبدالدین ابن سید جلال متوکل

آپ کی تمام کمال ہمت۔ حدود و شریعت کی نگاہ بانی میں۔ اور تمام مکالمات نیت۔ اسرار حقیقت کی پاسبانی میں صرف تھی۔ آپ ہمیشہ رہنمائی اور نصیحت کے وقت۔ معرفت اور کشف کے انوار فر فرماتے تھے۔ لباس میں۔ پوشیدہ عبارت کے ذریعہ سے بیان کیا کرتے تھے۔ تصوف کی برہنہ باتیں۔ بہت کم کیا کرتے تھے۔ حقائق اور اسرار بیان کرتے وقت۔ دل چسپ اشاروں۔ اور دل آویز مکتوں کے جواہرات۔ نظم اور نثر کے ناگہمیں بہرہ ور کر سننے والوں کے کان اور گردن کا ہار بناتے تھے۔ ظاہری علم کی تحصیل۔ شیخ ابو الفتح تہانمیری۔ اور شیخ جلال انصاری کی فیض بخشی ہے۔ اور باطن کی پرورش۔ اپنے پند بزرگوں کی توجہ سے کر کے ان کمالات اور حالات کو پہنچے تھے۔ آپ کی ولادت کا سال نو سو تینتالیس ہے۔ آغاز جوانی کے بعد فرائض سنن۔ اور نفل کے ادا کرنے میں جان توڑ کر کوشش کرتے تھے۔ شیخ محمد صوفی سے روایت ہے۔ ایک دفعہ میں جنگل میں جا رہا تھا۔ دروہ عرب سامنے آئے۔ اور سلام کیا۔ میں نے سلام کا جواب دیا۔ انہوں نے دریافت کیا۔ سید عبدالدین ابن سید جلال متوکل کو آپ جانتے ہیں۔ میں نے کہا۔ میں آپ کے خانوادہ کا غلام ہوں۔ انہوں نے کہا۔ ہم کو ان سے ملنا ہے۔ میں ان دونوں شخصوں کو سید کے نزدیک لے گیا۔ انہوں نے قدم بوسی کے بعد عرض کیا۔ فرزند رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بیعت ہونے کی آرزو ہمارے دل میں تھی۔ محفل میں حضور بنوی نے ہم کو اجازت دی ہے۔ کہ ہندوستان میں جا کر اگر وہیں سید عبدالدین کے مرید ہو جاؤ۔ اگرچہ ہمارے فرزند اس ملک میں ہی ہیں۔ لیکن۔ تمہارا احضار ان میں انہیں کی تحویل سے ملنا



معین ہے۔ آپ نے اوشاد فرمایا۔ اس شہر میں اس بیمار سے مطلوب نام کا شخص شاید کوئی اور ہو۔ تشخص و تحقیق کے بعد بیعت کرنا۔ انہوں نے عرض کیا۔ جن دل ربا خصلتوں کے ذریعہ سے علامتیں ہم کو بتائی گئی ہیں۔ وہ تو آپ میں ہی باقی جاتی ہیں۔ خیر۔ رسم بیعت بجا لاکر۔ اُسی رات کو اجازت معادرت حاصل کی۔ راوی بھی دہلیز کے باہر تک انہوں کی متابعت میں گیا تھا۔ انہوں نے فرمایا۔ جس سال میں کہ لعان الشیب فی الاسلام نوری سید کی ڈاڑھی میں فروغ پیدا کرے گا۔ وہی سال سید کے کمال کا ہوگا۔ کہتے ہیں۔ جب آپ کی عمر پچیس کو پہنچی۔ تو پیری کی سفیدی نمودار ہوئی۔ اسی سال کی چھٹی ماہ صفر کو مستقل بیماری آپ کو عارض ہو کر۔ کامل دو مہینے لگتا رہی۔ لیکن عبادات کے وظیفوں میں کسی قسم کا فتور واقع نہیں ہوا۔ تاہم چھبیسویں ربیع الاول ہجری سنہ نوسو اٹھانوین کو آپ نے بزرگان شہر کو بلا کر ان کے روبرو خرقہ اور سجادہ اپنے فرزند سید مبارکی کے حوالہ کیا۔ حاضرین نے دعا کے واسطے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اللہ تعالیٰ اجل شاد اس وصیت کو مبارک کرے۔ آپ نے فرمایا ہر ایک طرف سے مبارک ہے۔ بالآخر اسی ربیع کی چاند رات کے دن دنیا کی دیوانہ جگہ کو رخصت فرما کر عالم غیب کی آباد عمارت کی طرف سفر کر گئے۔ خواب گاہ آگرہ۔

### یاد شیخ راجی محمد برودرہ (برودرہ)

آپ زند تھے۔ مگر سادہ نما۔ آزاد تھے۔ مگر سوزنچیرین ہاتھوں میں ٹھہری ہوئے دیوانہ تھے۔ مگر کام سب عالمانہ فنانی الشیخ کو فنانی اللہ سے زیادہ دوست رکھتے تھے۔ اور ترجیح کی وجوہ بیان کیا کرتے تھے۔ تمام کردار گفتار اور رفتار میں اپنا نقش خاک لوح سے متاثر تمام کوشش کی طرف منسوب پاتے تھے اسی اندیشہ میں انکی آمد و رفت رہتی تھی۔ اہل بدون ستانہ لغو ملنے کے کوئی قدم راستہ میں نہیں رکھتے تھے ہجری سنہ پچھہ اربعہ نوسو سے تھا۔ کہ آپ کے نام الہی طلب کا پیغام پہنچا۔ آپ قبول کر کے۔ عِنْدَ مَوْلَانَا مُعْتَدِلًا کے حضور میں روانہ ہو گئے۔ آپ نے ایک بیٹا چھوڑا۔ شیخ ولی محمد نام تھا ان کو سلوک سے پہلے آغاز ہوش میں ہی۔ توحید کے قوی جذبہ نے آ لیا۔ زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ توحید کی بات کے سوا۔ آپ کی زبان۔ دوسرے حرف کے واسطے حقیقتہً کوئی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار ایک میں احمد نگر دکن کے مقام پر نظر آئے تھے۔ پھر آپ کی کوئی خبر نہیں آئی۔ آپ کے بزرگ زیدہ مریدوں میں سے شیخ صدر الدین ڈاکر ہیں۔ یہ اپنے پیر کے ساتھ ہمیشہ واپسین نفس تک سفر اور

حضرین رفیق رہے۔

## یاد شیخ میان آبا

آپ کا نام ابراہیم ہے۔ صاحب حال قال۔ اہل مقامات و کمالات تھے۔ خداداد بوم قلعہ بہرہ و جگہ  
اور خواہنگاہ برہان پور محمد شاہ فاروقی کے حلیہ و عین۔ کتھن۔ یون تو اپنے بہت سے مشایخ زمانہ کی نظر و کبھی  
وہ ملازمت کر کے فیض بابا تھا۔ لیکن فرق خلافت آپ کو غوث الاولیاء قدس سرہ کی خدمت عالی سے  
ہی حاصل ہوا ہے۔ اقصیٰ جب گجرات سے برہانپور میں آئے۔ اس وقت میں محمد شاہ وہان کا حاکم  
تھا۔ اور سید بن الدین اس کا وزیر اعظم تھا۔ جس نے غوث الاولیاء کی خانقاہ میں ایک مدت تک رہ کر کام  
کیا تھا۔ یہ دونوں اصحاب صفائی قلب سے آپ کے مرید ہوئے۔ جب حاکم احمد وزیر مرید ہو گئے۔ تو آپ نے  
مرید کے بنا ترک کر دیا۔ اس کی وجہ دریافت کی گئی۔ تو جواب دیا۔ کہ میں ایسا نہ ہو۔ کہ اب جو لوگ میری طرف  
انظار ادا کرتے ہیں۔ اس میں لوگوں کا خیال یہ ہو۔ کہ اس صوبہ کے حاکم کا میں پرچوں پس ہی بہتر  
ہے کہ میں اپنے تئیں اس خطرناک شیوہ سے باز رکھوں۔ تاکہ جو لوگ ارادت کی استعداد رکھتے ہیں میں ان  
کی گمراہی کا سبب نہ بنوں اور کسی کے خالص عمل کو ریا کی آلائش سے آلودہ نہ کروں۔ ہجری سنہ نو سو اٹھانوہ  
یا نیا نوین میں اعلیٰ عالم ارواح کو رحلت فرمائی۔ خلیل الرحمن آپ کی تاریخ وفات ہے۔

مصع مارا علی باد جاے یاد او

## یاد حاجی ابراہیم سہروردی

آپ کی رنگین طبیعت کا شاہد علوم و معرفتوں کے زیور سے آراستہ تاج شیخ الحدیث شیخ بن حجن  
نیمی کی خدمت میں اپنے حرم محترم میں رہ کر احادیث کی تفسیح کی تھی۔ حدیث اور تفسیر کی سند میں آپ کو سند  
حالی حاصل تھی۔ آپ کی قوت قاطعہ موثر اور واعظانہ اشعار کی زبان سے آشا تھی۔ جس زمانہ میں تمام ملک  
ہندستان کو شہنشاہ زمانہ اکبر شاہ نے فتح کر لیا تھا۔ تو اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ یہ تمام علماء جو گروہ  
کے گروہ پائے تخت کے شہر میں زائر ہیں۔ ایک ایک کر کے تمام قلمرو کے ایک ایک حصہ میں مقرر کئے جاویں  
جس طرح ظاہری فوج ادا فرامے ملک میں امن و امان اور آرایش ہے۔ اسی طرح اس باطنی گروہ کے بابرکت  
انفاس کی برکات سے بھی۔ ہر ایک ملک کے باشندوں کو اپنی اپنی استعداد و کمالات فیض پہنچے  
اور نیز ہر ایک شخص بقدر حوصلہ۔ اس جماعت کی ملازمت سے فروغ معرفت حاصل کرے۔ اس

خیال کی بنیاد پر ایک شخص۔ ایک جہاد گزشتہ میں نغمہ نہ کیا گیا۔ جس ملک میں آپ مامور تھے وہاں سے آپ بدون حصول اجازت۔ دہرہ سلطنت میں لوٹ آئے۔ یہ بات شہنشاہ کو ناگوار گزری۔ اس ناخوشی کے سبب آپ کو قلعہ رستموزین بھیج دیا۔ میان پٹنالی اور اپنی حالت میں غمی دیکھ کر بہت پریشان ہوئے۔ ایک مدت تک تو یہ انتظار کیا۔ کہ کوئی سبب رہائی کا پیدا ہو۔ مگر پیدا نہیں ہوا۔ پھر ایک رات رستی بہم پہنچا کر دیوار قلعہ پر لٹکائی۔ تاکہ اُس عالی شان قلعہ سے نیچے اتر جا دیں۔ اور فرار ہو کر چند روز گناہی کے طریقہ پر بسر کرنا آدھی در تک اتر آئے تھے۔ کہ یکایک رسی ٹوٹی۔ جس نے عمر کا بھی پیوند قطع کیا۔ جو ایک بال کے تار سے بند ہوا ہے۔ آپ کی روح نے درمیان میں سے ہی آسمان کا راستہ لیا۔ اور کابلہ نے اپنا اسباب زمین کے حوالہ کیا۔ بیت

غم خوار خوش باش غم روزگار حسیت

چونکہ رستموزین سے ہوش دار ہو

یہ واقعہ پیش آنے سے فرد شمس حقیقت میں نظر کے سامنے آئے کہ یہ ملکہ اَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاُولَئِكَ مَعَكَ سِمْكُورِ سِمْكُورِ کی حکمت ظاہر ہوئی اور شکی طبعیتوں کو ادا مرد و نواہی کے بارہ میں یقین پیدا ہو گیا۔

## یاد شیخ و دود اللہ شطاری

آپ شیخ معروف صدیقی کے بیٹے ہیں۔ اور نام شیخ لاہ ہے۔ ہمیشہ درویشی اور فقر میں زندہ گزارا۔ آپ کے آباؤ اجداد کرام متعین شیخ عبدالرحمن کو پہنچتے ہیں۔ جو حضرت صدیق اکبر کے پوتے ہیں رضی اللہ عنہ غوث الاولیاء کے مرید اور نیز خلیفہ ہیں۔ کم دیش بارہ سال برابر اپنے پیر بزرگوار کی خدمت میں رہ کر شطاری مشرب کے اشتغال اور انوار کا طریقہ اور دعوت کی سند حاصل کی۔ اور سب کو عمل میں بھی لائے۔ حضرت غوث الاولیاء نے جب کوہ پارس گجرات کی طرف ہجرت فرمائی تھی۔ اور اس کا سبب ابھی ابھی اوپر گزارش ہو چکا ہے۔ تو آپ کو ایک مانع نے ہمراہی سے باز رکھا۔ اور آیت کریمہ **لَا تَسْلَى الَّذِينَ اٰذَلَا اَتَاكَ لِيَحْمِلَهُ** **قُلْتَ لَا اَجِدُ اَحَدًا يَحْمِلُكَ عَلَيْهِ يَوْلُوْا وَاَعْيَنُهُمْ تَفِيْضٌ مِّنَ الدَّمْعِ حَزَنًا اَنْ لَا يَجِدُوْا مَا يَنْفِقُوْنَ**

لفظ تنہو رہ مقام اگرہ اور جیو کے درمیان میں واقع ہے ۱۲ ملکہ اس کا حکمانو۔ اور رسول کا حکمانو۔ اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں اور صاحب ۱۲ ملکہ نان کو گن پر کسی طرح کا انوم ہے کہ جس وقت تہار کی بات آئے۔ کہ تم ان کے لئے سواری بھیج دو یا کہ تو تم نے جواب دیا۔ کہ میرے پاس نہ کوئی سواری ہے۔ نہیں کہ تم کو اوپر سوار کر دوں۔ وہ لوگ لوٹ گئے۔ اور غریب میرے آگے نہ لے سکتے تھے۔ ان کو بھی اس جہاد سے

کے مصداق معذورون میں سے ہوئے۔ ناچار آپ چند سال تک قصبہ آشتہ میں گوشہ نشین رہے۔ یہ قصبہ  
مضافات مالوہ میں ہے۔ پیر جب باز بہادر افغان۔ اکبر شاہ کی فوج سے ہباگ کر بنگلانہ کے اطراف میں  
آیا۔ اور ملک مالوہ کو دولت اکبری نے فتح کیا۔ اور افغانوں کی جو جماعت ازراہ اعتقاد آپ کی خدمت  
میں آمد و رفت رکھتی تھی۔۔۔ سو فوت ہوئی۔ تو آپ ہجری سنہ نو سو چوبہتر میں۔ اس قصبہ سے بزرگ سکونت  
ملک خانہ میں کوچے گئے۔ اور قصبہ جامود میں اقامت کا سامان کیا اس زمانہ میں یہ قصبہ اس صوبہ کے حاکم  
میران محمد شاہ فاروقی کے حکم سے سید ریان شکر کو تھی کی جاگیر میں تھا۔ اس سال میں شیخ دود و الدہ کی عمر خریف  
سنو سے تجاوز کر گئی تھی۔ مسیح الادیافراتے ہیں۔ ایک وفدہ مجا کو کسی تقریب سے اپنے مشد فخر محمد  
کے ہمراہ جامود کے میدان میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہاں پر شیخ دود و الدہ کی ملازمت بھی میر  
ہوئی تھی۔ جہنے ایک نورانی پیر دیکھا۔ جس کی پیشانی سے ولایت اور کرامت کے انوار دیکھنے والوں کی نظر  
کے سامنے عیاں تھے ہجری سنہ نو سو ترانوہین میں عالم خاک سے ملک پاک کو کوچ فرمایا۔ خواہنگاہ جامود۔  
آپ نے ایک لڑکا چھوڑا ہے شیخ اسمعیل نام۔ انہوں نے بیس سال تک مسیح الادیاف کی خدمت میں رہ کر اندرونی اور  
بیرونی شہت و شو کی تھی۔ اور معذوقہ کے ساتھ اس طرح یگانگت پیدا کی تھی۔ کہ اگر تمام اہل جہان کی دوست  
مندیاں ان کی بے نیازی کے سر پر قربان ہو جاویں۔ تو زیبا ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار بیس میں مرشد کی اجازت  
سے پیر بزرگوار کے پرانے مقام کو جہا ہے تھے جو قصبہ آشتہ ہے۔ چونکہ آشتہ جانے والے کاگز رستہ دور ماندو  
میں ہونا ضرور ہے۔ لہذا شیخ اسمعیل کو مشد وین آنا پڑا۔ اور راقم نگزار کے غریب خانہ پر چند روز دھماں رہے  
بہت کچھ تسلی دلا سادی گئی۔ کہ فقرائے باب الدہ کی گوشہ گزینی کے واسطے آشتہ سے مشد بہتر ہے۔  
تو اپنے یہ غدر کیا۔ کہ مرشد کی اجازت آشتہ میں ہی رہنے کے واسطے ہوئی ہے۔ اور راقم کی التماس  
کو قبول نہیں فرمایا۔ تاریخ پندرہویں ربیع الثانی سنہ صد کو لاد آشتہ ہوئے۔ مصراع

پھر کجا است خدا یا سلامت دارش

یاد میان حبیب سندھی

آپ کی ولادت ایک گائون میں ہے تہ سے نزدیک۔ ایک روز مسیح زمان کہتے تھے۔ ہجری سنہ ایک  
سات میں ہرگز یہ صاحب دلاں۔ مردم چشم کیما نظران۔ خانخانان ابد و دولت نے جب برہان پور کا  
میں نزل فرمایا تو اول خانخانان غیمہ گاہ میں داخل ہوئے۔ براہ راست جلو کے سازد سمان کے ساتھ فقیر



کی مسجد میں چلے آئے۔ سب سے پہلے آپ کی بات یہ تھی۔ کہ جب میان وجہ کے گانوں کی حدود میں  
شکر کے خیمے نصب ہوئے۔ تو باوجودیکہ میان کے ساتھ میرا اعتقاد درست تھا۔ مگر نیکر کا ایسا غلبہ ہوا  
کہ نادرقت غنودگی پیدا ہوئی۔ اس پر مدین میان کا گانوں لوٹ میں آگیا۔ اس سبب سے میرا دل ہر وقت  
ایک عجیب انقباض میں ہے۔ اور اسی خیال اور خوف سے خیمہ گاہ میں نہ اتر کر آپ کے دیدار کے واسطے  
آیا ہوں۔ اور میان وجہ کے کچھ حالات بیان کئے۔ جس کا اجمال یہ ہے۔ بیان کیلک ایک شخص تھے  
جن کا دل ہمیشہ مدد طلب سے مالا مال تھا۔ آنکھیں اشک پشیمانی سے ہری ہوئی تھیں۔ اور زبان یاد  
حق سے لبالب تھی۔ مصحح چشم و زبان و دوش باو پر از معرفت

### یاد شیخ احمد متوکل حبیبی

آجین۔ صوبہ مالوہ کا ایک شہر ہے۔ آپ کو خرقہ خلافت غوث الاولیاء سے حاصل ہے۔ قدس سرہ  
آپ ہمیشہ زبانی اور نمائی ذکر کے ساتھ پاس انفاس رکھتے تھے۔ امور کی باریک باریک تدابیر کو اپنے کہی  
ایک جھکی برابر ہی نہیں سمجھا۔ پیدائش ہند میں کسی مشرقی شہر کی ہے۔ شیر شاہ سہر کا زمانہ تھا۔ کہ آپ وطن  
سے چل کر آجین میں آئے۔ اور سامان قیام کیا۔ کسی شخص کو پیہ پیہ۔ ایک روز کے فرج سے زیادہ  
کبھی نہیں لیا۔ ہمیشہ واپسین نفس تک آپ کی نفی آسان پر رہی۔ اہل رفہ کار کی دانائی پر نادانی کو  
ترجیح دیتے رہے۔ راجم کو آپ کی ذات ستودہ صفات کے ساتھ نہایت محرمیت اور دلچسپی تھی  
اور وہ جی استمرار کے ساتھ۔ ہجری سنہ نو سو اٹھانوہ میں آپ کی نوبت زندگان انجام کو پہنچی۔ خواب گاہ  
اس حوض کے کنارہ ہے۔ جو قلعہ آجین کے باہر کی طرف سے ملا ہوا ہے۔ ایک جانشین چھوڑا تھا  
شیخ عبداللطیف نام تھا۔ انہوں نے ریاضت کے ذریعہ سے خلافت کے چراغ میں بہت کچھ روشنی  
جڑائی تھی اور سچ انقلاب کی خدمت میں برہان پور جاکر حقیقت اور معرفت کا سرمایہ ہم پہنچایا تھا۔  
ہجری سنہ ایک ہزار سات میں عارتی عالم کو ترک کیا۔ مصحح شہد و زبش اللہ لطیف دجا جکا

### یاد شیخ معروف ابن قاضی سعدی

آپ صدیقی النسل ہیں شیخ نظام نادرولی کے خلیفہ تھے۔ زراہ بوم دہار۔ خواب گاہ خاک مدینہ۔ آپ کے  
اصحاب بقعہ دوسے آئے تھے اور مشرقی یار ہند میں صوبہ جوہنڈ کے متعلق ایک شہر ہزار نام ہے۔ اس کو اپنا وطن  
نمایا تھا بارہ سے آپ کے دادا شیخ محمود سلاطین خلیج کے عہد میں منگول (مانڈو) میں آئے۔ اور میں مسلمان

امامت کیا چند روز بعد قصبہ بحیرہ کے قاضی ہو گئے۔ جو مشہد سے بارہ کوس۔ اور دہر سے پانچ کوس تھا۔  
 اس قصبہ کے پان ایسے خوشبو۔ اور عمدہ مزد دار ہوتے ہیں۔ کہ دوسرے صوبہ میں لوگ سوغات  
 بیجاتے ہیں۔ جب شیخ محمود کو اسان قضا آئی۔ تو ان کے بیٹے شیخ سعد الدین شریعت پر بیٹھے جب  
 انہوں نے بھی عالم دنیا کو چھڑا۔ تو اس وقت شیخ معروف چھوٹے تھے۔ جب شیخ معروف کا  
 زمانہ ہوش آیا۔ تو ہیرا لیت کی جست وجو میں باگ دوڑ کرنے لگے۔ اس شانین شیخ نظام نارول کی فیض رسانی  
 کا شہرہ سنا۔ دل سے صبر جاتا رہا۔ ناچار نارول جاکر رہ گئے۔ اور چند سال خدمت حضور سے فیض پایا  
 فرماتے تھے۔ پیر کے ہم کتاب نارول سے دہلی کو جاتا تھا۔ ایک سیاح شیخ عبداللہ تھے۔ ان کو عالم  
 ارباع کی رموز اور عالم شہود کے حقائق میں اچھی واقفیت تھی۔ اثنا سے ماہ میں ایک گاہوں کے اند  
 ان کی ملازمت پہنچا حاصل کی۔ ہر ایک قسم کی باتیں کہیں۔ بالآخر میں اور دو دونوں ایک دوسرے کی بنی  
 نکلے۔ بہت کچھ دلجوئی اور نوازش عمل میں آئی۔ اور جگہ ہر ایک خانوادہ کے پیروں کی خلافت کا خرد مرمت  
 فرمایا۔ سوائے اجازت سلسلہ چشتیہ قدسیہ کے۔ جو بیکویر سے حاصل تھی۔ چند سال بعد قصبہ دہار  
 میں لوٹا آئے۔ اور اسی قصبہ کی حدود میں ایک کوٹری بنی۔ جہاں پر نفس کے ساتھ لڑائی میں  
 مشغول ہوئے۔ اور اس خانگی چور اور ہم نشین فراق کی دوا میرا دم کے راستوں پر چوکیدار مامور کئے۔  
 تہذیبی تہذیبی خدا گناہ سے۔ نفس فرہ ہونے سے باز رہا اور اس طریقہ پر سونے اور کمانے کی  
 پابندیوں سے رہائی پائی۔ سبحان اللہ اگرانی یا شربت آپ پیتے ہوئے تو لہو و ماجلہ قد  
 بَسَدَ الْاَيَا تُكُونُ الطَّعَامُ کی نفی میں شامل ہونے سے۔ آپ مستغنی ہو جاتے۔ با این ہمہ  
 اہنی خار۔ ایک پرانی گوڈھی کے اندر بیٹھا ہوا۔ پیرا میں کے اندر ہمیشہ رکھتے تھے۔ اور تمام عمر نماز  
 مسکوس میں راتوں کو نہ کرتے رہے۔

ہجری سنہ نو سو پچاسویں میں صوبہ مالوہ کے حاکم نواب خان اعظم میروا عزیز بزرگ کو کہ اکبر شاہ تھے  
 ابد و ولتہ اس سال پیرا شیخ نے ان میں سے احرام عہدہ باندھا۔ اور ماہ حجاز اس شکل کے ساتھ ملے  
 کرنے کا عزم دل میں مصمم کیا۔ کہ سر کو نیچے ٹکائے ہوئے جائز نکلا۔ لیکن نواب سے دوستی تھی۔ نواب  
 نے آپ کو دعا۔ اور نیز دوستوں اور عقیدت مندوں نے بھی اسی طرح پر اتھاس کیا۔ لہذا آپ نے  
 مہربانی فرما کر اس سال میں توقف کیا۔ جب زیارت کعبہ کے شوق کا غلبہ ہوا۔ تو آپ نے آنکھوں پر

پٹی باندہ لی تاکہ دوسری دیکھنے کی چیزیں دیکھنے میں نہ آویں۔ اس اپنے اوپر لازم کیا۔ کرب تک جمال کعبین  
 دیکھ لوں گا۔ پٹی نہیں کہوں گا دوسرے سال قرار داد کے موافق زاد ماہ اور سفر خرچ کے واسطے جس قدر  
 ضرورت تھی۔ اور وہ بھی صرف اس قدر۔ کہ دوشنبی میں بھی خلل انداز نہ ہو۔ نواب غریز کے خزانہ سے  
 لیکر انتظام فرمایا۔ ایک آدمی کے قتل کی برابر ایک مجروح تیار کر کے اور دوشنبی میں بند ہوایا۔ اس مجروح کے  
 اندر اپنے اپنے تین اونٹ لٹکایا۔ اسی طریقہ سے سمندر کے کنارے پہنچے۔ بعدہ مجروح کو جہاز میں لے کر کر دیا۔  
 اور آپ اس میں پرستور آویزان تھے۔ کہتے ہیں کہ راستہ کے اندر آپ بہت روئے۔ آنسوؤں کی حرارت سے  
 پٹی کے اوپر جلنے کا داغ لوگوں نے دیکھا ہے۔ المقصد بیت المحرم کا دیدار آپ کو ہوا۔ جس کے سبب سے  
 آپ کی آنکھوں پر لذت نظارہ حلال ہوئی۔ عمرہ اور حج کے ارکان ادا کئے۔ اور مدینہ مقدسہ کا طواف کر کے  
 روشن ضمیری حاصل کی پانچ مہینے کی زحمت ملی۔ جب تاریخ تیسری بیع الاول ہجری سنہ نو سو اٹھانوین کو فرائض  
 طلب صادر ہوا۔ تو کمال آرزو شگفتگی خاطر۔ اور خندہ پیشانی کے ساتھ عالم قدس کو روانہ ہوئے۔

مصراع پیش گاہ نوب باد اجاے اور۔

### یاد مولانا مہمیل سومرہ

سومرہ۔ سندھ میں ایک گردہ کا نام ہے۔ آپ اس ملک کے نامور شاعر ہیں۔ آپ کی  
 خانقاہ کیا تھی۔ ایک زاہدستان تھا۔ کئی ہزار گون غلہ۔ زراعتی تخم کا ہوتا تھا۔ جس کا حاصل خانقاہ نشینوں  
 کے ماحول میں صرف ہوا کرتا تھا۔ آپ کا خاص طریقہ۔ دوشنبی کی خدمتگاری کرنا تھا۔ ہجری سنہ  
 نو سو اٹھانوین میں یا نیا نوین میں رحمت حق سے جا ملے۔ مصراع بادش غنچہ بارغ صفا۔

### یاد شیخ عبدالمدکھو اسن

آپ کے پرہیز اور رشد طریقت کیم بیان میں نہیں آئے ہیں۔ غالباً آپ کا مشرب اولیہ  
 تھا۔ آپ نے۔ توکل اور آزادگی کے محل کی بنیاد نہایت گہری اور مستحکم رکھی تھی۔ کبھی اہل زمانہ کے رویہ و ہتھیار  
 کا نہ لیکر نہیں گئے خواہ گاہ دریاں مغلانہ آگرہ۔

### یاد ملا دوست صیاف

جو محرم ہم نشین تھے۔ وہ آپ کو کاکا کہتے تھے۔ آپ مولانا خواجگی کا شانی کے خاص عقیدت مند ہیں  
 میں سے ہیں۔ آپ کے دریا جیسے ضمیر کے عرفانی ڈبہ میں۔ آہلی اسرار اور نقیصہ کے بے شمار جواہرات اور

سوق بہرے ہوئے تھے۔ ایک مدت تک بلخ میں لوگوں کی رہنمائی کی۔ بہت سے طالب آپ کی ملازمت سے اپنے مطلوب کو پہونچے۔ ایک روز پرانے رازدار صوفی شادی آپ کے عبادت خانہ میں آئے۔ اہ کما۔ کاکا۔ آپ کو یاد ہوگا۔ جب تلاش مقصود میں آپ کی کوشش بڑھ رہی ہوئی تھی۔ اور جلد سازی کی دوکان کیا کرتے تھے۔ اُن ایام میں آپ کیسے خوش وقت اور خوش دل رہا کرتے تھے۔ اب مجھے معلوم ہو گیا۔ کہ جو لوگ خانقاہ میں رہتے ہیں۔ اُنہوں نے آپ کو خلوت قرب سے دور ہینک دیا ہے۔ اور آپ کو پریشان خاطر رکھتے ہیں آپ نے یہ بات سنی۔ آنکھوں میں آنسو بہا آئے۔ اور جواب دیا۔ بیشک ایسا ہی ہے۔ جیسا آپ نے فرمایا۔ کہتے ہیں ہجری سنہ کچھ اور نو سو نوے میں عنصری منزل چوڑا کر علوی وطن کا عزم کیا خواجگاہ بلخ۔

### یاد شیخ جنید مفتی

آپ شیخ ہارالدین قریشی اسدی ہاشمی کے فرزند ہیں۔ صاحب علم۔ درست احوال۔ پاکیزہ اخلاق ستودہ صفات ائمہ اہل انہ افعال تھے۔ علم کی تکمیل اپنے پدر بزرگوار کی خدمت سے کی تھی۔ بے مہازوں کے کہانا نہیں کیا کرتے تھے۔ اس طریق سے آپ نے خلیل رسم لہذا کر رکھی تھی۔ صاحبان احتیاج کے حق میں آپ کی سفارش موثر ہوا کرتی تھی۔ اہل ضرورت کی ضرورت کا تعلق جہاں ہوتا تھا وہ خواہ کتنا ہی دور ہو اور یہ دل ہوتا تھا مگر کام بے نال حسب وخواہ انجام کو پہونچ جاتا تھا۔ علی ہذا نقیاس آپ کی دعاؤں کا حال تھا۔ کہ آشنا اور بیگانہ کی مشکلات میں مقبول ہوا کرتی تھیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ آپ کی گفتار کی پیشانی ناگہی کے داغ دہرے سے پاک صاف تھی تاہم جو تھی شعبان ہجری سنہ نو سو اٹانوین کو آپ روحانی باغ کی سیر کو چلے گئے اگرچہ میں مدفون ہیں۔

### یاد شیخ نظام الدین عبد الکریم نارٹولی

آپ۔ حضرت فاروق اعظم کی نسل سے ہیں۔ اور اللہ ادا نام ہے۔ سولد اور مقدونہ نارٹول میں ہیں آغاز شباب میں آپ محقق رہنمائی تلاش کے واسطے وطن سے غربت میں نکل کھڑے ہوئے۔ اور بہر دور بار۔ سید فیروز کی ہمراہی میں بہت کچھ نشیب و فراز طے کیا۔ بہت سی آبادیاں اور جنگل و یکہ ڈالے۔ اور بہت سے سالکوں اور مجذوبوں کی ملازمت کی لیکن فضل کشا کبھی کوئی بات نہ نہیں لگی۔ اس آشنا میں میں آپ کو ایسا پہونچے اور چند روز غوث الاولیاء قدس سرہ کی خانقاہ میں دیا خانقاہ نشین صوفیوں کے ساتھ رہے۔ تقدیر میں لکھا تھا جس کے بموجب خواجہ قانون علانان ناگوری کی ملازمت سے



اپنی مراد میں کامیاب ہوئے۔ اور نور خلافت سے۔ رخشانی قلب حاصل کی۔ خواجہ کی صحبت اور خدمت کی برکات سے کمال اور تکمیل کے درجہ پر پہنچے۔ اور ہر کی اجازت سے اپنے وطن میں آکر رہنمائی کی مسند پر جلوس فرمایا۔ پاک ذات اور صاحب مستعد و لوگ گردہ کے گردہ آپ کی پرورش اور فیض سے الٰہی معرفت کے عالی درجہ پر فزا ہوئے۔ اور ہر ایک صوبہ اور سرکار میں بڑے چوڑے کی ہدایت کے واسطے آپ کے فیض یافتہ باخبر اصحاب میں سے ایک ایک صاحب نام زد کئے گئے۔ آپ کے صاحب ولایت حلفا کی فہرست بڑی لمبی چوڑی ہے اس کتاب میں نہیں آسکتی ہے۔

القصدہ آپ کی فیض رسانی۔ نور پاشی۔ سہری۔ اور رہنمائی کا شہرہ اس مقدمہ کا تمام طراف ہندوستان میں پہل گیا۔ آپ کے زمانہ میں بالکل سلطان شائع نظام الادب و قیاس سمرہ کا محمد مبارک حاصل ہو گیا تھا۔ اور نارنول کی زمین سے شعل و ہلی اشاعت فیض ہوئی تھی۔ تاریخ اٹھاسیویں صفر چری سندھوستانوں کو عالم ناست۔ عالم ملکوت کی میر کو روانہ ہو گئے۔ مہر صر

سیر گلہش منزل لاہوت باد

یاد شیخ بیارہ نور ظہور رحمہ اللہ

آپ ایک مجذوب تھے جمال مظاہرے عشق رکھتے تھے چند سال دیوانگی کا عیش اٹھایا۔ اندرون بی ارامی بہت کچھ رہتی تھی۔ اس سبب سے ایک ساعت بھی ایک جگہ نہیں بیٹھتے تھے۔ اور زبان حال سے لوگوں کو سناتے تھے۔ بہت۔

بازدک حسن از جاسیر دودل

بجمن از بس کہ بسیار یک ما تل

اس میں شک نہیں۔ کہ عشق اور دیوانگی یہ دونوں حب دل میں ممج ہو جاتے ہیں تو نظر بازی کا شوق اوپر آتا ہے۔ اور دور اندیشی اور عقل و فہم۔ ملک باطن سے کوچ کر جاتے ہیں۔ اس سبب سے آپ کا پردہ فاش ہوا۔ اور آپ ہر ایک شخص پر۔ پر وادی طرح کر کر۔ تکلیف اور مصیبت جیسا کرتے تھے۔ ایک روز راقم گلزار آپ کے ساتھ ایک راستہ میں کھڑا ہوا باتیں کر رہا تھا۔ اتنے میں عمار کی داریاں آہو بجا۔ آپ نے اچھل کر باتوں کے دانت پر قدم جا جمایا۔ اور عمار کی کپڑوں سے ٹٹک کر ایک پردہ کشانغمہ کی تان لی۔ عمار کی اندر جو عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ انہوں نے بیابا ہو کر پردہ اٹھا دیا۔ اور دیوانہ کو اپنے ناز و فخر کا نشانہ بنا کر خود بھی اس کے راز و نیاز پر فریفتہ ہوئیں۔ القصدہ طرفین کی حیرت بیان تک پہنچی۔ کہ

اُس حیرت کی بیشکسی نے ہاتھی میں ہی سرایت کی۔ بے اختیار ہو کر فیلبان نے پردہ عماری کا چھوڑا۔ اور غصہ سے آنکس مار کر ہاتھی کو راستہ پر لایا۔

مختصر یہ ہے۔ کہ چند روز بعد آپ لوگوں کی نظر سے مخفی ہو گئے۔ مصرع غنی یا بم نشانِ او کی نیت میان تک کہ ہجری سنہ ایک ہزار و سولہ میں شیخ دولت کی زبانی جو نہ بڑے دیباچہ پر کے تالاب کے کنارہ ایک کوٹری میں رہتے ہیں۔ کچھ حال سننے میں آیا۔ انہوں نے بیان کیا۔ کہ ہجری سنہ نو سو ستاون میں تہا۔ فقیر ارحس وقت اُجین پر شیخ عبد الغفور داد کی مسجد نور نام کے اندر تہا تھا۔ شیخ بیارہ بھی اُس مسجد میں آکر گوشہ نشین ہوئے۔ چند روز بعد آپ کو اس مال کی بیماری ہوئی۔ یہی بیماری اس عالم سے آپ کے چلے جانے کا سبب ہوئی۔ اور اُسی مسجد کے صحن میں دفن کئے گئے۔

### یاد سید ابراہیم ہسکری

آپ شیخ جلال متہ کے خلیفہ ہیں۔ جو شاہ شاہباز کے بزرگ جانشین تھے۔ قدس سرہم پیر کی مددشی اور مہربانی۔ اور حاکم وقت کا آرزو اور نیاز کے ساتھ پیش آنا۔ آپ کے برہان پور رہنے کا سبب ہوا بہت برسوں تک اس دارالاسلام میں آپ نے قیام فرمایا۔ اور بہت سے لوگ جو صحراے تلاش میں بھٹکتے پرتے تھے۔ عرفان اور وجدان کی آبادی میں پہونچ گئے۔ مسیح القلوب سے روایت ہے۔ ایک دفعہ میں سید کی ملازمت میں میٹا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ شیخ شکر محمد عارف قدس سرہ سے چنے سنا ہے جس وقت دعا مرزا بکادی کا تاشا کر کے زبان حال سے یہ ترانہ گایا کرتے تھے لہ اطا حلف العاصی فی عصیاننا و ذکرک۔ الفاسی فی ضیانا۔ حال آنکہ اس بات کے سننے کو ایک زمانہ گزر گیا۔

لیکن ابھی تک دل کے اندر۔ اُس بات کا جو ذوق باقی ہے۔ یہ ذوق شکل فوارگی نہیں چھوڑتا ہے۔ ایک روز ایک سپاہیانہ وضع کا آدمی عرس کی مجلس میں ایک گوشہ سے اُٹھا۔ اور دونوں ہاتھ ادب کے ساتھ بلند کر سامنے اُکھڑا ہوا۔ اور درختِ فائقہ اور دعا سے خیر کی التماس کی۔ جواب پایا۔ ابراہیم کا باطن آتشِ غرور سے بھی زیادہ پھرد رہے۔ اگر تم کو اس پر اطلاع ہو جاوے۔ تو سو ذفعہ لاجول پڑھ کر۔ اس کی محبت سے گریز کرو۔ اور ہزاروں مہربانی اور دوسو سی کے ساتھ۔ اس کی بخشش کے واسطے دعا مانگو۔ یہ جواب سن کر خجمن میں جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے ان میں ایک جوش و غروش پیدا ہوا۔ ہجری سنہ نو سو اٹھاون میں آپ بخشش متی

لے کر انہوں نے تیری نافرمانی میں گویا فرمان برداری کی۔ اور بولے۔ واسطے تیری سیان میں گویا تم کو یاد کیا۔

قید خانہ سے رہا ہو کر اشت بہشت کی سیر کے واسطے ناز کے ساتھ چلے گئے خواہ بگاڑ ہاں پور تین  
لوہ کے خلف۔ اور بہشت سے خلفا چوڑے جو روش سلف کے ساتھ متصف ہیں۔

### یاد شیخ عمر اللہ

آپ کا قدیمی نام بیکہ جی ہے۔ آپ کے باپ تعجب خان ضرب خانہ کے داروغہ اور سرکار تھے۔ آپ  
ہی باپ کے کاخانہ کا پیشہ کرتے تھے۔ شروع جوانی میں کندھا ہو گئے۔ عروس کے ساتھ کمال بولہنگی ہوئی۔  
جب ناز و نیاز نے ایک دو سر سے باہم کیف پایا۔ تو شوق اور کشرہ ایک دو سر کی مصاحبت ہے  
کا میاب ہوئے۔ بیان تک کا اجل کی جان گزرتی۔ نعرہ دوس کے سلف زمین ڈال کر پلا دی گئی۔ فراق کے درغ  
نے آپ کے شکستہ دل پر دیوانگی کا سکہ بھایا۔ پریشان ہو کر اپنا کام چھوڑ دیا۔ اہل زمانہ کا لباس اُٹار کر کس  
کی لٹنی پہن لی۔ چند روز بعد پیر طریقت کی ہدایت سے آپ کی مجازی محبت حقیقی خشت کے لباس میں نمایاں  
ہوئی۔ بہت برسوں تک گھر کے اندر بیٹھا یا نہ تنہائی میں دوسری۔ اور خدا شناسی کا راستہ سلوک کی بامری سے  
چلے گیا۔ آپ ایک حرا نہ تھے۔ جس میں دل آویز گفتار کے جواہرات برہے ہوئے تھے۔ بھجوری سنہ فوسنیات  
میں آپ نے چشمِ عبرت کو نائیش گاہ دنیا کے تماشائے بند کر دیا خواہ گاہ شہر مندو۔ مصرع

بہا نزل اور بہت ام و حسان

### یاد شیخ ابو زید

آپ شیخ شکر محمد عادت کے فرزند ہیں۔ قدس سرہما۔ جو اصحاب آپ کے پیر بزرگوار کی دعوت  
استی کو قبول کر کے آئے ہوئے تھے۔ جب وہ نیافت زندگان ختم ہو جائیکے سبب سے ایک ایک  
کر کے اپنے اپنے مقام کو لوٹ گئے۔ اور باپ کی جگہ آپ جانشین ہو گئے۔ تو حاکم نے نوجوان بیٹے کا استعفاء  
مسافر باپ سے کمتر سمجھ کر وظیفوں کے مواضعات کو ضبط کر لیا۔ چونکہ تسلیم اور توکل آپ کی سرشت میں  
داخل تھے۔ تو اپنے پیشانی میں چین تک نہیں آنے دی۔ اور خانگی روزی کمانے والوں کے واسطے  
آپ کے دل میں طمس فکر کا غبار پیدا نہیں ہوا۔ باوجودیکہ ایک ایک سہفتہ تک بدل مایہ تھل نہیں پہنچتا  
تھا۔ مگر عبادت کی طاعت زائل نہیں ہوتی تھی۔ اور آپ کے خاندان پر ہر طرف سے فقر خواہ کتنی ہی۔  
چڑھائی کر کے آیا۔ لیکن آپ نے پاسے تردد خلوت خانہ کی دہلیز سے باہر نہیں نکالا۔ البتہ آپ وصیت کے  
بوجوب سچ، انقلاب کے درس میں آفتاب طلوع ہونے سے پہلے روزانہ چوبچکر عیسوی فیض حاصل کیا

کرتے تھے۔ **القصد** راستی اور سلامت روی آپ کا حصہ تھا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ آپ مسیح القلوب کے ہمراہ میدیا براہیم ہیکری قدس سرہ کی ملازمت کے ارادہ پر جا رہے تھے۔ اثنائے راہ میں ایک خدمتگار نے ایک ایک گھر سے ایک دل آزا خبر لاکر آپ کو دی۔ اور بازگشت کے واسطے جلدی کی۔ آپ نے فرمایا۔ ایک بزرگ کی ملاقات کے ارادہ پر۔ دست نیت کے ساتھ چلا ہوں۔ لہذا معاودت نہیں کروں گا۔ کیونکہ شروع کیا ہوا کام۔ انجام کو نہ پہنچا کر۔ نفس کے بہکانے سے کسی دوسرے کام میں مشغول ہو جانا صوفی کے واسطے زیبا نہیں ہے۔ ہنوز ہی سی زندگی میں بہت سارے باقی عرفان آپ نے حاصل کر لیا تھا۔ ہجری سنہ نو سو نیا وین میں اپنے اہل جہان سے دل اٹھالیا۔

### یاد محمد و م لوح ملاکت دی

آپ۔ سندہ کے بزرگ مشائخ میں سے ہیں مسیح القلوب سے روایت ہے شیخ یوسف۔ رسمی علوم کے افتادہ تحصیل میں آپ کے ہم درس تھے۔ یہ کہتے تھے۔ آپ کو جذبہ نے ایک بارگی آلیا تھا۔ ہر چند روز بعد آپ کی زبان میں توت بیانہ پیدا ہو گئی۔ باوجودیکہ علم نحو کی استعداد نہیں تھی۔ مگر قرآن کی تفسیر آپ کی گئی طرح سے بیان کیا کرتے تھے۔ کیا سندہ کے۔ اور کیا تہ کے اکثر اہل علم لوگ امتحان کے واسطے آکر ہر ایک فن کی مشکلات آپ کے سامنے پیش کیا کرتے تھے۔ آپ بے قائل ایک روشن جواب کے ساتھ خدشات کی شورش و بادیتے تھے۔ اور محض وہ کونہ معتقد کر لیا کرتے تھے حکیم عثمان بوبکانی سے روایت ہے۔ میں ایک روز محض وہ کونہ خدمت میں گیا۔ اور چاہا کہ علمی کمالات حاصل ہونے کے واسطے دعا کے لئے ہتھار کروں۔ ہنوز ضمیر کی مخفی بات عبارت میں نہیں آنے پائی تھی۔ کہ آپ نے فرمایا **لہ و اتقوا للہ بعلمکم** اس وقت سے میرا اتفاق اور علم روز افزون ہے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ قرآن کے معانی کی تعلیم آپ کو من عند اللہ ہے۔ اور بعض کا یہ بیان ہے کہ خضر علیہ السلام سے ہے۔ اور بعض روایت کرتے ہیں ایک بزرگ خراسان سے اس قصبہ میں آئے تھے۔ ان کی تلقین سے پہنچا جو کچھ پہنچا۔

### یاد شیخ مبارک مجذوب

آپ کی حالت دل فریب۔ اور صحبت خوش گوار تھی۔ اگرچہ میں ڈھولی کمال دروازہ۔ خس پوش گھر کے اندر بد لون تک جگر گدازی کے ساتھ بسر کی۔ چونکہ دل کی تعمیر کا کام درپیش تھا۔ اس واسطے آپ سے اتفاق کرو۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ تم کو علم نصیب کرے گا۔ ۱۲۔



اکلی جیاد کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ دہلی میں فر کے بعد اس زمانہ میں آپ کی قبر پر پختہ انیسویں کی ایک عمارت بنا دی گئی ہے۔ لرا اسمہ

بنائے فقیر بہشت ست بر عمارت دل

چرا بکار دگر دل بند بہشت طلب

### یاد سیّد حبیب رحمہ اللہ

آپ کا جذبہ سلوک کے ساتھ شامل تھا۔ اور تسی ہوشیاری کے ساتھ ملی جلی تھی۔ پوشیدہ واقعات اور پنهانی حالات کا آپ کی بصیرت کے آئینہ میں عکس پڑتا تھا۔ دارالسلطنہ آگرہ میں شاہ قلی خان محرم کا ایک بلغ ہے۔ جو دولت۔ اور فقر کی محبت میں مشہور ہیں۔ اس بلغ کے پہلو میں آپ کا گہر تھا۔ لرا اسمہ

اند کے سکر برد و سختی صحر

اندک از منی بمن نہ گزاشت

### یاد شیخ نظام مجذوب

آپ نے اہل زمانہ کی طرح کلوسی اور سی سے ایک لباً چڑھا مچان بنا رکھا تھا۔ جس پر دہل آدمی سہل کے ساتھ بیٹھ لیٹ سکتے تھے۔ آپ ہمیشہ اسی پر بیٹھے رہا کرتے تھے۔ اور اس پر سے بہت کم نیچے اترتے تھے۔ جو کچھ آپ کی زبان سے نکل جاتا تھا دیر سے یا جلدی سے۔ وہی وقوع میں ہی آجاتا تھا کہتے ہیں۔ جس زمانہ میں شیخ ابوالفضل مبارک کے ہوش اور عقل کو روز افزون ترقی ہوتی جاتی تھی۔ عقلی و نقلی علوم کی تحصیل میں نمایاں افزائش تھی۔ اور خلوت نشینان صورتہ ومعنی کے آستانہ کی حاضر باشی میں۔ کمال کوشش تھی۔ اس زمانہ میں جب شاگرد شیخ کی ملازمت میں حاضر ہوتا تھا۔ تو آپ بلند آواز کے ساتھ فرمایا کرتے تھے۔ آؤ۔ وزیر چٹان آؤ۔ بالآخر شیخ ابوالفضل مبارک تو بڑے ہی عرصہ میں شہنشاہ نمان اکبر شاہ کی خدمت سے بڑی دولت پر مہراز ہوئے۔ اور سلطان کی مصاحبت اور مہم کی خلعت پایا۔ نیز کئی صوبوں کی جاگیر دار ہوئے شیخ ابوالفضل مبارک کے چھوٹے بھائی شیخ ابوالبرکات مبارک نے آگرہ میں آپ کی قبر پر ایک گنبد تعمیر کرا دیا ہے۔ خداے تعالیٰ اس کو جزائے خیر عطا فرماوے۔

مصہح از حبیب یشتی طلبان دوست مرشد

### یاد شیخ عبد الجلیل ناگوری

آپ کو ہدایت اور نیز خلافت چشتیہ معینیہ سلسلہ سے تھی۔ آپ کا سکر۔ آپ کے ہوش پر غالب تھا جب آپ ہوش میں آتے تھے تو اپنے ہمدون کو قیاس و قال کے گرفتار علما۔ اور دانش کے

خریدار طلبا کی ہم نشینی اور ہمدی سے منع فرمایا کرتے تھے۔ جب حالت ہوش کے بعد پہرہ مستغراقی حالت کا عود کرنا۔ دوسری قسم کی باتوں کی گنجائش نہیں دیتا تھا۔ تو سوائے اسکے کہ آپ سب کو دعا دیکر بخود ہی بین محو ہو جاویں اور اپنے تئیں حوالہ مستی کر دیں۔ کوئی چارہ کار نہ تھا۔

## یاد ملک محمود و بیارہ

آپ ملک خاندیس کے وزیر زادہ تھے۔ اور آپ کے سبب سے فضلاء زمانہ کو اعتبار حاصل تھا۔ اربانی کلام کا حفظ۔ عربی زبان اور فارسی عبارت کا علم۔ اسماء رجال کی یادداشت طبیعت کی موزونی۔ سنجیدہ کاری۔ انقباس کی پاسبانی جو ہر شائسی۔ اور اندرونی صفائی۔ یہ تمام صفات۔ آپ کی ذات میں کمال کے درجہ پر حاصل تھیں۔ فرماتے تھے۔ جب پدہ بزرگوار کو واپسین سفر کی اجازت آئی۔ تو نوبت وزارت میرے نام پر پہنچی۔ یہ کام شروع سے ہی مجھ کو دشوار معلوم ہوا۔ اور ترک کا خیال بالکل دل میں سایا۔ اس اثنا میں ایک روز شاہ منصور مجذوب کی خدمت میں گیا۔ تو شاہ صاحب نے فرمایا۔ محمود فارسی قرآن جو تم نے ان ایام میں ہم پر پڑھایا ہے لاؤ۔ آپ کہتے تھے۔ میںے مولوی کی منوی خریدی تھی وہ شاہ صاحب کی خدمت میں لے گیا۔ فرمایا کہ لو۔ اور پڑھو۔ جب چند بیتیں پڑھی گئیں۔ تو فرمایا کہ بڑے اسی کتاب کے مصاحب رہنا۔ بہت سہل طریقہ کے ساتھ آزادی منصب گرفتاری سے حاصل ہو جاوے گی۔ میںے شاہ صاحب کے فرمائے پر کمال کوشش کے ساتھ عمل کیا۔ اور عجلت کے ساتھ شاہ صاحب کے منصب کے دل ہٹا کر بیکاری اختیار کر لی۔ اس کو بعد میں شاہ صاحب کے ارشاد پر سید علی شاہ بخاری کی خدمت میں حرم آباد گیا۔ ان کی طاعت سے بہت کچھ فہم حاصل کیا۔ میر علی شاہ صاحب الم بخاری کہتے۔ اور بجا دہ نشین ہیں۔ انیس ایام میں بخاری کی بھی آغوش ہوئی۔ اور حرم فرہنیں زادھما اللہ شرفا کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اس مبارک سفر سے سعادہ و تکریم کے بعد چند روز اجماع میں مقیم رہا۔ اور نیز اس وقت میں روضہ معین الاولیاء کا متولی بھی ہو گیا۔ بیان سے ہجری سنہ نو سو پچاسی میں احمد آباد کی طرف منہ دو (ماندو) کے راستے سے گیا۔ اس وقت میں راقم نے بھی آپ کی دست بوسی سے برکت حاصل کی تھی۔ کہتے ہیں۔ آپ کو جملہ نامور خاندانوں سے اختلاف اور نسبت تھی۔ بالخصوص بھٹائی مشائخ اور بخاری سادات کے سلسلہ سے استحکام کے ساتھ دوستی نہ کتے تھے۔ ہجری سنہ ایکتر ازین سامان زندگی۔ اتنی عالم کی سیر کے واسطے باندھ گئے۔ خواجگانہ احمد آباد مصروع جملہ کارش را بنا بر عاقبت محمود باد۔

## یاد سید مصطفیٰ محبوب اللہ

آپ سید حسین شہیدی کے پوتوں میں سے ہیں۔ ہمیشہ پیش باخلاصت ہٹا کرتے تھے۔ اور معشوقانہ وضع رکھا کرتے تھے شیخ شائع کے بیٹے ملک شیر کہتے ہیں۔ ایک رات عرس تھا۔ اس رات میں بیچین نے مجھ کو قطب زمان شیخ عبدالملک کے بلانے کے واسطے بھیجا تھا۔ چونکہ شیخ عبدالملک سلسلہ اہل بیت کے مرض میں گرفتار تھے۔ اور رات تھی۔ اس واسطے نہیں آئے۔ کہ معلوم العذریہ یار میں کابلانا دن میں بتبرہ اور اگر دین میں بلانے کا موقع آوے۔ تو بلانے والے میں دوا لگی چاہیے۔ ملک نے پیغام سید کے نزدیک پیش کیا۔ تو سید۔ ناس کے بعد فرمایا۔ ملک خیر جاؤ۔ اہل کو جس طرح اشارہ فرمایا گیا ہے اسی طرح بلانا چاہتا ہوں۔ جب شیخ عبدالملک۔ نہ یہ جواب سنا۔ تو بے تامل مجلس میں چلے گئے۔ صبح تک وجہ اس سماع میں مصروف رہے۔ اور استیجاب کی ضرورت نہیں مٹائی۔ اہل سید کو فقیر نے کچھ دیر ایک سو کلون دیے۔ اور حب میں نہیں جوتا تھا۔ تو دوسرے غلام پہنچاتے تھے انقصہ اپنے مذکورہ بالا بیماری شیخ عبدالملک کے سلب کر لی۔ اور اپنے اوپر لے لی۔ مسیحائی تقریر کو اپنے ایوبی ولایت کے ساتھ ملا دیا۔ آپ کی خواہنگاہ احمد آباد گجرات میں ہے۔ مصحح و مسل حق تا ابد بکاش باد۔

## یاد شیخ محمد نابلسی

نابلس۔ شام کا ایک قصبہ ہے۔ یہاں کل آب و ہوا خوش گوار ہے۔ سیاح لوگ اس کی زمین کو بہشت کی زمین بتلاتے ہیں۔ اس قصبہ کے باشندے۔ نقد بہشت سمجھتے ہیں۔ آفاق کے سفر طاری بہشت جانتے ہیں۔ اور جو لوگ درہو نے کے سبب سے محروم ہیں۔ وہ بہشت سعادت کی طرح ادھار کر کے مانتے ہیں۔ جب اپنی زلزلہ سے چل کر سفر میں آئے۔ اور میان پر سعادت مند اولیاء کی دوستی اور کشش کے سبب وطن اختیار کر لیا۔ آپ اپنی زندگی کے ہر سال کو زکوٰۃ عبادت تین حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ چار مہینے درس میں مرن کیا کرتے تھے۔ دوسرے چار مہینے سفر حجاز میں گزارتے تھے۔ اور تیسرے چار مہینے حجاز کے واسطے اسکندریہ میں جا کر گزارتے تھے اس لیے آپ نماز ہر روز چار سو مرتبہ نفس تک اپنے اعمال کے رزق ناچہ کی خادہ پری کرتے رہے۔ خواہنگاہ مصر مصرع روح اور کنار راحت باد۔

## یاد شیخ قاسم

آپ شیخ یوسف سندھی کے صاحب زادہ شیخ طاہر محدث کے چھوٹے بھائی۔ اور شیخ الغلوپ کے آپ ہیں۔ تقویٰ۔ توکل۔ اور تقریر و جملہ اوصاف حمیدہ آپ کی ذات میں موجود تھے۔ آپ کے ہر جہت

شیخ بہار الدین بدیع شیخ کبیر بن - جو دسویں صدی کے اخیر میں شیخ الاسلام شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کے جانشین تھے۔

سیح القلوب بیان کرتے ہیں - ہنوز میرا زمانہ ہوش نہیں آیتھا - کہ آپ کا سایہ عاطفت میرے سر پر آکھٹا لیا گیا۔ اُس وقت میں پربزرگوار کے بعض ہم نشینوں سے اپنے سنا ہے - کہ توحید دانی - خدا شناسی - اور وحدت وجود کے اعتراف کے بارہ میں لوگ آپ کی تعریف کیا کرتے تھے - اور آپ کی بہت کچھ خارق عادات - اور بے تعینی و آزادی کی باتیں - بیان کیا کرتے تھے - جنہاں ان کے ایک واقف مجھے یا وہ ہے۔

ایک روز میری ان بچوں کو ہمراہ لیکر میرے علم مکرم شیخ طاہر رحمہ اللہ کے گھر گئی تھیں - علم مکرم کا گھر دو - تین گلی کے فاصلہ پر تھا - پربزرگوار کا ارادہ ہوا - کہ آپ بھی وہاں جا دیں - لہذا میں نے چاہا کہ مکان کو مقفل کر دوں - مگر آپ نے اجازت نہیں دی - اور فرمایا - اہل حقیقت کا یہ شیوہ نہیں ہے - پس نکرین اسی طرح غیر مقفل دروازہ چھوڑ کر چلا گیا - (راقمہ

دور این خانہ بے لوح ست غولی از خرد نبود

پنے پاس متاعش خستہ دیوار بر بستن

اللہ تعالیٰ جل شانہ کا احسان ہے - کہ وہ اپنا کرم چیزوں کو اپنی مقامات پر بہرے توڑ دیا - اور آپ کے توکل کی بدلت کسی چور کا ہاتھ کسی شے کو نہ لگا

” اور اب اس زمانہ میں اپنے علم اُستار سے میں نے سنا - کہ فرماتے تھے میرے چہرے پر ہائی شیخ قاسم کا مشرب صوفیہ تھا - اور ان کی دل آویز گفتار - اور پسندیدہ انفعال سے اختیار اور ابرار کی علامتیں ظاہر تھیں“

نیز سیح القلوب کہتے تھے - جب شہنشاہ زمانہ اکبر شاہ مجکو بدون میری خواہش کے - ازلی شیت کے بموجب برہان پور سے دار السلطنت آگرہ کو لے گئے - تو چند روز بعد میں نے اپنے پربزرگوار کو خواب میں دیکھا - آپ نے ایک سند ہی زبان کی بیت اس مضمون کی پڑھی - اُسے فرزند - بختہ کو ہر چند لفظ لا کے ساتھ دینا میں سے ہٹا کر نشت کر دیا - مگر تو ابھی تک اپنی ذات میں نغم ہستی رکھتا ہی ہے کہ جب میں بیدار ہوا - تو اس اشارہ سے دل میں یحیال پیدا ہوا - کہ اپنی رہائی کے واسطے تفکر کے ذریعہ سے تدبیر نکال کر زبان سے بیان کرنا - اس سے مطلب فنا حاصل نہیں ہوتا ہے - بلکہ ایسا کرنا دراصل اپنے فتنے تسلیم اور رونا کے مرتبہ سے شکوہ اور حرکت کل پستی میں ڈالنا ہے - لہذا یہ شیوہ چھوڑ دینا چاہیے - اس خیال کی بنیاد پر انواع و اقسام



کے تخلیقات کا مجموعہ دل سے نکل کر دیا۔ اور اسودگی حاصل ہوئی۔ اور ایک ہفتہ سے کم مدت میں وطن آنے کی اجازت مل گئی۔ یہ شیکہج ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے جو غیر سے استفادہ کی تھی۔ تو یہ استفادہ زندان میں بضع سینین ملک قیام کرنے کا باعث ہوئی تھی۔

## یاد شیخ ہول مجذوب

آپ کی ذات سے خرابات کا مکان زیادہ رونق پاتا تھا۔ خرق عادات کی توث حاصل تھی۔ اور اسی جذبات ہی آپ میں موجود تھے۔ چند سال تک میاں میں زیر زمین خاک کو کھڑا دھارے سے غس پوش کر کے بسکری (میاں محل دار اساطینہ اگر وہ میں ایک مشہور جگہ ہے) اس وقت میں غس پوش مکان کی جگہ ایک بڑا عالیشان محل ہے۔ بیت

جائے دیدار و بس و جہان | انصر فردوس و کاخ دل باشہ

## یاد سید جمال

آپ شیخ ابراہیم میان آبادی مسجد میں مدرس تھے۔ نیز عابد وقت۔ اور زاہد زمانہ تھے۔ احیاء العلوم اور عین العلم کے مطالعہ سے ایک خاص تعلق رکھتے تھے۔ شیخ مخی الدین عربی کی تصنیفات پر آپ کا دل مائل نہیں ہوتا تھا۔ لیکن انصاف کو کام میں لاکر باطن سے انکشاف نہیں کرتے تھے۔ علم حدیث پر بہت کچھ آپ کا دل تھا۔ جب شیخ طاہر یوسف نے ہمارے نکل کر برہان پور کو روانہ فرمایا۔ تو سید اپنی بزرگی کو چھوڑ کر چند سال تک جب تک کر زندگی باقی رہی۔ اپنی مسجد سے روز بروز شیخ کے درس میں بیٹھا کرتے تھے۔ شیخ کا قیام سندھی پورہ میں تھا۔ جو سید کی مسجد سے ایک میل کی مسافت سے کچھ زیادہ ہی زیادہ ہے اس مسافت کا کچھ خیال نہیں ہوتا تھا۔ چاروں فصلوں میں برابر جایا کرتے تھے۔ عیج بخاری آغاز سے انجام تک پڑھی۔ مولانا حافظ سندھی جو معنوی خوب روہین۔ آپ کے شریک اور سامع تھے۔ جب آپ کی زندگی کا ورق لوٹ دیا گیا۔ تو خوابگاہ شیخ ابراہیم عمر سندھی کے مقبرہ میں بنائی گئی مصحح جمال حق فروغ دیدہ اش باد۔

## یاد شیخ الہداد مارہرہ

آپ کو ہمیشہ تلاوت کے ساتھ ایک خاص تعلق تھا۔ آپ نے ہمیشہ زمانہ توکل۔ تسلیم۔ اور رضا سندھی حق میں گوارا۔ قرآن کا ترجمہ یاد تھا۔ کہتے ہیں۔ آغاز جوانی میں ایک حسینہ و جمیلہ عورت کے ساتھ دوستی ہو گئی تھی۔

چند سال غریب ہی میں گورے۔ بعدہ دل کی اجازت لیکر مقد کر لیا۔ القصد ہمیشہ حسینؑ کا ہر پر نظر پڑی کے ساتھ زندگی گزاری۔ لیکن مظاہرین و ظاہری شاہد کا ذوق حاصل ہوا تھا۔ یہ بصیرت کے ذریعے حاصل ہوا تھا اس بیت کا مضمون زبان حال سے پڑا کرتے تھے بہت

عس خوش از دہائے خوبان آشکارا کردہ  
پس چشم عاشقان آزارناشا کردہ

## یاد شیخ محمود پنجاب ارہ

آپ خوبان سکنا آگرہ میں سے تھے۔ مبداء اور معاد کی شناخت میں آپ کا مرجع عالی تھا۔ آپ کے خالق عادت کا مون میں سے ایک یہ بھی تھا۔ کہ دیو سے یا پری سے۔ جس کسی کو آسیب ہوتا تھا جب آپ کا نام اس کے سامنے لیا جاتا تھا۔ یا آپ کے ہاتھ سے ہول بجا کر آؤں شخص کو سونگایا جاتا تھا۔ تو وہ بہت جلد ہوشیار دہن درست ہو جایا کرتا تھا گویا سیلیمان دلایت آپ کو حاصل تھی لرا سمہ۔

کسی کا نقش از بر نگین دل دارد  
بکا خلق کند معجزہ سلیمانی

## یاد شیخ عبدی ساکن آگرہ

آپ۔ غالبہ دست و کل۔ اور عارف زمان تھے۔ سردار منجہ بن علیہ السلام کی محفل میلاد ترتیب دینے میں استطاعت سے زیادہ کوشش کیا کرتے تھے۔ اور عمدہ عمدہ طریقہ کے ساتھ انجام دیتے تھے غالباً آپ کو اخروی کشود کار۔ اسی پسندیدہ کام کی بدولت ہاتھ آئی تھی۔ اور یہی خدمت۔ آپ کی خود دی ماہ بزرگی کا سراپا ہوئی تھی۔ اس میں شک نہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک ذرہ برابر محبت ہی آخرت میں تمام اہل عالم کی نجات کے واسطے بس ہے۔ صریح محبت کیمیا کے اہل درست۔

## یاد شیخ شہاب الدین واصل

آپ۔ باعمل عالم اور باحضور کامل تھے۔ شیخ طاہر یوسف ادران کے بہائی شیخ طیب نے جب ان کے احوال کا متوسط زمانہ تھا۔ سنہ ۱۱۰۰ھ میں آپ کے دس دین گزارائی تھی۔ اذنیہ آجکی ملازمت سے بہت کچھ فیض پایا تھا صبح المقلب نے اپنے عم کرم شیخ طاہر کے حوالہ سے بیان کیا ہے۔ کہ کہتے تھے میں ایک اندر دستاخوان پر شیخ سے دور بیٹھا تھا۔ اس وقت میرے دل میں آیا۔ کیا اچھا ہوتا۔ جو میں شیخ کے پیالہ میں شریک ہوتا۔ فوراً اُسی وقت آپ کے آئینہ خاطر میں عکس پڑ گیا۔ مجھ کو وہاں سے بلایا۔ اور اپنے برابر میں جگہ دی۔ پھر میری یہ آرزو ہوئی۔ کہ شیخ ایک نعمت اپنے ہاتھ سے مجھ کو دیں۔ آپ نے ایسا ہی

کیا۔ اور قسم فرمایا۔ اس قسم کی بہت سی عجیب و غریب روایتیں آپ کی گجرات اور سندھ والوں کی زبان زد ہیں۔ آپ کی اولاد بھی بزرگی کے اعتبار سے اپنے آبلے کرام کی خانقاہ کو آباد کرتی ہے۔ خدا کرے آباد رہے۔

## یاد شیخ عبدالملک

آپ۔ علامہ وقت۔ اور شیخ ابراہیم کے صاحب زادہ تھے۔ بہت برسوں تک رسمی علوم کا درس دیا۔ جنت آشیانی ہمایون بادشاہ کے زمانہ میں تھے۔ دہلی میں ہفر کے روز بھی حسب معمول درس دیا۔ لیکن فرزندوں کو اطمینان علم کو فرمایا۔ جلد ناز کے واسطے آجاؤ۔ چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔ فرزند سے فارغ ہونے کے بعد سرسجدہ میں رکھ دیا اور اعجازِ شریفِ حقیقی **يَا قِيَمُ يَا قَيُّوْمُ** پڑھا۔ اور ترجمہ کا خاتمہ۔ آخرین سانس کے ساتھ دوش بدوش ہوا۔ خوابگاہ کا پسین پھر بزرگوار کے گنبد کے باہر مصراع

باد انصیب سیئہ او نور معرفت

## یاد شیخ النجاشی پستی

آپ کے آباد اجداد کا سلوک چشتیہ سلسلہ کی بیعت اور خلافت پر تھا۔ انہی مشیت نے آپ کے اعتقاد کی جوٹی خانوادہ شطاریہ کی طرف کینچ کر غوث الرحمن کے دستِ نقرت میں دیدی تھی صاحب موصوف کے فیض ارشاد سے قطع منازل میں تیز روی۔ اور سیر مقامات میں استغراق اس درجہ بہم پہنچا۔ کہ مناظر کے آداب۔ اور درسیہ قیل وقال کے مقاصد سے دل سرد ہوا۔ اور تحقیق کی طرف التفات کرنے سے یہ نتیجہ نکلا۔ کہ زمانہ اور اہل زمانہ کی رسوم سے آنادای مل گئی۔

کہتے ہیں جس وقت آپ سماع میں محو ہوجاتے تھے۔ غوث الرحمن آپ کا ہاتھ اپنے ہاتھ پر رکھ کر گویا کرتے تھے سینکڑوں طرح کی نوازشیں اور اکرام کام میں لاتے تھے۔ چونکہ آپ مغلوبِ احساس زیادہ تھے آپ کے اوقات اور حالات اکثر جہد و تواجد۔ اور سکرو و پیروی میں گزرا کرتے تھے۔ اگرچہ اختلافِ ممالک کے سبب سے نقش اور صورت کی بندش میں ہر جگہ راگ کارنگ جدا گانہ ہوتا ہے اور سو فیون میں جو اکثر ایسے ہیں۔ کہ جو روش اُن کے ملک کی معمولی ہوتی ہے۔ اسی ایک روش کے عادی ہو کر دوسری وضع کی طرف مائل کمتر ہوا کرتے ہیں۔ لیکن آپ کو سرود کی ہر ایک روش۔ رفت اور شور و شہ پیداکر کے خوش وقت لے۔ اور اپنے ہم دروہ کی عبادت میں لگے رہے۔ میان تک کہ تم کو رضی (یعنی موت) پیش آئے۔

اکرتی تھی۔ آپ کا سماع کسی طرز کو چھوڑ کر۔ کسی خاص طرز کے ساتھ خصوصیت نہیں رکھتا تھا۔ آپ کی  
فہم اور بہت۔ سلع و سواد کی تمام روشنوں پر پورے جاتی تھی۔ اور سماع کے عین جوش میں۔ جو بات۔  
بشارت یا ڈرانے کی شان میں آپ کی زبان مبارک سے جدا ہو کر روشنوں تک آجاتی تھی۔ وہ بہت جلد  
دور سے پذیر ہو کر عجائبات کے عالم میں مشہور ہو جاتی تھی۔

نفل ہے۔ گو ایام میں ایک روز شیخ نظام نارولی نے آپ کی مجلس میں کما تھا۔ ہر چند ریاضت  
اور مجاہدہ کیا۔ لیکن غیب کے فریب نے اس حد از حد کی گئی۔ ہمارے ہاتھ میں نہیں دی۔ جس کا کوئی مقصد  
درویشی ہے۔ آپ نے فرمایا ایسا شیخ اس دعا کے دروازہ کا کھٹا کر کیا خاص دعا عام تمام عالم کا عالم متاری  
بیت کا طوطی اپنی عقیدت کی گردنوں میں ڈال لو۔ اس بات پر موقوف ہے کہ گرفت مذکور کی صورت  
اکوشہ قلب میں محصور کی جاوے۔

کتھے ہیں۔ جب شیخ ان غیب کا زمانہ پیری آیا۔ تو اپنے قرآن کی حقیقت آمیز تفسیر اور صحاح احادیث  
کی لطافت انگیز شرح کی طرف کامل طور پر متوجہ ہو کر شغل اختیار کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ خاک مناک کے  
دائرہ سے نفل کر عالم پاک کے نگہ پر عروج فرما گئے لے کان ذلک فی اتنا غش من ربیع الثانی من  
سنة ثانی و سبعین و تسعمائة مہر مع سخن او حدیث تقدیر است۔

## یاد شیخ علی متقی

آپ حسام الدین جو پوری کے فرزند ہیں۔ حذب ہستی۔ پرہیز گاری۔ تنگدازی۔ ادنیٰ کو کاری۔  
ان جملہ صفات میں آپ کی فائز سے فروغ تھا۔ آپ کبھی علوم۔ اور کبھی معارف میں صاحب ولایت  
ہوا کا درجہ رکھتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو تریس میں ہند سے حرمین شریفین کی طرف کوچ کیا وہاں پر شیخ ابوالحسن  
بکری شامی مصری۔ ادنیٰ و دیگر اعجاز بیان محدثوں کی ملازمت میں رہ کر۔ جملہ صحاح احادیث کی کامل طور پر  
تفسیر کی۔ بہت سے ذی استعداد لوگوں کو اپنے فیض اور فائدہ سے استاد کی سند پہنچایا۔ اور سنہ  
میں لوگوں کی رہنمائی کے واسطے بہت سی مؤند تالیفات چھوڑی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک کتاب آپ کی  
سے جس میں ایک لاکھ حدیث ملکی ہے۔ اور شیخ جلال سید علی کی کتاب جامع الصغیر پاک عمدہ فہرست  
الہامیہ کے ذریعہ سے بنائی ہے۔ نیز سلوک اور معروف میں بھی چند رسالے تحریر فرما کر اہل جہان کے



ما سٹے اپنے کمالات کا نمونہ چھوڑا ہے۔ پدر بزرگوار فرماتے تھے۔ جب آپ سفر حجاز کو تشریف لے جاتے تھے۔ تو منہ و دماندہ کو بھی آپ کے عبور سے شرف حاصل ہوا تھا۔ انہی والدہ کی بیماری کے سبب چند روز بے ارادہ قیام کرنا پڑا۔ آپ کی فیض بخش ملازمت میں معرفت کی باتوں کے بیان سے فائدہ کا بہت کچھ حصہ لوگوں کو ملا۔ جب پاک دامن مریضہ نے جہان فانی کو رخصت فرمایا۔ تو اپنے حوالہ خاک کر کے دروازے روز کو نکھ کر دیا۔ اور دروازے کے وقت مجھ سے کہا۔ کہ پتر ایسی جگہ سے نہ اٹھائے جاؤں۔ جس میں دوسرے کی ملک کا دھرم ہو۔ بلکہ سڑا سے جس طرح کا اینٹ پتر ہم پونج جاوے۔ اٹھا کر مقبرہ میں صرف کرنا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا آپ ذکر۔ فکر۔ شغل۔ مراقبہ۔ اور دیگر نفع عبادات میں پوشیدگی کی کمال درجہ کام فرماتے تھے۔ اس بنیاد پر لوگوں نے آپ کی نسبت قیاس نقش بند یہ شرب کا کیا ہے۔ ہجری سنہ نو سو چھتہ میں جب آپ مکہ معظمہ میں تھے۔ فرمان طلب صادر ہوا۔ آپ نے قبول فرما کر عالم ترکیب کی قید سے آزادی پائی۔ زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ آپ کو سنت نبوی علیہ السلام کی پیروی میں اہتمام بہت کچھ تھا۔ اس سبب افلاک متابعین نبی شمار میں آپ کے سال رحلت کی برابر آئے۔ اور چونکہ اس مقام کے شرف اور علما۔ اپنے شہر کا شیخ جانتے تھے۔ اس واسطے افلاک متابعین کے سال انتقال کی برابر ہوئے مصرع بیرو خاص مصطفیٰ است علی۔

### یاد شیخ خواجہ عالم

آپ۔ باپ کی طرف سے خواجہ مودود چشتی کو۔ اور ماں کی طرف سے مخدوم شیخ جلال بانی قبی کو پونچے ہیں۔ غوث الرحمن کے بے غلامس مرید۔ اور خاص خلیفہ تھے۔ آپ کے حالات کا کسی قدیم بیان۔ اس طرح بہتر کہ جب سینہ کے عسری طاق میں (جو تبدیل قلب کے رکنے کی جگہ ہے) استعداد اور قابیلیت کے نور کا عکس۔ چراغ کی طرح بڑا۔ تو اپنے دینی علوم اور دینی معارف کی شاہراہ میں بہت کا قدم استحکام کے ساتھ لکھ کر علوم کے چمک دار چراغ پر پونچائے۔ اور ان کو طبیعت کے خزانچی کی تحویل میں رکھا۔ باقی زمانہ زندگی جو رہا۔ یہ طالبان علم کی فیض رسانی میں صرف کیا۔ خاتم نبوت علیہ السلام کی سنت کی پیروی میں تیر اندازی کی مشق اس وجہ کی۔ کہ خط قبضہ اسکان سے باہر ہوئی۔ اور ہمیشہ امتثالاً و بوجہ اللہ شکر اسلام کے ہمراہ۔ حرب کفار کے مقام پر پہنچ کر دست تیر اندازی کا استعمال مقبولیت کے ساتھ دیا۔ جب ملک علام کی طرف سے فرمان طلب آیا۔ تو اپنے عارف و قاتل شیخ عبد الملک شطاری

اور قاضی عبدالقادر کو اپنی عیادت کے بہانہ سے طلب فرمایا۔ انکسا کہ سرور بنیا علیہم السلام باصیابہ  
اکرام رضی اللہ عنہم تشریف اندانی فرما کر کجگو بلاتے ہیں۔ آپ دونوں بزرگ انصیاب آگاہ اور گواہ ہیں  
کہ میں اپنے اسلام کی جنس اور ایمان کا نقد صحرا سے ناسوت کے شیروں کی لوٹ سے صبیح و سالم ملکوت کے  
دارالاسلام کو لئے جاتا ہوں۔ اور حکم ہے کہ میری قبر پر پورین بنائی جاوے۔ مصرع

خواجہ عالم شدہ بیک خواجہ عالم و ربشت

## یاد شیخ جیوہ

آپ کا نام عبدالحی ہے۔ حضرت غوث الرحمن کے بڑے خلیفہ ہیں۔ ہمیشہ ریاضت کے گریبان  
میں سر جھکا ہوا اور قناعت کے دامن میں بانوں میں مشاہدہ کرتا تھا۔ کبھی توکل۔ گوشہ تسلیم۔ زاویہ فقر۔ کلمہ پنهانی۔  
صحرائی آزادی۔ ویرانہ پیروی۔ ادھر و جگہ شکیبائی۔ یہ سات مقلات آپ کی دنیاوی تحریک کی سات اقلیمیں تھیں۔  
جس وقت تک آپ کے نورانی جسم پر زندگی کا خلعت رہا۔ اس وقت تک آپ نے فتوحات قبل کرنے کے واسطے  
ساتھ آستین سے باہر نہیں نکالا۔ تدبیر کی عادت سے استغنا کی پشانی کو داغ دار نہیں بنایا۔ اور نہ اپنی بہت  
کو اس عادت کے رنگ سے رنگین فرمایا۔

شیخ داؤد شطاری سے روایت ہے۔ ایک روز حضرت غوث الرحمن نے چاول اندیز دیگر غلے  
بارے کئے ہوئے۔ چند رنگاڑ۔ آپ کے گہرا لون کی قوت کے واسطے بھیجے۔ آپ نے ان کو نہیں لیا۔ حضرت  
غوث الرحمن نے فرمایا۔ پہر لجاؤ۔ اور یہ کہو۔ ہر کی بھی ہوئی شے نہ لینا۔ ادب کی عمارت کا ڈھانسا دینا ہے۔ آپ نے  
جواب میں کھلا بھیجا۔ بھیجی ہوئی شے کسی کی ہی ہو۔ مرید جیوہ معذور ہے۔ نہیں لیوے گا۔ پھر حضرت غوث فرما  
نے فرمایا۔ ایک بار اور لجاؤ۔ اگر نہیں۔ تو سرزنش کرنا۔ کہتا ہے پیر فرماتے ہیں۔ دفتر خلافت سے ہمارا  
نام کاٹ دوں گا۔ آپ نے جواب دیا۔ ہر کی پنهانی کی بدولت۔ رو کے غوث کا۔ اور قبول کی اُمید کا نقش۔  
خاطر ویش سے بالکل دھو دیا گیا ہے۔ یہ تدبیر ہی پیغام ہی نقش بہ آب ہے۔ جب یہ جواب حضرت غوث الرحمن  
کی خدمت میں عرض کیا گیا۔ تو زبردقت اور انزونی توجہ کا باعث ہوا۔ حضرت غوث الرحمن بے اختیار  
اپنے خلد تھانہ سے نکل کر مرید کے تکیہ میں آئے۔ بہت کچھ نوازش اور مہربانی کا مین لائے۔ اور نہایت  
گرم جوشی کے ساتھ ہم آغوش ہو کر خوشخبری سنائی۔ عبدالحی مستقامت اور ثابت قدمی کے منصب کا  
نشان۔ آج ہمارے نامی نام پر اور دستخط سے مکمل ہو گیا۔ اب تم الاستقامت فوق الکرامۃ

کا عالم پریت کی سحر کر آری میں نصب کرو۔ اور لے فاسْتَقِرْ کَمَا أَمَرْتُ کا تابع۔ افعال کے سر پر۔ اور نقر کی مفت کشور کی سلطنت اپنے اوپر سلطنت ہو۔

کہتے ہیں۔ جب گوالیار میں لوگوں کے جھوم سے آپ کے اوقات میں خرابی کا نقصان پیدا ہوا۔ تو آپ یہاں سے بہت جلد اہلی کی طرف چلے گئے۔ چند روز بعد اس جگہ بھی ایسی ہی صورت پیش آئی۔ اس واسطے اس شہر سے بھی جلدت کے ساتھ اٹھ کرے ہوئے۔ اور بانی بیت مقام کو روانہ ہو گئے۔ یہاں بھی بدستور آپ کے اوقات میں آفت پیش آئی۔ لہذا یہاں کی اقامت سے بھی دل اٹھانا پڑا۔ اور قصبہ بدولی میں جا کر حدیساے جہنم کے کنارہ۔ خدا پرستی کے واسطے ایک چہرہ اختیار کیا۔ اور جس قدر آپ حیاتِ زمانہ کی اپریتی میں رہا تھا۔ اُس کو ظاہری اور باطنی طہارت میں صرف فرما کر خاک پاک کے خلوت خانہ میں گوشہ گردین ہو گئے۔ اور عالمی خواب گاہ بنالی۔ مصرع باد خاک پاک اور شک بہشت۔

### یاد شیخ وجیہ الدین احمد

آپ شیخ نصر اللہ علوی کے بیٹے تھے۔ مولد اور قدردون احمد آباد گجرات میں ہیں۔ آپ دونوں جہان کے قطب۔ دونوں جہان کے حقائق کے مرکز۔ حصول اور ضروری علوم کے مالک۔ اکتسابی اور دہی ننوں کے خزانہ۔ کتابی منظوم اشیا کے رموز دان۔ اور اسرار لوح محفوظ کے راہ دار تھے۔ کہتے ہیں۔ اپنے علمی سہوت سے عقل کو ہجری سنہ نو سو دین عشری پیکر کے وطن کو بہی ولادت کے جلوہ سے منور فرمایا۔ اور ولادت کے بعد پانچویں سال کے آغاز سے اخیر تینتیس سال تک آپ طرح طرح کے علوم متداولہ اور غریبہ کی تحصیل میں مشغول رہے۔ یہاں تک کہ واسطہ علم سے زیادہ ہی زیادہ آپ کو حاصل ہو گئے۔ جب مجازی کثرت آباد سے حقیقی وحدت گاہ کو آخرین سفر ہوا۔ تو تاریخ اسی سو تین صفر تھی۔ اور ہجری سنہ نو سو ستاونین تھا۔ اس وقت تک آپ تمام علوم کے درس دینے میں مشغول رہے۔ اور اللہ تعالیٰ اصل شانہ کی بخششیں۔ آپ کے اوقات عزیز کے شامل حال رہیں۔ اس بائیس سال کی مدت میں آپ کی فیض رسانی کی بدولت بہت سے ذی استعداد لوگوں نے آپ کی شاگردی سے خلعتِ استادی پایا۔ اور بہت سے بلند ہمت صوفیوں نے آپ کی دلنشین تلقین سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔

مولانا عالم گلبزاری اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں۔ کہ ہجری سنہ نو سو تراسی تا سببے وجیہ الحق کی

خانقاہ میں آکر مدیون کے طریقہ پر فیض یابی کے لئے اتنا س کیا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ تم کو ظاہری علم کا مل طور  
 پر حاصل ہے۔ تم دوسرے لوگوں کی تکمیل کے محتاج نہیں ہو۔ اپنی محلات کو کام میں آدھ کر مار میں لانا  
 چاہیے۔ میں عرض کیا۔ ابن مقاصد کے سوا۔ کسی شغل کی آرزو رکھتا ہوں۔ آپ نے فرمایا۔ اس سے  
 زیادہ کیا بہتر ہے۔ کہ باطنی سعادت کے اسباب بھی ہاتھ آجائیں۔ مگر علامہ کلام یہ ہے۔ کہ اپنے قریب کا  
 موقع نکال کر یہ ماجرا بیان فرمایا۔ جن مقدمات پر اتنی حقائق کا دریافت۔ اور کشف سو تو دیکھے۔ ان  
 مقدمات کی تحصیل کا شوق میرے دل میں ہی اُس وقت پیدا ہوا تھا۔ کہ جب میں درس اور تدریس  
 میں مشغول تھا۔ ناگاہ اندر دی مشیت جس کی ہر ایک مقدر شے میں سوسوکتے اور رنگیناں ہیں۔ حضرت  
 غوث الرحمن کو گواہ کیا۔ اُسے گجرات کی طرف کنوچ لائی۔ یہ صورت وجہ الدین کو دیکھو حضرت غوث الرحمن  
 کی شرف پاپوسی سے مشرف ہونے کا باعث ہوئی۔ اور بہت تھوڑے عرصہ میں صاحب مروج کی کیمیائی  
 پردوش کے ذریعہ سے میرا اسلام تانبے کی طع کنندن سونابن گیا۔ رسمی عقائد کی قید سے نکل کر حقیقی  
 ایمان کی بہشت میں چل پڑا۔ یہی کمال نصیب ہوا۔ اور چند روز بعد خلافت مطلق کا خلعت پا کر  
 سرفراز ہو گیا۔ اور پالیا جو کچھ پاس نہ تھا۔ اور جو کچھ پاس تھا۔ پر وہ نہ ملا۔ بہت

اچھ حق بہر بند لگان آماست

آرزو آچھنان نہ اند خواست

خاص سچ الاولیاء کے خدا کے مضمون سے بھی ایک شکل آپ کے خرق عادت کی ظاہر ہوتی  
 ہے۔ مجھ واقعہ کا بیان اس طور پر ہے۔ کہ ایک روز خواجہ عبدالشید کے ایک مرید نے وجہ الحق کی خدمت  
 میں یہ ماجرا عرض کیا۔ فقیر اپنے وطن میں ایک سخت مرض کے اندر مبتلا ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ لوگوں کو  
 صحت ہونے سے داپوسی ہو گئی تھی۔ خیر۔ میں پیر کی اجازت سے۔ پیر کے آستانہ پر جا پڑا۔ اس خیال سے  
 کہ اس جگہ کا موجود ہونا بشرط حیات یقیناً جلد تن درست ہو جانے کا سبب ہے۔ اور بشرط موت ہر شک  
 حصول آسائش کا باعث ہو گا۔ گویا میرے سہی۔ ایک روز میرے مراقبہ کے واسطے زانو پر سر رکھا تھا۔ ستر  
 دیر کے بعد ایک نورانی شخص ایسے لباس میں جو ہمارے ملک کے اعتبار سے غیر متعارف ہے۔ مجھ میں  
 آئے۔ کچھ دیر کے بعد پیر نے فقیر کو بھی مجھ کے اندر بلایا۔ آنے والا نورانی شخص نے پانی کے ادب و دم  
 کر کے ہمارے لئے گویا غربت خفا بنایا۔ فی الفور مجھ کو آثار صحت اپنے جسم میں معلوم ہونے لگے اسی وقت  
 وہ خضر نما ایسا مجھ سے نکلے۔ اور میری آنکھوں سے ان کا مبارک حلیہ پوشیدہ ہو گیا۔ سننے پر



سے دریافت کیا کہ ان بزرگ کا نام کیا ہے۔ جو یہی امیر شہزادہ محیٰ مظہر ہیں۔ اور ان کا مقام کمان ہے فطیلا  
 نام شیخ وجیہ الدین احمد۔ اور مسکن احمد آباد گجرات ہے اسم الحقیقی کے مظہر اس زمانہ میں آپ ہی ہیں۔  
 جب میری نظر تھاری دشوار بیماری پڑی۔ تو انہیں سیدی کا فردل میں محسوس ہوا علاج کے واسطے محبت  
 اللہ کثری ہوئی۔ لہذا ضرورۃً مینے آپ سے استدراک۔ اس کے بعد تھنے دیکھا ہی جو کچھ گزرا۔ اور معلوم ہی  
 کیا جو کچھ پیش آیا۔ جب میری زبانی مینے یہ ماجرا سنا۔ تو اس ملک کے سفر کی اجازت لیکر روانہ ہوا۔ طلب  
 اور ارادت صادق تھی کہ اس کی برکت سے قدیم سوس کی سعادت کو پہنچ گیا۔ الحمد للہ مینے پایا جو کچھ  
 چاہتا تھا۔

شاد شیخ جی کے ایک مرید شیخ نام قصبہ کپڑی میں رہتے تھے۔ اور احمد آباد کی سیر کے واسطے کبھی  
 کبھی آیا کرتے تھے ایک دفعہ ان کے دل میں یہ بات آئی کہ اس شعر میں آنا۔ اور وجیہ الحق کی ملازمت بدوں  
 حاصل کئے ہوئے لوٹ جانا۔ ناسعادت منی کی نشانی ہے۔ اس بنیاد پر ہم ملاقات کر کے ایسے وقت میں  
 پہنچے۔ کہ شیخ طالبان علم کے درس سے فارغ ہو کر گھر میں تشریف لے گئے تھے۔ جب آپ کو اطلاع پہنچی۔  
 کہ فلان درویش روز پرکھ رہا تھا۔ تو گھر سے باہر نکل آئے۔ مسافر کے بعد نماز کے آئے  
 کی۔ کہ ملاقات کا فخر ظاہر ہونا چاہیے۔ اپنے فرمایا شیخ۔ رو برو دیکھو۔ پہرہ یا منت کیا۔ فقیر کی صورت سے  
 کس کی صورت تم کو نظر آتی ہے۔ عرض کیا حضرت غوث الرحمن کا حلیہ شریف نظر آتا ہے۔ پہر فرمایا۔  
 اور نظر کرو۔ جب دیکھنے والے کی نظر آپ کے چہرہ پر پڑی۔ تو دریا منت فرمایا۔ اب کس کی شکل ہے۔ جو درویش  
 کی صورت سے ظاہر ہو رہی ہے۔ عرض کیا۔ خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اکیس جمال  
 ظاہر ہے۔ تیسری بار فرمایا۔ اور زیادہ تامل کر کے دیکھو۔ اور معلوم کرو۔ کہ اس دفعہ کس کی تجلی ہے۔ اور کیا ہے  
 زکوٰۃ سبحان اللہ کمر اسی وقت سر سجدہ میں رکھ دیا اور بہت سے کلمات تنزیہ زبان سے نکالے  
 اور کہا۔ جامی۔

ہمہ بردہ کمال ست کمال لکھنوی

ہر جہاں جلال ست بخ خوب ترا

سید خواجہ عالم کی گزارش بھی بالکل اسی گزشتہ بیان کی مثل ہے۔ اس کی کیفیت مجھ سے اس طور پر ہے  
 کہ سید خواجہ عالم۔ عرش آستان اکبر شاہ کے اہل اسے اعظم میں سے تھے۔ بالآخر تمام سامان دولت پرانہ اہمیت

اللہ احمد آباد سے بائیں کوس پر قصبہ واقع ہے ۴۰

لا ت مار کر فقر کے توکل آباد میں آگئے۔ اور رہنما پر کی تلاش میں سیامی شروع کی۔ جب آپ امداد باگرچہ  
میں آئے۔ توجہ الحق کی خدمت میں حاضر ہو کر شغل اور ذکر کی تلقین کے لئے عرض کیا۔ آپ ارشاد کے  
ہر ایک باب کے متعلق جو فصل بیان فرماتے تھے اُس کے جواب میں سید خواجہ عرض کرتے تھے۔ کوئی اور  
بات فرمائے۔ کیونکہ جو کچھ بیان ہوا ہے۔ یہ سب مرشدان کا مکار کی امداد سے عمل میں لایا گیا ہوں جب  
اپنے صورت حال سے ایسا معلوم کیا کہ اس قسم کی کوئی بات کارگر نہیں ہوگی۔ تو فرمایا۔ کل کے روز  
درویش کو درس دیتے وقت تشریف لاکر شاہدہ کرنا۔ خیر۔ تمیل حکم کی گئی۔ وہی دیکھا جو اولین شخص  
نے دیکھا تھا۔ کہتے ہیں یہ دونوں اشخاص اسی مشاہدہ کی بدولت اپنے مقصد کو پونے۔

شیخ عثمان ابن شاہ نہیں سارا رنگ پوری مالوی سے روایت ہے۔ ایک روز شیخ منور ابن شیخ  
عبد المجید لاہوری نے بیان کیا۔ کہ وجہ اللہ کے حاشے دورانیش اور بلند نظر نکتہ سخن کی نظر میں کمال  
علیت کا کوئی رنگ نہیں رکھتے ہیں۔ راوی نے جواب دیا کہ بزرگوار محشی کا انداز تعلیقات کے کہنے  
میں۔ اس طرف ہمت کا صرف کرنا نہیں ہے۔ کہ وقت اور عمیق نظری سے کوئی کام لیکر سخن کا پایہ  
اوپر کیا جاوے۔ بلکہ آپ کی طبیعت اور ہمت کو جو منظور ہے۔ وہ یہ بات ہے کہ جب عبارت کی دشواری  
مخرجون اور نمون کے اندر طالب کی نظر میں مراد کے چہرہ پر نقاب ہو جاوے۔ تو آپ آسان تحریر اور سہل  
ترکیب کے ساتھ وہ نقاب طلبا کی نظر کے سامنے سے اُٹا دیں حال آنکہ یہ جواب معانق واقعہ ہے  
لیکن مختصر نے اس کو مست توجہ سمجھا، اتفاقاً چند روز بعد درس کے وقت مختصر عقدہ کی شرح میں  
ایک عبارت پر نظر پڑی۔ کہ اُس کی گہرائی کی طاقت شیخ منور نے اپنے اندیشہ میں بلکہ کسی حاشیہ نویس کے  
حل میں نہیں پائی۔ ناچار وجہ اللہ کے حاشیہ کی طرف استدعا کا رخ کیا۔ تو توجہ سے وہ عقدہ حل ہو گیا  
اور اس واقعہ کی صورت کو شیخ منور نے محشی کی کرامات سمجھا۔ راقیہ مگر انہوں نے توجہ کرنے والے کو  
جی اہل کرامت ہی سے سمجھا ہے۔

شیخ عبدالقادر بغدادی لکھتے ہیں۔ کہ آپ عقدہ کی شب میں اپنی عروس کے گھر ایک مجمع کے ساتھ  
گئے تھے جیسی کہ رسم ہے۔ صبح کے وقت اہل ہند کا دستور ہے کہ ناماد اور عروس کو بنا سنوار کر ایک آگاہ  
کئے ہوئے تخت پر بٹاتے ہیں اور کچھ تکلفات اور تجلیات کام میں لاتے ہیں۔ آپ اس محینہ وقت پر  
مدرسہ میں چلے گئے۔ لوگ اس غرض سے کہ مقررہ رسم پوری کی جاوے۔ آپ کی تلاش کے در۔ پے چوٹے

اپکے بہر بزرگوار نے فرمایا۔ کہ وجیہ الدین کو تحصیل علم کا شوق۔ اُس سے زیادہ ہے۔ کہ بیان میں آسکے۔ کہ میں ہونگے۔ وہاں سے بلایا جاوے۔ کیونکہ آپ کا ہانوں کسی منزل اور کسی محفل سے آشنائیں ہے اس لیے کہ وجیہ الحق۔ علوم کے مطالعہ اور تحصیل کی ترغیب کے واسطے فرزندوں اور شاگردوں کے سامنے بار بار بیان فرمایا کرتے تھے۔

ایک روز اٹنا سے دس مین ایک طالب علم نے اُس وقت کے ایک جاگیردار کا حال بیان کرنا شروع کیا اور شریعہ عبارت سے اُس کی تنگ ولی۔ کوتہ دستی۔ اساک۔ اور بخل ظاہر کیا۔ آپ نے فرمایا۔ یہ اُس کی صفت سب لوگوں کے واسطے عموماً اور خدا پرستوں کے واسطے خصوصاً اچھی ہے۔ کیونکہ وہ اس صفت کے ذریعہ سے دلوں کی مجاذبت طمع۔ طلب۔ خواہش۔ اور نیز آرزو پیدا ہونے سے کرتا ہے۔ یہ بالکل بیج ہے۔ مصراع نازنین جسد نازنین مین۔

یہ تفصیل آپ کی مصنفات کی ہے۔ جو از قبیل حواشی و شروع وغیرہ ہیں۔ حاشیہ فوائد معنیائے شرح ارشاد قاضی۔ شرح آیات منسل و مابینی علم نجومین۔ حاشیہ مطبل و مختصر تخیل علم معانی مین۔ حاشیہ عضدوی و ملتوح و بزدوی اصول فقہ مین۔ حاشیہ شرح تجرید و اصغہانی۔ محقق و دان کے قدیم حاشیہ ہر حاشیہ علم کلام مین۔ حاشیہ بیضاوی علم تفسیر مین۔ حاشیہ شرح وقایہ و ہدایہ فروع فقہ مین۔ حاشیہ قطبی شرح شمسی مین۔ منطق مین۔ حاشیہ شرح کلمۃ العین مرگ چنگل فن حکمت مین۔ شرح نختہ افکار اصول حدیث مین۔ شرح جام جهان نادر کلید مخازن غوث الاولیاء و رسالہ حقیقہ محمدیہ بیان نقیصت مین علی صاحبہما افضل الصلوٰۃ و التمتا۔

### یاد قاضی جلال الدین ملتانی

آپ۔ ہندوستان کے نامور علمائے مین سے ہیں۔ چند روز تک استاد شیخ وجیہ الدین احمد علوی احمد بادی کے درس مین بیٹھ کر دینی علوم تحصیل کئے تھے۔ اور نیز فقر و تصوف کی چاشنی چکھی تھی۔ بہر کسی برس تک دارالسلطنہ اگر وہ بین گوشہ خاموشی مین بیٹھ کر توکل کے طور پر رہے۔ اس کے بعد چند روز چھوٹے سی سوداگری کر کے روزمرہ کی ضروریات ہم پہنچاتے رہے۔ بہر علوم کی برکت سے درس دینا شروع کیا۔ گروہ کے گروہ عجمی اور ہندو لوگوں نے آپ کی ملازمت سے فہدین اور علوم سکھ کر عقل و فہم کا سرمایہ ہم پہنچایا۔ قاضی کمال الدین یعقوب کروی۔ فقہ کے اصول اور فروع کے اندر۔ اُس

زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ اور بہت برسوں تک عرش آستان اکبر شاہ کے لشکر کے قاضی رہے۔ جب وہ عزوجل کو دئے گئے۔ تو لشکر کی تصنا کا منصب آپ کے نام سے نام زد ہوا۔ ایک مدت تک زمانہ کی گردش شریعت کے طریقہ پر رہی۔ جب ظاہری علما اور فضلا خود نان کے واسطے نہ کہ تنقیح حق کے واسطے آپس میں ایک دوسرے سے لڑنے لگے۔ تو کچھ اور یہی طرح کی باتیں ہونے لگیں۔ فقہ اور اجتماع کے اختلاف اور باہمی نزاع علی الاعلان پیدا ہوئے صاحب اقلیم نے اختلافات اور باہمی نزاعات کی اصابت کی طرف توجہ نہ فرمائی۔ اور شک کی طرف اپنا خیال دھکا کر گفت و شنید کے درمیان میں صلح کل کا طریقہ اختیار کیا۔ جو اہل فتنہ کے نزدیک سلطان الطریق ہے۔ لیکن اس طریقہ کو کرسی پر بیٹھا نصیب نہ ہوا۔ اس سبب چند متعصب علماء کو معبت کی بے لطفی کا خیر بت پینا پڑا۔ یعنی سلطان نے خود رانی سے اس گروہ کو جدا جدا طرف سے جکڑ کر اپنی ملازمت سے منتشر کیا۔ اس میں شک نہیں سلطنت کی فوجوں کے کلین موتیوں کا ایک ہار تھا جس کو غصہ کی حالت میں نالائی کے ہاتھ نے توڑ کر موتیوں کا ایک ایک دانہ الگ الگ کر کے اکسیر دیا۔ لقصہ اس سلسلہ میں آپ کی روانگی بجا پور دکن کی طرف ہوئی۔ اپنے ایک دست تک اس ہلکے سہارے پر۔ اس صوبہ کا حاکم آپ کی تعظیم و توقیر سے زیادہ عمل میں لایا۔ ہجری سنہ نو سو و تین اربعین میں آپ کی زندگی کا زمانہ ختم ہوا۔ خواہ گاہ اسی جگہ ہے۔

### یاد قاضی صدر الدین لاہوری

آپ اپنے وقت کے فقیہوں میں سے اور اس ملک کے بزرگ عالموں میں سے تھے۔ نقلی علوم کے دقیقے۔ اور کشفی علم کی حقیقتیں آپ کو بہت کچھ یاد تھیں۔ صوفیہ گروہ کے ساتھ محبت اور اخلاص کے ساتھ تعلق تھے۔ بالخصوص شیخ موسیٰ حیدر (لوہار) لاہوری کی صحبت میں بیشک۔ بہت سافض حاصل کیا تھا اور طریقت کا سلوک دیکھا تھا۔ شیخ موسیٰ حیدر۔ ذی ہوش مجنون۔ اور اپنے وقت میں مرجع خاص و عام تھے۔ بزرگان شہر بعض تو آپ کے بارہ میں زندگی اور راستی کا گمان رکھتے تھے۔ اور بعض نارواستان بن دیان کرتے تھے۔ لیکن اولین گروہ۔ نظر بظاہر راست معلوم ہوتا ہے۔ اور دوسرے گروہ کی راستی کا پتہ لگانا دشوار بات ہے۔ لقصہ سلطان وقت اکبر شاہ کے حکم سے ہجری سنہ نو سو و چالیس میں لاہور کے عہدہ تصنا سے حصار برون کے عہدہ تصنا پر مضافات گجرات میں سے ہے آپ کی خدمات منتقل گئیں۔ آپ جائے تقرر کو جا رہے تھے۔ کہ منٹو (مانڈو) کے راستے سے گزر رہا۔ راقم نے بھی آپ کے دیدار سے



استفادہ کیا تھا۔ ایک سرفاضل صدر الدین۔ عمارت سید احمد قادری ابن سید اسماعیل کی ملازمت میں شیخ محمود ابن جلال شطاری شیخ المنیر القزہبی۔ اور فقیر غوثی حسن کے ساتھ ساز کی بانیں کر رہے تھے۔ اس اثنا میں ایک بزرگ قاضی جی رونے لگے۔ اور انکھوں سے آنسو روان ہوئے۔ اس جلسہ میں ہر لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس رونے کو اتنی جذبات سے تصور کیا۔ جب جوش فرو ہوا تو آپ نے فرمایا۔ وطن کی آگفت۔ اور اس کی خوبیوں کی یاد سے آنسو نکال دئے۔ یہ سنکر سننے والین کو حیرت ہوئی۔ چونکہ آپ باوقار اور فضیلت شعار ہیں۔ اور معزز زمان تھے۔ لہذا زبان فصاحت کا موقع نہیں تھا۔ اور طرح دنیا طبیعت کو گوارا نہیں ہوا۔ ناچار صبح کے وقت بج کر لے سیر ڈا فی الامین کیف کان عاقبۃ الدین من قبل کھڑے۔ منڈو کی عالی شان عمارات اور محلات کے دیکھنے کے واسطے راقم نے آپ سے قدم بچھڑانے کے لئے التماس کیا۔ منڈو ستر۔ عمارت کی پسندیدگی۔ اور فراوانی کے اندر تمام ہندوین فرد ہے۔ جب آپ کی نظر۔ بلند اور منقش محلات۔ اور اونچے اور روشن والاؤں پر پڑی۔ تو دل کے ادھر ایک عبرت کی روشنی کا اثر پڑا۔ اور اپنے گروں کی دہشتگلی نکل گئی۔ مسکرا کر فرمایا۔ اس قسم کی جو چیزیں جتنے چھوڑی ہیں۔ وہ ان محلات کے کستریں استون کی ایک سنگین کرسی کی قیمت کی بھی نہیں ہیں۔ پھر کیا یہ بات بالکل سچ ہے۔ جو نکتہ آفرین دانشمند ہوتے ہیں۔ وہ نگین دوستوں کا دل ایسی ہی نصیحتوں کے ذریعہ سے ملکا دیکر ہٹکانے لایا کرتے ہیں۔ دو ستر رز جہاں کو جانے والے تھے۔ روانہ ہوئے۔ تین سال تک بروج میں مسدود تھا کا کام انجام دیا۔ جب آپ کی عمر ستر سال سے تجاوز ہو گئی۔ تو تاج پندہ میں مولانا المبارک جہری سندھو سونے کو غروب آفتاب کے وقت۔ آسمانی فقشا آہو پئی اور آپ کی نگاہ کا آفتاب۔ نیستی کی مغرب میں جا چھا۔ کتے ہیں جس کے وقت جب غزال کو موسم شریف کے پٹنے کی احتیاج ہوتی تھی۔ تو آپ خود اس پہلو سے اس پہلو کو پہ جاتے تھے۔ اور شزر گاہ کو اپنے ہاتھ سے چھا لیتے تھے۔ یہ حال آپ کے فرزند قاضی محمد کی زبانی لوگوں کے زبان زد ہے۔ قاضی محمد۔ تمام علوم اور فنون میں۔ فقیروں کی تمام باتوں میں۔ اور سلوک و تقویٰ کے طریقہ میں فزوکا میں مصحح

مسکن اور قصہ جنت باو دلس

یا دملک شیر خلوتی

آپ شیخ مشائخ کے بیٹے۔ اور شیخ بابا الدین نکرہ کے پوتوں میں سے ہیں۔ سید عطفی حبشی کے

میرتے۔ زادبوم احمد آباد گجرات اور خواجگاہ موضع بُودور ہے جو علاقہ خاندیس میں ہے۔ آپ درویشی کی وضع کو سپاہیانہ وضع میں چپانے رکھا کرتے تھے۔ لیکن اولاً معاہدہ کر لیا کرتے تھے کہ تمام رسوم سے آزاد رہوں گا۔ اور دوسرے سپاہیوں کی طرح سلام کے واسطے ہر روز زمین آؤں گا۔ بلکہ جس وقت سردار لشکر شکار کے واسطے۔ یا لڑائی کے واسطے۔ یا دیہات اور ملک کے دیکھنے کے واسطے سوار ہوتا تھا۔ اُس وقت آپ بھی رکاب میں ہوتے تھے۔ اور ان اوقات کے سوا۔ دیگر اوقات کے اندر باطن کی صفائی۔ اور ظاہر کی شست و شو میں مشغول رہتے تھے مشائخِ زمانہ کے رحمانی انفاس کی برکات سے۔ معرفت پر معرفت چڑھاتے چلے جاتے تھے۔ اور سالکانِ طریقت کو منزلیوں کی رسمیں اور علامتیں تعلیم دیا کرتے تھے۔ اس طریقہ پر اپنے گرامی اوقات کو معمور کرتے تھے۔ اور تمام دن اور رات کو نقل نمازوں کے پڑھنے میں اور نبی علیہ السلام پر درود بھیجنے میں صرف کیا کرتے تھے۔ دسویں صدی کے بہت سے مشائخ کی صحبت سے فیض حاصل ہوا تھا اور شیخ بدہاشتی کی ملازمت سے بالخصوص علمِ طریقت یاد کیا تھا۔ اور اُن کے ارشاد سے مقالات اور منازل پر ناز ہوئے تھے۔ ہجری سنہ نو سو بیاسی میں گجرات سے خاندیس میں آئے۔ چند روز اس ملک کے امراء اعظم کی نوکری میں بسر کئے۔ جب آپ کی بزرگی اور آداوی کا شہرہ عادل شاہ فاروقی کے کان میں پہونچا۔ جو اُس ولایت کا فرمان روا تھا۔ تو اُس نے حکم جاری کیا۔ کہ سردار لشکر کو آپ کی اس نسبت کے شرف سے سعادت حاصل کرنی چاہی۔ ملک نے بھی سردار لشکر کی اتناس کو قبول فرمایا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چار میں جب عادل شاہ۔ شاہ زادہ شاہ مراد کی ملک کے واسطے دکن کی لڑائی بر گیا۔ تو آپ ہمراہ میں نہیں جاسکے۔ نوکری ترک کر دی اور ظاہری چاکری سے دل باطل بٹالیا۔ نصب بُودور کے ایک گوشہ میں ہو بیٹھے۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار پانچ کے نصف میں ملک ملوکا فرمان طلب صادر ہوا۔ جس کے بموجب ملک معانی کی طرف روانہ ہوئے۔ مہرِ عزت کو وصل با وجانشی:

### یاد شیخ عبد الغفور

آپ داؤد ابن خان قادری کے فرزند تھے۔ اور شیخ راجی محمد قادری اُجینی کے سہیلے بہن۔ زادبوم بیاس ہے۔ جو ایک قصبہ ہے۔ سرکار سلطان پور نزد بار کا۔ آپ نے ظاہری اور باطنی دونوں طرح کے علوم کی تحصیل اپنے علمِ کرم سے کی تھی۔ اور بہت سے مشائخ وقت کی ملازمت سے فیض پایا تھا۔ قرآن حفظ یاد تھا۔ قرآنی مشکلات کو تفسیرِ یون کے ذریعہ سے حل کیا تھا۔ بیان کی وجوہ نو کہ زبانِ پرتین۔ ہر سال

رعنان جیسے میں ایک قرآن خود لکھ کر قرآن خوان درویش کو دیا کرتے تھے۔ لوگوں کے کاموں میں درویشی کے انجام کو پہنچا دیا کرتے تھے۔ بیت۔

سہی من از برائے فرماندگان بود	در خدمت کے نشاۃیم ہائے خویش
-------------------------------	-----------------------------

اکثر اوقات بے چاروں کے کاموں کی مدد میں صرف کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ حرمین شریفین کے لڑکھالہ شرفی کا طوائف کر کے لوٹ آئے۔ لوٹ آنے سے پشیمان رہتے تھے۔ پھر دوبارہ جابانے کی آزد۔ آپ کے دل سے باہر نہیں نکلی۔ ہر پند سفر مبارک کا سامان ہم پہنچانے کے درپے ہوئے۔ لیکن میں نہیں ۱۱۷۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ یا چھتہ میں ظاہری کعبہ سے معنی قبل کی طرف متوجہ ہوئے۔ بیت

اکسال از کعبہ رفتی بر در یار	ہزارت آفرین مردانہ رفتی
------------------------------	-------------------------

خوابگاہ کنوئین کے کنارہ مسجد کے صحن میں محمد مجاہدین کی مشرقی سمت میں آپ کی ہی بنوائی ہوئی ہے۔ اور نور مسجد کے مشہور ہے۔

### یاد شیخ زین الدین پور شیخ منور

ہر بزرگوار کی پیروی کا خیال بالکل آپ کے سر میں بہا ہوا تھا۔ ظاہراً اور معنی باب کے قدم۔ قدم چلنے کے سوا کبھی ایک قدم۔ نہیں رکھا۔ سہی علم کی تحصیل زیادہ تر قاضی جلال الدین لمٹائی کی خدمت سے اور کٹر ملّا سیرم کے درس سے کی تھی۔ انقصہ آپ کی ظاہری رایش کا مل طور پتہ اپنے ننگ گوشہ کو چھوڑ کر کسی دولت مند کو وسیع دولت خانہ پر آپ کو بہت ہی کم جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ علی العموم درویشوں کی خدمت کی عادت رکھا اور غبار آگین ہوئے۔ دونوں کو محفوظ رکھنے کے لئے بہت سے طریقہ کام میں لایا کرتے تھے۔ غائب اس لحاظ سے کسی دل کو نہیں ستاتے تھے۔ بیت

اینا زارم ز خود سرگرد وے را	اکری تر رسم درو جانے تو باشد
-----------------------------	------------------------------

تاریخ سترہویں رمضان ہجری سنہ ایک ہزار پانچ کو معنوی سفر کے واسطے سامان کو چھ کا باندھ کر چلے گئے۔ خوابگاہ آگرہ۔

### یاد شیخ عبد الرحیم کپروخی گجراتی

یہ موضع احمد آباد سے پانچ کوس دور ہے۔ آپ نے اس مقام سے چل کر برہان پور سے ایک کوس کے فاصلہ پر دریا کے کنارہ حجرہ پسند کیا تھا۔ چند روز بعد علی عادل شاہ فاروقی فرمان روا سے صلہ بخاندیں

نے اس جگہ جامع مسجد ادا یک بڑی سرائے تعمیر کرا کر ایک شہر آباد کر دیا۔ ادا عادل پور نام رکھا۔ اور آپ کا حجرہ جامع مسجد کے متصل واقع ہوا۔ اس میں شک نہیں۔ آپ ایک شخص تھے۔ فارغ البالی اور آزادکے میں ہمت اور توکل کے ساتھ آشنا۔ آپ کے پیر ارادت کا نام معلوم نہیں ہوا۔ لیکن آپ کے مرشد طریقت شیخ ابراہیم فارسی سندھی ہیں۔ جن کا لقب مرغ لاجوتی ہے۔ ایک روز آپ نے مسیح القلوب کی تطہیت کی خوشخبری لوگوں کو سنائی۔ ادا کہا۔ مجھ کو عالم خواب میں اس مضمون کی آگاہی دی گئی ہے۔ آپ کی رحلت ہجری سنہ ایک ہزار و بائیس میں ہوئی ہے۔ اسی حجرہ کے اندر آپ کی قبر بنائی گئی۔ جس میں بڑا نہایت رہا کرتے تھے۔

### یاد سید حسین

آپ کی زاد و بوم سن بت میں ہے۔ آپ کی زبان رسمی علم سے۔ اور آپ کا دل خدا طلبی کے شوق سے تو نگرنتا۔ رہنمائی کی تلاش میں۔ اپنے وطن سے دل برداشتہ ہو کر جنگل جنگل میں قدم زدن سوائے شریعت کی۔ تقدیر آگاہی۔ ہمیر کی طرف آپ کو کھینچ لائی۔ اور خواجہ عمر بالغی کی ملازمت سے مشرف کیا۔ خواجہ غالباً آپ کے آنے کے منتظر ہی تھے۔ فرمایا میں حضور ہوں۔ تم کو میری زندگی کے واسطے بھیجا ہے۔ آنے والے نے اس بات کو سہولت سے قبول کیا۔ قصہ گو تاہ خواجہ نے فریاد کر کے اپنے ایک غریب لڑکے کے ساتھ کہ خدا کر دیا اور فرقہ خلافت دیکر سجاد طریقت پر بٹھایا۔ شیخ گدائی پالی ترقی سے روایت ہے۔ خواجہ کا زمانہ عمر تھوڑے روز بعد پھلا ہو گیا۔ اور میرے پیر اُن کے جانشین ہو گئے مصحح پیر و خوش بہ زفر زند بہت۔

### یاد شیخ یوسف لنک

آپ شیخ داؤد ملتان کے زندہ ہیں۔ جن کے آباء کرام کو انہی تقدیر اس طرف کی رہنمائی ہو کر دارالاسلام آکر وہیں باعث قیام ہوئی۔ باوجودیکہ آپ کا باطن توحید کے نیلور سے آراستہ اور آپ کا دل تحقیق کے نور سے منور تھا۔ آپ شیخ جلال تھانیسری کے مرید ہو گئے علم نقیوت کی شکلات۔ اس طرح فصیح البیانی کے ساتھ مل کر کرتے تھے کہ اشکال کی وجہ کو سننے والے کے دل میں ماہی نہیں ملتی تھی۔ الفصیحہ آپ کا ہمیر اسی ہمسرا کا فرمانہ تھا۔ بایں نہ بے تعینی اور خاکساری کو نہایت خوبی کے ساتھ فراہم کر رہا تھا۔ اپنے گھر کی حروریات خریدنے کے واسطے بازار کو جایا کرتے تھے۔ کبھی ایسا ہوتا تھا۔ کہ لڑکے راستہ میں شوقی سے پیش آکر تسخرے چیرا کرتے تھے۔ آپ پیشانی پر چین تک نہیں آنے دیتے تھے۔ ادا سکرستے ہوئے نکل جایا کرتے تھے۔ میر فتح الدین محدث صفوی نے لکھا ہے۔ آپ کی ملازمت بہت کچھ تاخیر



پیدا کرتی تھی۔ کسی تخت کے اولیاء دین سے ایک آپ بھی ہیں۔ عام طریقہ آپ کا برآؤ۔ آپ کی درویشانہ حالت کی چہرہ پر نقاب تھا۔ آپ کی رحلت کے وقت جو اصحاب حاضر تھے۔ اُن میں سے بعض نے آپ کے معتقدین کے حالات کی نسبت دریافت کیا۔ تو ہر ایک کے ہر دین ایک جداگانہ عنایت فرمائی۔ جب رفیع الدین کی (میری) نوبت آئی۔ تو فرمایا اَلَسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ اَوْ لَیْسَ لَکَ الْمُتَقَدِّمُونَ یعنی اہل اس اتفاقات کے اسرار پر آگاہی نہیں پاؤں ہے۔ لیکن امید دار ہوں۔ کہ آپ کے موثر بیان۔ اور فیض بخش ملازمت کی برکت سے دنیوی اور اخروی فلاح کو پہنچوں گا۔ خدا کرے۔ پہنچ جاؤں۔ خواہ گاہ آگاہ میری مرثیہ صفوی کے روضہ کے پہلو میں مصرع نیک خود دراز گر اے وصل کن۔

### یاد شیخ آدم صدونی

آپ تصوف کے جمال کو سپاہ گری کے لباس میں پوشیدہ رکھتے تھے۔ ناگاہ آپ کا تعلق خاطر ایک دہو بن کے ساتھ پیدا ہوا۔ اُس کے حُسن کی تروتازگی نے صابون کا کام کیا۔ دنیاوی تعلقات کے میل سے اچھی طرح پاکیزگی کے ساتھ شوب دیا۔ تو کڑی کا دماغ سوخت ہو گیا ناچار زکری ترک کر کے خرقہ پوشی میں آرام دل کی جست وجو ہوئی۔ ادھر مجازی عشق کو حقیقی مشاہدہ کا آئینہ بنا کر کائنات کے صحرا سے آسیات کے باغ میں جا پہنچے۔ بہت

از قیہ حقیقت و مجازش برہان

راہ نصف اخلاص مطلق جہان

### یاد شیخ محمد

آپ شیخ ابوالحسن۔ بکری شافعی مصری کے بیٹے ہیں۔ آپ کی ذات میں دونوں جہان کی فضیلتیں ادھر دونوں جہان کے اسرار موجود تھے۔ جب تک زندگی باقی رہی۔ تب تک اپنے پیر بزرگوار کی طرح ہمیشہ ایک سال بیچ۔ مصر سے حرم محترم مکہ معظمہ کے طواف کو جایا کرتے تو کہتے ہیں جب آپ کی عمر اٹھارہ سال کی ہوئی۔ تو پیر بزرگوار کی حیات میں رہی۔ لیکن کے درس کی سند پر صورتہ ادا معنی جانشین ہو گئے۔ مومنین نے اس واقعہ کی کیفیت مجمل طور پر۔ اس طرح لکھی ہے۔ کہ شیخ ابوالحسن ایک سال باہری اکتفا اور کے بموجب مکہ معظمہ میں تشریف رکھتے تھے۔ وہاں سے اکابر مصر کے نام اس مضمون کے خطوط بھیجے کہ جس ہفتہ میں یہ خطوط پہنچیں۔ اسی ہفتہ کے جمعہ کے روز نو زینم شیخ محمد کو درویش کے درس کی سند پڑھایا لے جو (مصحف) آگے (سند پڑھائے گئے) ہیں (سو) آگے (پڑھانے کے قابل) ہیں (کہ یہ) دارگاہ خداوندی (مقرعین)

جاوے۔ جب آئی ہوئی تحریرات کا مضمون پڑا گیا۔ تو تمام ارباب فضیلت اور اصحاب مناصب کو ہمت ہوئی۔ کہ شیخ محمد کا حوصلہ ابھی ایسا نہیں ہے۔ کہ قانون عبارت فہمی کے اصول کو ضبط میں لاسکے جس مدرسہ میں شیخ نامہ طبلاوی شیخ ابوالقاسم فہمی۔ اور شیخ یوسف کریم۔ جو آپ کے پدر بزرگوار کے درس میں نائب ہیں۔ حاضر ہوتے ہیں۔ اُس مدرسہ میں شیخ محمد ہر ایک فن کے مقدمات اور مقاصد کی تقریر۔ اور ہر ایک علم کے مسائل اور مبادی کی سورت اور تہدیک و ذکر بیان کر سکیں گے۔ کیونکہ جس بچہ نے میدان علم میں ماہی ابھی قدم رکھا نہ سیکھا ہے۔ اُس کو اُن اصحاب کے برابر چلنے کی طاقت نہیں ہو سکتی ہے۔ جو گونا گون علوم کے دقیقہ اور حقیقتوں کی مسافت طے کر چکے ہیں۔ اس سبب سے اس عجیب و غریب حکم کے قبول کرنے میں بہت کچھ بہانہ اور تاخیر کی آوازیں اندرون دل سے زبان برائیں۔ قصہ کوتاہ یہ ہے جو مکمل کاموں کا انجام لاعلمی کے پردہ میں چپا ہوا ہوتا ہے۔ لہذا تمام دور اندیش ارباب مجلس نے حرج یا لغیب اطاعت حکم کی راہ دی۔ اور کہا۔ کہ یہ حکم ایسے شخص نے صادر فرمایا ہے۔ جو عالم اوراق اور عالم شہادت کی رموز کا جاننے والا ہے۔ اور ہم کو اس عجیب و غریب فرمان کی اصلیت پہنچی ہوئی آگاہی نہیں ہے۔ اگر حکم کی بجا آوری کے بعد کوئی نامناسب بات ظہور پذیر ہوگی۔ تو مامور محذور مانا جاوے گا۔ لیکن ہاں یہاں نامناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ قرآن مجید میں سے کوئی آیت پہلے سے ہم تجویز کر رہے ہیں جس کی تفسیر کہ جوہر اور اُس کے لطائف سجادہ نشین صاحب آئینہ مجدد تک حفظ کر لیں۔ اور قرار داد کے بموجب مقرر ہی وہی آیت پڑھے۔

جب اس مشورہ کی کیفیت شیخ محمد کی خدمت میں عرض کی گئی۔ تو آپ نے جواب دیا۔ یہ فرصت میرے ظاہر حال کے اعتبار سے ہرگز کافی معلوم نہیں ہوتی ہے۔ اس فرصت میں چند در چند غور و فکر کی گنجائش نہیں۔ اور ایسے عجیب و غریب حکم کے بجالانے کی بنیاد حیا و حوالہ پر نہیں رکھنی چاہیے۔ اس سے بہتر کوئی بات نہیں ہے۔ کہ ہمت کا قدم توکل کے راستہ میں استحکام کے ساتھ رکھ کر یہ دشوار نامہم سبب الاستیاء کی گرو گشتی کے سپرد کر دی جائے اِنَّ ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسْبِرُ کے عقیدہ پر اور اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی مَا نَفْسُہٗمْ قَاتِلٌ مُّوْتِدٍ کے یقین پر جو کہ کیا جاوے۔ اور تردد کا گرد و غبار۔ ضمیر کے خلوت خانہ سے جھڑک کر تسلیم کی صفائی بیان جلوہ گر کیا جاوے۔ المقصود جو بات قرار پا چکی تھی۔ وہ مجموعہ کے روز

عس میں لائی گئی۔

مب تقیح محمد بنبر چاہے در تفری نے آیت الکرسی شہ وع کی شیخ نے اولاً ایک ایسا خطبہ روشن  
چراغ جس کی فصاحت اور بلاغت کی برابر کوئی عبارت کہی غوامان در یائے مطلبی کے گوش زد نہیں  
ہوئی تھی۔ اور اس طرح کے مضموم کہی شاہان ملک سخنوری کے خیال میں ہی نہیں آئے تھے۔ اس کے  
بعادل تحقیق عالمون کو ایسا السامعون اسمعوا کی ندا سے خطاب فرما کر کہا۔ قرآنی کلمات کے  
معانی۔ لغت اور عبارت کے اعتبار سے حاضرین کے علم میں۔ اور ارباب بعیرت کی تفسیر و تفسیرون کے خزانوں  
میں موجود ہیں۔ اس بنیاد پر نو سوار منبر تدیس کے خیال میں ایسا آتا ہے۔ کہ جو کبھی اسرار مقطعات کے  
خزانچینوں نے زبان مترجم کو سپرد کی ہے۔ اُس کبھی سے مفرد و حروف کے خزانوں کے دروازے۔  
کھولے۔ اور حقائق کے مخفی جواہرات کو ہر ش طلب سامعین کے کانون کا زیور بنا دے گئے ہیں۔  
اسم اللہ کے الف سے شروع کر کے ایسے معانی اور ایسی معنیوں بیان کیں۔ کہ محقق سامعین کو  
خوبی نادانی کا اقرار کرنا پڑا۔ ہر طرف سے عذر اور مخذرت کا اظہار ہوا۔ القصہ آپ کی دل آویز تقریر کے  
سننے میں بیاتک سرگرمی ہوئی کہ نماز عصر کا وقت اخیر ہو گیا۔ آپ نے فرمایا۔ الفاطا اور معانی کے قافد کے  
تالے لدنی علم اور وہی نہیں سے برگزیدہ دون پر علی الانصال آتے ہیں۔ ۱۵ اِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ  
اللّٰهِ لَا تُحْصُوْهَا یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَیْسَ بِالْاَعْيُنِ رَآءُ مَا اُنْزِلَ اِلَیْکُمْ فَاَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ  
موانق کانون میں پہنچائے جاتے ہیں ۱۵ وَاَنْ مِّنْ شَیْءٍ اِلَّا عِنْدَنَا خِزَانَةٌ وَّمَا نُنْزِلُ  
اِلَّا بِعَدَدٍ مَّرْثُومٍ بس بہت ہے۔ کہ باقی ماندہ ذکر کو دوسری مجلس پر موقوف رکھ کر وقتہ ہر  
کے ادا کرنے میں توجہ کی جاوے۔

کتے ہیں۔ اٹار ہوین سال سے شروع کر کے۔ واپسین نفس تک کہ پشایا سیوان سال تھا ہر جمعہ  
کے روز اسی ایک الف کے معانی منبر پر پیش کر بیان کئے جاتے تھے۔ ایک روز ایک شخص نے  
دریافت کیا۔ شاہ و سلطان شیر نردان حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے۔ کہ فرماتے تھے

۱۵ اگر تم خدا کی نعمتوں کو گستاہا ہو۔ تو (اسی وقت ہیں۔ کہ تم لوگ) ان کو پورا پورا نہ گن سکو ۱۲ ۱۵ جتنی چیزیں ہیں ہمارے  
ہاں سب کے خزانے و کے خزانے بہرے بڑے ہیں مگر ہم ایک امانازہ معلوم (مقرر) کے ساتھ ان کو (مخلوقات  
کے لئے) بھیج رہے ہیں ۱۲۔

اگر میں جاہل ہوں۔ کہ سجدہ فاتحہ کی تفسیر قلم سے لکھوں۔ ترسات اونٹن کا پوچھ ہو جاوے۔ اور جناب نے ایک دفعہ  
اسکی تفسیر اس مدت میں اس قدر فرمائی ہے کہ اگر لکھنے میں آتی۔ تو بہت سے اونٹن کا بوجھ ہو جاتا۔ پس  
جناب کا علم حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے علم سے شاید زیادہ ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ سلطان ان خلفا  
برہان الاولیاء نے جو تفسیر فاتحہ کا حصار اس نماز میں کیا ہے۔ قرآن مخاطب کے حوصلہ۔ اور محکم کی فرصت پر نظر  
کر کے کیا ہے۔ کیونکہ اس وقت میں اسلام کی ابتدائی حالت تھی۔ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو باوجودیکہ  
آپ اسی علوم کا خزانہ تھے۔ مگر کفار کے ساتھ جہاد کرنے سے اور اعلاے کلمۃ الحق سے فرصت بہت کم  
تھی۔ اور درویش۔ اس زمانہ میں بائین بنانے کے سوا۔ کوئی کام ہی نہیں رکھتا ہے۔ اور نیز معلومات فقیر کی  
حقیقت حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے وجہانی انوار سے ہی اخذ کی ہوئی ہے۔ جو گونا گون علوم کے  
توحید کے بانی ہیں۔

غوثی صدر الذکر عبارت لکھنے کا سبب یہ ہے کہ اس ذکر کے پڑھنے والے۔ آپ کے حُسن۔  
ادب اور جمالِ علم کو استفادہ کی نظر سے مشاہدہ کر کے اپنے اعتقاد کی درستی کریں۔ اور دل میں استحکام کے  
ساتھ سمجھیں کہ مشیتِ خاک انسان کے ساتھ خداے پاک کے کیسے کیسے راز ہیں سبحان اللہ یہ  
چند کلمہ آپ کی حقائقِ بیانی اور رہنمائی کا نمونہ ہیں۔ ورنہ آپ کے حالات لکھنے کی قلم کو۔ اور بیان کرنے  
کی زبان کو طاقت کمان ہے۔

آپ کی تصنیفات تمام فنون میں ہیں۔ باخصوص آپ علم حدیث میں استاد تھے۔ اور حال کے  
مصناین کو قال کی زبان سے تشبیہ اور تاویل کے یہاں میں اس طرح سے بیان فرمایا کرتے تھے۔ کہ بے  
تامل لوگوں کی سمجھ میں آجاتے تھے۔ دسویں صدی کے اخیر عشرہ میں عالمِ علوی کو کوہن فرمایا۔ اس زمانہ میں  
آپ کی بالکل اور ہدایت کنندہ اولاد بہت سی ہے۔ منجملہ اُس کے پیشواے ارباب ارشاد۔ آپ کے  
فرزند رشید تاج العارفین نام ظاہر اور معنی آپ کے خاص جانشین ہیں۔ یہ بزرگ عقلی کشفی۔ اور کبھی  
علوم میں اپنے پدر بزرگوار کی مثل بے نظیر ہیں لے اَللّٰهُمَّ مَتَّعِ الْمُسْلِمِیْنَ الطَّالِبِیْنَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ  
سید احمد قادری فرماتے تھے۔ میں نے شیخ محمد بکری کی خدمت میں رہ کر اپنی عمر کے چند سال محمد  
کئے ہیں۔ اُس مدت میں دیکھا گیا ہے۔ کہ ہر ایک ملک کے قسم قسم کے آدمی۔ آپ کی محفل میں حاضر



کرتے تھے۔ اور چونکہ عربی زبان پر قدرت نہیں ہوتی تھی۔ اس واسطے ہر ایک شخص اپنے مقاصد اور مسائل کو اپنی خاص زبان میں عرض کیا کرتا تھا۔ اور آپ سب کے جوابات عربی زبان میں دیا کرتے تھے اور مسائل کو نیز عجیب کو۔ سوال اور جواب کا مدعا سمجھنے میں ہرگز ترجمہ کی احتیاج نہیں ہوا کرتی تھی۔ یہ عجیب ضرورت دیکھ کر تعجب اور حیرت ہوئی۔ اس واسطے میں ایک روز بے اختیار ہو کر عرض کر بیٹھا۔ میں نے فرض کیا۔ کہ جناب مختلف لغات اور ہر ایک طرح کی زبان جانتے ہیں۔ لیکن عجیب لوگ اکثر عربی زبان نہیں سمجھتے ہیں۔ کس طرح اُن کو مدعا جواب پر اطلاع ہو کر تسلی ہو جاتی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بیشک۔ اگر میں چاہوں کہ ہر ایک زبان میں بیان مقاصد کروں۔ تو کر سکتا ہوں۔ لیکن جب مراد کے معانی۔ عربی محاورہ اور درود مرہ میں محمد مبری کی زبان سے۔ عوام کے ذہن میں آجاتے ہیں۔ تو بہر زبان مخصوص میں جواب کیونکر دیا جائے۔ اور بدین ضرورت کے محبوب المد خاتم النبوة علیہ افضل الصلوٰۃ کی زبان کیونکر ترک کی جادے۔ اور پر اسی تقریر کے ضمن میں چونکہ تقریب تھی۔ فرمایا۔ کہ بیان کے انہام و تقسیم۔ اور عدم انہام و تقسیم کی قوت محمد مبری کے اختیار میں سپرد کر دی گئی ہے۔ اگر محمد مبری چاہے۔ کہ الفاظ کے معانی کو روک لیوے۔ تو حاشا لشہ بیان کسی سننے والے کے ادراک میں ہی آسکے۔ خواہ مخاطب کتنا ہی بڑا مدعا فہم عالم۔ اور کلام نہایت درجہ ساوگ میں ہو۔ اور اگر چاہے۔ کہ سننے والے کے ذہن میں معانی آویں۔ تو عبارت خواہ کتنی ہی زیادہ دقیق۔ اور سننے والے باری عجیب ہو۔ مگر بہت جلد ادراک مقصود کر لیوے گا۔

مولد اور مقدس یوسف علیہ السلام کے مسنون۔ اور ایام رحلت نو سو اٹھاونین۔ اور اترناونین بھی کہتے ہیں۔

## یاد شیخ ہانسجاری

آپ محمد و جہانیاں کی نسل سے ہیں۔ آپ آغا ز جہانی میں سلوک اور شریعت کے پابند تھے اور طاعین اسی جذبہ پیدا ہوا۔ اور تمام حواس اور قوی اپنے اصلی مرکز کو بازگشت کر گئے۔ یہاں تک کہ آپ میں ہستی سوہوم کا خیال اور گمان بھی نہیں رہا تھا۔ ڈیڑھ سو برس کی عمر پائی۔ بات کرتے وقت ہر ایک نیک و بد کی نسبت ہمیشہ اپنے نفس کی طرف کیا کرتے تھے۔ لیکن مخاطب میں اُس بات کے انکار بہت جلد ظاہر ہو جاتے تھے۔ آپ کی زبان سے ایسی بات جو وقوع پذیر نہ ہو چھٹکتی ہی نہیں

تھی۔ سید قاسم پسر سید محمود بارہہ عرض آستان اکبر شاہ کے امراء اعظمین سے تھے۔ یہ سید صاحب  
 ہجری سنہ ایک ہزار تین میں آپ کو اپنے ہمدرد شہر میں سے احمد آباد کو لے گئے تھے۔ ایک روز ایک  
 کنوئین کے کنارہ بیٹھے ہوئے تھے۔ سید نے ایک روپیہ آپ کے ہاتھ پر رکھا آپ نے اُسی ہاتھ سے کنوئین  
 میں ڈال دیا۔ لوگوں نے کہا۔ آپ نے ایسا کیوں کیا۔ فرمایا۔ میں نے کچھ بُرا نہیں کیا۔ ایک برہمن کے  
 ہاتھ جنت کو بھیج دیا۔ چند روز بعد آپ کی والدہ کے پاس سے اس مضمون کا خط آیا۔ کہ تم نے جب کچھ ایک  
 برہمن کے ہاتھ بھیجا تھا۔ پہنچ گیا ہے۔ کہتے ہیں۔ جنت آپ کی ماں کا نام تھا۔ اور یہ بھی عجب نہیں  
 ہے کہ الہ الجنۃ تحت اقدام اٹھا سکے کہ اعتبار سے کہا جو۔ جب آپ لوٹ کر پٹن میں آئے  
 تو ہجری سنہ ایک ہزار پانچ یا چھ میں علوی عالم کو کوچ فرمایا۔ قبر صحن مکان میں بنائی گئی۔ آپ کی ایک  
 ہمیشہ بزرگ نام ہیں۔ جو آپ کی قبر پر حجاز ہیں۔ اور ذکر و فکر میں زندگی بسر کر رہی ہیں بہت سے آثار  
 ولایت ان کے اندر موجود ہیں۔ مصرعِ رونق آرام گاہش دولت ویدار باد پڑا

### یاد شیخ حمزہ پور شیخ سدا قریشی

آپ کی زاد بوم قصبہ دیبا پور مالوہ ہے۔ اور محمد دوم شیخ بہادر الدین زکریا کی نسل سے ہیں قدیم  
 بہہ نگار۔ نیکو کار۔ اور خبیثہ افعال تھے۔ آپ ہر ت کے کارخانہ میں جام اور ماس وغیرہ ضرورت بنانے  
 سے اپنی وجہ قوت ہم ہونچا کرتے تھے۔ نذر کے طور پر کوئی روپیہ پیسہ کسی سے نہیں لیا کرتے تھے۔ بلکہ  
 ضرورت مند دوستوں کی امداد اپنی محنت کے پیسے سے کیا کرتے تھے۔ عقین طریقت بشیخ ضیاء الدین  
 غوث الاولیاء قدس سرہما کی خدمت سے تھی اور راقم کے مراد شیخ محمد جلال کی ملازمت سے  
 بھی بہت کچھ فائدہ اٹھایا تھا۔ عبادت اور عبادت میں عجب راستی جو پہنچائی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ  
 میں آپ کی زندگی کی باری پوری ہوئی۔ قبر زاد بوم میں ہی ہے۔ دوا رکھ کے چھوٹے ہیں۔ دونوں پر بڑے گوار  
 کے طریقے پر چلتے ہیں۔ اس جمل شانہ ان کو توفیق معرفت نصیب کرے مصرع

با دو ائم از مئی وحدت باباب حبابم اد

### یاد شیخ امان اللہ

آپ شیخ کمال الدین سلیمان قریشی کا بی وال کے فرزند ہیں۔ آغاز ہوش سے انجام زندگی تک زہد  
 فقر۔ انبار۔ تحمل۔ اور راستی میں عمر گزاری۔ آپ کا پاس سلوک۔ شریعت کی شاہراہ کے سوا۔

ایک قدم ہی نہیں چلا اور آپ کا دست ہمت۔ دامن نبی کے سوا۔ کسی شے کو چھو تک نہیں شیخ صدر الدین ذاکر شطاری کے مدد میں۔ تریسٹھ سال کی عمر بائی۔ چالیس سال تک راقم کو اپنی جہانگی سے سرفراز کیا۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ مین عنصری تیرہ و تار یک کو چھ سے عالم قدس کی وسیع آبادی کو روانہ ہوئے۔ آپ کے مددگار کے تھے۔ بڑے شیخ منصور۔ حمیدہ اوصاف اور پسندیدہ اخلاق سے آراستہ تھے۔ باب سے پانچ مینے پیشتر سامان ہستی باندھ کر چلے گئے۔ دوسرے شیخ عبدالشکور مین۔ ان کی طینت مین تمام نفسیات مین جمع مین۔ جنم۔ خموشی۔ اور خوش دلی ان کے خمیر مین داخل مین۔ خدا کرے ان کو طبعی روزی ہو۔ مصرع شکر خدا کریم دم و ہمایہ مین ست۔

### یاد شیخ نور الدین ضیاء اللہ

آپ خوش الاذیاء کے صاحب زادہ مین۔ قدس سرہما اطوار شریعت کے سلوک مین آپ کی رفتار دل پسند تھی خوان معرفت کی بھی اچھی چاشنی چکھی تھی۔ وجدان طریقت کے بیان مین آپ کی تقریر اور نواز تقریر تھی۔ اور اسرار حقیقت کی شراب کا ایسا سکر حاصل تھا جس مین چون و چند کی کیفیت کو بے غش نہ تھا۔ آپ کی عقد و کشا زبان صاف عبارت مین رموز حقیقت کے پھر و کا نقاب اٹھاتی تھی۔ آپ کا طریقہ اور آئین۔ عالم وحدت کے چلنے والوں کو کثرت کی گماٹیوں سے سلامتی کے ساتھ نکال لیجاتا تھا۔ آپ کی عطا پیشہ نظر سنگ دلوں کو موم کرتی تھی۔ اور شکستہ دلوان کے حق مین مویاں کا حکم کرتی تھی۔ آپ کی سلیم فکر۔ لوگوں کے سقیم انحال کو صحت کی طرف پھیر لاتی تھی۔ آپ اپنی حسن معاشرت اور صحبت سے مسافرت کا اندوہ۔ غم ناگ مسافر کے دل سے دور کر دیتے تھے اور نیز مقصودہ مطلوب مین کامیاب کر کے۔ ذی احتیاج مقیم کے دوش سے نا امیدی اور بیچارگی کا ہماری ذر ن اٹھاتے تھے۔ اس قدر کمالات کا سرمایہ ہوتے ہوئے۔ آپ فقرائے باب اللہ کے ساتھ طابا باد پیش کرتے تھے۔

القصدہ مذکورہ بالا تفصیل کے ساتھ آپ کا زندگی کرنا۔ واپسین سفر تک کہ رمضان کی تاریخ تیسری اور ہجری سنہ ایک ہزار چہتر۔ یکسان استقامت کے ساتھ رہا۔ یعنی اپنے نوافل اور دواذ خیرات اور عبادات جس قدر اپنے اوپر لازم فرمائی تھیں۔ ان مین فروگزاشت کا دخل کبھی نہیں ہونے دیا۔ ہجری سنہ نو سو ستر تھا۔ کہ بد بزرگوں کی رحلت کے بعد آپ گوالیار مین آئے۔ میان بر چند مذہب اور دوحہ رہ کر دارالسلطنت آگرہ کو چلے گئے۔ اور اُس جگہ۔ سامان اقامت۔ لکھا کر اور نیز خانقاہ تعمیر کرائی۔ کم بیش پینتیس سال

از روئے باطن خدا شناسی کے مجروحین جلد نشین رہے۔ اور دروے ظاہر لوگوں سے میل ملاقات نہ کر  
 جہلمون کی نشست بغاوت کو اپنی خلوت کے جمال کا نقاب بنائے رکھا۔ علم حدیث کے اندر نہروال  
 شہر میں کامل دس سال تک شیخ محمد طاہر محدث نہروال کی شاگردی کر کے اور نیز شیخ وجیہ المسلمۃ علوی  
 احمد آبادی کے مدرس سے تمام فنون کی تحصیل کر کے کل علم میں استاد وقت ہوئے۔ اگرچہ ظاہر میں غلامی  
 سجادہ نشینی کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ لیکن الولد سر لابیہ کا ذریعہ آپ کی پیشانی سے  
 درخشاں تھا۔ جس زمانہ میں آپ احادیث کی تصحیح نہروال میں کر رہے تھے۔ اس زمانہ میں محمد اقبال  
 سے غوث الاولیاء نے شیخ نور محمد کو فرقہ خلافت اور اجازت نامہ دیکر آپ کی خدمت میں بھیجا تھا۔  
 اور اجازت عطا فرمائی تھی۔

آپ کی رحلت فرمائی کا واقعہ اس طرح ہے۔ جن ایام میں عرض آستان اکبر شاہ دار الخلافہ لاہور  
 میں تشریف رکھتے تھے ان ایام میں ایک روز ہر نوں کی لڑائی کے ہنگامہ میں ایک ہرن کے سینک کا  
 ایک کاری زخم شہنشاہ کی ان مبارک میں آیا تھا۔ شہنشاہ نے چند روز بعد فرمایا کہ اس واقعہ کے اندر  
 دور و نزدیک کے جمیع اکابر اور اراکے آنے سے ہمیں شیخ ضیاء اللہ کی یاد کی۔ لیکن شیخ نے ہماری یاد  
 انہیں کی۔ شیخ ابوالفضل مبارک نے اس تقریر کی نقل لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجی۔ جب یہ اطلاع  
 آپ کو پہنچی تو آپ نے بے تامل اپنے تین لاہور میں پہنچا کر سلطانی دیدار حاصل کیا۔ اور شہنشاہ نے بھی  
 آپ کی تشریف آوری سے اپنی عافیت اور تندرستی کی فال لی۔ چند روز بعد فرمایا۔ کہ شاہزادہ دانیال کی  
 ایک حرہ امیدوار ہے۔ بادشاہ کو منظور یہ ہے۔ کہ حرم مذکور شیخ ضیاء اللہ کے مکان میں رہے تاکہ  
 وضع حمل ہو۔ آپ نے اس حکم کی تعمیل میں دو تین مرتبہ غدر کیا۔ مگر قبول نہیں ہوا۔ اور حرم مذکور  
 نے آپ کے مکان میں وضع حمل کیا۔ چونکہ شیخ اس واقعہ کی اصلیت سے بالکل محترز تھے۔ لہذا اپنی  
 زندگانی سے ہی تنگ دل ہوئے۔ ایک ہفتہ بعد مرض الموت پیش آیا۔ اور صدر الذکر تاریخ میں  
 اپنی جان حوالہ جہان کی۔

پھر میں نے سو بیاسی میں راقم اپنے وطن سے چل کر دار السلطنہ آگرہ میں گیا تھا۔ اس وقت میں  
 راقم کے چچا زاد بھائی شیخ علی شمس آپ کی ملازمت میں استفادہ کر رہے تھے۔ انہوں نے فقیر کو آپ کی  
 آستانہ بوسی اور خدمت کر شرف سے مشورت کیا ہوتا ہی مینے اس جگہ پر رکھ کر آپ کی فیض بخشی کا حصہ



ہوا۔ اسی سال میں حرارہ لایا کے پوتے مشہود العرفاء ابو عبد اللہ شہید قدس سرہما شہر آگرہ کے قلعہ میں  
اکبر شاہ کے بنگال محل کے اندر ترے ہوئے تھے۔ اور شہنشاہ فتح پور میں داد سلطنت دے رہا تھا  
فقیر ہی خواجہ کی قدم پوسی کے واسطے اس محل میں گیا تا اور شرف دیدار سے اپنے حوصلہ کے موافق  
فردغ حاصل کیا تا۔ مصراع خوشہ ہائے خرمین خوش گہر خرمین است؛

### یا د حاجی ابراہیم محدث قادری

آپ شیخ داؤد کے بیٹے ہیں۔ کینیت ابو المکارم۔ تخلص وصال۔ زرا بوم ناک پور۔ اور خرابگاہ آگرہ ہے  
آپ کے افعال سے شریعت عیان تھی۔ اور اسرار میں طریقت کا خزانہ نہان تھا۔ تعالیٰ اور نقلی علوم کی تحصیل  
اپنے وطن میں کر کے سیو سیامت کا ارادہ کر لیا تھا۔ بالآخر بغداد میں دہائی سال بکھر تفسیر اور حدیث کا علم۔  
تحقیق کے ذریعہ سے درجہ کمال کو پہنچایا اور پھر وہاں سخفانہ بدلت کے طواف کے واسطے روانہ ہوئے۔ پرستش  
اور راج کے ارکان بجا لاکر مصر کو چلے گئے۔ یہاں پر شیخ شمس الدین علقمی کے نزدیک حدیث کی تصحیح کی۔  
شیخ شمس الدین علقمی شیخ جلال الدین سیوطی کے بالواسطہ شاگرد ہیں۔ اور اسی جگہ آپ نے شیخ العرفاء  
شیخ محمد کبری شافعی سے سنددار اجازت لی۔ اس قدر کمالات فراہم ہونے کے بعد۔ بہرکہ مغفل کی طرف  
لوٹے۔ اور شیخ عبدالرحمن بن ابی نعیم مغربی بشیخ مسعود مغربی۔ اور بدرالافتحا۔ شیخ علی شتی کی صحبت سے  
از سر نو کتب احادیث کی تکرار کی۔ اور محبت و شرافت کا طہارتہ حاصل کیا۔ اس کے بعد پھر دوبارہ مصر  
میں گئے۔ اور چوبیس سال تک تمام علوم کا درس دیا۔ باہمیتہ کسی سال میں حج کو جانے آنے کا سلسلہ  
بھی منقطع نہیں ہوا۔ ایک شام میں شہری اور صحرائی بزرگوں کی صحبت میں بیٹھ کر فیض پایا۔ اس کے بعد  
وطن کی محبت نے جوش کیا۔ تو آپ نے ہندوستان کو اپنے قدم کی سعادت سے سرفراز فرمایا۔ جب  
وہاں سلطنت آگرہ میں گورہوا تو تفتہیری کرشمہ۔ اور آپ وہاں کی کشش نے یہاں کی قیام کا خیال آپ کے  
دل میں پیدا کیا۔ لہذا اگر اختیار کر کے تفسیر حدیث۔ اور فقہ کے درس میں۔ اور نیز و عثمان میں آپ مشغول ہو گئے  
اور مدت سے اشخاص کو فہم اور علم کی منزل پر پہنچایا۔ تاریخ اونیوسین ذی الحجہ ہجری سنہ ایک ہزار ایک  
میں چپاسی برس کی عمر کے بعد جسمانی محنت آباد کے تنگ و تہدیک کو چھوڑ کر صافی راحت افزا اقلیم  
کو روانہ ہو گئے۔ مصراع پیری و علم و بہت و آزادگی طلب۔

## یاد شیخ امان اللہ افغان

آپ سید ابراہیم بکری کے مدد پر بنی ہوئی تھی۔ گزر کر اراوتہ اور شریعت کی مشکلات کے تماشہ میں  
 محو تھے۔ کتے پرین آتی دیدار کی آرزو۔ ہمیشہ آپ کے دل کو بے آرام۔ اور اکھنڈ کرا شکبار کستی تھی۔ اور  
 پیر کی ملازمت میں اسی خواہش کا رد و بار با بیان کیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے۔ کہ زیادہ نہیں۔ صرف ایک  
 ہی دفعہ اس آرزو میں کامیابی ہو جاوے۔ آپ کے پیر وعدہ دیکر تسلی اور تسکین دیا کرتے تھے۔ بالآخر اس  
 اندیشہ نے آپ کو آیا۔ یہاں تک کہ جس جنبش کرنے والے اور اڑنے والے پر نظر پڑتی تھی۔ اُس پر آپ مطلوب  
 کا گمان کرتے تھے۔ کتے تھے۔ میں ایک رات پیر کے ہاتھ پاؤں داب رہا تھا۔ یکایک اُٹھ بیٹھے۔ اور مجھے  
 بخالگی ہوئے۔ فرمایا۔ امان۔ تنے دیکھا جس کی تم کو تلاش تھی۔ ہونے عرض کیا۔ مان دیکھا۔ اس کے بعد  
 وحدت وجود کا دروازہ صوفیہ اور معنی کشادہ کر دیا۔ چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے۔ ایک سوار نے اپنے گھوڑے کو  
 گول مارا۔ آپ نے آہ کینچی۔ جب گدڑی اُٹا کر دیکھا گیا۔ تو آپ کے بدن پر تازیانہ کا نشان پایا گیا۔ القصہ  
 پیر کی اجازت سے براہِ خشکی سفر حجاز کو روانہ ہوئے۔ ماوراء النہر۔ خراسان۔ پارس۔ اور عراقین کے اکثر  
 مشایخ کی ملازمت کی۔ اور اُس سے فیض و فائدہ بھی اُٹھایا۔ جب مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو گئے۔ تو ایک دختر  
 کے حسن پر زینت ہو گئے۔ ایک روز سخت بیتاب ہوئے اور حالتِ مبتلا بی بی بی بی اُس کے باپ سے کہا۔ کہ اپنی  
 لڑکی کا میرے ساتھ عقد کر دیجئے۔ اُس نے جو جواب دیا۔ اُس سے میری خواہش باقی گئی۔ آپ نے فرمایا۔  
 امان اللہ۔ وہ بندہ نہیں ہے جو اپنے پاس پیسہ رکھے۔ پھر لڑکی کے باپ نے کہا۔ کہ اگر آپ اس رعنائی  
 کے ساتھ دوشی کا بھی دم جرتے ہیں۔ تو یہ ہو سکتا ہے۔ کہ پیغمبرِ آخر الزمان علیہ السلام مجھ کو اس بار میں  
 خواب کے اندر اجازت فرمادیں۔ آپ نے کہا۔ اگر آپ تمام مال و دولت۔ جو آپ کے ملک میں ہے۔ محتاج  
 کو تقسیم کر دیں۔ اور دنیاوی آلائش سے پاک ہو جاویں۔ تو اس شرط پر شاید ایسے خواب سے آپ کو سعادت  
 حاصل ہو جاوے۔ لڑکی کے باپ نے کہا۔ اس مال و منال کے ساتھ مجھ کو بہت ہی دہشتگی ہے۔ اگر  
 آپ کا تقرر مجھ کو آزاد۔ اور بے میل کر دیوے۔ تو آپ کا فرمانا منظور نہیں ہو سکتا ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ مجھ  
 سے اور نیز تمام مقبولوں سے جو بہتر ہیں۔ انہوں نے آرزو فرمائی تھی۔ کہ ابو جہل کا دل کفر سے ہٹ جاوے۔ تو  
 یہ دُعا میں نہیں آیا۔ اللہ اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اَحْبَبْتَ کا عتاب بنا۔ اسی طریقہ چند روز  
 ملک (اسے پیغمبرِ آخری خواہش کے مطابق تم میں سے کجا ہو۔ روایت نہیں دیکھتے۔ ۱۲۔

ان دونوں اصحاب کے درمیان میں گفت و شنید کا سلسلہ جاری کیا کہتے ہیں۔ اولاً مدینہ مقدسہ کے حرم میں ایک جھو کے اندر رہتے تھے۔ پہلے بعینہ یقین کے اندر قرب عثمانیہ کے نزدیک خلوت اختیار کر لی تھی۔ اس انتقال مکان کا سبب دریافت کیا گیا۔ تو فرمایا۔ روز بروز آدھی رات کو مدینہ کا دروازہ کھولا جاتا ہے۔ اور سوانہیا علیہ السلام اس قبر میں تشریف لاتے ہیں۔ ۱۲۰ حضور کے ساتھ خلفاء اربعہ میں سے تین اصحاب بھی جوتے ہیں۔ اور اس قبر کا دروازہ بھی کھلتا تھا۔ اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ استقبال کے واسطے دروازہ کے باہر آتے تھے۔ اور امان دروازہ پر کھڑا ہوتا تھا۔ اور اپنے تینوں اس مقام کے نامناسب فرسند پاتا تھا۔ لہذا ازراہ ادب سابقہ جگہ چھوڑ کر اس جگہ حجرہ تجویز کر لیا ہے۔ چند روز بعد عصری قفل ٹوٹ گیا۔ اور مخ حقیقت روحہ جاوید کی طرٹ اُڑ گیا۔ مصحح جان اوہم نشین جاناں باد۔

### یاد شیخ اسحق قلندر سندھی

جہاں پائی کر ٹکرتے۔ آپ کے پاؤں گس گئے تھے۔ ہر ایک ویران اور آباد گوشہ اور کنارہ میں پیکر ہر ایک ملک کی خصوصیات سے آگاہ ہوئے تھے۔ لیکن ہجری سنہ نو سو اٹھاون کے آغاز سے سیاحی ترک کر کے۔ قدوۃ المحدثین شیخ طاہر یوسف سندھی کی مصاحبت اختیار کر لی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار تین۔ ابن روحانی مصاحب (شیخ طاہر یوسف) کا سال رحلت ہے۔ اس سال تک آپ شیخ کی ملازمت سے کبھی جدائی پسند نہیں کی۔ راقم گزارنے ہجری سنہ ایک ہزار و پندرہ میں برہان پور مقام پر ان دونوں بزرگوں کی مل جلنے سے بہت کچھ حصہ فیض کا لیا تھا۔ آپ کا سلوک استقامت کے طرٹ پر تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار دس میں آپ کی اقامت اس جہاں کی انجام کو پہنچ گئی۔ مصحح روح اوہم نشین رضوان باد۔

### یاد شیخ افضل محمد

آپ شیخ یوسف تمیمی کے بیٹے۔ مدینہ۔ اور خلیفہ میں۔ اپنے پدر بزرگوار کی زندگی میں ہی۔ جانشین ہو گئے تھے۔ وہی علم کی کسی قدر تحفیں اپنے عم کرم شیخ جلال کی خدمت سے۔ اور ان کی رحلت کے بعد یقینی علوم کی تحصیل شیخ ابوالفتح مفتی کو دس سے فرمائی تھی ہمیشہ اہل تجربہ و فقرا۔ اور صاحب عرفان و روشیوں کے ساتھ ہم نشینی رکھا کرتے تھے۔ کبھی زمانہ کے دولت مندوں اور امیروں کے دیدار کی آرزو نہیں کی۔ خاتم النبوة علیہ السلام کے حلیہ اقدس کی زیارت سے عالم خواب میں کئی بار مشرف ہوئے تھے۔ اور حزب ابھر پڑنے کی اجازت ملی تھی۔ تاریخ اکیسویں مفر کو ہجری سنہ ایک ہزار تین میں

عنصری صورت - خاک آگرہ کے سپرد کر کے - اتنی دیکار کے جلوہ گاہ کو روانہ ہو گئے۔ لفظ **افضل انام** اور آپ کا نام دس پین سال کے ساتھ ہم عدد دہریں -

## یاد شیخ طاہر

آپ یوسف ابن رکن الدین ابن معروف - ابن شہاب الدین سندھی کے بیٹے ہیں - آپ شیخانہ تحقیق کے پڑانے میگسارون کے حریف - اور منزل توحید کے دیرینہ سیاحوں کے ہم قدم تھے - جب آپ فیض رسائی کی مجلس میں علمی مسائل بیان کرنے کی طرف متوجہ ہوتے تھے - تو دل پذیر نکتوں کی گلی اٹھانی سے فصیح البیان کام میں لاتے تھے - اور جب تعنیفات جمہور کے معانی اور مطالب ذریعہ - مطالعہ حل فرماتے تھے - تو آپ کی بہرہ رنظرت - رنگ برنگ کے پھول کھلتی تھی - آپ کا بیان رسمی علوم کی فروع و سون کے چسہ کا نقاب دور کرتا تھا - اور آپ کا قلم حقیقی علوم کے خلوت خانہ میں درجن عالی بردہ نشینوں کی چہرہ کشائی عمل میں لاتا تھا - تاکہ علمی اور عینی کمالات کے تلاش کرتے رہے - نظارہ کی اماور سے - اندرونی فروع حاصل کریں -

**غوثی** آپ کی تعریف - کوتاہی کی آشنا - اور اتمام کو پہنچنے والی نہیں ہے - مذاہم کسی قسم حالات کہنے کے واسطے قلم اٹھاؤ - اور وہ جو تمنے اختصار کا عمدہ کیا ہے - اس کا لحاظ - نظر رکھ کر سخن کا آغاز کرو - کہتے ہیں - دسویں صدی کی دوسری دہائی کے کسی سال میں قصبہ پاتری کے اندر کار پر دانان قضا حذر نے آپ کے نفس ناطقہ کو عنصری جسم کے ساتھ وابستہ کیا تھا - قصبہ پاتری آپ کے جد بزرگوار کا آباد کیا ہوا قصبہ ہے -

**القصد** جب آپ کا آغاز ہوش ہوا تو آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی شیخ طیب کو باپ کے ہمراہ سفر کا اتفاق پیش آیا - تینوں اشخاص - وانا حقیقت آگاہ شناسائے فضیلت دست گاہ شیخ شہاب الدین سندھی کی ملازمت میں ایک سال گائون کے اندر پہنچے - جو شیخ سندھی کے نامزد تھا - آپ نے شرح شمس پڑھنے کی اتماس کی - چونکہ شیخ شہاب الدین نے منطق کا درس - اپنے مناسب حال میں سمجھا - اس واسطے محبت الاسلام امام محمد غزالی کی منہاج العابدین پڑھنے کی طرف اشارہ فرمایا - کم و بیش دو ہفتہ کے اندر کتاب مذکور کو ان تینوں شخصوں نے لکھ کر سبق شروع کر دیا - اس کے بعد بھی سندھ نوچاس میں آپ کو بیان سے خیال سفر ہوا - چنانچہ آپ گجرات کی طرف تشریف لے گئے - شہر



ہر پانچ یں ہو چکر عرف العالم شیخ محمد رفیع قدس سرہ کی بابرکت محبت سے بہت کچھ حاصل کیا۔ پھر  
 تنویر ملک دکن کی طرف روانہ ہوئے۔ یہاں ہو چکر شیخ وقت علی رحمہ میان مخدوم علی پسر شیخ محمد  
 متانی کے حلقہ اہلادت میں داخل ہوئے۔ شیخ محمد متانی شیخ بہادر الدین قادری کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ بعد  
 اربع پور بار میں قیام فرمایا۔ اور فرقہ خلافت آپ کو پیر سے شیخ مرین عنایت ہوا۔ بہت مدت تک آپ اس  
 جگہ رہے۔ اور لوگوں کو درس و تلقین کے ذریعہ سے فیض پہنچاتے رہے۔ جس سال حاکم احمد نگر روضہ انظام  
 ایرج پور قاضی ہوا تھا۔ اور نرنالہ کے قلعہ پر فتح پائی۔ ملک برار کی آبادی سادہ فتنہ و فساد کے سبب سے گھٹ گئی  
 اور وہاں کے باشندوں کو مجبوراً جلا وطن ہونا پڑا۔ اس شان میں آپ نے مالی خامدیس کی اتنا س سے برہان پور میں  
 ہو چکر سامان قیام فرمایا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چار تک اس شہر کے اندر آپ ظاہر و باطن کی صفائی اور آرائش  
 میں ثابت قدمی کے ساتھ مقیم رہے۔ اور بہت سی تصانیف صغیر و بزرگ پر یادگار چھوڑ کر ملک تقدس  
 کو روانہ ہوئے۔

منجملہ تصانیف مذکورہ کے ایک تفسیر مجمع البہار ہے۔ جو باہکل لطائف قیسی کے اسلوب پر  
 طائف صوفیہ قدس سرہم کے نکات اور اشارات کو حاوی ہے۔ اُس میں سے توڑی سی عبارت  
 نقل کر کے نونہ کتاب کے طور پر پیش کرتا ہوں۔

السبل شاذ کا جو قول ہے فی قلوبہم مومن  
 اس کی تفسیر میں کہتے ہیں۔ مرض۔ ایک تو حقیقی ہوتا  
 ہے اس اعتبار سے کہ جب وہ جسم کو عارض ہوتا ہے  
 تو اس کو اس کے خاص اعتدال سے خارج کر دیتا ہے۔  
 اور اُس کے اغفال میں لازمی خلل ڈالتا ہے۔ دوسرے  
 مجازی ہوتا ہے۔ جو حالت اعراض نفسانی کو عارض  
 ہو کر اُن کے (اعراض نفسانی کے) کمال میں خلل انداز  
 ہوتا ہے۔ اُس حالت پر مرض مجازی کا اطلاق  
 آتا ہے۔ جیسی جل۔ سور عقیدہ۔ کبی۔ اور گناہوں  
 کی رغبت یہ تمام امراض مجازی ہیں۔ کیونکہ یا تو یہ

فی تفسیر قولہ تعالیٰ۔ فی قلوبہم  
 مومن الخ المرض حقیقۃ فی مایض من البدن  
 فیخرجہ عن الاعتدال الخاص۔ ویوجب  
 التخلل فی افعالہ و مجاز فی الاعراض  
 النفسانیۃ التي یخل بکمالہا کالجہل و  
 العقیدۃ والزنیۃ وحب المعاصی کاغھا  
 ماقتہ عن نیل الفضائل ومودیۃ  
 الی نردال الحیلوۃ التحقیقۃ لا بد  
 والایۃ تحتلھا فان قلوبہم  
 کانت متالمة تحزن علی

ما فأت عنهم من الرياسة وحداً اعلى چیزین انسان کو حد فضائل تک پہنچنے سے مانع  
 میایرون من اثبات امر الرسول واستللاً ہوتی ہیں۔ یا یہ چیزین انسان کو حقیقی اور ابدی حیات  
 شانہ یوماً فیو ما فراد الله عنهم بما کے نازل ہونے کی طرف کینچ لیجاتی ہیں۔ اور قرآنی آیت  
 ناد فی اعلیٰ امرہ واسادۃ ذکرہ سے بھی مجازی معانی مراد ہیں۔ کیونکہ منافقین کے ہاتھوں  
 ونفوسہم کانت ماؤفۃ بالكفر و سے جو ریاست نکل گئی تھی۔ تو اسکے غم میں وہ مبتلا تھے  
 سوء الاعتقاد ومعاداة النبی صلی اللہ علیہ وسلم ونفوسہا۔ فراد اللہ ذلک مسلم کا حکم ثابت اور آپ کی شان ارفع ہوتی ہوئی  
 بالطبع او باز دیاد التکالیف وتکریر دیکھتے تھے۔ تو سپردہ حسد کرتے تھے اور ان وجہ سے  
 الوحی وتضا عیف النفس۔ ان کے قلوب سخت الم بارہ تھے۔ گویا کہ ان کا مرض

یا الم الصد تقالی محل شانہ نے زیادہ کیا۔ کیونکہ حکم رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
 علیہ وسلم اور آپ کے ذکر کی شان ارفع کرنے میں زیادہ تر حصہ  
 الصد جل شانہ نے ہی تو لیا۔ اور منافقین کے نفوس پہلے  
 ہی سے کفر۔ سوء اعتقاد۔ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 عداوت وغیرہ وغیرہ کی وجہ سے ماؤت تھے تو الصد جل شانہ  
 نے منافقین کا الم یا تو بالطبع زیادہ کیا۔ یا اس طور پر زیادہ  
 کیا کہ الم کی تکلیفات بڑھائیں۔ مستوا تر و حیان ہیجین۔ اور  
 فتوحات پر فتوحات عطا فرمائیں۔

اور تفسیر حسانی میں لکھا ہے۔ فی قلوبہم مرض۔ یعنی  
 منافقین کے قلوب میں توت حکیم کی کمی اور توت شہنشاہ  
 کی زیادتی ہے۔

وفی الرحانی فی قلوبہم مرض ہو فقر  
 فی القوة الحکمیۃ وافر اطمہ فی  
 الشہویۃ۔

احیا میں لکھا ہے۔ واضح ہو۔ کہ غضب اور شہوۃ  
 کے دو شکل کہیں تو قلب کے مطیع ہوتے ہیں کامل عا  
 کے ساتھ۔ اور اس صورت میں دو قلب کو اس ملازمت پر

فی الاحیاء اعلیٰ ان جندی الغضب  
 والشہوۃ قد ینقادان للقلب انقیاداً  
 تاماً فیعیناہ علی طریقہ الذی لیس لک

وقد يستصيان عليه استعصاء بغی و  
نمرد حتی یلکاه ویستعبداه وفیه  
هلاکاه وانقطاعه عن سفره الذی  
بله وصوله الی سعادة الابد والقلب  
جند آخره هو العلم والحکمة والتفکر  
وحقه ان یستعین بهذا الجند فانه  
حزب الله تعالى علی الجندین الآخرین  
فانهم اقل یلحقان بحزب الشیطان فان  
من ترک الاستعانة وتسلط علی نفس  
جندی ل غضب والشهوة هلاک - هلاک  
یقیناً وخسر خسراناً مبیناً وذلک  
حال اکثر الخلق فان عقولهم صارت  
مسخرة لشهواتهم فی استنباط الحیل  
لقضاء الشهوة وكان ینبغی ان یکون  
الشهوة مسخرة لعقولهم -

جتنے میں مدد دیتے ہیں۔ کہ جس طریقہ پر قلب پلتا ہے  
اور کبھی قلب کی تافرانی کرتے ہیں از روئے بغاوت  
اور تفرکے۔ میان تک کہ قلب کے مالک بن جاتے  
ہیں۔ اور قلب اطاعت چاہتے ہیں۔ اور اس سبب  
میں قلب کی ہلاکت متور ہے۔ اور نیز جس شخص کے  
ذریعہ سے قلب ابدی سعادت کو پہنچ سکتا ہے  
اُس سفر سے بوجہ تعجیب غضب اور شہوة کے انقطاع  
ہو جاتا ہے۔ اور قلب کا ایک شکر اور ہے۔ جس کے  
افراد علم حکمت۔ اور تفکر ہیں۔ اور قلب کو یہ حق معلوم  
ہے۔ کہ اس شکر سے مرد مانے۔ کیونکہ یہ شکر بعد مال ذکر  
دو وزن شکر کے مقابلہ میں۔ خدائی گروہ ہے۔ یہ  
دو وزن شکر شیطان گروہ سے مل جاتے ہیں۔ تو جس  
شخص نے اس شکر سے مدد نہیں مانگی۔ اور اُس کے  
نفس پر غضب اور شہوة کے دو وزن شکر مسلط ہو گئے  
وہ شخص یقیناً ہلاک ہو گیا۔ اور اُس نے میرج نقصان  
اٹھایا۔ اور اکثر مخلوقات کا خیال ایسا ہی دیکھا جاتا ہے  
یعنی شہوات پوری کرنے کے واسطے چیلے اور بہانے  
سوچ سوچ کر نکالتے ہیں۔ اکثر مخلوقات کی عقلیں  
ان کی شہوات کی تابع ہو رہی ہیں۔ حال آنکہ بنیاد  
چاہیے۔ کہ شہوة ان کی عقلوں کے تابع ہو۔

اما بیان علاقات مرض القلب  
فکما ان کل عضو من اعضاء البدن خلق  
لفعل خاص به ومرضه ان یتغذر علیہ فعله  
مرض قلب کی علامات کا بیان اس طرح ہے۔  
جیسے جسمانی اعضا میں سے ہر ایک عضو اپنے خاص  
فعل کے واسطے پیدا کیا گیا ہے۔ اور اُس کا مرض

الذی خلق لاجلہ کذلک من اقل  
ان ینفذ علیہ فعل الذ خلق لاجلہ  
العلم والحکمة والمقرر وحسب تعالیٰ وعباد  
والنزل ذہ وابتداء ذلک علی شہود  
وخاصیۃ النفس الی اللادعی فایتمیز  
به عن الجہانم ولم یتیمز بمخاطبہ الا کل  
والواقع بل بعض الاشیاء علی ماھی علیہ  
اصل الاشیاء موجب ہا ومخترعہا الذ خلقہا  
شیئاً ہو للہ تعالیٰ فلو لم یکن کل شیء لایمیز  
اللہ تعالیٰ فکانہ لم یشر شیئاً فان الناس کلہم  
قد یخرجون اھل السام والذ ستی فی ہذا الامس  
واستغلوا بتوسط الخلق فی الخسومات  
التأثر من اتباع الشہوات وقالوا ہو  
الفقہ واخرجوا ہذا العلم الذ ہو فقہ الفی  
من جملۃ العلوم وقبح والفقہ الدنیا الذ  
ماضد بہ الارض الشوائل لتیفرغ فقہ  
الدین فکان فقہ الدنیا من فقہ الدنیا  
بواسطۃ ہذا الفقہ

مختار

وفی بعض الکتب - اعلم ان القلب فی الحقیقۃ  
الغائبۃ الشریفۃ کما موعول الاعلیٰ القلب کذلک  
فقط للہ تعالیٰ کما قال علیہ السلام ان اللہ

یہ ہے۔ کہ جس فعل کے واسطے وہ مضبوط پیدا کیا گیا ہے۔ اس فعل کا  
مضبوط نہ کہ سے صدر بختر ہو جاوے۔ اسی طرح قلب کا مضبوط ہے  
کہ جس فعل کے واسطے قلب پیدا کیا ہے۔ اس فعل کا قابض صدر  
ستعد ہو جاوے۔ اور افعال قلب یہ ہیں علم حکمت۔ معرفت  
اللہ تعالیٰ اصل شانہ کی محبت۔ اس کی عبادت۔ اس کے ساتھ لذت پانا  
اور کامل تقنا کے موافق ان چیزوں کو کام میں لانا اور نفس کی فحشیت  
ایسا امر ہونا چاہیے۔ کہ جس کے سبب آدمی بہائم کے الگ تیز ہو سکے  
آدمی بہائم سے قوت اکل اور قوت جنگ کے سبب متمیز نہیں ہو سکتا ہے  
بلکہ اشیا کو ان کی اصلی ایہ کے موافق پہچاننا یہ وجہ تیز ہے۔ اصل اشیا و ہر  
کے موجد اور مخترع کو سمجھنا چاہیے۔ جسے اشیا کو اشیا کر کے بنایا۔ اور وہ ہر  
قادر اھل السام والذ ستی فی ہذا الامس تعالیٰ اصل شانہ کے موافق  
تعالیٰ کو نہیں پہچانا۔ تو گویا اس کچھ بھی نہیں پہچانا۔ تمام لوگوں نے ابن علوم کو  
چند دیا ہے۔ اس زمانہ میں یہ علوم پڑانے پڑ گئے ہیں۔ اور جو خصوصیات  
اتباع شہوات سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان کے تصفیہ کے اندر اپنے اخلاق کو  
واسطہ بنانے میں لوگ مصروف ہو گئے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ فقیہ ہی ہے اور  
اس علم کو جو خاص فقہ دین ہے۔ تمام علوم میں سے خارج کر دیا ہے۔  
دنیاوی فقہ سے مقصد یہ تھا کہ اس ذریعہ سے کوسے منافات اشارے ہوا دیں  
تاکہ فقہ دین کے واسطے فراغت حاصل ہو۔ مگر اب مجر اس دنیاوی فقہ کی طرف  
مخ کر رہے ہیں۔ گویا دنیاوی فقہ ہی دراصل دینی فقہ ہے۔ اس فقہ کے  
ذریعہ سے۔

بعض کتب میں لکھا ہے۔ واضح ہو۔ کہ قلب حقیقۃ میں نزوے شریعت  
بجز قلب کے ہوا کسی دے پر اعتما و نہیں کیا گیا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ  
کی نظر کا مقام قلب ہی ہے۔ جیسا کہ مخفرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا



لان یطرا الی صومک الخ۔ ظلم قلب علی کما کہ اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں کی بات نہیں دیکھتا ہی ہر طرح انسان کو  
 مثل امراض الاثخاص فان قلب الانسان امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اسی طرح قلب کو بھی عین امراض لاحق ہوتے  
 جیتے وہ من الاغصاء وحقائق ظلم قلب امیں۔ کیونکہ قلب ہی فی نفس انسان قسقی ہے۔ اور اس کے اعضا جتنی بھی  
 یہی ہر کیا عیال البدن بواسطہ فاذا غیر امیں چنانچہ قلب کا ایک سر ہے جس کے سبب سے وہ زندہ رہتا ہے جس  
 البدن لا یحییٰ فذلک القلب واما القلب طرح بدن اپنے سر کے سبب سے زندہ رہتا ہے۔ اگر بدن کا سر کاٹ دیا جائے  
 اذما کہ لطائف الغیب هذا الامر کہ تو جس طرح بدن زندہ نہیں رہ سکتا ہے اسی طرح قلب بھی زندہ نہیں  
 یتقسم مثل انقسام حواس الراض اقساں رہ سکتا ہے۔ اور قلب کا سر غیبی لطائف کا ادراک کرنا ہے۔ اور  
 البصیرة والتذکر للراقبة والتفکر جس طرح سر کے حواس کی تقسیم ہے۔ اسی طرح اس ادراک کی بھی تقسیم ہے  
 فالبصیرة عین القلب الذی کولسان القلب ہر انقسام ادراک یہ ہیں۔ بصیرة۔ تذکر۔ راقبة۔ تیز۔ اور تفکر۔ بصیرة  
 والراقبة مع القلب للتفکر خیال القلب تہس کی تہس ہے۔ تذکر قلب کی زبان ہے۔ راقبة قلب کے کان ہیں  
 والراقبة تجلوه وفضل فاذا اراد اللہ تعالیٰ تفکر قلب کا خیال ہے۔ اور تیز قلب کے تجرہ اور انفعال ہیں۔ پس جب  
 یصل الی قعر حقیق قلبہ شرح لسانہ اذ اللہ تعالیٰ جل شانہ کسی بندہ کو یہ پہنچانا چاہتا ہے تو اس کے دل کی  
 واذا اراد اللہ تعالیٰ یبدئ شر الختم علی سمعہ وہ ذوق انگیزیں کھول دیتا ہے۔ زبان بھان کر دیتا ہے۔ اور کان کو قوت  
 ویمر وصرع عن احوال کاتہ وذلک للمنع من سماعت ویدیتا ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ جل شانہ کسی بندہ کو شہر پہنچانا چاہتا  
 ووصانی یكون صلیع القلب منہ ومحمیا ہے۔ تو اس کے کان پر اھانکھ پر ہر گاہ دیتا ہے۔ اور اس بندہ کو اھانکھ  
 زاد المنع تولدت الغفلة الغفلة سے باز کرتا ہے۔ اور یہ بازداشت۔ روحانی مرض ہے جس کا مدار قلب  
 غفلة الصرع وغلبة الغفلة الفاسدة عافض ہوتا ہے۔ اور بازداشت جس قدر زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اسی قدر  
 مثل لما یخولیا للراس فان الراض اذ غفلت زیادہ بڑھتی جاتی ہے۔ اور قلب کی غفلت بے نزاع کے ہے۔  
 بہ یخبط اعلمد القلب اذ لا تغفل الاغفل اور فاسد خیالات کا قلب سر کے واسطے مثل الجھو لیا گئے ہے۔ جب سر میں  
 الفاسدة تظهر فیہ تخطات کثیرة وایز بیا بین مبتلا ہوتا ہے۔ تو اس کے اعمال سخت جھوٹے ہوتے ہیں۔ اور جب  
 بصیرة المجتہد المتبحر المنوع من معرفتہ قلب تخیلات فاسدہ سے منفعل ہوتا ہے۔ تو اس میں ہمت سی  
 اللہ تعالیٰ وحسن الخلق بہ واستلا عر غلط باتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور ایسے مجنون کی طرح ہو جاتا ہے  
 القلب لفضول الطمع والطمع بلہ کہ جیسے کوئی متعجب ہو۔ اور اللہ تعالیٰ جل شانہ کی معرفت سے باز کر لیا گئے

یورث الاستقاء فی القلب حتی انه

اور نیز اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ظن نہ رکھتا ہو۔ اور طبع کو فضول سے تلب

لا یروی من المال والحجاء والدخان کا متلی ہو نا۔ اور نیز طبع اس کو لاحق ہوتا۔ قلب کے اندر استقامت پیدا

النقلۃ یوشی البصیر فان البصیرۃ تعلم کرتا ہے۔ یہاں تک کہ مال سے اور جہاں سے سیر نہیں ہوتا ہے۔ اور حضرت

وفیق احمد صاحب خان لکھو کہ البصیرۃ تعلم وہوں ہے۔ جو بصیرت کی تابینائی پیدا کرتا ہے۔ یعنی بصیرت میں تاریکی

بجاء اللہ فی عالم الدنیا آجاتی ہے۔ اور اس کا نور۔ نفسانی خواہشات کے دہلیز میں سے کھینچا جاتا ہے

جس طرح آنکھوں کی نظر بیونی بخارات سے عالم دنیا میں تیز و تاریک ہو جاتی

وہ شخص باخوش قسمت ہے جو اس دریا سے معافی کی تہ کو پہنچ کر اسرار کے موتی عبارات کے ذریعہ سے

نذر ناظرین کرے۔ ایک روز اس تفسیر کے اجزا۔ دریا سے کشف و شہود کے مستغرق و شہنشاہ شکار

قدس سرہ کی نظر سے گزرے تو بہت خوش ہوئے۔ فرمایا۔ اس رنگین کتاب کا مصنف اپنی حسنت کی

جزا کا اندازہ شاید قیامت کے روز ہی کر سکیگا۔ کیونکہ یہ اندازہ آج کے روزانہ حسنت کی کیفیت بیان

کرنے سے نہیں ہو سکتا ہے۔

فرمانِ رعاے صوبہ علی عادل شاہ فاروقی نے مولانا حسین شیرازی کو جو حکمت کے فنون اور عقلی

علوم میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ اور ندیم خاص جلال خان بابری کو جن کو رسمی علوم میں دستگاہ تھی۔ اپنا

دو دونوں اصحاب کو مصنف کی خدمت میں بھیجا تھا اور اتنا اس کی تھی۔ اگر اس پاسبان خلایق کا عمدہ اس

کتاب کی تصنیف کی تاریخ میں درج کر دیا جاوے۔ تو غایت درجہ عنایت ہوگی آپ نے اتنا اس قبول فرمایا

اس وجہ سے کتاب ہذا کا خطبہ درج پر واقع ہوا ہے۔

آپ کا دوسری تصنیف مختصر قرة العلوب ہے۔ تیسری منتخب مرآۃ احباب لدنیہ۔ چوتھی ملقط جمع الجوامع

سیوطی۔ پانچویں موجزہ طلالی۔ جس سے بڑی کوئی شرح بخاری پر نہیں ہے۔ بڑے بڑے بارہ دفتر و لا کہ بیت میں

مختصر کئے ہیں۔ چھٹی تفسیر مراکب اپنے دونوں بیٹوں عبداللہ اور رحمۃ اللہ کے واسطے۔ مختصر کی تھی۔ اور اس

کا آغاز اس طرح سے کیا ہے۔ قال ابو عبد اللہ طہا ہر بن یوسف علیہ رحمۃ اللہ۔

ساتویں اسامی رجال صحیح بخاری۔ ایک ضمیمہ ہے کرمانی کے طور پر۔

آپ کی آٹھویں تصنیف ریاض الصالحین ہے۔ جس کی فہرست کی ترتیب تین روضوں پر رکھی گئی ہے

دہلا روضہ اہل احادیث صحیحہ اور سنہ کے بیان میں ہے۔ جن کے اندام امت کی بخشش۔ اور امیڈوں

کامیابی کی نوبت تیار ہے۔ (دوسرا روضہ) بڑے بڑے مشائخ طریقت کی تصانیف باتوں سے سہجہ ہے۔ جیسے  
 قطب الما قطاب شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی حجة الاسلام امام محمد غزالی۔ قدوة العرفاء ابو طالب کلمی۔  
 شیخ الادب شہاب الدین سرحدی۔ تاج السالکین زین الدین خوانی۔ اور اکرم الانقیاء۔ شیخ علی شتی ہندی  
 وغیرہم من الاکابر قدس سرہم (تیسرا روضہ) ارباب توحید و وجدان اور اصحاب عشق و عرفان کی عمدہ  
 عمدہ عبارتوں اور نکلین اشاروں سے ترنما رہتے۔ جیسے قافلہ سالار شاہراہ تحقیق شیخ محی الدین عربی  
 منہج عین فانی چشمہ سار آثار اسمائی۔ صین القضاہ و مدانی۔ صدر آراءے طائفہ توحید شیخ صدر الدین  
 قیزی۔ اور نیز دیگر معتقدین وحدت وجود۔ نفعا اللہ لجميع الطالبین بانفا سم اس طرح  
 پر تینوں روضہ سہ سہر و شاداب ہیں۔ وہ شخص نیک نجات ہے جو مطالعہ کے ذریعہ سے بہرہ ایاب روضہ  
 کے پل بونٹے اور رنگ آمیزی کو دیکھ کر بہو جب اس کے کار بند ہو۔

### یاد شیخ محمود بن عبدالشکر گجراتی

آپ کی زاد بوم گجرات۔ اور خواہگاہ برہان پور ہے۔ جس وقت سماع میں آپ کو جوش آتا تھا۔ تو آپ  
 کی آہ سے دریاے عشق میں طوفان پیدا ہوتا تھا۔ اور آپ کے آنسوؤں سے فنا کے گرداب میں موجوں  
 پر موجیں آتی تھیں۔ آپ شیخ شکر محمد عارت کے خلیفہ ہیں۔ قرآن حفظ تھا۔ دل آویز ہجو اور داکدی المان سے  
 ملاوت کیا کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں میان مجموعی محفہ تھے اور ملک پیر محمد حسن کی درویشی۔ فرمان بھائے  
 فلاح گجرات کی وزارت سے ملی ہوئی تھی۔ آپ ان دونوں اصحاب کی مصاحبت میں برہان پور سے سفر فرما  
 کر وہاں نہ ہوئے۔ اور لوٹ آئے۔ مسیح القلوب کہتے ہیں۔ ایک روز میں آپ کی عیادت کے واسطے گیا تھا۔  
 اپنے خزانہ کیا۔ اسے فلان میرے واپسین سفر کا دت آگیا ہے۔ آپ ایسی دعا سے میری مدد کریں۔ کہ ارباب  
 شہود کے طریقہ پر میں دفن کیا جاؤں۔

القصد فقیر اور نیز دیگر چند دوست رحلت فرمائی کے روز آپ کے سر ہانے موجود تھے حلقہ چشم میں لکھیں  
 اس طرح عاشقانہ گردش کرتی تھیں۔ کہ جیسے کوئی محبوب جان نشانی اور نظر بازی کرتا ہے۔ نیز مسیح القلوب کہتے  
 تھے۔ ہنگام رحلت اسی طرح دو شخص اور بھی میری نظر سے گزرے ہیں۔ میرے عم کرم شیخ طاہر ابن یوسف  
 اور شیخ المادیا۔ آپ کا سال رحلت ہجری سنہ ایک ہزار چار ہے۔ کہتے ہیں۔ ایک سطر کا لڑکا  
 مریمین نام تھا۔ مرقون تک آپ کی نظر اس کو دیکھتی رہی۔ چند روزیں ٹھوٹی عشق کے کشش نے اُس

ہونے کو پیکر پرستی کی قید سے نکال کر۔ تاج ایمان سے سرفراز کیا۔ اور ایازی کے درجہ کو پہنچا دیا بیت

معتشوق در لباس ریاضت جسد گر غوث مگر بدلت محمود میر

## یاد قاضی ابراہیم ابن قاضی محمد

آپ اپنے باپ کے شاگرد اور ہم عصر ہیں۔ اور قاضی قطب مجذوب آپ کے عم کرم ہیں۔ عالم خوشنویس فصیح البیان اور محبوب القلوب تھے۔ ایک عمر تک قصبہ پنواری میں جو سرکار کالپی میں ہے۔ رسمی علوم کا درس دیتے رہے۔ اور رسمی کوجہال و درویشی کا برقع بنائے رکھا تھا۔ بہت سے لوگ آپ کے فیض پاکر عربی زبان سے واقف ہو گئے۔ پُرانی بغیر پڑھی ہوئی کتابوں کو آپ کی پرزور طبیعت پڑھی ہوئی کتابوں سے زیادہ آسانی کے ساتھ پڑھتی تھی۔ مہایہ فقہ کو مستطاب شہر شیخ عبدالملک کے درس میں نکالا تھا۔ اور استاد کے موخر دم کی بدولت سب جگہ سب قسم کی گفت و شنید میں سب لوگوں سے آپ سبقت لے گئے تھے۔ نسب الانساب نام ایک بڑی کتاب آپ نے مادی و پدیری آباد اجداد کی نسل کے بیان میں زبان فارسی تصنیف کی تھی۔ اس کتاب میں دو تہ ان صورت و معنی کے کسی قدر حالات درج کئے ہیں۔ جو ہر سال کی عمر ہائی۔ مادر رمضان ہجری سنہ ایک ہزار چار میں اس جہان سے دل اٹھالیا۔ خواجہ پنواری ہے۔

مصراع ارم با خاک پاکش ہم نشین باد

یاد سید عہبتہ اللہ

آپ کے آباؤ اکرام مغربی سادات میں سے ہیں۔ امام رضا رضی اللہ عنہ کے مشد سے ہیں۔ منائے تھے۔ مان اور باپ دونوں آپ کو خرد سال چھڑ کر آجمنائی ہوئے۔ ۱۱۱ کی مہربانی اور قسمت کی خوبی نے آپ کو خواجہ حسن کی خدمت میں پہنچایا۔ خواجہ حسن کو لوگ معین الدین ثانی کہا کرتے تھے۔ اور نیز خواجہ حسن خواجہ معین الاولیا پاشتی جمیری کی نسل سے تھے۔ خواجہ حسن نے فرزند کی طرح آپ کی پرورش فرمائی۔ جب محفل آئی۔ تو اپنا مرید کیا۔ جب پیر کی رہنمائی سے تزکیہ اور تصفیہ ہو گیا۔ تو خرقہ خلافت مل گیا۔ اور ملکوتی سیر کا درجہ حاصل ہوا۔ ہمیشہ گورے ہوؤں کی روح سے گفتار اور دیدار کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ آپ کی عمر بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ بیان تک کہ آپ کے سفید بال دوبارہ مائل سیاہی ہو چلے تھے۔ جس طرح سیاہ بال سفید ہوتے ہیں۔ اور دانت بھی دوبارہ نکھنے شروع ہو گئے تھے۔ کسی قدر آپ کے حالات کا بیان اس طرح ہے۔ جب زمانہ شیخان سورا تھا۔ تو آپ نے جمیر سے گویا میرن اگر حجرہ اختیار کر لیتا



پہریان سے گردش روزگار کی وجہ سے مالود کی طرف سفر فرمایا۔ قصبہ چلی امیر منڈو سے جنوبی سمت میں تین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہاں آکر بسرا جایا۔ پرگنہ کے بہت سے باشندے مرید ہوئے۔ آپ کے پیر کا سلسلہ نو بطن سے خواجہ نضر الدین محمد کو پہنچتا ہے۔ جو خواجہ معین الاولیاء سے اجمیری کے صاحبزادہ ہیں اس طرح پر خواجہ معین الدین ثانی۔ خواجہ بایزید ثانی۔ خواجہ طاہر۔ خواجہ بایزید کبیر۔ خواجہ شہاب الدین خواجہ احمد۔ خواجہ نجم الدین۔ خواجہ حسام الدین۔ خواجہ نضر الدین محمد قدسنا اللہ باسرارہم آپ کا سال رحلت ہجری سنہ ایک ہزار چار ہے۔ آپ کے ایک بیٹے ہیں شاہ محمد۔ پرگنہ چلی امیر کے۔ یہ تاحی ہیں جہاں آپ کے پاپ کی قبر ہے۔

### یاد شیخ ولی پور ملوک شاہ صدیقی

آپ سید ولی جالونی کے مرید ہیں۔ وطن اور مقدونون چرتا ولی مین ہیں۔ چرتا ولی سرکار دہلی میں ایک قصبہ ہے سہارنپور کے پہلو میں۔ ایک روز آپ ایام طفلی میں ہم عمروں کے ساتھ کیل رہے تھے۔ سید ولی جالونی کی پالکی در سے آتی ہوئی دیکھی۔ آپ کہیں چوڑا کر۔ ایک طرف ہو گئے۔ اتفاقاً اس وقت سید کی نظر خردسال لڑکے کے ہوش کی طرف لگی۔ سید نے دریافت فرمایا۔ کیل سے تم نے کیوں کنارہ کیا۔ آپ نے عرض کیا۔ آپ کے دیدار کی تاب نہ لانے محکوم کیل سے باز رہا۔ پھر پوچھا تمہارا نام کیا ہے آپ نے کہا ولی۔ فرمایا۔ ہمارا اور تمہارا دونوں کا نام ولی ہے۔ آپ نے عرض کیا۔ لیکن ایک فرق ہے۔ میرا نام پاپ کا رکھا ہوا ہے۔ اور جوڑا ہے۔ اور آپ کا نام فرستادہ حق ہے۔ اور سچا ہے۔ سیاسی بات کو سن کر خوش ہوئے دھاک۔ مرید کیا بغلیں خاص عنایت فرمائیں۔ اور کما ستمارے پاؤں میں بھی آتی ہیں۔ اس کے بعد آپ کو سلوک کی توفیق ہوئی۔ حقیقی اور مجازی کمالات حاصل کئے۔ اور عالم و محقق بنے۔

مصع انزہ بیماں یار شش باد؛

### یاد شیخ فتح اللہ ہروچی فتح اللہ علیہ البواب ماراوا

ہروچی ایک قند ہے صوبہ گجرات کا۔ دریا سے نربا کے کنارہ آغاز جوانی میں رسمی علوم کے ساتھ دائمی استغراق تھا۔ اور آپ کے کلام میں نہایت سنجیدگی پائی جاتی تھی۔ بالآخر خدا طلبی۔ اور حق شناسی کی آندہ ہی چوہلی۔ توہ سوم کی پابندی اور حروف کی وابستگی کا خسر۔ و خاشاک آپ کے سینہ کے میدان سے صاف ہو گیا۔ اور آپ عزیز یہ ہوا کہ ازلی سادات نے آپ کو شیخ شکر محمد عارف کی فیض بخش خدمت میں

پہنچایا۔ ظاہری بیعت کی رسوم ادا کر کے سنا۔ دینی حاضری باضی اختیار کی۔ اس کا نتیجہ ہوا۔ کہ بہت جلد بے انتہا کٹاؤ تھا۔ یہ متعارف فتوح حاصل ہوئیں۔ آپ اپنے ہمرازوں سے کہا کرتے تھے مجھ کو نماز کے فضائل و فروعی عروجی سبب حاصل ہو کر ناز میری مہراج بن چکی ہے۔ صلوة التسبیح روزانہ آپ کا ورد تھا جس وقت سماع کی مجلس میں لغو ماستے تھے۔ تو بت سے ہم نشینوں کے دلوں میں درد پیدا ہو جایا کرتا تھا۔ چونکہ شیخ محمود عبداللہ گجراتی کی جدائی کی تاب نہیں تھی۔ لہذا ان کے بعد تیس روزہ ہی ہوئی سنہ ایک ہزار چار میں عالم علوی کو روانہ ہو گئے۔ مصر عبادت گزار روز بخشیش دلش

### یاد شیخ کرم اللہ

آپ قصبہ سرائی سوپر کب تھے ہیں۔ روایت ہے۔ اس قصبہ میں ایک پیکر پرست بقال بڑا حسا دولت تھا۔ لیکن بیانیہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ بقال ایک روز بدیع الدین شاہ مدار کے خلیفہ سید جمن جتئی کی خدمت میں آقا قدس سرہما دل میں درد تھا۔ روز پڑا۔ اور اپنی خواہش پیش کی۔ آپ نے فرمایا۔ روز اول کی تحریر سے تمہاری تقدیری فرد علیحدہ میں سات بیٹھے مقرر ہیں۔ لیکن ایک شرط ہے کہ ساتواں ترک ہو جس حدیث کے حوالہ کرو۔ جب خوشخبری کا ظہور ہوا۔ تو بقال مذکور بجائے ساتویں لڑکے کے کوئی اور لڑکا اٹھا لایا۔ اس کو سید نے قبول نہیں فرمایا۔ اہل کما۔ لایا ہوا لڑکا کھتا رہا ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ اس انسان میں اس کو مصیبت اللہ سختی پیش آئی۔ بقال نے اس مصیبت کو ایسا غمزدین تاخیر ہونے کے سبب سمجھا۔ پشیمان ہوا اور اصل ساتویں لڑکے کو سید کی بانگاہ میں پیش کیا۔ سید نے نہایت خوشی سے لیکر فرمایا۔ میرے نام نہ بھی لڑکا ہے کرم اللہ السلام کہ تم تعلیم و تربیت میں مشغول ہوئے۔ جب آپ نے عقل و ہوش کی سیڑھی پر قدم رکھا۔ تو آپ کے غمان میں درویشی شہین کر کے دکھائی گئی۔ اپنے ربی کے مرید ہو گئے۔ اور سلوک و تقصوت کے راستہ میں قدم اتھام کے ساتھ رکھا۔ آپ کی عبادت تلاوت تھی۔ نفس پر کامیابی نصیب ہوئی۔ خرقہ خلافت پہنا۔ ہجری سنہ نو سو چوبیس میں گاؤں اور خاندان ترک کر کے۔ مشغولین چلے آئے۔ اور یہیں بود و باش اختیار کر لی۔ کم دیش شمس ہال میں مہاس شہر میں اپنے قیام فرمایا۔ سو سال سے زیادہ عمر پائی۔ پھر چھری سنہ ایک ہزار چار میں سفر کر گئے۔ خواجگاہ آپ کے فوانے کے بموجب محسن مکان میں بنائی گئی۔

### یاد شیخ عبد اللہ کریم

آپ شلاہ سہار کے فرزند۔ اہل غلیفہ ہیں۔ قدس سرہما پیدائش اور مرقد دونوں برہان پور میں ہیں

ہجری سنہ نو سو آٹھ میں نقاش تقدیر نے آپ کی علمی صہرت کو بشری شکل میں نمایاں کیا۔ دیکھنے والوں نے یہ ترانہ گایا بیت۔

نخل قدیش کہ از چمن جہان برآمد	شاخ گلے بعدورت انسان برآمد
-------------------------------	----------------------------

اور تاریخ بارہویں شعبان ہجری سنہ ایک ہزار چار کو ناسوت کے تیر ذیاریک کو چہرے لکل کر ملکوت کی آباد  
نمایش گاہ کو چلے گئے ماتیون نے اس طرح نوہ کیا ۵

آبے سید از زمین برآمد	مرگ از در آسین برآمد
بارید باغ مانگر گے	داز گلبن مانساند برگے

چیاؤن سالہ زندگی کو شریعت غز کے طریقہ پر اللہ تعالیٰ جل شانہ کی پرستش میں اس طرح گزارا کہ  
زمانہ کا ہاتھ آپ کے ایک سنجب کو بھی غارت نہ کر سکا۔ اور بے تعلقی اور آزادی کی بنیاد اس طور پر استحکام  
کے ساتھ رکھی تھی کہ روزانہ آگے جوئے نقد اور جنس کو جب تک ضرورت مندوں کے گھر نہیں پہنچا  
دیتے تھے۔ شام کو آرام نہیں پاتے تھے۔ اور رات کے آئے ہوئے مال و منال کو جب تک تنگ ہستون  
کے مکان میں دست بستہ نہیں بیچ دیتے تھے صبح کے وقت خوش نہیں ہوتے تھے۔

ایک روز ایام فطری میں آپ ایک درخت پر چڑھ کر ماتیون کی لڑائی دیکھتے تھے۔ بانوں ہسلا تو سر کے  
پن زمین پر آئے۔ بال برابر ہی صدر میں چوبچا۔ خدائی حفاظت کا شکر بجا لا کر عرض کیا۔ ازلی عنایت  
نے نگہبانی کی۔ ورنہ جان کا نقصان تھا۔ آپ کے پد پزیر گوار نے فرمایا۔ اس میں شک نہیں۔ مگر انلی  
نستون کا ظور بے سبب نہیں ہوتا ہے۔ یقیناً سبب یہ تھا کہ بیٹے ہاتھ کا کام اکبر سے لیکر کم کو  
درخت کے اوپر سے آہستگی اور نرمی کے ساتھ اتار دیا۔ اس قسم کا تعریف وہ شخص کر سکتا ہے جو انکی  
اسم یا سطر اور جامع کے ساتھ شصت ہو کر جو اس اور اعصاب سے ایک دو سحر کی جگہ کام لے  
سکے۔ اور الکحل فی الکحل کا لطیفہ حاصل کرے۔ یہ عالی شان مقام کم کو بھی عنقریب عطا  
ہو جاوے گا۔

ایک سال ایسا اتفاق ہوا کہ زمانہ کی ناموافقیت سے آپ مع سامان خانہ داری وطن سے  
ہجرت کر کے قصبہ بارہ کو چلے آئے تھے جو فائدہ دین اور دکن کے درمیان میں ہے۔ آپ کے چھاروں  
لوہا سے ایک شخص کو کسی چوٹی سی بات پر وہاں کے باشندوں نے شکنجہ میں پھنسا دیا۔ شخص کو

موتح پاکر رویشون کی پناہ میں آگیا۔ وہ نالائق گروہ سراغ لگاتا ہوا چلا آیا۔ اور اس بہانہ سے صوفیوں کے گہروں کو لوٹ کر جاڑو پیر دی۔ اور چند آدمیوں کو مجروح کر کے۔ آپ کے اوپر بھی کہ مجسم روح سے خنجر اور تلوار کے بے شمار وار کئے۔ لیکن کاٹ پیرا ہن سے آگے متجاوز نہیں ہوا۔ الحاصل جب شورشِ فرد ہوئی۔ اور بے تمیزی کی تاریکی درمیان میں سے اُٹھ گئی۔ تو شہد دار پر گانون والوں کی زیادتیانِ مخفی نہیں رہیں۔ اُس نے تمام مفسدون کی شکلیں بند ہو کر اور غارت کی ہوئی تمام اشیا کو (جو لازمہ سفر ہے) فراہم کر کے شیخ کی ملازمت میں بیٹھا۔ بیان پر شیخ کے حکم سے عسکریں کھول دی گئیں۔ اور واپس لائی ہوئی کل چیزیں اُسی گروہ کو بخش دیں۔

جہری سنہ نسو اسی تھا۔ کہ آپ نے کسی قدر روپیہ جمع کیا۔ ایک محرم نے جو آپ کی عادت سے آگاہ تھا۔ اس کی وجہ دریافت کی جو اب ملا۔ یہ آرزو ہے۔ کہ فرضِ زکوٰۃ اور فرض حج بھی ادا کر کے استفادہ کر دین۔ اور نیز اس کے حوالہ ایک پوشیدہ فائدہ اور بھی ہو سکتا ہے۔ اتفاقاً جہری سنہ نوسو بیاسی میں ایک کپڑا نے صوبہ گجرات فوج کیا۔ اور اس ہنگام میں بہت سے مصیبت زدہ لوگ وہاں سے خاندانیں میں آئے اپنے اُن چیزوں سے جو جمع کر رکھی تھیں۔ اس مصیبت زدہ گروہ کی بے سامانی کا علاج کیا۔

آغاز سلوک سے وقت وصال تک جو آلی اسرار اور کشفی اطوار و تفتاؤ تھا آپ کے اوپر نزول کرتے تھے اُن میں سے آپ ایک شہد بھی زبان پر نہیں لاتے تھے۔ آغاز ہوش سے ختم زندگی تک خفصہ علیہ السلام کے ساتھ ملاقات رہی۔ یہ حال واپسین نفس کے وقت صرف ایک محرم سے ظاہر کیا جاتا کسی سے کبھی نہیں کہا مصرع گلشنِ دیار باد آرا سگا و حسان اور :

## یاد میان جموجی پور ملک چاند

آپ کا نام جمال محمد۔ اور زاد بوم احمد آباد گجرات ہے۔ خواجہ عادل پور برہان پور میں۔ دیباخانہ روحی کے باغیچہ کے اندر جو آپ کے با اعتقاد مریدین میں سے تھا۔ آفتاب طلوع ہونے کے وقت سے نماز عشا تک نہ تو ن تفسیر اور حدیث درس دینے کا شغل رکھا۔ اور ایسا نہیں کیا۔ کہ فیض کا دروازہ دشمن کے واسطے بند کر کے صرف دوست کے واسطے کھولا ہو۔ تعلیم دینے میں کبھی آشنا کو بیگانہ پر ترجیح نہیں دی۔ جہری سنہ نوسو تا نوین تھا۔ کہ سفر حج ار کے واسطے روانہ ہوئے۔ شیخ محمود عبد اللہ شیخ عبد القادر اور وہ ملک پیر محمد حسن۔ جنہوں نے اولیاء اللہ کے حالات کا تذکرہ لکھا ہے۔ یہ تینوں اصحاب آپ کے ہمدرد



تھے۔ ایک رہتا اپنے مسیح زمانہ شیخ عیسیٰ قاسم سے دریافت کیا۔ سنہ یون کے محلہ میں کتنے مدرس ہیں  
جواب دیا۔ دو شخص تھے۔ لیکن شیخ طاہر یوسف قدس سرہ دنیا سے کوچ کر گئے۔ اب حکیم  
عثمان بوبکانی کو جو معنی کے اعتبار سے یکتا ہے زمانہ ہیں۔ طاہری تنہائی بھی ہو گئی۔ فرمایا نہیں نہیں۔  
قاسم ہی ان کے عمدہ تر مقابل ہیں اس کے بعد انسانی جواہرات سے زمانہ کا دور اخلال ہونے کے  
متعلق کچھ بیان کر کے موتیوں کی طرح آنسو آنکھوں سے نکالے۔ مسیح زمانہ کتنے ہیں۔ شیخ طاہر یوسف  
نے جب سنا۔ غوث الثقلین شیخ محی الدین جیلانی کا پیرا ہے شیخ جموجی کے نزدیک ہے شیخ  
طاہر آپ کے نزدیک گئے۔ فقیر اور دیگر چند مشائخ وقت بھی ہمراہ تھے۔ تمہیں کی دامن بوسی سب  
کو نصیب ہوئی مصرع بارادارے جانش تشریف لی مع اللہ۔

## یاد سید پیر سیدی تخلص

آپ کے پد بزرگوار کا نام سید علی ہے۔ آپ کے باپ قطب السعادت سید محمد گیسو دراز کی نسل سے  
اور آپ کی ماں۔ قدوة المشائخ شاہ باجن کی نسل سے ہیں۔ قدس اسرار ہم آپ کی زاد بوم برہان پور۔ ادرابادی  
آرام گاہ اسیر خاندیس کا قلعہ ہے۔ آپ کو سپاہیانہ وضع میں ارادت مسیح زمانہ شیخ عیسیٰ قاسم مدظلہ سے تھی  
آپ کی طبیعت نظم کے ساتھ مناسب تھی۔ ہمیشہ صوفیانہ باتوں کو نظم کے پیرایہ میں ادا کیا کرتے تھے  
مشائخ شطاریہ کا شجرہ، اپنے پیر سے شروع کر کے۔ حضرت خاتم النبوة علیہ السلام تک فصیح عبارت  
میں موزون کیا تھا۔ کہتے ہیں۔ آپ اپنے پیر ارادت کو اتنا دوست رکھتے تھے۔ کہ وہ کہے صوفی آپ کو  
دیکھ کر حرم کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ آپ کو بکری و مکانی مظاہر کے تبدیل شدہ حالات سے الٹی صفات  
کی تجلیات کا نظارہ کیا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار کے بعد اولین عشرہ میں کوچ فرمایا۔

مصرع بادرو مشغوب بقی بکر کرم

یا دخواجہ کلان خواجہ و صبیہ

آپ مولانا خاجگی کا شانی کے فرزند رشید ہیں۔ آپ کو لوگوں کے دلون پر تصرف اور ضمیر و دل  
کی باتوں پر قوت حاصل تھا جس سال میں براق خان۔ سمرقند کا قبضہ چوراکر بخارا کو گیا۔ اس زمانہ  
میں بہت سے علما۔ خان کے ہمراہ ہو گئے تھے۔ اور خواجہ کو انواع و اقسام کی خواہش سے

اھ کمال عجز و انکسار کے ساتھ خان بخارا میں لایا۔ آپ کے طلبہ سالی سلوک کے کرشموں کو دیکھ کر تھوڑے  
زمانہ میں ازراہ عقیدت بہت سے نیک فنش اور درست عقیدت آدمی۔ خدا پرستی اور حق شناسی کی  
ماہ راست پر آئے۔ اور صورتہ اور معنی سعادت حاصل کی۔ بالآخر ہجری سنہ ایک ہزار چہرہ میں فرمان  
طلب صادر ہونے پر۔ آپ ملک تقدس کو روانہ ہو گئے۔ خوابگاہ بخارا۔ مصرع

باد و حبیب جای رشت بہشت

### یاد شیخ الہ بخش لمیتہور می

یہ ایک گانوں ہے ساز نگ پور مالوہ کا۔ آپ کی کرامتیں بالکل عیان تھیں۔ ایک شخص شیخ فرید علی  
لا محمد باسر سرکنیچہ گجراتی کے بیٹے ہیں۔ انہوں نے گجرات سے آکر جین مالوہ میں گھر بنالیا ہے۔ شیخ فرید علی  
ایک روز راقم کے سامنے بیان کیا ایک سال پانی برسے میں دیر ہوئی۔ باشندگان دیہ۔ شیخ کے پاس  
آئے۔ ہر ایک طرح فرار مار روئے۔ اور علی طرح نالہ و فغان کیا۔ اور میں نے خواہش کی۔ شمار میں جتنے آدمی  
آپ کے پاس گئے تھے۔ ہر ایک سے آپ نے مٹھائی چاہی۔ لوگوں نے قبول کر کے فرمائش پوری کی  
دور و فترت میں گورے۔ پانی نہ برسا۔ آپ نے ایک خادم سے کہا۔ مجرم کی طرح رستی پانوں میں باندھ کر بجکر  
گانوں کے گرد اگر گشت کر آؤ۔ دور فرمایا ہی کیا گیا۔ مگر آسمان کو آپ کے حال پر رونائیں آیا۔ ہر آپ نے  
فرمایا۔ نہیں۔ بیٹے غلط کیا۔ میں سنگساری کے لائق ہو گیا ہوں۔ قصہ کوتاہ مگر ہر ایک گدا گدا کو دالیا۔ آپ  
تھاک کے اندر اُس گدہ زمین کھڑے ہوئے۔ اہ لوگوں کو بھار کر فرمایا۔ کہ چھوٹے بڑے سب بھوکے سنگسار  
کریں۔ اہ تمام سنگساری ہو ہی رہا تھا۔ کہ آپ کے دل میں بات آئی۔ جو نادان اللہ تعالیٰ جل شانہ کے  
کرم کی امید پر تنکیہ کر کے لوگوں کو دشواری کے وقت میں بہتری اور آسانی کے وعدہ سے تسلی دیوے  
اُس کا سنگسار کرنا زیادہ آسان ہے۔ یا مینہ برسا دینا۔ یہ بات ہنوز دل میں ختم نہیں ہوئی تھی۔ کہ آسمان  
نے ابر سے پانی ہر سایا۔ اور کیتھوں کو شادابی کی خوشخبری پہنچی۔ کتے ہیں۔ اس واقعہ کے بعد آپ نے  
پگڑی سو نہیں باندھی۔ اور عورتوں کے لباس میں زندگی گزار دی۔ جب تک زندہ رہے۔ آپ کی خوابگاہ  
وہی گانوں ہے جس میں رہتے تھے۔ مصرع بکام اوسند و باران رحمت پو

### یاد شیخ علامہ الدین ثانی مجذوب

آپ کی گفتار۔ غیبی علوم کا رسالہ۔ اور آپ کی زبان لوح محفوظ کی مترجم تھی۔ زاد بوم تھامسہ ہے جو

احمد آباد گجرات کے توابع میں سے ہے۔ کتے ہیں۔ آپ کو آہی جنبہ نے ایک بار لگی آہیا۔ اپنے وطن سے اجمیر  
 میں آئے۔ اور چند سال اُس شہر کے اندر حالت چھوڑ دیں گوارا کر لیا رہو پئے۔ چند روز میان کا بھی تاشاک کے  
 دارا بخاند آگرہ کو چلے گئے۔ جو فوجی احتیاج لوگ آپ کی خدمت میں حاضر آتے تھے۔ اُن کے کف و بدن  
 پر آپ کو علم ہو جاتا تھا چنانچہ بغیر عرض حال کئے ہوئے۔ ہر ایک شخص اپنے معاش کا جواب آپ کی تقریر سے  
 پائیٹا تھا۔

آپ کے خادم شیخ نظام کا بیان ہے۔ تاریخ ساتویں جمادی الآخر۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار ایک تھا۔ کہ  
 جب ہمارے زمانہ کے سپہ سالار میرزا عبدالرحیم خان خانان ابن مریم خلیفہ خان خانان مظاہر گجرات کے چل کر خداوند قلم کبر شاہ  
 کی ملازمت میں بمقام دارالسلطنت لاہور حاضر ہوئے تو حکم ہوا کہ ایک کثیر لشکر اپنے ہمراہ لیکر صوبہ تنگ کی فتح کے  
 واسطے کوچ کریں۔ حال شکر میرے دل میں آیا۔ کہ صوبہ تنگ میں بہت سے خدا شناس حق پرست اور  
 ایزد دوست لوگ تھے۔ اہل تہذیب ہیں۔ کیونکر فتح کی صورت پیدا ہوگی۔ ہنوز اس خیال کی تصویر ذہن میں  
 پورے طور پر منعکس ہونے ہی نہیں پائی تھی۔ کہ اپنے خشم آلود نگاہ سے مجھ کو دیکھا اور بہت سی نئی نئی  
 وضع کی تصنیف کی ہوئی گالیوں کا خلعت مٹا کیا۔ اور فرمایا۔ تو کون ہے جو تجھ کو بزرگوں کے قراہ داد میں جوتا  
 اور خطا کے ساتھ رائے زنی کا منصب حاصل ہو۔ مالک تہ علار الدین ہے۔ اور سپاہیہ نے والا  
 اس کا برگزیدہ دوست ہے۔ ایسی خوبصورتی کے ساتھ فتح کا چہرہ نمایاں ہو گا۔ کہ اس سے بہتر شکل کسی  
 کے بھی تصور میں نہیں آسکتی ہے۔ چنانچہ آپ نے جیسا فرمایا تھا۔ ویسا ہی ظہور پذیر ہوا۔ اسی طرح جب سپاہ  
 نے دکن کی فتح کے واسطے عزم کیا تھا۔ تو اپنے خوشخبری دی تھی۔ کہ کاٹا قلعہ اس دفعہ میں ہمارے  
 واسطے فتح کر دیا ہے۔ اُس قلعہ کو تم بے تامل و یکہ لو گے۔ بالاخر ایسا ہی ہوا۔ قلعہ سے مراد احمد نگر بائینت  
 دکن ہے۔ اس قسم کی باتیں شیخ نظام کے نزدیک بہت سی تھیں۔ مگر اُس نے چند بیان کیں ہجری  
 سنہ ایک ہزار آٹھ کے بعد آپ آسمان کی جانب تیاری کر گئے۔ حدود آگرہ میں قبر ہے۔

مصروع علم حق جو ہر زبان شس بود  
 یاد شیخ بالوجہیو ابن شیخ جیو

آپ کی زاد بوم پٹن ہے۔ اور محمد دوم جانیان سید بلال بخاری کی نسل سے ہیں قدس سرہم  
 کتابی علوم اور ریاضی عرفان آپ کو کمال کے درجہ پر حاصل تھا۔ شہر پٹن کے اکثر طالبان علم نے آپ کے

اس میں تحصیل کی ہے۔ اٹھارہ جوانی میں آپ شیخ یعقوب چشتی نہروالہ کے روضہ بہر تنولی تھے جو شیخ برہان الدین  
 دولت آبادی کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ بعض کے نزدیک آپ کو خرقہ خلافت شیخ نظام الاولیاء قدس سرہ  
 سے ملا ہے۔ شیخ برہان غریب اللہ کے ساتھ بہت کچھ لگانگت اور ہمدمی تھی۔ اور اسی شہر میں خواجہ گاہ  
 بھی ہے۔ عرس گاہ کے اندر مشائخ گجرات کا طریقہ ہے۔ کہ زنبیلین رضی اللہ عنہم اور زین کپڑے سے مشدہ کر اور  
 اللہ النوع و اقسام کے حلوسے اُن میں بہر کر سر بہہ کرتے ہیں۔ اور زنبیلین بزرگان دین و دولت  
 میں تقسیم کرتے ہیں۔ مگر آپ نے اُن ظروف کو مینو اور ویشوں پر تقسیم کیا۔ دو سکر مجاوروں کو جن کو تہنہ  
 سے اس کے بدل میں نذرین ملتی تھیں۔ یہ بات ناگوار گزری۔ اور خشم آلودہ گفتگوئیں کیں۔ آپ ان  
 لوگوں کی ناموزون تعظیم سے دل تنگ ہوئے۔ تمام تصرف اور تولیت اُنہیں ارباب غرض پر چھوڑ دی  
 اور خود گوشت اختیار کر کے باقی ماندہ عمر توکل اور تسلیم میں گزار دی۔ ہجری سنہ ایک ہزار چہرین عالم  
 صورت سے ملک معنی کو سامان زندگی باندھا اور چلے گئے۔ مصرع از خود گستن و تو بیکستم یکے ست

### یاد سید تاج الدین قادری نہروالہ

آپ سید جمعی الدین عبدالقادر جیلانی کی نسل سے ہیں قدس سرہما آپ ایک سیر سال خور و۔ اور  
 صحاح ستہ حدیث کے حافظ تھے۔ کہتے ہیں۔ اُن ایام میں جاگیردار سر کا سید محمود بارہہ کے بیٹے۔ سید قاسم  
 تھے۔ بڑے عارف پرست اور درویش سیرت آدمی تھے آپ سید قاسم کو ہجری سنہ ایک ہزار سات  
 میں کھلا بھیجا تھا۔ کہ اُن دو تین روزوں میں تاج الدین واپس سفر کر جاوے گا معلوم رہے جب تیسرے  
 روز شام کے بعد اپنے عالم بقا کا غم کر کے جہان فانی کو رخصت کیا۔ تو جن صاحبوں نے پیغام سنا  
 تھا۔ اُن کو حیرت ہوئی اور روئے۔ آپ کے چار لڑکے تھے۔ جمال۔ احمد۔ اسحاق۔ اور ابراہیم  
 سب چھوٹے کو خرقہ اور سجادہ سپرد کر دیا تھا۔ اور فرمایا تھا کہ یہ میرا جانشین ہے خواجہ گاہ پٹن۔

### مصرع تحت رحمت بادشاہک تاج دین یاد خواجہ کلان ابن مولانا خواجگی

آپ کے بیان کی اکسیر میں معانی کا رخ اور حیثیت بڑھانے کے خواص۔ اور آپ کی صورت کے  
 دیدار میں ربانی شاہدہ کے احکام پائے جاتے تھے طالبان خدا کی رہنمائی کے واسطے بلج نین خوش  
 وقتی کے ساتھ آباد تھے۔ کہتے ہیں۔ جب عبداللہ خان نے بلج کو اپنے بیٹے عبداللہ بن سلطان کی



جاگیرین نام زد کیا۔ نو عبدالمومن سلطان کا یہ حال تھا۔ کہ دولت جوانی۔ اور جوانی دولت سے مہوش  
 تھا۔ گوشہ گزینوں اور خاک نشینوں کے ساتھ تانہ سلوک سے پیش آتا تھا۔ اور امتیازی منش کو  
 مغرور کر کے۔ سب اپنی تعظیم اور تسلیم کرتا تھا۔ اس عام طوبے میں خواجہ سے بھی مثل دیگران فرقتی چاہی  
 اپنے تعمیل نہیں کی۔ اس سبب سے غصہ ہو کر حکم دیا۔ کہ فلان شخص سلطان فخر سے باہر چلا جاوے۔ آپ نے  
 بلا امدادہ ناشتہ میں جا کر سامان اقامت رکھ دیا۔ جب عبدالمومن سلطان نے تاشقند بھی فتح کر لیا۔ تو  
 خواجہ باجارت سلطان پر بلخ میں چلے آئے۔ میرزوغی اشرف کہتے ہیں میں اس دفعہ کی بازگشت  
 میں آپ کی خدمت سے مستفید ہوا تھا۔ ریاضت کی جان گدازی سے تن بالکل گسلا ہوا۔ اور صورت اطلاق  
 باغ ہو گئی تھی۔ جب کسی طرف کا ارادہ ہوتا تھا۔ تو ڈول میں بیٹھ کر جایا کرتے تھے۔ جو شخص چند روز آپ کی صحبت  
 میں بیٹھ گیا۔ اس کا کام خیر و خوبی کے ساتھ انجام پا گیا۔ آپ کے دیدار سے بہت کچھ انکی نفیس لوگوں کی آنکھوں  
 کو نصیب ہوتا تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات تھی۔ کہ روحانی عالم قدس کو روانہ ہو گئے۔ میں انحضرت پر  
 حاضر ہوا۔ اور تعمیل وصیت آپ کی تبریح کے شوقیا محل میں آپ کی خانقاہ کے اندر تیاں لگی گئی۔

مرصع معبد اور وصف جاوید شد

یا دشیخ لا وجیو سندھی

آپ باعتبار صورت مقید۔ اور باعتبار معنی آزاد تھے۔ چونکہ آپ کا مجرور مان پور میں سچ العتق  
 کی جامع مسجد کی شمالی دیوار سے ملا ہوا تھا لہذا راقم گلزار کا گہرا اس طرف وقتاً فوقتاً ہکا کر اٹھا۔ سامان  
 خانہ داری دین سے کوئی چیز اس گہر میں مطلق نہیں پاتا تھا۔ کبھی پڑنا پورا یا ہی بچھا کر رات کو اس پر سو جایا  
 کرتے تھے۔ آپ حسن فروش معشوقوں کی محبت سے دل باز نہیں رکھ سکتے تھے۔ ہمیشہ نظر بازی کا  
 ہزار گرم رکھتے تھے۔ کافی سندھ کے مقبول ناگوں میں سے جو۔ آپ ہمیشہ گانا سنا کر سننے والوں  
 کا دل چین لیا کرتے تھے۔ کم و بیش ستر سال کی عمر پائی۔ اور اپنے تئیں اسی طراز کے ساتھ کم و بیش ہجری  
 سنہ ایک ہزار سات تک پہنچا کر انجمنی ہونے کا ارادہ کر دیا۔ خواجہ گاہ حدود برہان پور کے اندر  
 شیخ ابراہیم سندھی کے روضہ منورہ کی ہمسائیگی میں۔ عادل پور کے راستہ پر مرصع

روضہ اش بزم گاہ روضہ ان باد

## یاد بابا بزرگ

آپ ایک شیریں مجذوب اور انگلیں دیوانہ تھے۔ آپ کے حرف اور حرکات کی ہوا سے خوشی پیدا ہوا کرتی تھی۔ اور آپ کے شگفتہ دیدار کو دیکھ کر نگلیں سامان باندھ جاتی تھی۔ آپ کی تعریف کی شرح ختم نہیں ہو سکتی ہے۔ لہذا کسی قدر حالات لکھتا ہوں۔ ہر گندہ بار کے ایک گانوں میں آپ ایک مقدم کے بیٹھے تھے ایک بار گی آپ کو عقل کو دینے والا ایک جذبہ پیدا ہوا جس نے خان ومان سے آوارہ کر دیا۔ آپ منڈو (مانڈو) میں آئے۔ قلعہ کی ہوا کچھ ایسی خوش گوار معلوم ہوئی۔ کہ آپ کی رفتار کے پانوں میں زنجیر چاٹ گئی۔ اتمام دن کو چھو بازار میں سیر کرتے۔ اور گاہے گاہے پر کرتے تھے۔ اور تمام رات ایک حدائی کی دوکان کے گوشہ میں سہرا نوے حیرت پر رکھے ہوئے۔ دن کر دیا کرتے تھے۔ آپ کی ایسی برکت تھی۔ کہ دنیا وی دولت مند ہی حلوا فروش کے حق میں۔ شیریں کام ہوئی۔ ایک مدت تک اسی طریقہ پر بسر کی۔ منڈو (مانڈو) سے میں کوس فاصلہ پر شہر قتی سمت میں کوہستان جیت پور ہے۔ اس کوہستان سے حمیر نام ایک زمیندار نے ہجری سنہ نو سو پچانوین میں حوالی شہر کو شاہی لشکر سے خالی دیکھ کر ٹھٹھنے کا موقع پایا۔ ایک شاہس نے کیا کیا۔ دوسو سوار۔ اور ہزار پیادے قلعہ کے اوپر چڑھا دئے۔ اور خود ایک اور جماعت لیکر ایک کے طور پر نیچے قلعہ کے کھڑا ہو گیا۔ کوچہ میں گئے اور ہزار ہوں کے مقابل ہونے کے وقت بابا کو چیر دیا۔ بابا نے ہکا کر کہا۔ شہر مالو آرام سے رہو۔ سحرانی لوگ۔ لاتون میں اڑ گئے۔ یہ بات ان جنایتوں کو ناگوار معلوم ہوئی۔ ان میں سے ایک سگ طینت شخص نے تلوار نکال کر چند زخم بابا کو لگائے۔ آپ نے کشادہ پیشانی سے ان زخموں کو برداشت کیا۔ جب قدم آگے بڑھایا۔ بیک ایک تیروں کی خیاں پ۔ اور تلواروں کی چاک چاک کی آواز ایسی کثرت سے سننے میں آئی۔ کہ کان بہر گئے ناچار یہ لوگ ہماگ کر پریشان ہوئے۔ اکثر ان اجل رسیدوں کو صبح کے وقت پہاڑوں میں اور دیوانوں میں بدوں زخم تلوار اور تیر کے محروہ پایا۔ کتر لوگ بائیں قلعہ تک نیم جان گئے۔ اور یہ گوشمالی دیکھ کر خود حمیر زمیندار کے ہاتھ میں باگ اور رکاب میں پانوں نہ تھا۔ بلکہ کئی آدمی اُس کو دہیں بائیں سے گولہ کے اوپر تھامے ہوئے تھے۔ بالآخر چند روز زندہ رہا۔ لیکن ہوش میں نہیں آیا۔ اور بابا نے بھی یہ اجازت نہیں دی۔ کہ زخم پہنچی بانہی جاوے۔ یا زخم کا پیار رکھا جاوے۔ اس سبب سے

چند روز میں زخموں کے اندر کیلے پڑ گئے۔ جب کوئی کیڑا زمین کے اوپر گر پڑا تھا۔ تو آپ اُس کو اٹھا کر  
 بدستور اُس کی جگہ رکھ دیتے تھے اور ایسی طریقہ لوگوں کو دکھاتے تھے۔ القصہ اسی طرح پرنسنگ گزرتا  
 تھے۔ ایک سال بعد وہ زخم مندمل ہوئے۔ اور تندرستی حاصل ہو گئی۔ آپ کی اس قسم کی بہت سی  
 خرق عاداتِ راقم کے علم میں موجود ہیں۔ لیکن اس گلزار میں گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ اس کے  
 تختہ ہائے چمن تنگ ہیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات میں آپ طبیعت کے تنگ و تاریک  
 کو چھ سے۔ حقیقت کی زہت گاہ کو روانہ ہوئے منڈوین قبر بنائی گئی مسرع

عقل کل ہم دم جنونش باد

یا دھیکم عثمان

۲ آپ کے پدر بزرگوار کا نام شیخ عیسیٰ ابن شیخ ابراہیم صدیقی ہے رحمہم اللہ زاد بوم موضع  
 بوبکان جو سیوستان سندھ کے مصنفات میں سے ہے۔ خواہ گاہ علاقہ خاندیس کا ایک گاؤں  
 آپ متداول علوم اور حکمیہ فنون کے انعامات و دقت تھے۔ آپ کے علوم نقلی میں طراوت اور تازگی۔ اسوۂ معل  
 قدوۃ الادبیا۔ شیخ وجیہ الدین ملوی گجراتی اہل قاضی محمود مورپی کی شاگردی سے پیدا ہوئی تھی۔ اور آپ کے  
 علوم عقلی کے خزانون میں بہت سے جواہرات۔ خلاصہ خروار و بان شیخ حسین ابدولی کی شاگردی سے  
 جمع ہوئے تھے علماء زمانہ میں سے کوئی عالم ہر ایک فن کے سبلی اہل مسائل کی تحقیق اور دقیقہ شناسی  
 میں آپ کے رتبہ کو نہیں پہنچا راقم گلزار چند ہیئتہ اور حکمت کی کتابوں میں آپ کا شاگرد ہے۔ شیخ سراج محمد  
 بنانی کے بیٹے قاضی نصیر الدین شیخ صالح سندھی جو استاد کے داماد کے مشہد میں قاضی عبدالسلام  
 سندھی جنہوں نے مختصر و قافیہ پر ایک شرح لکھی ہے جو تہذیبیات رعایت کو شامل ہے۔ اور شیخ  
 یوسف بنگال کے داماد میان سکھی۔ یہی سب آپ کے شاگرد ہیں۔

آپ کے حالات اس طرح پھر ہیں۔ ہجری سنہ نو سو تراسی کا آغاز۔ اور محمد شاہ ابن مبارک شام  
 فاروقی خاندیس کا زمانہ تھا۔ کہ آپ گجرات سے براہِ نبیرین آئے۔ حاکم نے آپ کی تشریف آوری کو مبارک  
 سمجھ کر موت و توقیر سے رکھا۔ اور دوس دنوں کے عالی منصب کی رات آپ کے نام نہ کرنے سے روک دیا  
 کی۔ ساٹھ سال تک آپ نے درس دینے اور فتوے لکھنے سے لوگوں کو فیض و فائدہ پہنچایا۔ القصہ  
 ہجری سنہ ایک ہزار اٹھ کی فصلِ خریف میں اپنے وظیفہ کے موضع میں۔ جو خاندیس کی سرحد پر تھا۔

جز کہ سکونت چلے گئے۔ جب کانن مین پہنچے۔ تو خداوند اقلیم اکبر شاہ کا لشکر آئے کی خبر سننے میں آئی۔  
 برطان پور کو غنا مصلحت نہ دیکھا۔ بلکہ چند روز جنگل کی ہی بود باش پہلی معلوم ہوئی۔ ناگاہ اسی سال کے  
 ماہ شعبان میں چورن کا ایک گروہ جن کو ہندوستان واسے کوئی کہتے ہیں۔ صبح کے وقت جنگلی تلواریں کھینچے ہوئے  
 اور نیزے بلاتا ہوا۔ آپڑا۔ آپس میں سرسوس قریب ترین عزیزوں کے۔ جو حسب و نسب سے آراستہ اور میدان  
 علوم کے پہلوان تھے۔ شہید ہوئے۔ اور خون میں ہری ہوئی جاننازین ان کے کفن ہوئیں۔ شیخ شکر محمد عثمان  
 فرمایا کرتے تھے۔ حکیم کی مثل سکون مآدام کے ساتھ ناز کر مار۔ مجھ کو بس حکیم ہی نظر آئے۔ اور حکیم ہی فرمایا کرتے تھے  
 کہ میں اعتقاداً شیخ شکر محمد عارف کا گردیدہ اس سبب سے ہوا ہوں۔ کہ میرے استاد قاضی سورپی  
 ان کے مرید ہیں۔ سچ القلوب کہتے ہیں۔ میرے عم کرم شیخ طاہر یوسف ہمیشہ کہا کرتے تھے یہی  
 شکستگی خاطر۔ خوشی۔ عاجزی۔ اور گناہی۔ نامی حکیم کی ہے۔ ایسی بنے عالموں میں سے کسی کی  
 بھونین دیکھی ہے۔ کیونکہ علم کی مدہوشی ایک بڑا امتحان ہے۔ دیکھا چاہیے۔ علوم کی مجلس کے بیٹھے  
 عالوں میں سے کس کو ہوشیاری قلب نصیب ہو۔ چالیس سال کے اندر کسی کے گھر کا حق نہیں کیا یا۔  
 کمال پہنچ گاری کے ساتھ زندگی بسر کی۔ آپ کی تعنیفات بہت سی ہیں بھلا ان کے تفسیر قاضی رضی اللہ  
 کا حاشیہ۔ اور بخاری کی شرح۔ یہ دو کتابیں۔ نہایت مشکل نا۔ اور دشوار کتابیں مصرع

شربت دیدار خواہم بشکند پیریزاد

یاد خواجہ اسحق ابن مولانا خواجگی

۲ آپ سیحان معجزات میں جان ڈالنے والے۔ اور ظاہر و باطن دونوں عالموں کے علم سے  
 واقف تھے۔ فرقہ خلافت اور تادمہ اجازت پذیر بزرگوار سے ملا تھا۔ اور بزرگ داماد مولانا لطف اللہ کے  
 فیض ہم نشینی سے گویا معرفت کا خزانہ حاصل ہو گیا تھا۔ جو شخص آپ کے پاس ایک دم کو بھی بیٹھ گیا  
 کامیاب ہو کر اٹھا۔ آپ کی کام بخشی کی چادر۔ ایسی موزون قطع کی گئی تھی۔ کہ ہر ایک شخص کی استعداد کے  
 قدر پر شیک آجاتی تھی۔ کہتے ہیں۔ آپ کی ہنرمانی کے زمانہ میں چند روز بعد جب آپ دشت قباقر کا گشت  
 اور تماشا فرما رہے تھے۔ اس وقت اس جنگل کے باخندے۔ اور پرگنات کے ترک جنگل کے جنگل۔ کفر  
 کی گماٹیوں سے نکل کر اسلام کے دارالسلام میں داخل ہوتے جاتے تھے۔ اور بہت سی خرق عادات  
 آپ کے اقوال اور افعال سے ظہور پذیر ہوتی تھیں۔ جیسے بیمار کی تندرستی۔ تابین کی بینائی۔ جذام



اور برص سے صحت پائی۔ خلاصہ کلام یہ کہ آپ کے موثر دم سے عیسوی معاملات اُن شہروں کے لوگوں پر ظاہر ہوتے تھے۔ چونکہ انسان اس شیوہ پر فطرۃً دلدادہ ہوتا ہے۔ لہذا آپ کی بزرگی کا اعتراض کر کے رونق اسلام کے واسطے کوشش کام میں لائے۔ اور خواجہ سے پیٹھا اور معلم کے لئے التماس کیا۔ اس بنیاد پر اپنے صوفیوں کی ایک جماعت کو اُس ملک میں مقرر کیا۔ جب رہنمائی اور تعلیم اسلام کی رونق دن بدن بڑھتی گئی تو فرمان رواے کا شغرمحمد خان ابن عبدالکریم خان ابن عبدالرشید خان ابن تغلق تیمور خان آپ کا مرید ہوا۔ اور کافی اور آبی سنگا شیب کا حاصل مع دیگر فتوحات کے آپ کے خاتقا و نشینوں کے نام سے سال در سال نام زد کر دیا۔ خواجہ نے بھی خان کی آند و قبول فرما کر دیوانہ اختر نامی شخص کو جس کو مستی اٹھ ستوری دونوں حاصل تھیں۔ کا شغریں بھیجا کہتے ہیں جب دیوانہ اختر کو حیدر کا جوش اور دیوانگی کا متوجہ ہوتا تھا۔ تو اُس وقت میں اُس ملک کے باشندوں میں سے اگر کوئی شخص انکار کا خیال بھی ضمیر میں لاتا تھا۔ فوراً زمانے سے اُس کو گوشمال ملتی تھی۔ عبداللہ بن خان فرمان رواے ایران و توران عبداللہ خان اوزبک کا بیٹا تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چھ مین بلا وجہ۔ حکم کی تیرگی نے اُسکی آنکھوں کو اندھا کر دیا۔ کہ اس نے خواجہ کو سمرقند سے نکال کر بلخ میں جانے کی اجازت دی۔ آپ اہستگی سے کام لیکر تہڑا اتڑا چلتے تھے۔ ہزار ہوں نے سستی رفتار کی مصلحت دریافت کی۔ جواب دیا ہماری معاودت سمرقند کو منقریب ہے۔ لہذا دور کیوں جانا چاہیئے۔ ہنوز باقی راستہ قطع نہیں ہونے پایا تھا۔ کہ عبداللہ بن خان کے مارے جانے کی خبر پہنچی۔ اُسی منزل سے اپنے وطن کا رخ کیا۔ اور دو سال بعد ہجری سنہ ایک ہزار آٹھ مین عالم شہادت کے سمرقند سے غیب کی مہر کو معاودت فرمائی مصرع سیرت جان بخش عیسیٰ صودت آسمت و

### یاد شیخ عثمان ابن لاادن قریشی

آپ راقم کلمہ کے ہمسایہ۔ اٹھ شیخ فضل اللہ حسین جشتی کے مرید تھے۔ آپ کے آباء کرام سپاہی تھے آپ تیس سال کی عمر کے بعد۔ اسباب سے ہاتھ دھو کر گھر کے ایک گوشہ میں بیٹھ گئے۔ سوال نہیں کیا۔ وظیفہ نہیں لیا۔ بدون دھان درویش کے بقرہ نہیں اُٹھایا۔ ہر روز کوشش کر کے کسی نامراد کو پیدا کرتے تھے۔ راتوں میں نہایت سوز و گداز کے ساتھ بہت سی نازیں پڑھا کرتے تھے۔ جمعہ کی رات کو ایک دامن بہر غلہ خرید کرتے تھے اور چاروں طرف دروڈ پڑھتے ہوئے لوگوں کو

تقسیم کروا کرتے تھے۔ جب غلام تمام ہو جاتا تھا۔ تو اپنے گھر کو ٹایا کرتے تھے۔ اور یاد حق میں مشغول ہو جاتا تھے۔ جب تک گوشہ گرین نہیں روئے تھے تب تک بہت سے مجاہدوں اور سالکوں سے ملتے تھے جیسے شاہ منصور مجذوب برہانپوری۔ شاہ تاجو۔ اور میر باجر مندوی جب کیفیات کا بیان شروع کرتے تھے تو صدر الذکر اصحاب میں سے ہر ایک کی دل رباقلین سنایا کرتے تھے۔ ہندی طرز کا گانا خوب مانتے تھے۔ آدھی رات کے وقت اپنے حجرہ میں تنہا۔ دل آویز راگ سے دردناک چیزیں گایا کرتے تھے۔ سننے والوں کو گویا داؤدی ولایت کا پیغام پہنچتا تھا۔ جب پیری آپہنچی۔ تو گانا جوڑ دیا تھا۔ لیکن مجلس سماع میں جانے سے بانوں نہیں روکا۔ اسی طرح پچاس سال تک عہد آمد رکھ کر کم و بیش اسی سال کی عمر پائی۔ پھر ہی سنا ایک ہزار آٹھ میں عالم صورت سے ملک معنی کو روانہ ہوئے۔

مندو (مشتد) میں قبر بنائی گئی۔ مصحح رحمت حق نثار روحش بادو

### یاد شیخ ابو الفتح ابن جمال لدین

آپ کی۔ عباسی۔ اور قادری ہون۔ ہر ایک قسم کے فضائل اور کمالات سے خود بھی مستفید تھے اور لوگوں کو بھی فائدہ پہنچاتے تھے۔ غوث العرفان گیلانی کا خرقہ خاص آپ کو پہنچا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ زاد بوم شروان ہے۔ مگر معظمین بہت رہے تھے۔ اسو سٹے کی کر کے مشہور ہوئے۔ سیاحی و اطراف زمین کی کیفیات معلوم کرنے کا شوق آپ کو پیدا ہوا۔ اس نے آپ کو طین سے نکال کر براہِ خشکی۔ ہند کی طرف متوجہ کیا۔ جب آپ سندھ کے کنارہ پہنچے۔ تو ایک پیکر پرست کو میر بھر پایا۔ یہ بات ناگوار معلوم ہوئی۔ اور کہا جس ملک میں اسلام والوں کی عنان اختیار۔ دوسری قوم کے ہاتھ میں ہو۔ ابو الفتح کا اُس ملک میں رہنا موزن نہیں ہے۔ لہذا قندھار کو ٹوٹ جانے کا عزم فرمایا۔ اُن ایام میں فرمان روا سے اقلیم سلطان سکندھ لودی۔ ملتان کے اطراف میں تھائیں کو شیر علی۔ کہ ایک پرمیزگار دانش مند آدمی۔ سندھ کے ملک میں آیا تھا۔ اور وہ فلان سبب کے ٹوٹا جاتا ہے۔ ایک عقیقہ آپ کی خدمت میں پہنچا۔ جس میں طرح طرح کی خوشامدین اور آرزوئیں۔ درج کی تھیں اور دار الخلافہ آگرہ کی طرف آنے کے لئے عرض کیا۔ شیخ نے نصیحت کی نیت کر کے معاودت فرمائی جب آپ کی ملاقات ہوئی۔ تو سلطان نے جو کچھ لکھ کر بھیجا تھا۔ اُس سے دو چند زیادہ عاجزی اور محبت کے ساتھ پیش آیا۔ اپنے فرمان روا کی دوستی کے سبب قیام کا ارادہ کر لیا۔ کتے ہیں

ایک دو مہندہ شخص نے اپنی بد بابتی سے آپ کے خط کے مشاہدہ سے ایک خط ایک دشمن سلطان کے نام مکمل اس طرح بھیجا کہ راجہ مارہن کے ہاتھ جا پڑا۔ جب وہ نوشتہ سلطان کے حضور میں پیش ہوا۔ تو سلطان نے شیخ کے پاس پہنچ کر کسی قدر گدگیا۔ آپ نے جواب دیا۔ جو افصح ایسا نہیں ہے۔ کہ ایسی تالائق تحریر سے اپنے قلم کو لوث کر کے دل آزاری روا رکھے۔ حکم خداوند تعالیٰ سے مغفرتی شخص جلد اپنے کیفر کا راز کو پہنچ جاوے گا۔ کہتے ہیں۔ ایک ہفتہ نہیں ہونے پایا تھا۔ کہ اُس نابکار کا ہاتھ ایک ایک دست اونٹ نے اس طرح چاب ڈالا۔ کہ بیکار اور خشک ہو گیا۔ نیز بھی کہتے ہیں۔ جس وقت ظہیر الدین بابر شاہ ہندو میں آیا۔ تو سلطان بابر ہم نے اُس سے لڑنے کے واسطے فوج میدان میں نکلی۔ اور یہ بھی حکم دیا۔ کہ تمام قلعہ کے نفرا اور فضلا بھی۔ جو ضیہ لشکرین ہر کا بدھین سید فیض الدین مغوی اور نیز دیگر بزرگوں نے کوچ کیا۔ آپ بھی بادل ناخواستہ ہمراہ لشکر ہوئے۔ جب دہلی میں پہنچے ایک ہفتہ پہنچلی دو نمازون کے درمیان ایک صحن کے اندر آپ ٹل رہے تھے۔ ایک بارگی مغرب کی سمت سے آپ عجلت کے ساتھ لوٹے ایک شخص نے جو وہاں کھڑا ہوا تھا۔ یہ لڑنا بے سبب سمجھ کر دریافت حال کیا۔ فرمایا اس طرف سے خدائی آفت اور ازل آفتوب اس لشکر کے اوپر نام زد ہے۔ لہذا بگناہ واجب ہوا۔ دو سہ روز صبح کے وقت یاروں کو آگاہ کر کے خود آگرہ کی طرف چلے آئے۔ جب لشکر بلانی پت میں پہنچا۔ تو بڑی بیماری لڑائی ہوئی۔ سلطان بابر ہم مارا گیا۔ اور دست سی فوج۔ اور فوج کے سوا دوسری مخلوقات بھی ضائع ہوئی آپ نے دہلی میں بخش تک ایک سو چونتیس سال۔ طالبان خدا کی رہنمائی کی۔ تاریخ بانیسویں شعبان ۹۷۰ ہجری سنہ نو سو تہمیں کو آپ خاک آگرہ کے سپرد کر دئے گئے۔ سید فیض الدین محدث نے آپ کے جنازہ کی نماز پڑائی۔ مصحح رحمت حق باد برہدیش و شاہ

### یاد شیخ داؤد براری

آپ کی زاد بوم موضع بور کام میں ہے۔ جو خاندیس سے سات کو س شمال سمت میں قلعہ امیر کی طرف واقع ہے۔ سپاہی کے طور کے تھے۔ جوانی میں توفیق ہوئی۔ سپاہگری اور اسباب نوکری ترک کر دیئے۔ سواے نیزہ کے۔ کہ عصا کی جگہ ہاتھ میں رکھا کرتے تھے۔ اور تیر و کمان اپنے پاس سے جدا نہیں ہونے دیتے تھے۔ رسمی اراوت کسی رہنا کے ساتھ نہیں تھی۔ اولیسی فیض۔ آپ کے حالات سے حیاں تھا۔ جذبہ اور سلوک کے درمیان میں ایک حالت بنی رہتی تھی۔ آغاز سخن۔

ہوش کے ساتھ ہوا تھا۔ اور اخیر میں کلام کے اندر نامشاعر پیدا ہو جاتا تھا۔ لیکن ختم آلود باتوں سے جلد پر جانا کرتے تھے۔ اور مرہا میں کرنے لگتے تھے۔ لوگوں کے مٹنے سے اور آبادی سے بھاگتے تھے اور عمر تنہائی کے ساتھ صحرا میں گزارتے تھے راقم تہ کر کے اُتار دینے شاہ محمد کے ساتھ دوستانہ پیش کرتے تھے۔ اور شیخ بہکری کے بیٹے شیخ جمال سے بہت ملتے تھے۔ کیونکہ شیخ کاگر۔ آپ کے جنگل سے نزدیک تھا۔ راقم کی مصاحبت سے بھی خوش ہوتے تھے۔ اور خدمتوں کی فرمائش کر کے۔ راقم کو احسان مند فرماتے تھے ہجری سنہ ایک ہزار آٹھ میں جہانی جاگیر آپ کی تبدیل کر دی گئی۔ اور روحانی پرگنہ جاگیر میں دیکھا۔ منہند (مانند) کے اندر بابا بزرگ کی ہمسائی میں خوابگاہ ہے۔ مصحح باد جانش بیل باغ ارم۔

### یاد شیخ کمال

آپ شیخ ابراہیم بن شیخ جمال کے بیٹے ہیں۔ اللہ شیخ جمال سرخزل دیوان ولایت۔ ۱۰۱۰ ہجری میں درایت فیض نعمان آسیری کے پوتوں میں سے تھے۔ ابتداً ابتدائیں مسیح القلوب مظہر کے ساتھ اویسیہ نسبت رکھتے تھے۔ جب ہجری سنہ ایک ہزار و نوزدہم عشر آستان اکبر شاہ نے خاندیس پر لشکر کشی کی تھی۔ اور فرمان روا سے خاندیس مسیح القلوب کو برہان پور سے قلعہ آسیر کے اندر لے آیا تھا۔ تو اُس اثنا میں اویس منزلت (شیخ کمال) ملازمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اور غلامانہ طور پر ہی تلقین سے حصہ پایا۔ اسی سال کے اندر آپ کی مدح قدسی کا لبہ کے عصری حصہ سے نکل کر اسکان کی نزہت آباد کو کشادہ جیشانی کے ساتھ چلی گئی۔ اور ایسی خوش دلی کے ساتھ دوش بدوش گور گئے۔ کہ جیسی خوش دلی قیدیوں کو آزادی کے بعد ہوتی ہے۔ خوابگاہ۔ قلعہ آسیر کے دامن میں مصرع زندان جہنم بلکن دیکشا درخت

### یاد شیخ ضیاء الدین چشتی

آپ کا نام امجیل۔ اور زاد بوم قلعہ گویا ہے۔ قصیدہ سور (مند سور) میں گوشہ نشین تھے۔ آپ نے سلطان بابراہیم لودھی کا زمانہ لڑا لیکن میں بابا تہا پندرہ برس کی عمر تھی کہ سید رضی ابن مغنی حسینی سوانیہ کی خدمت میں پہنچ کر آداب ارادت بجالائے۔ سید رضی حضرت غوث الاولیاء کے خلفا میں سے تھے۔ بہت تہوڑے عرصہ میں خلعت خلافت پاکر کامیاب ہوئے۔ آپ کے مکان کے پہلو میں ایک مسجد تھی۔ خلعت خلافت پانے کے بعد۔ اسی مسجد کی زمین میں مجرہ کے اندر مجرہ کو دو کر۔ کم و بیش ۱۵ سال خدا پرستی۔ تن گدازی اور جان پردی میں گزارے ایک سو پانچ برس کی عمر تھی۔ کہ فرمان طلب



پہنچا نہایت خوشی کے ساتھ تاج پند مہرین جمادی الثانی ہجری سنہ ایک ہزار نو کو سامن باندہ کرانہ  
تعالیٰ جل شانہ کے دیدار کے واسطے کوچ فرمایا۔ اسی سجد کے صحن میں قبر بنائی گئی۔ آپ کے چار لڑکے  
تھے۔ منجملہ ان کے شیخ حبیب نے ہانشینی کا جینڈا اکثر کیا مصرع پیراہ وصل دوست جوانی دیگرست  
یا وقاضی عبد الغنی رحمۃ اللہ علیہ

آپ۔ صوبہ حاندیس کے قاضی القضاۃ۔ اور کتابی نقوش اللہ فی علوم کے عالم تھے۔ جب  
جوانی تھی۔ تو کتب متہ اولہ کا درس بہت دیا کرتے تھے باخصبر ص علم تراویح بہت سے حافظوں کو فیض  
پہنچایا۔ جب ضعیفی نے آدیا۔ تو تمام قیل و قال۔ اللہ لہم ولا نسلم کو مناظر سے نکال پھینکا۔ صرف پیر ہرودی  
کی عوارف۔ گلشن راز لایہی کی شرح اور بخاری کی شروح۔ ان کتب کے مطالعہ کی طرف متوجہ ہو گئے  
تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار نو میں عالم قدس کا سامان کوکے۔ جہان خاں کو رخصت فرمایا۔ اور برہان  
میں ابدی خواہ لگا کے اندر آسائش کے تکیہ پر سر رکھا۔ ہیئت

رحمت حق و منت احمد	باد برجان پاک جو مراد
--------------------	-----------------------

### یاد شیخ نظام رحمۃ اللہ

آپ کو خرقہ خلافت سید ابراہیم بکری سے ملا تھا۔ باوجودیکہ پیر کے دو بیٹے تھے۔ مگر انہوں نے  
اپنا جانشین آپ ہی کو کیا تھا۔ آپ متہ اولہ علوم۔ اور صوفیوں کی اصطلاحات خوب جانتے تھے  
تمام سال کتابت کیا کرتے تھے۔ اور جو کچھ اُس کا حاصل آتا تھا۔ وہ اپنے پیر کے عوس میں صرف کرتے  
تھے۔ شرح مواعظ اور سطوح معانی پر حاشیہ لکھی یہ دونوں کتابیں اپنی فکر کی کئی ہوئی راقم گلزار کو  
ہجری سنہ ایک ہزار میں عنایت فرمائی تھیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار نو میں سبھی سرسے کو رخصت  
کر دیا خواہ لگا و برہان پور مصرع نظام ہر دو عالم درویش بادو

### یاد شیخ عبد الزاق طائی

آپ کی زاد ولوم پٹن ہے۔ زرباف تھے۔ زہد و تقویٰ کا خلعت زیب بدن تھا۔ ناگاہ آہی جذبہ  
پیدا ہوا۔ اور ایک بارگی خود داری جاتی رہی۔ جو لباس کہ بدن پہنچا۔ بارہ بارہ کر دیا۔ اس کے بعد  
لوگ آپ کا ستر عورت سوائے کفن کے نہ کر سکے۔ جب کوئی شخص عبد الزاق لکھ لکھتا رہتا تو آپ غصہ  
مہوتے تھے۔ گلابیان دیتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ زراق کو۔ کیونکہ میں کسی کا بندہ نہیں ہوں۔

اور ہوشی فرمایا کرتے تھے۔ رزاق۔ تم جب تک دوالہ کے ساتھ گردیدہ نہ ہو گے۔ حقیقی ایمان کی سرحد پر نہیں پہنچو گے۔ اور انہی معرفت کے کمال کا راستہ نہیں ملے گا۔ غالباً آپ کا مقصد دوالہ سے یہ ہے کہ بعض اصحاب الالہ متذہب جانتے ہیں۔ اور بعض تشبیہ کے ساتھ کہتے ہیں۔ لہذا جو شخص جامع بین تشبیہ و التثنیہ نہ ہوگا۔ کامل ہوسن نہ ہوگا۔ اس بنیاد پر خدا پرستوں کی تین قسمیں ہیں۔ مشبہ۔ منزہ۔ اور جامع اہل تشبیہ کا فرہین۔ ارباب تنزیہ مومن ہیں۔ اور اصحاب جمع صوفی ہیں۔ یہ بحث مفصل الحکم میں۔ اور منوعات میں ایک ولید وسعت کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اس صحرا کے پیاسوں کو اس عبارت کے چشمہ سے سیراب ہونا چاہیے۔ ہجری سنہ کچھ اوپر ہزار میں آپ کی عمر کا زمانہ انجام کو پہنچ گیا۔ خواہ لگاؤ زاد یوم ہے۔

### شیخ تلج الدین

آپ شیخ مبارک الدین زکریا ابن عیسیٰ دیوبلی کے فرزند میں۔ بہت سے کمالات اور حالات حاصل تھے عالم تصوف کچھ تو اپنے پدر بزرگوار کے نزدیک۔ اور کچھ شیخ امان اللہ یانی نبی کی خدمت میں پڑھنا شاہ براہ طریقت کی روش میں کوئی حقیقہ باقی نہیں چھوڑا تھا۔ بالآخر یہ آئندہ ہوں۔ کہ عاجزون کے حمات انجام پہنچا میں تک دوہ کرنی چاہیے۔ اس واسطے عبا کا پینا چھوڑ دیا۔ اور قبا زیب بدن کر کے عرش آستانی اکبر شاہ کی جاگری کے واسطے کمر باندھ لی۔ اور عمدہ طور پر خدمات انجام دیکر مقبول مقربوں میں داخل ہوئے۔ یہ بالکل سچ ہے۔ بہت سے لوگ آپ کی بہت اور دوسری کی بدولت تکلیفات کی پستی سے نکل کر۔ تو نگر کی کی اونچی سیڑھی پر چڑھ گئے۔ حدیث خریف میں آیا ہے۔ شریعت داے۔ اور نیز جلی و خلی وحی داے بہت سے پیغمبر اپنے زمانہ کے بادشاہوں کے ساتھ چکارا نہ سلوک کیا کرتے تھے۔ اس نیت سے۔ کہ عاجزون کا کام شاہنشاہ کے حضور میں یا دلا کر اچھی طرح انجام کرادیں۔ اور ظلم کا دہرہ کمائے ہوئے۔ اور شوکر کما کر گرس ہوئے لوگوں کی شکستہ دل کو داورس کی خدمت میں عرض کیے دستگیری کریں۔ ایک روز راقم کے مرشد بھی فرماتے تھے کہ درویش صورت مرد کو دنیاوی دولت مندوں کی ملازمت اس نیت کے ساتھ رواسہ کرار باب احتیاج کی مہم انجام دیوے۔ قطعہ

در خدمت کے نشاہم برای خویش  
غوث کہ بہت خسرو وقت و گدائی خویش

سہی من از باب فردماندگان بود  
ہر کس کہ با کسان بنماید نیاز و ناز

## یاد شیخ فیض فیاضی

آپ کا نام ابو الفیض - اور باب کا نام شیخ مبارک غفر ہے - زاد بوم تو اگرہ ہے - لیکن آپ کے عقیق کی کان بنی ہے ہندی نفس نہیں ہے علوم استاد اور غریب کی تحصیل پدر بزرگوار کی شاگردی سے کر کے چودہ سال کی عمر میں کمال کے درجہ کو پہنچے تھے - فارسی شعر گوئی میں خسرو کا سوز - سعدی کی ملاحمت اور حسن کا حسن - تمام اہل زمانہ کے اوپر وقف کر رکھتا تھا - اور ملک الشعرا ہو گئے تھے - آپ کی ہمت نے دنیاوی علم طراق کو لوگوں کی فیض رسانی کے واسطے ہم پہنچا کر لوگوں کے کام میں رکھا تو باقی نہیں رکھتا - آپ کی طبیعت فطرۃً ایسی زکی تھی کہ رسمی علم کے کم و لانہ کو حاصل کر کے کسی فن میں کوئی بات مشکل سمجھی ہی نہیں - آپ کی مثنوی تہیہ ستون کا خراجی - اور آپ کی زبان عاجزون کو سرمایہ دینے والی تھی - آپ ان صوفیوں میں سے ہیں - جو وحدت وجود کے مقرر ہیں - زمانہ کے ورق پر آپ کی بہت سی تصنیفات یادگار ہیں - یہ تصنیفات اس سیرے بیان کی مستحکم دلیل ہیں -

منجد تصنیفات (۱) سواطع الامام - ایک بے نقص تفسیر عربی زبان میں ہے - (زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے - کہ ایسے مشکل کام کو مدت دو سال میں الحمد کے الف سے والناس کے سین تک انجام کو پہنچایا - اندازہ شناس طبیعت آپ کی دانش و نبیش کے درجہ کا قیاس تفسیر موصوفہ کے مطالعہ سے کسی قدر کر سکتی ہے (۲) موارد الکلم ایک رسالہ ہے غیر منقوطہ عربی میں بہت کچھ عجیب و غریب باتیں اس رسالہ میں درج ہیں (۳) دیوان غزلوں اور قصیدوں کا بارہ ہزار بیت سے زیادہ ہی زیادہ ہے (۴) خمسین سے چار کتابیں تو یہ ہیں - (الف) مرکز اددار (ب) نل ومن (ج) سلیمان بلقیس (د) زوم نامہ اور پانچویں کتاب رسالہ ہزار رباعی ہے (۵) بیلا واتی کا فارسی ترجمہ ہے - بیلا واتی ایک رسالہ ہے ہندی لغت کے اندر علم حساب میں جو بہت کچھ غرائب اور عجائب کو شامل ہے -

چونکہ مدت سے اپنی طرف متوجہ ہونا - اور بولسمون نفس کی معرفت کے واسطے سرگرجاں میں جب کائے رکنا آپ کو پسند تھا - اور خاموش رہنے کو اور نیز ایذی صفات کے اندر تفکر کام میں لانے کو گویاں اور باتیں کرنے پر ترجیح دیتے تھے - اس سبب سے منجد نمبر کے

بچہ ملی روکتا میں باوجود دشمن شاہی کوشش اور اہتمام کے انجام کو نہیں پہنچیں۔ شروع بیماری میں جو بازگشت اور عمارک سافات کا وقت ہے یہ رباعی کہی تھی۔ رباعی

دیدم کہ فلک چہ زہر دینہ نگی کرد	خرج دلم از نفس شب ہنسگی کرد
آن سینہ کہ عالمے درومی کنجید	تا نیم نفس بر آدم تنگی کرد

اور انا ہے بیماری میں یہ بیت اکثر پڑا کرتے تھے یہ بیت

اگر ہر عالم ہوا آئینہ تنگ	بہ نشو و پاس یکے مورنگ
---------------------------	------------------------

القصہ رانم گلزار نے آپ کے کسی قدر حالات جو لکھے ہیں۔ سنے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ ان حالات میں سے لکھے ہیں۔ جو معائنہ کر کر اور پاس پہنچ کر معلوم کئے ہیں۔ اور نیز جو تحقیق ہوئے ہیں۔

### یاد شیخ برہان علوی

۱۔ پیشینہ وجیہ الدین احمد آبادی کے بہائی ہیں قدس سرہما انجرات سے برہان پور میں آکر توطن اختیار کیا تھا آپ کی بہت سی انگلیاں مٹھی باندھنے سے دور رہیں۔ دوسروں کے ساتھ سلوک کرنا اور نیز دوسروں کی منفعت کو اپنی مصالحت پر مقدم رکھنا۔ یہ امور آپ کے ہاتھ کے ساتھ آسان تھے۔ آپ کے کارخانہ کا نقد و جنس بے دریغ تھا اور کسی شے کے ساتھ دلبستگی آپ کے نہ افعال سے ظاہر تھی نہ اقوال سے۔ اس طریقہ سے زندگی بسر کر دی۔ اور وہ کمال آزادی کے ساتھ گزر گئی۔ خوابگاہ برہان پور

### مصروع جانناش از آزاد رفتن شاد باد یاد شیخ عبداللہ صوفی شطاری آگرہ

آپ کمال الدین ببلول ابن چاند۔ ابن جلیند۔ ابن محمد۔ ابن برہان الدین۔ ابن عزالدین محمود ابن نجم الدین احمد۔ ابن مولانا شمس الدین ہروی عثمانی کے فرزند رشید ہیں۔ آپ کے کسی قدر حالات اس طرح ہیں۔ غار عصر کے وقت دو شنبہ کے درمیانچ بابوین ربیع الثانی ہجری سنہ نو سو چار کو آپ کی ولادت سے قصبہ سندیل میں پیدا ہوئی۔ چونکہ خدا طالبی کا جوہر آپ کے ساتھ ساتھ تھا لہذا نو سال کی عمر میں آپ کو پیر ارادت کا شوق پیدا ہوا۔ چند و کم شیخ صفی ساقی پوری کے مرید ہو گئے اور سوا برس کی عمر میں کتابی عادم کی تحصیل کے ارادہ پر گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ اور قصبہ گویا موہن شیخ احمد دابن سعد اللہ عثمانی کی خدمت میں پہنچے۔ جو ان کی طرف سے اپنے ہوتے تھے۔



اور صرف دعو کا پڑھنا شروع کر دیا۔

شیخ بدرالدین بایونی اپنے وقت کے قطب تھے۔ انہوں نے آٹھائے تعلیم میں خواب کے اندر تشریف لاکر آپ کو فرمایا۔ عبدالمعتمد چند روز ہماری خدمت سے حصلو۔ جب آپ بیدار ہوئے۔ تو بے عامل بایونی کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ بایونی بن پو پنچے کے بعد شیخ بدرالدین کا سراغ لگایا۔ کسی نے پتہ نہیں دیا۔ رات کے وقت ناامید ہو کر جامع مسجد میں اندیشناک سو گئے۔ پھر شیخ نے خواب میں فرمایا کہ فلان جگہ ہمارا روضہ ہے۔ وہاں آکر مجاؤ رہو۔ پس آپ ہللی چہ دور کامل اعتکاف کے طور پر اُس نماز پاک پر رہے۔ اور ہر دیا ب ہوئے۔

اس اعتکاف کا انجام ہی تھا کہ خواجہ قطب الدین اوشی حشقی دہلوی نے خواب میں فرمایا۔ تم کو ایک سال ہمارے حظیرہ میں رہنا چاہیے۔ صبح ہوتے ہی۔ دہلی کو روانہ ہوئے۔ چاشت کا وقت تھا۔ کہ قلعہ دہلی کے دروازہ پر پہنچے۔ شیخ سحر الدین بخاری سے ملاقات ہوئی۔ وہ آپ کو اپنے گھر لے گئے۔ جب مکان میں پہنچے تو مہمان کے ساتھ بہت کچھ مہربانی سے پیش آئے۔ اور فرمایا۔ اس شہر کے قطب بنے تم کو میرے سپرد کیا ہے۔ تم اسی جگہ ٹیرو۔ روضہ کی خدمت کرتے رہو۔ اور اس خانقاہ کے مدرسے سبق پڑھا کر دو۔ سخن کا کافیہ۔ ب۔ اور ارشاد۔ یہ تینوں کتابیں۔ اسی جگہ پڑھیں اور ہمیشہ غار نشا سے فایز ہو کر روضہ متبرکہ پر جایا کرتے تھے۔ اور رات کو دن کر دیا کرتے تھے۔ فیض روحانیت سے روضی قلب حاصل ہوئی۔ اور ایک سال بھی ختم ہونے کو آیا۔

حضور خاتم الانبیاء صلوٰۃ اللہ علیہ عالم شال میں تشریف لائے۔ اور فرمایا۔ کہ مولانا برہان الدین قتانی حصار میں ہمارے پہنچنے کے منتظر ہیں۔ ان کو درس میں جاکر تحصیل کمالات کر دو۔ آپ نے تعمیل حکم کی۔ چند روز بعد جناب مولانا نے احمد آباد گجرات کا عزم فرمایا۔ آپ بھی ہمراہ گئے۔ اکثر علوم غریبہ کی کتابیں اور تفسیر مولانا کی ملازمت میں رکھ کر پڑھیں۔ اور شیعہ مواقف۔ شرح مقاصد اکینات۔ اور نیز بعض دیگر ریاضی کے رسالے۔ شیخ وجیہ الدین احمد علوی شطاری کو درس میں نکالے۔ بزودی۔ ہدایہ فقہ۔ اور عہدی یہ کتابیں شیخ مبارک دانش منہ شطاری کو ایسلہ کی سامنے حل کیں علم حدیث اور اصول حدیث میر عبد الاول دولت آبادی کی تعلیم سے حاصل کیا۔ اور مخصوص کی اجازت مولانا مصطفیٰ اروی سے لی۔

بالآخر چوبیس برس کی عمر میں جب یہ تمام کمالات فراہم ہو گئے۔ تو ایک عجیب جذبہ پیدا ہوا  
 تمام کتابیں لوگوں کو تفہیم کر کے بلغ اہم کے ایک گوشہ میں نفس بظلموں کی اصلاح میں مصروف  
 ہوئے۔ چند عرصے کے بعد اعلیٰ طلب ادا زیدی معرفت کا ایسا ہجوم ہوا۔ کہ تمام حواس اور قوی کو  
 جکوند کر لیا۔ اور ہر ایک کو اس کے کام سے معطل کر دیا۔ حضور خاتم النبوت کی طرف توجہ ہوئی علیہ  
 من الصلوٰۃ الکملہ اگر کسی مرشد کا پتہ بتا دین۔ جو نایابی کے در کا علاج کرے۔ اور جس کے  
 نفس ہدایت سے طالب عرفان کے اعلیٰ مطلب کو پہنچ کر صاحب بعیرت ہو جاوے۔ آخر کار  
 حضور نے غوث الاولیاء کی خدمت کا راستہ دکھایا۔ حضرت غوث الاولیاء نے دو مہینے کے اندر۔  
 مشرب عشقہ کے تمام اذکار۔ اور اشغال سکھاکر۔ انوار اور اسرار سے بہرہ یاب کیا۔ اور ہجری سنہ  
 دسویں چاس میں عید الفصحی کے عرفہ کے روز آپ کو تمام خانقاہ نشینوں کا سر حلقہ بنایا۔ تمام صوفیوں  
 کی حلقین آپ کے سپرد ہوئی۔ کامل دس سال تک ہمیشہ بتدی و درویشوں کی تربیت آپ کرتے  
 رہے۔ بتدی و درویشوں میں سے جو شخص کمال کے درجہ پر پہنچ جاتا تھا۔ غوث الاولیاء کی خدمت  
 میں عرض کر کے سند ارشاد لیکر اس کو دیدیتے تھے۔ اور کسی سمت کی رہنمائی کے واسطے اجازت  
 ہو جاتی تھی۔

اس اثنا میں غیبی بیت الاحرام کے طواف۔ اور حرم سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 کی زیارت کے واسطے مامور ہوئے۔ مدینہ منورہ میں پانچ سال قیام کر کے کمال ریاضت میں منہمک  
 رہے۔ اور ہر سال حج کے واسطے ہی آمد و رفت رکھی۔ ہر حکم عالی کے بموجب احمد آباد میں بازگشت  
 فرما کر قابل ہوئے۔ کم و بیش پندرہ سال اس شہر میں گزارے۔ ہجری سنہ نو سو اکیاسی میں پیر کی زیارت  
 کے واسطے گامیاء میں آئے۔ یہاں دو سال روضہ منورہ کی خدمت کی۔ بعد ازاں بفرمان پیر ہجری سنہ  
 نو سو و ساسی کے آغا زین دارا نخلانہ آگرہ کو جا کر مٹیا محل گلی میں چھ روز تجویز کیا۔ اور نماز عصر کے  
 وقت در شب کے روز۔ تاریخ تیسویں جمادی الاول ہجری سنہ ایک ہزار دس میں غصہ فی منزل  
 سے تلبی مقام کو مروج فرمایا۔ آپ کو طے نشین تھے۔ آشا اور بیگانہ کے دروازہ پر طے سلق نشین  
 گئے۔ اور اسی عبادت خانہ میں اپنی خواہش کے موافق خوابگاہ اختیار کی۔

آپ کی تصنیفات یہ ہیں۔ (۱) سراج السالکین جس میں جو اہر خمد (۲) اور اد صوفیہ (۳) اور

صوفیہ (۴) انیس المسافرین (۵) اسرار الدعوۃ (۶) شرح رسالہ خوشیہ (۷) رسالہ کنز الاسرار فی حال شخاں شفا  
آپ کے بابرک کلمات میں سے نمونہ کے طور پر چند لکھ لکھے جاتے ہیں۔ صوفی ایسا درخت ہے جس کو دانت  
کی تندی جنبش نہیں دیکھتی۔ اور ایسا بادہ نوش ہے۔ جس کو شراب محبت کے پیمانے کے پیمانے متواتر  
چراغا جانا مست نہیں کر سکتا۔ دیر کا نوش کر جاوے۔ اور اس پہ بھی عقل میں قریب کا نغزو لگاوے۔ اور  
اوس کی گرمی سے پسینہ کی نمی تک اُس کی پیشانی پر نہ آوے (دیگر) فقیر کو چاہیے کہ تو لوگوں کی ہم نشینی  
سے ہمیشہ گریز کرتا رہے۔ مینے مانا۔ کہ دنیا پرست کا مصاحب خواہ ایسا شخص ہو۔ جس کے افعال  
حضرت بایزید کے جیسے ہوں۔ مگر یہ خوف ضرور ہے۔ کہ مرتبہ میں عام لوگوں سے نیچے ہو جاوے گا۔  
اور اگر اغنیاء سے گریز کرنے والا خواہ فاسق ہی ہو۔ مگر یہ امید ہے۔ کہ بایزید وقت ہو جاوے گا۔ (دیگر)  
صوفی کو چاہیے کہ بے آرام اور ترقی طلب ہو۔ کسی وارد شے کے سامنے سر نہ جھکے اور کسی منزل اور کسی  
مقام پر آرام نہ لے (دیگر) راستہ چلنے میں جب یہ تین چیزیں فراہم ہو جائیں گی۔ بے شک سالک  
ولایت کے کمال کو پہنچ جاوے گا۔ (۱) فردوسیوں کا ساتھ کیہ اور تصنیف۔ (۲) سہروردیوں کی سہی غذا  
(۳) شطاروں کی سہی شغل۔ (دیگر) نسانی کہ مدتوں کی شست و شو کرنے کے بدون صرف ریاضت  
سے کشف و کرامت حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ اور اوقات اہل فکر کے بدون فنا اور بقا کا چہرہ نظر نہیں آ سکتا  
ہے (دیگر) جب تک سالک اپنی قید سے رہائی نہیں پاوے۔ تب تک اہل صلوں کے درجہ کو نہیں  
پہنچ سکتا (دیگر) صوفی کا کام صرف اندیشہ کا تبدیل کر دینا ہے۔ اور بس۔ (دیگر) بتدی کو چاہیے  
کہ حضرات کی آمد کو روکے تاکہ عرفان کے دروازے اُس پر کشادہ ہوں۔ اور متوسط کو مختلف (مخالفات آملی)  
اور انصاف مزدی ملت ہے۔ تاکہ وسط سے نکل کر متقی ہو جاوے۔ اور متقی کی سیغیر متقی ہے۔ (دیگر)  
شریعت اور طریقت بمنزلہ مغربی و کبریٰ کے ہیں۔ اور حقیقت بجائے نتیجہ کے جب تک سالک شریعت  
اور طریقت کے آداب کے ساتھ آراستہ نہیں ہوتا ہے۔ تب تک حقیقت کے انوار اس پر جلوہ گر نہیں ہوتے  
ہیں۔ (دیگر) لاحظہ کے ساتھ اور مفہوم ملاحظہ کے ساتھ ذکر موجب کشائش ہوتا ہے۔ اور بعد اِس کے  
سبب ثواب کا۔ بس یہ باتیں سمجھ لی جائیں۔ آپ کے فرزند رشید شیخ عبدالنبی ہیں۔ مغلطہ بہت سے علوم  
میں آپ کو کافی دستگاہ ہے۔ انہوں نے اپنے پدر بزرگوار کے کمالات۔ صالحہ جماعہ کلام صوفی میں جو انہیں  
کی تعلیم ہے۔ مفصل لکھے ہیں۔ ناظرین کو کہا جائے۔ کہ کتاب مذکورہ مطالعہ فرما دیں صحیح دے مطالعہ حل خدیب تو با

## یاد شیخ ولی محمد

آپ قاضی زادہ احمد آباد گجرات کے بیٹے ہیں۔ کہتے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو اکیاسی میں شیخ صدر الدین  
 ذاکر جانیپور سے غوث الاولیاء قدس سرہ کے مرقہ کا طوات کرنے کے واسطے احمد آباد کے راستے سے  
 گویا رکو روانہ ہوئے تھے۔ تب آپ کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ اُس وقت میں سلوک طریقت کی آرزو آپ کے  
 سر کے بال پر کر شیخ ذاکر کی خدمت میں لے گئی۔ مگر بار کو چھوڑ کر اُس سفر میں آپ بھی ہمراہ ہو گئے۔ واپسی کے  
 وقت منٹھ (مانڈ) ہو کر شیخ ذاکر کا گزر ہوا تھا۔ یہاں کے لوگوں کی محبت اور اس مقام کی سرسبزی اور شادابی زیادہ  
 دیکھ کر چلنی لاشوق دل میں پیدا ہوا۔ چنانچہ تین چلے پرے گئے۔ جب وطن کا ارادہ کیا۔ تو شیخ محمد جلال  
 کو راقم گلزار کی بہد رش کے واسطے۔ اور شیخ ولی محمد کو محمود العاقبہ کا ریح تنائی شانے کے واسطے بیان  
 کرنے کی اجازت دی۔ آپ نے چند سال اس شہر میں خدائے یکتا کی پرستش۔ اور اسباب کمال کی تحصیل  
 کی۔ بعد ازاں رہنما شیخ محمود جلال کی اجازت سے روانہ ہو کر برہان پور خاندیس میں قیام فرمایا۔ ہجری سنہ  
 ایک ہزار دس میں تبسم کنان لب کے ساتھ حبان گرامی کو رخصت کیا۔ راقم اور حافظ صالح اُس وقت  
 برہان پور میں موجود تھے۔ اور آپ کے جنازہ کی نماز میں بہت سے ولایت شعارا مصحاب شامل تھے۔

مصعب جمیع کن جمیع درمن از دنیا زد

## یاد شیخ ماکھو علیہ الرحمۃ

آپ حضرت غوث الاولیاء کے مرید ہیں۔ متاہل ہونے پر دل ہناؤ نہ ہو کر مسیح علیہ السلام کی طبع  
 بعالم جبر کوئی کیا۔ زاد بوم گجرات۔ اور خواہنگاہ برہانپور ہے۔ کسی سبب کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اور مدتوں تک  
 توکل پر بسر کی۔ سرور و صلح کے جلسہ میں عارفانہ سلوک کیا کرتے تھے۔ خوش گھڑ اور دادرسی لہجہ تو ان کو  
 مناسب سمجھا دیکھ کر جدا جدا ان ماسعین کے نام و فزا دیکرتے تھے جن میں رقت اور وجد کی منتظر  
 پاتے تھے۔ اور آپ کی تجویز اور تدبیر سے حال بہد رش پاتا جاتا تھا۔ جو صوفیان ابن الوقت کا نواز  
 ہے۔ اس بنیاد پر مذاق و کست اصحاب نے آپ کا نام وجد میں آنے والی روشنیوں کی دایہ رکھ چھوڑا  
 تھا۔ آپ کی عمر چالیس سال کی تھی کہ ایک حسینہ عورت انوشو نام پر آپ عاشق ہو گئے آپ کی توجہ کی برکت



آدم باطنی کشش سے محبوب کو توبہ کی توفیق ہوئی۔ اُس نے درویشی کے لباس میں اگر عاشق کی خدمت دل جان سے اختیار کی۔ اور آپ کی ہدایت۔ اور ارشاد کے بموجب زاد صفا چلنا شروع کیا۔ آپ کے گلے میں داؤدی لہجہ تھا۔ دالی خاندیس علی عادل شاہ۔ درویش دوست اور دلی شہرت تھا۔ زمین آباد میں جامع مسجد اسی کی تعمیر کرائی ہوئی ہے۔ اس مسجد کی خطابت کا عمدہ دالی خاندیس کی التماس کے بموجب چند روز کے واسطے اپنے قبول فرمایا تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار دس میں جب کہ عرش آستان اکبر شاہ کے شکر نے خاندیس سے دارالخلافہ آگرہ کی طرف مراجعت کی۔ تو آپ نے ہی واپسین سفر کا سامان باندھا۔ اور روانہ ہوئے۔ مصہح متاعش راسخ بابا داخردیار۔

### یاد شیخ سران محمد بن بنانی

آپ کبھی اور بھی علم سے آگاہ۔ اور استاد اور غریب علوم سے بہرہ دیا بستے۔ خرقہ خلافت حضرت غوث الاولیاء سے حاصل ہوا تھا۔ شیخ نظام گنجہ کے مخزن ہر ایک حقیقت آمیز شرح لکھی ہے۔ بلکہ یون کسانا موزون نہ ہو گا۔ کہ اس خزانہ کے ناہید دروازہ کی مشکل کشا کنجی ارباب زمانہ کے حوالہ کردی ہے۔ ہجری سنہ نو سو بیاسی تھا۔ کہ آپ نے احمد آباد سے خاندیس میں آکر زمین آباد میں گہر تجر کر لیا تھا۔ تقریباً تیس سال تک درس اور تلقین کی راہ سے ارباب استعداد کو فیض پہنچایا۔ ایک روز رافتم کلہ از سید احمد قادری کے ہمراہ بیت

آگاہ گوند تو نگر پیشگی راعف ازہ کار	تا ناید فقر گاہی روی خود را گل عذار
-------------------------------------	-------------------------------------

واپسین سفر کی بیماری میں آپ کی عیادت کے واسطے گیا تھا۔ راز گوئی کا جسد گرم ہوا۔ اور فرمایا اللہ موجود کا تصور بہتر ہے۔ یا اللہ موجود کا بیسے عرض کیا۔ اللہ موجود کے معنی کا تصور کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کے معنی میں احاطہ اور شمول زیادہ ہے۔ اس جواب کو آپ نے گوش قبول سمنا۔ اور خوش ہو کر فرمایا۔ تمہارے نہ آنے اور نہ پوجنے سے مجھ کو کسی قدر گلہ تھا۔ اب آئندہ ایسا مناسبت ہے۔ کہ ان دو تین روزوں میں میرے حال کے خبر گیران رہنا۔ اس گفت و شنید کے بعد تیس روزہ ماہ شعبان ہجری سنہ ایک ہزار دس میں عالم قدس کو روانہ ہوئے۔ مصہح لجام نیست جز اللہ موجود۔

### یاد سید حسین

آپ شیخ جلال بہتری کے چوتھے فرزند ہیں۔ حافظ۔ زاہد۔ عارف۔ اور درویش تھے۔ اکثر وقت

دوداد تلامذہ میں گزرتا تھا۔ گجرات سے ہجری سنہ ۹۵۰ یا ۹۵۱ میں خاندیس آئے تھے۔ بیان کے حاکم نے موضع جوکارہ میں دخلیفہ مقرر کر دیا۔ جوکارہ۔ پرگنہ جوہڑ میں ایک گاؤں ہے۔ آپ نے اسی جگہ گوشہ نشینی فرمائی۔ کی۔ تیس سال خدا پرستی اور تنگداری میں گزارے۔ پھر ماہِ رجبِ ہجری سنہ ایک ہزار گیارہویں محمد پور کو چلے آئے۔ موضع محمد پور سرکار سارنگ پور میں ہے۔ محمد پور کا جاگیردار اپنے وقت میں یکتا سے روزگار تھا۔ ناہر خان نام تھا۔ آپ سے سابقہ شناسائی تھی۔ اور طبیعت بھی درویش دوست واقع ہوئی تھی۔ ان بزرگوار کی تشریف آوری سے جاگیردار نے بہت خوشی پائی۔

ناہر خان راے سمدی کی نسل سے ہے۔ جو شمشیر بازی۔ جان بازی۔ سپہداری۔ دلیری۔ اور دلاوری میں اپنے زمانہ کا ایک ہی تھا۔ رالپین کے قلعہ پر مع اُس کے مصافات کے قابض تھا۔ چنانچہ اس کا قلعہ ہندوستان میں کمائی کے طور پر گاتے ہیں۔ اور ترانہ میں بجاتے ہیں۔ تقدیری کرشمہ آپ کا باپ جہان خان کو ہندوگوں کی سرزمین سے خاندیس کی طرف کہنچ لایا۔ ناچار بیان پر قیام کی بساط بچا دی۔ اور اس ملک کے امیر ابنِ اعظم میں سے ہوا۔ ہجری سنہ ۹۵۰ ترانہ سنی تھا۔ کہ بیان کے فرمان رفاکھان کی نسبت ناراستی کا دہم پیدا ہوا۔ جس کی وجہ سے غصہ آیا۔ جہان خان کو سننے کی تاب نہ ہوئی۔ اپنے صاحب کے روبرو میان سے تلوار نکالی۔ اور چند لوگوں کو خاک و خون میں ملایا۔ پھر دالون اور حاشیہ نشینوں نے جہان خان کو گمراہ۔ اور کام تمام کیا۔ جہان خان کے بڑے لڑکے نے یہ دنگ اور فساد دیکھ کر تمام فائدہ نشینوں کو۔ اور چوٹی ٹہری پر دوہ والی عورتوں کو گھر میں بند کر کے آگ لگا دی۔ اُس وقت میں ناہر خان کی عمر کم و بیش دو سال کی تھی۔ ناہر خان کو وہاں آٹھا کر باہر نکالے گئے۔ بالآخر لوگوں نے پایا۔ اور اُس کو حاکم کے نزدیک لے گئے۔ ان پیام میں ایک حبشی بھی جہان خان نامی تھا۔ ایسا بامروت اور مرد شناس شخص تھا۔ کہ اُس کی مثل حبش کے ملک کا کوئی آدمی ہندوستان کی نظر میں نہیں آیا۔ باپ کی نسبت ہمنامی کے لحاظ سے ناہر خان حبشی جہان خان کے سپرد کر دیا گیا۔ اُس نے اپنی فرزندگی میں بے کرپردہ میں پورا اہتمام کیا۔ جب زمانہ ہوش آیا۔ تو دانش مند استاد کے سپرد کیا۔ چند روز میں ناہر خان خوبصورت اور نیک منشی سے آراستہ اور میراستہ ہو گیا۔ سبحان العجب یوسف نامی شخص کی نقاشی تھی۔ اگر بالفرض یعقوبی یا زلیخائی نظرِ عالم ملکوت سے عاریت لاکر نظر بازوں کی آنکھوں کو بخش دی جاوے۔ تو یہ لوگ پہلے ہی نظارہ میں محو ہو کر ایسے بے خود ہو جاویں۔ کہ دوبارہ خوبی دیدار کبھی

کی تاب اپنی دوسری عقل میں پناہ دین۔ اور عجیب و مسامحہ کی بناؤ نگہار تھا۔ اگر ہزاروں تماشائی دل اور  
 انگلیں۔ عالم وحدت کے دانشمندان کی کامے سے روشنی مانگ کر اس کی شائستگی کو عمیق نظر سے  
 دیکھیں۔ تو بے انتہا اخلاق میں سے معمول دیوانت اور شناخت کے ایک شکر کو بھی نہ پہنچ سکیں۔  
 غوثی تعریف کا دروازہ مست کمولو۔ اور محمل واقعات نگاری کا دامن ہاتھ سے مست چوڑو۔

القصد ناہر خان کے روشن ضمیر ہر شاہ لطیف محمد جو قطب عالم بخاری قدس سرہ کے  
 بلاتون میں سے ہیں۔ مرید کے جمال پر فریفتہ ہو گئے۔ اور مرید ایک حسین اور خوش گھوڑے پر تھخہ نامی کی  
 حسین آواز اور حسین صورت پر عاشق تھا۔ یہ عجیب بندہ ہے۔ جو یوسفی پیکر میں یعقوبی روح رکھتا ہے۔  
 اور ظاہر میں محبوب اور باطن میں محب ہے۔ اور راقم کلام نے ان دونوں معنوی آسمان کے فمس و قمر  
 کی خوبصورتی پر آنکھ اور دل سے رکھتا تھا۔ یہ تماشائی داستان بڑی لمبی چوڑی ہے۔ اس کے جو اہر جادو  
 نظم و نثر کے ناگہی پر دئے جا رہے ہیں۔ خدا کرے انجام کو پہنچ جاوے۔ ہجری سنہ ایک ہزار و  
 بیس جب عرش آستان اکبر شاہ کا شکر برمان پور گیا۔ تو اس صوبہ کے جاگیرداروں کو دوسری جاگیر میں دیدیا  
 گئیں اس سلسلہ میں ناہر خان کو محمد پور میں مضافات سنگ پور مالوہ دیا گیا۔

زوجان اور سعید ناہر خان نے سید کی تشریف آوری کو مبارک سمجھ کر جیسا کہ اوپر لکھا گیا۔ تمام مراسم  
 ادا کئے۔ اور مسافر سید نے دنیا سے دل ہٹا کر ایک مہینے دس روز بعد تاریخ بارہویں شعبان میں بخاری  
 سفر کو آنجانی سفر کے ساتھ دوش بدوش کیا۔ اور قصبہ کے کنارہ قبر بنائی گئی۔

مصحح بادا با سم سامی الحسن اختتام د

یا وقاضی عبدالقادر

آپ شاہ عبدالرزاق جنجھانہ کے مرید۔ اور خلیفہ۔ اور قاضی محمود کے بیٹے ہیں۔ قاضی محمود جاہلی  
 عبدالصمد اور شیخ عبدالغفور بولہ کے پوتے۔ اہل شیخ امان اللہ پانی پتی کے چچا کے بیٹے بہان تھے  
 قاضی عبدالقادر نے علم تصوف کی تحصیل شیخ امان اللہ کی خدمت سے کی تھی۔ جوانی شروع ہوتے ہی  
 سیاحی کی ہوا۔ سرزمین بھری۔ ہر ایک لباس بدل کر۔ ہر ایک ملک میں میر و سیاحت کی۔ تین دفعہ حرمین  
 شریفین اور بیت المقدس کی زیارت کر کے سعادت پر سعادت سے بہرہ یاب ہوئے۔ اثنائے سفر میں  
 پیکر پستون کی وضع بنا کر انہوں کی بڑی بڑی پرستش گاہوں میں بچہ پٹھے۔ اور میان جی دریا منت

حقیقت کام میں لائے۔ اہل سفر میں کسی جگہ توشہ آور زوارہ کو ہاتھ نہیں لگایا۔ راستہ میں قدم ساقطاً رکھ کر تمام دریاؤں اور جنگلوں کو چہان مارا۔ اس کے بعد انجین مالوہ میں آکر چند سال گوشہ میں بیٹھے۔ بالآخر عظیموں کی عاجزی اور خواہش سازنگ پور مالوہ میں آپ کی اقامت کا سبب ہوئی۔ آپ کے عم کرم۔ سازنگ پور کے قاضی تھے۔ ان کی رحلت کے بعد منصب قضا آپ کے نام ہو گیا تھا۔ لیکن آپ کے دل سے بدستور دہشتگی اور آزادی جوش کرتی رہی۔ اس سبب سے کئی دفعہ سند تضا چھوڑ کر آپ آوارہ ہو گئے تھے۔ ایک بار ایسا ہوا۔ کہ دس سال بعد دوست اور احباب بہت کچھ جست و جو کر کے دور دراز ملک سے گوناگون فریب دیکر پیر لائے تھے۔ المقصود کسی چیز کے ساتھ ذرہ برابر ہی نشان و لبثگی پایا نہیں جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی ذات کے سوا۔ کسی شے کی طرف آپ کی بہت کار رخ نہیں تھا۔ قدما کے عربی اور فارسی اشعار جو صوفیہ عبارتوں کے ساتھ آراستہ اور آشنا ہوتے تھے۔ نصیح الہیانی کے ساتھ ان کی ایسی کو جیہ کیا کرتے تھے کہ سننے والے وجد اور سلوک میں گرم ہو جایا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ جس طرح آنے کے وقت آپ بہرہ نوح مجھو آئے تھے۔ اسی طرح بازگشت کے وقت بھی بدن لباس اور احساس سے۔ اور دل تعلق اور خیال سے سبکدوش کر کے۔ عالم قدس کو روانہ ہو گئے۔ قاضی زبیدہ <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> دل آپ کی رحلت کی تاریخ ہے جس میں ایک ہزار گیارہ ہجری نکلتے ہیں۔ شیخ عثمان پسر شاہ نمجن بیان کرتے تھے کہ تفسیر کا علم حفظ تھا۔ مشاہدات کی تاویلات۔ ناسخ و منسوخ کی تقدیم و تاخیر۔ مشکلات کامل۔ مجملات کا بیان اعراب کی تخصیص۔ تعلیم۔ اور وجود۔ حقیقت و مجاز کی شان نزول۔ اور قرآن کی عبارات اور استعارات کو خوب جانتے تھے۔ اور ہر جہ کے روز جامع مسجد میں تفسیر قرآن بیان فرمایا کرتے تھے۔ جس میں مفسرین کے بہت سے قوانین کی رعایت رکھتے تھے۔ رحلت کے روز بھی حسب عادت مقررہ سورہ مزمل کی تفسیر بیان کی۔ آپ کے بدن میں لڑھ پیدا ہوا۔ توڑی دیر رحلت فرمائی۔ بعدہ جس طرح کہ لکھا گیا۔ اس فانی جہان سے ملک بقا کو کوچ فرمایا۔ مصرع شکر ایزد کر جہان آزاد رفت و

### یاد شیخ مبارک صدیقی شطاری

آپ مرید توشیح جلال لوبانکی کے تھے۔ مگر خدمت خلافت شیخ عبدالملک شطاری ساکن لوی مالوی سے حاصل تھا۔ شیخ عبدالملک خلیفہ وجیہ الملک احمد آبادی کے ہیں۔ آپ تصوف میں والی ملک



اور عفان میں صاحب ختم تھے۔ ہجری سنہ نو سو کیا سی تھا۔ کہ سنہ میں آئے۔ راقم کے رہنما شیخ  
عماد جلال شطاری کی خدمت میں جو ہر دعوت میکا۔ اور اجازت لی چند چلے ہی گئے تھے۔ دعوے کے  
جزئیات اور کلیات کو عمل میں لائے۔ استغنا کی بنیاد بہت استحکام کے ساتھ رکھی تھی۔ کسی اہل حکومت  
سے روزمرہ نقد۔ یا کمیتی کی زمین قبول نہیں کی۔ تیس سال تک سنہ (مانڈو) میں روکر توکل کی فضا  
سے بیماریاں اسیان کا معاںہ کیا اور ہجری سنہ ایک ہزار دس میں عنصری گودری۔ جسم کے اوپر  
سے اتار پینکی۔ خوابگاہ منڈو مصحح مبارک باد ملک جادو اناش و

### یاد شیخ علم الدین مجذوب

آپ رہتک کے باشندہ ہیں۔ آپ کی بات ایزدی تقدیر کا نسخہ تھی۔ ایک روز مولانا منکن مفتی  
ہم کو دوسرا گھر لے کر گئے تھے۔ ہم ایک گاون ہے رہتک سے بارہ کوس دور۔ چند روز بعد  
مفتی کے ہم نشینوں نے کہا۔ اس مجذوب سے گمشدہ مال کی حقیقت پوچھنی چاہیے۔ چونکہ گم ہونے  
کو ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ لہذا مالک مال کی راے اجازت نہیں دیتی تھی۔ تاہم مفتی مجذوب کی ملازمت  
میں گئے۔ مجذوب جلدی سے پکارا اٹھا۔ فلان دھارہ پر تلاش کرو۔ چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔ ادیان سے  
گم گشتہ مال مل گیا۔ خوابگاہ رہتک۔ رحلت دسویں صدی کے اواخر میں مصحح

خود فرمان این دیوانگی باد و

### یاد شیخ علی افغان

آپ ادیب مشربین چشتیہ سلسلہ کے مرید تھے۔ آپ کے پیر ارادت معلوم نہیں ہیں۔ کم و بیش  
بچاس برس تک مولانا مفتی اجینی کے درویش کی مجاور رہے۔ سو برس کی عمر پائی۔ حسین مظاہر سے  
علق خاطر رکھتے تھے۔ قلندروں کی طرح تجرد میں زندگی گزاری۔ کسی مخلوق کی طرف احتیاج  
لیکر نہیں گئے۔ اپنے گوشہ سے بہت کم کین جانے کا اتفاق ہوا۔ ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں  
راقم جبین کو گیا تھا۔ تو اپنے کلا ہیجا۔ کہ مجھ کو پیری جنبش سے باز رکھتی ہے۔ لیکن شوق اور آرزو دل  
سے جوش مار رہا ہے۔ اندراہ ترجمہ اگر آپ چند قدم چل کر فقیر کے حجرہ میں آویں۔ اور آندہ کا شعلہ فرو کرین۔  
تو مناسب نہیں ہے۔ کین ایسا نہ ہو کہ آخری سفر پیش آکر آگرانی۔ آزادی کو اذیت پہنچا دے  
میں حب اشارہ ملازمت میں حاضر ہوا۔ تو بے انتہا شگفتگی اور خوشی دونوں طرف پیدا ہوئی۔ نصرت

کے وقت فرمایا۔ یہ درویش کی آخرین ملاقات ہے۔ چند روز بعد آپ کی رحلت کی خبر سننے میں آگئی۔

خزانگاہِ روضہ مغنیہ قدس سرہما۔ مصرع باد جانش روشن از انوارِ عشق :

## یاد شیخ کمال محمد عباسی

آپ کی ولادت احمد آباد گجرات میں ہوئی۔ شیخ حبیب الدین احمد علوی احمد آبادی کے شاگرد۔ اور نیز

خلیفہ ہیں۔ عالم۔ عارف۔ عابد۔ حافظ۔ اور محدث تھے۔ حدیث کی سند شیخ عبد الملک منبانی سے

حاصل کی تھی۔ ہجری سنہ نو سو بیاسی میں وطن سے خاندیس کے راستے بھین مالوہ میں آئے تھے۔

بہین مگر تجویز کر لیا۔ اور شیخ اولیا کا پوسی کی لڑکی سے کد خدا ہوئے۔ فتویٰ نویسی کا منصب ملا۔

کامل تیس سال اس مقام پر شرعی اور حکمی علوم کا درس دیا۔ اور مفتی پر روایات پر فتوے لکھے۔ بیکاری

کبھی آپ کے گرد ہشک ہی نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ رات اور دن کی تقسیم آپ نے اس طرح پر کر رکھی تھی۔ رات

کا ایک ٹکٹا حصہ باقی رہتا تھا۔ کراٹھ غسل کرتے تھے اور نماز تہجد کے اندر کبھی چہ اندر کبھی سات پارہ قرآن

پڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ صبح کی سفیدی نمودار ہو جاتی تھی۔ پھر دعاؤں اور ذکرِ جبر سے فارغ ہو کر نماز صبح ادا

کرتے تھے۔ پھر وقتِ اشراق تک تلاوت کرتے رہتے تھے۔ نفل اشراق پڑھنے کے بعد زوال تک برابر

میں بیٹے رہتے تھے۔ پہلاں سبق کے ساتھ کما کما کرتے تھے۔ پھر ایک گھڑی کے انداز سے قیلول

کر کے نمازِ ظہر کے واسطے اُٹھ بیٹھتے تھے۔ نمازِ ظہر کے بعد نمازِ عصر تک لوگوں کی مشکلات۔ فتویٰ نویسی

سے حل کیا کرتے تھے۔ پھر شام کے بعد درویش دوستوں کے ساتھ رازِ نقوت اور تحقیق کی باتیں کرتے رہتے

تھے۔ نمازِ عشا پڑھ کر اندر گھر میں چلے جاتے تھے۔ شب کے اولین ٹکٹا تک آئندہ روز کے سبقوں

کے مطالعہ میں مشغول اور منہمک رہتے تھے۔ اور شب کے درمیان ٹکٹا میں سے کچھ حصہ تو خانہ

نشینوں کے ساتھ۔ اور کچھ حصہ سونے میں صرف کرتے تھے۔ گیارہ سال کے آغاز سے چوں سال

تک اسی طریقہ پر زمانہ گزرا۔ ہجری سنہ ایک ہزار تیرہ میں ایک خطِ فقیر غوثی حسن کے نام اس مضمون

کا بھیجا تھا۔ کہ بنیادِ عمر نہایت ناپائدار ہے۔ اعتماد کے لائق نہیں ہے۔ حقوق اس بات کو چاہتا تھا۔

کہ دوستانہ منڈکے دیدار کے واسطے میں وہاں آؤں۔ لیکن موانع باج ہوئے۔ اگر مستند والوں

کو کوئی عذر مانع نہ ہو۔ تو میرا جین کرنی چاہیے۔ تاکہ باہم ایک دوسرے کا دیدار غنیمت سمجھ کر متوڑی

دیر مل بیٹھیں۔ میں حسب التعمیر آپ کی ملازمت میں گیا۔ چند روز حقائق کی عید۔ اور محارف کا لہجہ

رہا۔ باقی اسی سال کی دسویں شبان کو درشنہ کی شب بنی ہر شب کے معمول کے موافق جس قدر طاعت میں گنجائش ملی۔ معینہ معتاد میں مشغول رہے۔ راقم بھی اُس وقت حاضر تھا۔ دو کلون پر وصیت تمام کی اور شب کے اخیر حصہ میں ناسوتی مجلس سے منہ پیر کر ملاو اعلیٰ کی طرف روانہ ہوئے۔ خواجگاہ اُسی دالان میں اختیار کی جس میں درس دیا کرتے تھے۔ مصرع یقین مبدان کمال از ملک بارفت۔

### یاد شیخ تاج العاشقین پور عرب الدہ سندھی

آپ کا نام محمد ہے۔ زادوم برہانپور۔ اور شیخ شکر محمد عارف کے خلیفہ بن قدس مسہر حم حسن ہزار پر۔ اور حسن سیرت پر شہدار تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار ایک کے آغاز سے چار سال تک راقم کلہزار آپ کی۔ اور مسیح زمان کی ہمسائیگی سے سعادت حاصل کرتا رہا۔ اس درمیان میں بارہا فرمایا کرتے تھے میں ایام طفلی میں مسیح زمان کا ہم کتب۔ اور آغاز ہوش میں علوم عربی زبان کی تکفیل کے اندر امن کا شریک بنا چیں شباب میں ایک آنکھ کی مرد فریب نگاہ نے میرا قدم راستہ سے ڈکادیا۔ اور مسیح زمان کی ثابت قدمی کو ناگوں علوم کے دروازوں کی کنجی ہوئی۔ بالآخر عقلی علوم میں حکیم عثمان بوبکانی کی شاگردی۔ اور نقلی اصطلاحات میں شیخ طاہر یوسف سندھی کی شاگردی کی۔ اور شرح منازل السائرین۔ نقد مضمون۔ شرح گلشن راز۔ اور کسی قدر شرح مواقف مسیح زمان کے درس میں بھی نگاہیں۔ ایک حسین مظهر کے حسن پر عاشق بنا۔ کلاس درمیان میں چلہ نشین ہو گیا۔ اور نفس نافرجام کی لڑائی کے واسطے کوشش کے لئے کربانڈی۔ ایک رات خواب کے اندر حقیقی معشوق کو مجازی محبوب کی صورت میں دیکھا۔

جس سال میں عرش آستان کبر شاہ نے اپنے خاص نزول سے صوبہ خاندیس کو مزین فرمایا تھا اُس وقت میں دیرینہ حاکم خاندیس کی دوستی کی تمت لگا کر آپ قیدی بن بیچ دئے گئے تھے۔ پھر چند روز بعد دوستوں کی عصاب تدبیر کی بدولت اس تیرگی سے نجات ملی۔ اس کے بعد دار الخلافہ آگرہ کو روانہ ہوئے۔ قلیچ خان نامی سردار۔ شاہنشاہ کے امراء اعظم میں سے تھا۔ اور عقلی و نقلی علوم سے آراستہ تھا۔ یہ سردار تعظیم و توقیر کے ساتھ پیش آیا۔ اور آپ کی خدمت کا بار ازرار ہمت اپنے ذمہ لیا۔ ہجری سنہ ایک ہزار گیارہ میں خان کا کوچ لاہور کو ہوا۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار تیرہ میں غرہ مجاہدی ملا۔ کو آپ پنجاب میں بیکر پرست راجپوتوں کی لڑائی کے اندر شہید ہو گئے۔

مصرع شہید دعا شق درویش دو انارفت از دنیا۔

## یاد شیخ ابوسعید پورشین جگن کھن دوتی

آپ کی رسمی علوم کی تحصیل کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ میں عالم ناسوت کو خدمت کیا۔ ملا کلامی کا لہجہ کے فصیح شاعرین میں سے ہیں انہوں نے آپ کے دایمین سفر کا سال مصرع فریاد زبوسید ثانی سے نکالا۔ ادرکما۔ ابوسعید جو صحابہ کبار میں سے ہیں رضی اللہ عنہ ان کی نس سے آپ کے ہونے نے نفی ثانی کو معنی ہی برابر کر دیا ہے۔ خواجگاہ کا لہجہ اپنے پد بزرگوار کے مرتد کے پائین میں اختیار کی رحمہما اللہ تعالیٰ۔

## یاد شیخ کبیر برھنہ مالوی دیپالپوری

آپ کے باپ درزی۔ اور پیکر پرست تھے۔ آپ مان کے پیٹ سے ہی مجذوب پیدا ہوئے تھے خرد سال میں یتیم ہو گئے مان پرورش کے زمانہ میں تنگ رکھتی تھی۔ اس واسطے قصبہ دیپالپور کے قاضی شیخ عبدالقادر نے آپ کی کفالت اپنے ذمہ لے کر کبیر نام رکھا۔ کم و بیش پچیس سال اپنی زاد بوم میں رہے۔ پھر ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں بیان سے چل کر دولت آباد میں جا رہے۔ جو دیپالپور کے چار کوس دور ہے۔ لوگ آپ کی خرق عادات بہت کچھ بیان کرتے ہیں۔ راقم نے بھی بارہا آپ کا دیدار دیکھا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ آپ کی پیچودی میں آثار انبساط پاکر ہر وہاں ہوا ہے۔ لیکن کوئی حرکت یا کوئی حرکت ایسی ظاہر نہیں ہوئی۔ جو آپ کی خرق عادات پر محمول کیا جاسکتی۔ یا راقم کے ہی علم میں نہ آئی ہو۔ ہجری سنہ ایک ہزار سورہ میں دنیا سے گزر گئے۔ مصرع دسے پوشیدہ در تحت قبا بست۔

## یاد شیخ مرتضیٰ

آپ سید محی الدین ابن سید یحییٰ گجراتی کے فرزند ہیں۔ زاد بوم برودرہ (بڑودرہ) جہانکٹ بڑا شہر ہے احمد آباد اور ہر وچ کے درمیان میں۔ آپ والا ہمت۔ نیک نیت۔ درست عقیدہ۔ شیفہ دل تجرید دوست اور پیر پرست تھے۔ آپ کے پیر بیت سید کاٹے شطاری برودرہ دار تھے۔ جو غوث الاولیاء کے خلفائے کرام میں سے ہیں۔

القصۃ آپ نے حقیقی رہنمائی جست و جو میں وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور دوران سفر میں گزر برہان پور پہنچا ہوا۔ تقدیر میں لکھا تھا جس کے بموجب شیخ مشرکہ محمد عارف کی ملازمت سے فیض



حاصل کیا۔ شیخ شکر محمد عارف کی رحلت کے بعد سادات کی تلقین مسیح القلوب کے ہاتھ میں آئی۔  
سوائے کے عشق میں بے انتہا آرام پاتے تھے۔ اور نیز حقیقۃً فریفتگی تھی۔ چند چلے گئے۔ اور خلوت میں  
بھی بیٹھے اس آرزو میں کہ کیا چوٹے اور کیا بڑے جملہ سادات کو ایزدی محبت نصیب ہو۔ چونکہ فنا فی الشیخ  
کے مقام میں کمال استغراق تھا۔ اس واسطے آپ نے پیغمبر آخر الزمان علیہ السلام کو اپنے مرشد کے حلیہ  
میں عالم خراب کے اندر شاہدہ کیا۔ ہجری سنایک ہزار دین عنصری عالم سے ملکر آباد کو کوچ  
فرمائے۔ خوابگاہ برہان پور میں شیخ ہبکاری قدس سرہ کے حظیرہ کے رو برو اختیار کی۔ ملاوٹس  
سہی کہتے ہیں پچھلے لوگوں میں تو سلطان ابراہیم ادہم نے دائرہ ترک میں قدم رکھا تھا۔ اور اس  
زمانہ میں سید بخلی بردورہ اور بخجودی کا راستہ چلے ہیں۔ مصحح خسرو ملک بے نیازی رود۔

### یاد شیخ نصیر خان

آپ تفریش خان کے بیٹے۔ اور میان جموجی کے داماد ہیں۔ آپ کے آباد اجداد۔ سپہداری وضع کے  
اندزہ گزشتہ گجرات میں رہتے تھے۔ جس سال میں فرمان رواے اقلیم اکبر شاہ۔ گجرات فتح کرنے میں کامیاب  
ہوا۔ اسی سال آپ خاندیس کی طرف چلے گئے۔ اور آشتگی کے ساتھ ترک اور تہجد میں کمال پیدا کر کے  
توکل اختیار کیا۔ یہاں تک ہوا۔ کہ کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ اور کسی سبب پر دل نہاد نہیں  
ہوتے تھے۔ فیتی اور گزشتگی کے ذریعہ سے دل کے اندر فروغ بڑھاتے تھے۔ آرزو اور حرص کا دروازہ  
آشنا اور بیگانہ دونوں کے لئے مقفل رکھتے تھے۔ بہت کچھ ہباگ دور کے بعد خوش قسمتی نے میان  
جموجی کی ملازمت کی طرف آپ کی رضائی کی تھی۔ احیاء العلوم کے مطالعہ پر عاشق تھے۔ اور اسی پیمانہ پر  
اپنے اندرونی اعتقاد اور بیرونی اعمال کو جانچ لیا کرتے تھے۔ ایک روز آپ نے مسیح زمان کی خدمت میں عرض کیا  
دنیا کا ترک کرنا۔ حقیقت نعمی کی رو سے نہیں ہے۔ بلکہ اس کا سبب یہ ہے۔ کہ میں گجرات مقام پر  
مغفلوں میں پنپس گیا تھا۔ تو سپاہیانہ وضع ترک کر کے رہائی پائی تھی۔ اب رویشی کا سبب اس نذر کا ایفا  
ہے۔ جس روز آپ نے اخروی سفر اختیار کیا ہے اس روز خداوند ہر دو عالم شیخ حبیب الدین علوی گجراتی  
کے بہان کے بیٹے شیخ محمد مبارک الدین فرماتے تھے۔ برج کے روز شیخ علی تقی دنیا سے جمال تقویٰ گور  
میں اپنے ساتھ لے گئے۔

مصحح گور اور نور تقویٰ یاد تار روز جزا

## یاد شیخ عبداللطیف پور ملک شاہ گوری

سعرت - حقیقت - صفا - اور صلاح ان جملہ صفات کے آپ مالک تھے - آپ کے حالات  
 صلح الناس حافظہ صالح محمد نے بہت کچھ بیان فرمائے تھے - ان میں سے کسی قدر حالات جو یاد ہیں  
 وہ یہ ہیں - آپ کی زاد بوم نہروال ہے - بنو آپ کا زمانہ ہوش بندن آیا تھا - کہ پرنسز گوار کوچ فرما گئے - چند روز  
 بعد قلعہ اطلبی کی شورش آپ کے سر میں پیدا ہوئی - اور اسی شانین شیخ صدر الدین محمد فہمس ذاکر جانپانی  
 کی ہدایت کا ثمرہ سننے میں آیا - لہذا قلعہ جانپانی میں آکر خواہان ہدایت ہوئے - شیخ صدر الدین کی ملاقات  
 سے درویشی اور صفا کا طریقہ حاصل کیا - اور ریاضت کے ذریعہ سے نفس کی گوشمالی کر کے - مرتبہ  
 کمال کو پہنچے - جبری سند نو ستر تین اجازت ملی - کہ حضرت غوث الرحمن کے مقدس روضہ  
 کی آستانہ بوسی کے واسطے آپ کو ایار کو جا دین - اٹھارے راہ میں جب نارنول پہنچے - تو  
 شیخ نظام ابن شیخ عبدالکریم نارنولی کی خدمت میں ہی حاضر ہوئے - جب بیان ماجرا ہوا - تو سفر کا  
 مقصد بھی دریافت کیا گیا - جواب دیا - حضرت غوث الرحمن کے مرقہ مبارک کی زیارت کا شوق سر میں  
 بہا ہوا ہے - یہ تقریب پا کر صاحب مکان نے کسی قدر اپنی کیفیت بیان کی جو آغاز سیر و سلوک میں  
 پیش آئی تھی - اس ضمن میں تقریر شروع کی کہ ”فقیر نظام چند مدت تک غوثیہ خانقاہ میں کلبہ نشین  
 رہا تھا - حضرت غوث الرحمن کی عنایت سے بحسب ظاہر و باطن بہت کچھ فیض پایا - اور آپ کے  
 بار احسان کے نیچے میری گردن ہمیشہ دب رہی ہے“

القصد شیخ نظام سے رخصت ہو کر دہلی میں پہنچے - اس شہر ولایت کے مشائخ کی ملاقات  
 اور مقابر کی زیارات کو قدس العہد اسماء ہم بنے حسن نیت کی علامت سمجھ کر عنایت جاتا - پھر  
 دہلی سے مار الخلافہ آگرہ میں آئے - یہاں پر حضرت غوث الرحمن کے صاحب زادہ شیخ منیار احمد  
 رکھتے تھے - ان کی مشکل کشا خدمت کے فیض سے بہت کچھ شرف اور سعادت کا حصہ لیا - جب  
 مخدوم زادہ کی اجازت لیکر گواہیار میں پہنچے - تو اپنے گواہ زادہ رضاہ و روضہ پاک کے آستانہ کی خاک پر  
 رگو کر اس میں آفتاب کی سی روشنی پیدا کی - اور حظیرہ کے گرد گردہنے والوں کی مصاحبت سے  
 کامیاب ہو کر مقام سنیچر امین ذکر اور فکر کے ساتھ متواتر دو چلے گئے - سنیچر ہاڑ کے دامن میں ایک

غار ہے۔ گوالیار کی عمارتوں سے سات کوس دور۔ اور حضرت غوث الرحمن ہی ابتدا سے سلوک  
 میں ایسی جگہ چلنشین ہوئے تھے۔ اُس مقام پر چند حجرہ۔ چبوترہ۔ منبر۔ حوض۔ اور سایہ دار  
 درخت ہیں۔ جب چلے سے فراغت ہوئی تو باحقیقت سجادہ نشین شیخ عبداللہ سپر غوث الاولیاء  
 کی ملازمت سے اور نیز دیگر با عظمت مجدد زمانہ اور اہل خلفاء کی خدمت سے واپسی کی اجازت لی۔  
 آپ کی بہت کا منتہی یہ تھا۔ کہ مرشد کی قدم بوسی حاصل کی جاوے۔ چنانچہ جانیانیر میں پہنچ کر کہیں  
 ہوئے۔ جب شہر جانیانیر ویران ہونا شروع ہوا۔ تو آپ شہر پروردہ (پڑدودہ) میں چلے گئے۔ یہاں پر  
 صاحب مکان اہل کد خدا ہوئے۔ ایک دفعہ اور ہجری سنہ نو سو چوراسی میں مالود کے راستے سے  
 گوالیار کی طرف کا احرام باندھا تھا جب منڈو (مانڈو) میں پہنچے۔ تو آپ کے قدموں سے ماتم  
 کے ہما خٹانہ کو بھی شرف صفا حاصل ہوا تھا۔ اس کے بعد بقیۃ العمر اپنے حجرہ سے سیو سفر کاہم  
 آپ کی خاطر میں بھی آیا ہی نہیں۔ اور توکل و تسلیم میں خوش رہ کر شاد و پیشانی کے ساتھ اوقات گویا  
 کی۔ مگر سیح الاولیاء کے دیدار کا طوق آپ کو ایک دفعہ برہان پور کی طرف دامن کشان سے گیا تھا۔ اہل  
 مسن اتفاق تھا۔ کہ ان ایام میں فقیر ہی اُسی جگہ موجود تھا۔ چند روز دستانہ گفت و شنید کر کے۔  
 اپنے وطن کو لوٹ آئے۔ آپ کا عقائد کلام ہے۔ فراتے تھے۔ سلوک کے جنگل میں طے کر  
 کرنے والوں کو مرشد کی جنس جن میں باگ دوڑ کر تاسیر الی اللہ کی منزلیں طے کرنے میں داخل  
 ہے۔ اور مرشد کامل کا مل جانا سیر مذکور کا واسطہ ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات میں مہمانی جنگ  
 کو چھ سے روحانی وسعت آباد کو روانہ ہوئے خوابگاہ پروردہ (پڑدودہ) مصرع

ساکب مالک طریقت بود

یاد شیخ پیر محمد

آپ عبدالجلیک ابن شیخ جلال محمد قادری براہنپوری کے بیٹے ہیں۔ تفضیلت و دانش مندی  
 اور صلاح و پرہیزگاری کے چشمہ تھے۔ شیخ یوسف مفتی بنگالی۔ استاد شیخ حبیب الدین احمد  
 علوی احمد آبادی کے تمام شاگردوں میں مقدم اور پیش رو تھے۔ ان کے درس میں آپ نے التزام  
 کو کے رسمی علوم تحصیل کئے تھے۔ جب تحصیل تمام ہو گئی۔ تب سے بیکراہ پسین نفس تک سلسلہ  
 درس کا۔ اس روش کے ساتھ جاری رکھا۔ کہ نماز صبح سے قدرغ ہونے کے بعد شام تک طلبہ

کے درس دینے میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کے مدرسہ میں کبھی تعطیل نہیں ہوتی تھی۔ بہت سے لوگ آپ کی خدمت سے عالم ہوئے۔ ایک روز والی ملک خاندیس نے آپ کو بے انتہا تعظیم کے ساتھ اپنی مجلس میں تشریف آوری کی تکلیف دیکر۔ یہ بات درمیان میں لایا۔ کہ بادشاہی خواہش یہ ہے آپ جیسے لوگ ملازم حضور ہوں۔ آپ نے جواب دیا۔ میں ایسے گروہ کی خدمت سے جو علم کا حاجت مند ہے۔ اپنی اوقات میں فرصت نہیں پاتا ہوں۔ جس سے فرصت کے وقت پیشگاہ خداوندی میں اپنے تئیں پہنچا سکوں۔ لہذا جس طریق سے تمام عمر گزری ہے۔ اسی طریق سے اگرچہ حکم آزادی ہے۔ تو درہم خسروی سے بعید نہیں ہے۔ پھر فرمایا۔ ہم ہر روز آپ کو بلانا نہیں چاہتے ہیں۔ نہ فقرا کے افادہ سے باز رکھتے ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے۔ کہ جب کبھی موقع سے طلب کی نوبت پہنچے۔ تو حاضر ہونا چاہیے آپ نے اس فرمانے کا جواب خاموشی میں دیکر گفت و گو کا سلسلہ ختم کیا۔ مسیح القلوب کہتے ہیں۔ کہ آپ دوسری بار۔ والی ملک کے دولت خانہ پر نہیں گئے۔ اور میرے پاس آکر ظاہر کیا۔ اس شرم سے کہ میں بادشاہوں کے دربار میں ہوا یا ہوں۔ دینی دوستوں کے روبرو نہیں ہو سکتا ہوں۔ کہتے ہیں۔ بہت مدت نہیں گزری تھی۔ کہ والی ملک اور نیز آپ دونوں فانی جان سے۔ حادوانی سرے کو چلے گئے ارباب عبرت و قیاس کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے۔ کہ سعید دولت مندوں کی۔ اگر خلوت آشنا درویشوں کی محبت کی آرزو پیدا ہو۔ تو اجازت مانگ کر خود ان کے گرجانا چاہئے۔ اپنے گھر قدم نہ بھرے۔ فرمانے کی ان کو تکلیف نہیں دینا چاہیے۔ نعم الامیر علی باب الفقیر بجزی سنہ ایک ہزار تیرہ میں دنیا سے چلے گئے۔ خرابگاہ برہان پور۔

## یاد شیخ عبداللہ ابن شیخ حمید الدین احمد آبادی

آپ کی ذات میں تمام عقلی و نقلی علوم جمع تھے۔ کسی اور کشفی رقیبے آپ سے مل ہو جایا کرتے تھے۔ ملک و ملکوت (عالم شہادت اور عالم غیب) کے حقائق کا جلوہ آپ کے اوپر ہوتا تھا۔ عالم صوری اور عالم معنوی کی معرفت حاصل تھی۔ اور نیز اپنے پند بزرگوار کے ظاہری کمالات اور باطنی خزانوں کے وارث تھے کہ کم و بیش دو قرن آپ کے والد ماجد کے درس کا زمانہ ہے۔ اس مدت میں ایک گزری بھی خدمت اور حضور سے جدا نہیں ہوئے۔ ہمیشہ باپ کی کام بخش دانش و نبش سے فائدہ اٹھاتے



اور ہر دو جہان کی فلاح اور معرفت حاصل کی۔ کتہ مین۔ جب اسکان کی عاریتی چادر اوتار پھینکنے کا  
 وقت وجہ الملک کا نزدیک آ پہنچا۔ تو انہوں نے خرقہ خلافت اور فرمان اجازت آپ کو عنایت  
 فرما کر ظاہر آ اور معنی اپنا جاننیں کیا۔ جب آپ مسند پر جلوس فرما ہوئے۔ تو حضرت یحییٰ بن کثیر نے کہا  
 اگلا لایا۔ اور روحانی لطیفہ کی برداش اس حد تک پہنچائی۔ کہ آپ کے قوتِ یومیہ کے واسطے مرتب  
 شربت کا ایک پیالہ۔ اور مسمری کی ایک ڈلی کفایت کرتی تھی۔ سبحان المدان و دون بزرگین  
 میں عجب یکسانی اور یگانگی تھی۔ کہ کوئی مقیم یا کوئی مسافر یہ معلوم نہیں کر سکا کہ مقام دوسرے جا نہیں  
 کے سپرد ہو گیا ہے۔ وہی سابقہ روش جاری تھی۔ ایک شخص تاش بیگ نام۔ سعادت مند و جہان  
 نواب کا سیاب اعظم خان کے پرانے ملازمین میں سے ہے۔ اور وہ آج کل آپ کی خدمت کی برکت  
 سے سہراوی کے درجہ کو جو بیخ کرشنشاہی منصب دارون میں داخل ہو گیا ہے۔ اُس کا بیان ہے۔  
 جس سال نواب نے اطرافِ سورت کی فتح کے واسطے لشکر کشی فرمائی تھی۔ تو وہاں پر ایک عظیم  
 جنگ ہوئی۔ لشکروں کے مقابلہ میں مجبورِ وقت تنگ ہوا۔ تو میں نے درست اعتقاد اور صادق نیت  
 سے شیخ عبداللہ کی یاد اپنے دل میں کی۔ اس کا نتیجہ ہوا۔ کہ ہنگامہ فرد ہونے کے وقت تک  
 آپ کی صورت شریف کو میں اپنے گرد اگر در وقت دیکھتا رہا۔ خلاصہ کلام ہے۔ کہ آپ کی نگہبانی کی  
 برکت سے میں میدان جنگ سے جہاں سوجا میں ایک جو کہ برابر ہی حیثیت نہیں رکھتی تین سال  
 اور خانم نکل آیا۔ اور مقابلہ لانے والہ پر فتح پائی۔ روایت ہے۔ کہ صادق محمد خان کا ایک عمل ماہتا  
 وہ خیانت کی قسمت میں ماخوذ ہوا۔ اور قید خانہ میں بھیج دیا گیا۔ اُس کا ایک بہائی تھا۔ جو پیشینگی کی  
 خدمت میں آتا جاتا تھا۔ وہ اپنے بہائی کی رہائی کے واسطے فاتح کی اتھاس کیا کرتا تھا۔ چونکہ تمام کاموں  
 کا ہونا انہی اوقات پر منحصر ہے۔ اس واسطے آپ نے کوئی دعائیں کی۔ اسی طرح ایک سید گورگلی۔ ایک  
 روز بے موسم کا ایک سیب شیخ کے ہاتھ میں تھا۔ وہ پیشینگی نے قیدی کے بہائون کو دیا۔ اور فرمایا۔ بھائی  
 قیدی کے پاس پہنچاؤ۔ ہنوز اس نجات بخش مہوہ کی خوشبو قیدی کے دماغ میں نہیں پہنچی تھی۔  
 کہ صادق محمد خان نے کمال نرمی اور مہربانی سے اُس کو یاد فرمایا۔ اور کہا۔ بھائی یہی نائن قید خانہ  
 میں بٹا ہوا ہے۔ چنانچہ اسی وقت پیر بیان ہائون سے کاٹ کر حاضر کیا گیا۔ اور ایک عمدہ خدمت اُس کے  
 دی گئی مصرعِ آفتاب معرفت یک لمحہ رخسارِ دوست

## یاد شیخ منور

آپ عبد المجید ابن عبد الشکور ابن حاجی سلیمان - ابن اسرائیل کے بیٹے ہیں - اپنے جہد بزرگوار کے مرہم تھے۔ صورت ادسیرت میں دل فرہی - اور بیان میں اد نظر میں دل بالی بہت کچھ تھی۔ اکثر علماء زمانہ کے جلسہ میں اپنی حسن تقریر سے امر ساظرہ کو تردد کے اجماع سے نکال کر تحقیق کے درجہ کو پہنچا دیتے تھے۔ جب میر فتح اللہ شیرازی بیجاپور دکن سے عرش آستان اکبر شاہ کے فرمان کے بموجب دارالسلطنہ آگرو میں آئے۔ تو ایک روز شیخ منور سے بھی عقل و دانش کی باتیں ہوئیں۔ بہت سی پرانی لائیں باتیں آپ کی سوشگافی سے راہ راست پر آگئیں۔ شیرازی عالم نے آپ کی تعریف میں فرمایا۔ میر ہند کرتے ہوئے ایک مدت گزر گئی۔ اس مدت میں آج شیرازی ہلک آرزو مند و داغ میں پہنچے ہوئے۔ کہتے ہیں۔ قبل اس کے۔ کہ فرمان روا سے اقلیم کی ملازمت میں آپ داخل ہوں۔ چھاپیس سال بیا پر تمام کتب متداولہ کے درس کو اپنے جوہر بیان سے۔ آرائش بخشتے رہے۔ باوجودیکہ فتویٰ نگاری کا بڑا باری وزن آپ کی گردن پر تھا۔ لیکن درس کے واسطے عہد کے روز بھی تعطیل نہیں کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ عزیزا محی شیخ عبد الغزیز دہلوی کے بڑے بیٹے شیخ قطب عالم کو سیاحی کا بڑا شوق تھا۔ اور اس شوق نے ابن کو قلندرانہ لباس پہنا کر سفر کے سلسلہ میں ڈال دیا تھا۔ جب شیخ قطب عالم لاہور میں آئے۔ تو ایک روز تماشائیوں کے طور پر سندھی دس گلو میں بھی گزر ہوا۔ چونکہ علم کا مزہ چکھا ہوا تھا۔ آپ کی شیعوں میں ان پر فریفتہ ہو گئے۔ فقہ کو تلاء۔ دو ایک لفظ کا عبور۔ دل دال کی کاسباب ہوا۔ اور علوم اصول فقہ کا سبق شروع کر دیا۔ چند سال کے اندر ظاہری فیض و فضل کا سرمایہ بہت سا جمع کر لیا۔ اد کمال کے معیت میں اپنے وطن کو معاودت فرما کر آبائے کرام کے طریقہ کو رونق بخشی۔ اد سجادگی کا چراغ داخل کر کے رضان فردن اس کی روشنی طے ہائی۔

شیخ منور کے بیٹے شیخ کبیر کہتے ہیں۔ شمس الدین علی گیلانی کو اکبر شاہی عنایات سے حکیم الملکی کا خطاب تھا۔ مولانا شاہ محمد شاہ آبادی کی طرف اپنی شاگردی کی فر۔ کرتے تھے۔ ایک ہند موقع آگیا۔ تو حضور شاہنشاہی میں عرض کیا کہ تفسیر فیضادی پر۔ اور نیز دیگر تفسیرات کتب پر۔ شاہ آبادی اختتام کے لایذیع اعتراضات ہیں۔ اکثر علماء نے زمانہ نے صل اعتراضات کے میدان میں جواب کی

ڈال، اور تلوار۔ کر سے کھول کر کر دی ہے۔ اس طرح سے شاہ آبادی اُتار سب پر غالب آئے ہیں۔ خلاصہ مکالمہ  
یہ ہے۔ کہ شاہنشاہ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ علما کا جلسہ فراہم کر کے اس تقریر کو درست اور صاف کرنا چاہیے  
چنانچہ عقلموں کے امتحان کا جلسہ قائم کیا گیا۔ گیلانی نے کہا۔ اِذَا بُنِيَ اِبْرَاهِيْمُ رَبُّكَ يَكْلِئُ آيَاتٍ خَائِفًا  
اس آیت کی تفسیر پر اعتراض ہے۔ شیخ منور نے معترض سے اعتراض کی صورت دریافت کی۔ اور  
اُٹھائے بیان میں جواب دیا۔ کہ ضمیر کے راجع اور مرجع کے متعین کرنے میں تساہل ہوا ہے۔ اگر ایسا  
کیا جاوے گا۔ تو اعتراض پیدا نہیں ہوگا۔ اور ارادین بھی خلل واقع نہ ہوگا۔ حکیم الملک نے نامنصفانہ  
جانب داری کی۔ اور تقریب پر نظر کر کے ایسی گفت و گو کی جو حد ادب سے متجاوز تھی۔ شیخ منور نے  
شاہنشاہ سے بذریعہ قرعہ حکم کے واسطے التماس کیا۔ قرعہ قاضی صدر الدین لاہوری کے نام سے  
نکلا۔ قاضی نے بیضاوی کی عبارت۔ اعتراض۔ اور جواب۔ ان تمام باتوں کو نامنصفانہ نظر سے  
دیکھ کر فرمایا۔ آج کے روز اگر قاضی ناصر الدین بیضاوی موجود ہوتے۔ تو شیخ منور کی وہ بین طبیعت  
کی داد دیتے۔ یہ معما کی مثل نمائش کی بات بدوین تعین اسم کے اس واسطے لکھی گئی ہے۔ تاکہ  
انہوں اور علوم کے اندر شیخ منور کی دقیقہ شناسی اور سخن آفرینی ظاہر ہو جاوے۔ کہ مجلس علم کی  
اہم نشینوں کے مقابلہ میں کس درجہ برتری۔

ہجری سنہ نو سو پچاسی میں آپ کو صدارت صوبہ مالوہ کا عالی قدر منصب عطا ہوا۔ علماء  
ارباب ریاضت۔ اور عاشق مزاجوں کے ساتھ اس عہدگی سے پیش آئے۔ کہ تمام لوگ اوقات  
اجابت میں۔ آپ کے لئے دعائے خیر کے واسطے آسمان کے سامنے ہاتھ پھیلاتے تھے۔ اور  
چند سال تک سارنگ پور مالوہ میں قیام فرما کر اس صوبہ کے طالبان علم کو فیض پہنچایا۔ ہجری سنہ نو سو پچاونین  
میں عضد الدولہ علامہ عمر میر فتح اللہ شیرازی کو جو صاحب دانش ملا میرزا جان کے ہم درجہ۔ اور  
سیرغیاث الدین منصور کے بالواسطہ شاگرد و مشور تھے۔ صوبہ مالوہ کا منصب صدارت ملا۔ جب  
میر فتح اللہ سارنگ پور میں پہنچے۔ تو شیخ منور نے مقدمہ طوابع کی شرح علامہ کے سامنے پیش کی  
جس کو خود عظیم اور منجہ اشکال کے مطالب میں لکھا ہے۔ اور جس کو وہ اپنی سخن آفرین طبیعت کا  
نیجہ فکر سمجھتے ہیں۔ دو سہ روز علامہ نے فرمایا۔ میں اس باب میں چند باتوں کا مسودہ کیا ہے  
جن سے جواب پر اعتراضات واقع ہوتے ہیں۔ کسی شخص کو میرے ہمراہ کر دیجئے۔ میں اُن کو

صاف کر کے۔ اُس شخص کے ہاتھ خدمت میں بھیج دوں گا۔ شیخ کا بیٹا جو شخص۔ دو تین منزل گیا۔ اور بے جواب واپس آیا۔

تحصیل علوم میں آپ کے پاس سندھالی تھی۔ آپ کے خالو شیخ سعد الدہ۔ اپنے وقت کے عالم اور خدا شناس تھے۔ آپ انہیں کے شاگرد ہیں۔ شیخ سعد الدہ کے حالات کسی قلم اس گلزار میں تحریر ہو چکے ہیں۔ دیگر ہیں کہ شیخ سعد الدہ نے تحصیل علم کا آغاز ہی کیا تھا۔ کہ اپنے پدر بزرگوار شیخ ابراہیم جامع کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ پھر جب پدر بزرگوار کو آخری سفر پیش آیا۔ توفیقہ تحصیل دار السلطنت لاہور میں آکر مولانا عبدالرحمن متانی کے درس میں تمام کی جن کو ثانی امام اعظم کہتے ہیں مولانا عبدالرحمن۔ اپنے والد ماجد شیخ عزیز الدہ کے شاگرد ہیں۔ اور شیخ عزیز الدہ نے باتفاق شیخ ابراہیم جامع۔ جامع کے پدر بزرگوار مولانا فتح الدہ کی خدمت سے تحصیل علوم کی تھی۔

شیخ جمال کنبہ نے سیر اعارفین میں مولانا فتح الدہ کی بہت کچھ تعریف لکھ کر تحریر کیا ہے۔ کہ میں نے مولانا کو۔ اور مولانا کے بیٹے جامع کو دیکھا ہے۔ اور ان کے درس کے جلسہ میں آمد و رفت کی ہے۔ اُس زمانہ کے تمام فضلا مولانا کے ساتھ مستفید از تحصیل علم کا سلسلہ جاری رکھتے تھے اور مولانا فتح الدہ۔ مولانا سناو الدین شیرازی کے شاگردوں میں سرگروہ تھے۔ مولانا سناو الدین۔ میر سید شریف جرجانی کے شاگرد ہیں۔ شیخ سعد الدہ کی تحقیقات یہ ہے۔ کہ مولانا فتح الدہ نے دہلی میں بھی مولانا موسیٰ جعبری سے بہت سے علوم اور فنون حاصل کئے۔ اور انہیں کی اجازت سے درس کی سند کو اپنے جلوس سے آرائش بخشی تھی۔ مولانا موسیٰ جعبری۔ علامہ تقی زانی کے بزرگ شاگردوں میں سے ہیں۔

مصنفات سنوری کی تفصیل یہ ہے۔ (۱) شرح طوابع (۲) شرح بدیع البیان سمی بعد ائق البیان (۳) رسالہ موسوم بہ حق صبیح = رسالہ سب کنندگان رسول علیہ السلام کی توبہ قبول نہ ہونے کے بارہ میں ہے۔ العیاذ باللہ اور رسالہ مذکور۔ رسالہ مخدوم الملک مولانا عبداللہ لاہوری کی رد میں لکھا گیا ہے۔ جس میں مذکورہ بالا سیاہ باطن جماعت کی توبہ کا قبول ہونا ثابت کیا گیا ہے (۴) شرح قصیدہ بردہ۔ (۵) تفسیر درر النظم فی ترتیب آلاء و احسانہ الکریم (۶) تعویب بحر الموان تفسیر قاضی شہاب الدین۔ پانچ برس گواہیوں کے قلم میں آپ قید رہے تھے۔ اس مدت میں ان مولانا



تفسیر دن کا مسودہ کر لیا تھا۔ چاہتے تھے کہ نظر ثانی سے تصحیح کر کے صاف کر لیا جاوے۔ مگر اس دنیا میں فرمانِ رواے زمانہ کا دل آپ پر سخت نامہربان ہوا۔ اور آپ کی تمام کتابیں جو کم و بیش ڈیڑھ ہزار جلدیں تھیں۔ ورق ورق کر کے۔ بادشاہی کتب خانہ میں لگ گئیں۔ آپ کی تمام تصنیفات اس درمیان میں دریاے مہستی کا نقشہ بن گئیں۔ مگر ایک کتاب دروازہ انظیمِ معاش گئی جو قیخانہ میں مصنف کے پاس رہ گئی تھی۔

**القصدہ**۔ اسی سلطانِ قہر کے جوشِ مہم صادر ہوا۔ چنانچہ آپ کو قلعہ گوالیار سے ہار اٹھاتا اگرہ میں لے گئے۔ جو چند روز زندگی کے باقی رہے تھے۔ نہایت تنگیِ انداز کیلے میں اپنے بستر کو کے تابخِ بارہوین ذی قعدہ ہجری سنہ ایک ہزار گیارہ میں کون دناؤ کے جہان کو رخصت کیا۔ غریباور فقرا کے غریبوں میں خاک کے اندر سپرد کر دئے گئے۔ مگر آخر کار ماہِ محرمِ چری سنہ ایک ہزار پندرہ میں آپ کے فرزند ان کرام ایک مناسب تدبیر سے آپ کی نعش خاک اگرہ سے نکال کر وارِ الاسلام لاہور میں لائے اور اپنے آباؤ اجداد کے روضہ میں دفن کیا مصرعِ رخِ خوار بادۂ دانش چنبن بود و

## یاد شیخ داؤد حلاج

آپ کا وطن عماد پور ہے۔ جو احمد آباد گجرات کا ایک کوچہ ہے۔ آپ کے چوٹے بھائی شیخ خلیل کا بیان ہے۔ کہ پیشہ دہی چوڑنے کا اولین باعث یہ ہوا۔ کہ ایک روز آپ کے ساتھ ~~مکہ~~ ہم عمر اطفال ایک گلی میں کیل رہے تھے۔ اُس گلی میں شیخِ مہربن گوردیہ کا گھر ہوا۔ آواز دی کہ جس کسی کے پاس کچھ ہو۔ اس گد اکو دو۔ تمام لڑکے ہباگ لگے۔ آپ نے دلیری کر کے ایک تاجے کا پیسا ہاتھ پر لکھ کر نہایت ارب کے ساتھ پیش کیا۔ شیخِ مہربن نے دو پیسے لے لیا۔ اور اپنے منہ کا عجب اُس نوجوان کے منہ میں ڈالا۔ بس اسی میں ہونج گیا۔ جو کچھ نصیب میں تھا۔ اُس وقت سے خدا علی کی چنگاری دل کے مضاف میں جا پڑی۔ دنیا پرستی کی عادت اور خیال کو اُس کا ایندھن بنایا۔ اور خدا شناسی کی شورش و داغ میں پیدا ہوئی۔ دنیاوی محبت کی رسم و عادت کو توڑا توڑا کر کہ خدا شناسی میں زیادہ کیا۔ بیانِ تکِ نوبت پہونچی کہ اُس چنگاری میں شعلہ پیدا ہوا۔ اور شورشِ جنون سے جا ملی۔ جو ہندی اشعار عشق اور خفیگی اور تجرید اور تحسین کی یاد دلاتے تھے۔ اُن کے پڑھنے۔ سننے۔ اور کہنے کا ہمیشہ ولولہ تھا اس سبب سے آپ کا غریب خانہ کیا تھا۔ گویا سود و سماح اور رقص و رقت کا معرکہ تھا۔ جب یہ شہرہ۔ فرمانِ رواے زمانہ

اکبر شاہ کے کان میں پہنچا تو آپ کی ملاقات کی آرزو۔ روز بروز بڑھنے لگی۔ بہت۔

چہا یہ جلوہ حسن از رو گوشتش ز جان آرام بر باید ز دل ہوشت

ایک روز بادشاہ نے فرمایا۔ کون سے ایسے طریقے سے میں آپ کو طلب کروں۔ چہا آپ کا دل آزار نہ مانے۔ ایک مزاح شناس کا پرہیز دار نے عرض کیا۔ شاہنشاہی اقبال سے یہ معام بس خوبصورتی سے سر کی جاسکتی ہے۔ کہ ہر وقت شگفتگی۔ آپ کی خاطر کے اس پاس ہی بنی رہے گی۔ فہم حکم ہوا۔ کہ بہت جلد اپنے تئیں آپ کی خدمت میں پہنچا کر قول کو فعل کے ساتھ بنیں ڈھال دکلاؤ۔ جب بیٹھے ہوئے شخص سے آپ کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو منور کیا۔ تو دروز تک بہت سے آپ کے مزاج اور طبیعت کی جاسوسی کا کام لیکر آپ کی ہمزبان کا طریقہ پہچانا۔ تیسرے روز آپ سے کہا خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ کہ اس ملک سے چل کر راہ آگرہ۔ اختیار کرو۔ آپ کے نال سیر و تماشیا سمجھ کر روانہ ہوئے چند روز بعد دارالخلافہ میں آپ پہنچے۔ جب درویش کی تشریف آوری کی خبر۔ بادشاہ کے حضور میں ہوئی۔ تو بادشاہ نے شیخ ابو الفضل مبارک کو فرمایا۔ کہ آئے والے کی خدمت میں حاضر ہو۔ اگر تمہاری ماہے ہوگی تو میں خود حاضر ہو کر ملاقات کروں گا۔ وگرنہ درویش کو اپنے ہمراہ نہایت عزت و حرمت کے ساتھ۔ شاہنشاہی حضور میں لے آؤ۔ جب شیخ ابو الفضل درویش کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو معرفت اور حقیقت کی باتیں بہت کچھ ہوئیں شیخ ابو الفضل نے دریافت کیا۔ آپ نے خدا کو کیسے پہچانا۔ جواب دیا۔ اللہ تعالیٰ جیل مشائخ کی ذات۔ شناخت کے درجہ سے ارفع اور اعلیٰ ہے عرفان کا ہاتھ صرف مبادی صفات کے دامن تک پہنچ سکتا ہے۔ متاثر جس اثر کا ظہور۔ موثر کی طرف سے اپنے میں نہیں پاتا ہے۔ اُسی کے مناسب کوئی اسم۔ اللہ تعالیٰ کی ذات جلیلت عن الاوراک کے واسطے قرار دیتا ہے۔ اور اُسی اسم کے ساتھ دعوت اور عبادت کرتا ہے لیکن جس جگہ اُس کی ہوتی ہی ہوتی ہے۔ وہاں پر اسم اور سعی دونوں کا راست بند کر دیا گیا ہے ابو الفضل۔ اس کو تم اس طرح سمجھو۔ خیرین میوون کو شکر کے ساتھ تغیر کرتے ہیں۔ یہ بات یقینی ہے۔ کہ حقیقت میں اُن میوون کی نہ ذات شکر ہے۔ اور نہ نام شکر ہے۔ شیخ ابو الفضل نے گزارش کیا۔ سلطان کی خواہش یہ ہے۔ کہ مجھ کو سعادت ملازمت اسی جگہ حاصل ہو۔ تو بہتر ہے جواب دیا جس شخص نے عزم کر کے تین سو کو کس قدم فرسائی کی ہوگی۔ وہ شخص دیگر چند قدم ہی دیر نہ کرے گا۔

اور اپنی جگہ سے اٹھ کر شیخ کے ہمراہ شاہنشاہ کے حضور میں چلے آئے۔ جب بادشاہ نے آپ کو دیکھا۔ تو درویش دوستی اور محبت کے مراسم نہایت شوق سے بجالایا۔ اور فرمایا۔ کوئی بات کہئے درویش نے جواب دیا۔ کوئی بات پوچھئے جس کا جواب دیا جاوے۔ بہر فرمایا جو گنج معرفت آپ کے پاس ہے۔ اس میں سے کچھ ہم کو بھی دیجئے۔ ادا اللہ تعالیٰ صل مشائخ کے عطا کئے ہوئے جو خزانہ ہم کو بہرہ دے گئے ہوں۔ ان میں سے کچھ آپ طلب فرمائے۔ درویش نے جواب دیا۔ کہ میں کچھ رکھتا ہوں۔ جو آپ کو دوں۔ اور نہ آپ کچھ رکھتے ہیں۔ جو میں طلب کروں۔ بہر چند روز دار السلطنت کا تماشہ کرتے رہے۔ جب وطن کو واپس جاتے تھے تو راست چلتے چلتے قصبہ سانہو میں پہنچے۔ جو ہندوستان کا نامک زار ہے۔ مقام اچھا معلوم ہوا۔ اسی جگہ ٹھہر گئے۔ جہری سنہ ایک ہزار بارہ میں آخری سفر کو روانہ ہوئے۔ خوابگاہ سانہر۔ جو راجہ مان سنگھ کچھوہر کے جاگیر میں قدیم الایام سے مقرر ہے۔ راجہ مان سنگھ۔ اکبر شاہی بزرگ امرا میں سے ہیں۔ جن کو شاہنشاہ کی عالی توجہ اور عنایت نے صوبہ ماوہ کے شرقی حصہ کا انیسر بنا دیا تھا۔ ایک لاکھ سوار کی جاگیر ہے۔ مصرع

نکین با نقش گفتارش

یا مولانا خواجہ محمد باقی

آپ قاضی عبد السلام کے بیٹے۔ اور مولانا خوجا جلی امکنی کے مرید ہیں۔ جو اصحاب اہل حق و حقانیہ ہیں۔ اَفَى اللّٰہِ یَقْلِبُ سَیْلَہِمُ کے متناہین داخل ہیں۔ اور نیز جو ارباب اہل عباد الرحمن للذین عسی علی الاذین ہووٹا کی صفت سے موصوف ہیں۔ ان کے زمرہ میں آپ داخل تھے۔ زاد جوہر کابل ہے۔ ماوراء النہر کے شہر دہلی میں۔ کتابی علم تحصیل کرنے کے بعد ہندوستان کی ہوا۔ راہ غربت میں آپ کی قدم فرسائی کا باعث ہوئی۔ جب آپ دار السلطنت لاہور میں پہنچے۔ تو شیخ فرید بخاری اکبر شاہ کو بخش بیگی۔ جو نہایت غریب دست شخص تھے۔ کہنوں نے آپ کے روزینہ مصارت کی ذمہ داری اپنے اوپر لازم کر لی۔ میان پر سابق برگزیدگان خدا کی بارگاہ کے پڑانے تک کے مطالعہ میں آئے۔ جس کے سبب سے سلوک کی شورش آپ کے باطن میں آئندہ کتری ہوئی۔ چنانچہ ان اہل لہجہ کے گرد ان اہل کی بنات ہوئی اور باک دل سے خدا کے حضور میں حاضر ہوگا ۱۲۵۵ھ (مضامی) (خاص) بندہ تودہ ہیں۔ جو زمین پر فروتنی کے ساتھ چلیں ۱۲۔

کے بزرگوں کی خدمات میں چل پھر کر اپنے حوصلہ اور وقت کے موافق فریغ معرفت حاصل کیا۔ اور دوسروں سے پوشیدہ - نقشبندیہ نسبت پیدا کرنے میں بہت کچھ مشق کی۔ بزرگوار خوجون کی پاک روحون نے معنوی امداد دیکر کرامت اور کرامت کے اوپر سعادت عطا فرمائی۔ بیان تک ہوا۔ کہ نقشبندیہ نسبت کے گرامی آثار سے آپ کے باطن کو سر سے پانون تک جکڑ بند کر لیا تھا۔ بالخصوص خواجہ بزرگ اور خواجہ احرار۔ آپ کی ہر ایک شکل کو جو پیش آجاتی۔ فوٹا مل کر دیا کرتے تھے۔ بیان تک کیا آپ کا سلوک ادیب طریقہ پر انجام کو پہنچا۔ مگر طریقہ کے مقاصد میں سے دو مسئلوں کی تفتیح نہیں ہو سکی۔ لرا سمہ

از طفیل عشق آسان گشت پر شکل کہ بود	مشکلے کا سان نشد بدول غم جز بن اوست
------------------------------------	-------------------------------------

ہر چند توبہ کی گئی۔ لیکن نہ کورہ بالا دونوں مسئلے۔ حل نہیں ہوئے۔ اس نگرانی میں بے شماریت گزر گئی۔ ہر اس طور پر آگاہی دی گئی کہ ارباب طریقت کی عادت خاص کر اس طرح پر ہے۔ کہ بحسب ظاہر پیر سے بیعت کرتے ہیں۔ اسی سبب سے یہ دو مسئلے لایحل پڑے ہوئے ہیں۔ شرط یہ ہے۔ کہ جو رہنما اس انتہا میں کو دریافت سے پہلے دور کر دیوے۔ اسی کے دست قبول پر بیعت کے واسطے اپنا ہاتھ کہہ دینا چاہیے۔ ناچار آپ ایسے انفسی و آفاقی رموز کے جاننے والے بزرگ کی ملازمت حاصل کرنے کے ارادہ پر چلے۔ اور ہند کے اکثر شہروں کو تلاش کے پانون سے گھومنا۔ لیکن کسی بزرگ ویدہ بارگاہ سے حصول مطلب میں کامیابی نہیں ہوئی۔ جب طلب کی پریشانی سے رہائی نہیں ملی۔ تو دوبارہ اندر کے سفر پر کمر باندھی۔ اور وہاں پہونچ کر بھی بہت سے بزرگوں کی ملازمت کی۔ کسی شخص سے۔ معمودہ ضمیر شناسی کا طور نہیں ہوا۔ اتفاقاً قصبہ اکمنہ میں گزر ہوا۔ بیان پر مولانا خواجگی کے حادث دیدار سے آنکھوں میں روشنی حاصل ہوئی۔ بدون اسکے کہ بات کی تمہید کی جاوے مولانا نے نہ کورہ بالا دشواری واضح عبارت کے ساتھ حل فرمائی۔ اسی وقت مراسم بیعت بھی ادا ہوئے۔ چند روز خدمت میں رکھ کر ہندوستان جانے کے واسطے اجازت دی۔ اور فرمایا۔ کہ ہندوستان میں ایک شاہباز ستارے ہاتھ لگے گا۔ جو ظاہر میں تو تم سے فیض پاوے گا۔ مگر باطن میں وہ تم کو منزل مقصود کی پہچانی کرے گا۔ چنانچہ آج رات میں معمودہ واقعہ۔ اور اپنا طفیلی ہونا تم کو عالم خواب میں ظاہر ہو جاوے گا۔ کہتے ہیں۔ اسی رات آپ نے اپنے عالم خواب میں دیکھا۔ کہ ایک طوطی ہاتھ پر بیٹھی ہوئی ہے۔ اور آپ اپنے



منہ کا لعاب اُس کی چوخی میں ڈالتے ہیں۔ اور طوطی اپنی چوخی کا قند آپ کے دہن مبارک میں ڈالتی ہے۔ جب عالم بیداری میں بازگشت ہوئی۔ اور تعبیر کو نوید مذکور کے موافق پایا۔ تو آپ عرض کر کے راہی ہند ہوئے۔ چند مدت لاہور میں بسر کی۔ پھر دہلی کے ارادہ پر چل نکلے۔ جب شہر ہند کی حدود میں پہنچے۔ تو آفتاب کی سی روشنی اس شہر کے گردا گرد پھیلی ہوئی دیکھی۔ چال شاہدہ کر کے کمال حیرت ہوئی۔ رجال الغیب میں سے ایک نے آواز دی۔ پیر بزرگوار نے جس مرد کی بشارت فرمائی ہے۔ وہ اسی ہر زمین میں مشغول خدا پرستی ہے۔ لیکن ازلی فرمان کا مضمون یہ ہے۔ کہ اُس کو دہلی مقام پر آپ کی مصاحبت میں داخل کرینگے۔ اب مزید جست و جو کرے کی اجازت نہیں ہے۔

القصة۔ آپ نے کچھ عرصہ دہلی میں رہ کر انتظار کیا ناگاہ شیخ احمد کو حرمین شریفین کے طواف کا شوق پیدا ہوا۔ یہ شوق اُن کو پریشان کر کے وطن سے سفر میں کہنچ لایا۔ جب شہر دہلی میں پہنچے۔ اور خواجہ کی ملازمت حاصل ہوئی۔ تو خواجہ کو پہلے ہی دیدار میں معرفت کا چہرہ نظر آگیا۔ اور سمجھ لیا۔ کہ شخص معصوم بھی شخص ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ ایک ہفتہ کی محبت میں ہی آنے والے کا کام انجام کو پہنچ گیا تھا۔ مگر اس اثنائ میں تقیم کو ایک غریزہ کے کارخیز کے لیے قصبہ بہمن کا سفر پیش آیا۔ مجبوراً واپس آنے تک شیخ احمد کو دہلی میں توقف کرنا پڑا۔ چند روز بعد جب خواجہ نے خاتقاہ میں معاہدہ فرمائی اور کمال عہد کی حالت میں شیخ کا نظارہ کیا۔ تو ارادہ سے خواہش یہ فرمایا۔ وہ وقت آگیا ہے۔ کہ یہ وحدت کی شکر خاطر طوطی درویش کے منہ میں۔ ایک مصری کی ڈلی ڈال دیوے۔ چند مدت تک اسی طریقہ پر رازداری کی باتیں کرنا لگیں ساتھ ہوتی رہیں۔ ان واقعات کے بعد ایک محرم عزیز نے دریافت کیا۔ کہ حضرت خواجہ کے مشرب کا رنگ اس سے قبل کچھ اور تھا۔ اور اب ان ایام میں بیان معارف کے متعلق جو کچھ فرمایا جاتا ہے۔ وہ سابقہ روش کے بالکل برخلاف ہے۔ فرمایا۔ کہ تعید کچھ تنگ تھا۔ اب شیخ احمد کی مصاحبت کی برکات سے ایک شاہراہ مل گئی ہے۔ امید ہے۔ کہ تمام حقیقت طلب حقیقی دوستوں کو یہ شاہراہ نصیب ہوگی۔

کہتے ہیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں خواجہ نے اپنی والدہ ماجدہ سے دریافت کیا۔ کہ فقیر کی عمر کے چالیس سال ہونے میں کس قدر باقی ہے۔ فرمایا۔ بارہ روز پوچھنے سے دو روز نہیں گزرے تھے۔

کی بیماری کا اثر غصہ کی ترکیب میں پیدا ہوا۔ جس روز کہ چالیسواں سال ختم ہوا۔ اسی روز منزل قدس میں  
جائے ترے۔ خوابگاہ دہلی۔ آپ کے مرید صوفی محمد صدیق ہدائی تخلص تھے۔ انہوں نے تاریخ رحلت  
ان الفنا میں نکل ہے۔ ہادی شریعت بود۔ اور یہ تمام بیان صوفی کی تحریر سے نقل کیا گیا ہے۔  
وہو اعلم بحقیقۃ الحال فمنہ الیہ مافی ہذا المقال۔

مصراع گفت دگوئی طوطی من حرف استاد دست

یاد شیخ دولت گجراتی

گمنامی و خاموشی آپ کے انفال کی پیشانی کے نقش تھے اور بنیادی دانکسار آپ کے حالات  
کے کف دست میں غلو ملاتے شیخ پور محمد زب ماری گویا رسی کے آپ مرید ہیں۔ اور شیخ کا جاجن زب  
سازنگ پوری کی ملازمت میں بھی ہو چکی ہے۔ شیخ بہکاری گویا رسی جو سازنگ پور میں مقیم تھے  
ان کے منور باطن سے بہت کچھ حصہ آپ کو ملا تھا۔ آپ کا پانون پر کار کی طرح چکر میں ہی رہتا تھا۔ اس  
سیاحی کی ہر دولت تمام سطح زمین آچنے ناپ ڈالا۔ اور جہان کا نشیب و فراز خوب دیکھا۔ ہجری سنہ نو سو ستاسی  
میں قصبہ دسور (مندسور) کے اندر آکر ایک مجرہ اختیار کر لیا۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار پندرہ تک  
زندگی کی گودری جسم پر چنے رہے۔ اور پہلو نشین دشمن (نفس) کے ساتھ لڑائی رکھی۔

مصراع خدائیش ردی فی سرورزی نمایا د

یاد شیخ صدر جہان ابن ابو الفتح

آپ کا مولد موضع موال ہے۔ جو مانک پور کے مضافات اور ہند کے شرقی حصہ میں ہے۔ غناہی  
انجمن کی آرائش۔ آپ کی باطنی خلوت میں مانع نہیں ہوئی۔ اور دنیا جیسی وسعت آبادی کی بیادیش نے  
آپ کی معنوی گوشہ نشینی میں ہر جہ نہیں ڈالا۔ ہمیشہ ہنگامہ میں گوشہ گرین اور سیر و سیاحت میں جلد نشین  
رہے۔ جب تک آپ اپنے امانت حیات واپس پہنچیں کی۔ تب تک آپ کے عیال و اطفال کی ردی  
میں حیثیت لایحساب تھی۔ پوچھی۔ اہل جہان میں جو اسباب متعارف ہیں۔ ان میں سے کسی  
سبب کو کسی وقت آپ نے خواہش کا ہاتھ نہیں لگایا۔ بایںہمہ جو کچھ خشک و تر۔ دوپہر کے وقت یا شام  
کے وقت نصیب ہو جاتا تھا کسی بنیاد امان کو تقسیم کرنے کے بدون کام میں نہیں لائے۔ اور  
اپنے وطن میں جہان کیمن ہو کے کی خبر ملی۔ اس کی غم خواری کو اپنی دسوزی کے ذمہ لازمی سمجھا۔

ایشان - (دوسرے کی منفعت ہی مصاحت ہو مقدم رکھنا) از خود رنگی - اور غیر فراموشی کا شیوہ - آپ کی خاص عادت اور غیر عین داخل تھا - ایک عجیب و غریب حالت - آپ کے وجدان کے ساتھ ساتھ دینی تھی - راقم نے ہر چند فکر کیا - زبان کو آراستہ - اور قلم کو روان کیا - لیکن ایسا حرف جو آپ کے سلوک سے آشنا ہو معجزہ پر تحریر نہ کر سکا - بیت

اک حسرت اور ای این و آن ست

چہ بتایم بہ حسن زلف و دلش

آپ فرماتے تھے -

آغا جہان تھا - طواف حرمین شریفین کے واسطے شرفنا اللہ وایاکم بزیارتہما - جہان بیانی کا شوق اپنے وطن سے دریا کے کنارہ کی طرف موکشان سے گیا - اتفاقاً اس سال دریا کے اندر ایسی شورش تھی - کہ کوئی جہاز اس بندر سے مقام مقصود کو نہیں پہنچ سکا - خوف و ہندہ بیماری بھی عارض ہوئی - جس نے درستی عزم میں تباہی پیدائی اور سہولت و ہندہ اسباب مفقود ہوئے - جو علامات انہی اجازت کی ہے بن امہ کے جمع ہونے سے معلوم ہوا - کہ اس سال غیب کی طرف سے رخصت نہیں ہے - ناکام و شاکر ملک الوہ میں آیا - اور قصبہ دہار میں گزر رہا -

ایک تو زمین دہار کی ترقی تازگی دانگیتی - دو کبریت سے خدا شناس بزرگ بیان پر مقبروں کے اندر آسودگی کے ساتھ سوئے ہوئے ہیں - جیسے شیخ کمال الوہ سورہ غیث برادر مولانا مغیث جن کی آامنگاہ دریا سے اُجین کے کنارہ ہے - شیخ عبد اللہ جنگل - اہل شیخ جو ہر لہان صدر الذکر بزرگوں کے کسی قدر حالات ہر ایک کی یادداشت میں لکھے بھی گئے ہیں - ان کی معیت نے مجھ کو جنبش نہیں کرنے دی - یہ دونوں باتیں باقیات در اہل کا سبب ہوئیں - القصہ شیخ معروف غریب اللہ کی خدمت میں آمد و رفت بہت زیادہ ہوئی - جس نے مجھ کو درویشی اور مینواری کی روش سے آشنا کیا - اور استعداد کے موافق اہل تجلیات نے خودی سے کھودیا - چند روز بعد شیخ معروف کو انہی کو فنیق اور خاک گور کی کشش حرمین شریفین کی طرف کہیں لے گئی - اہل ان کے لوگ شیخ تاج الدین عبد اللہ کی نسبت یہ اسے قرار پائی کہ چونکہ شیخ علی الدین خرد سال ہیں

لہذا ان کی پرورش میرے شیخ صدر جہان کے سپرد کرنی چاہیے۔ اس سبب سے  
میری کوشش نے سفر مبارک کی رفاقت کا ثمرہ پیدا نہیں کیا۔ اور خطاب میں مغلوب ہوا  
بالآخر شیخ معروف مجھ کو اپنی خانقاہ میں جانشین کر کے روانہ ہوئے۔

چنانچہ شیخ معروف کا تخت الہیہ خط جو کہ معطر سے شیخ صدر جہان کے نام آیا تھا۔ یہ بھی سدرالذکر مفتی  
کو ظاہر کرتا ہے۔

محب جان یا درود جہانی بالصدق والا یقین شیخ صدر جہان - معروف غریب اللہ  
کی طرف سے عارفانہ دعا اور سلام قبول فرما کر خدا کرے۔ ہمیشہ خیر کے ساتھ مع العشق  
والعرفان رہیں۔ والسلام باسمہ۔ ایک دم اور ایک قدم ہی آپ کے بدون نہیں گزرتا ہے۔  
اگرچہ بظاہر صاحبِ جنت اور قربت سے جدائی ہے۔ لیکن معنی ہمیشہ اس طریقِ عظمیٰ میں  
رفاقت نبی ہوئی ہے۔ مدعاے ضروری یہ ہے۔ کہ فرزند ارجمند شیخ تاج الدین عطار  
کو مینے آپ کی سپروگی میں دیا ہے۔ اور آپ کو اپنی جگہ چھوڑ آیا ہوں۔ جو شخص میری  
طرف ارادت لیکر آوے۔ اُس کو بیعت اور حق سبحانہ تعالیٰ کی رودنائی کرنا۔ اور با  
بشارت خلافت نامہ۔ عالی مقام بیتِ انعام سے روانہ کیا گیا ہے۔ شیخ رحمہ اللہ  
تعالیٰ کے طریق میں ثابت قدم رہنا۔ اس حج و عمرہ کا ثواب آپ کو اُس مقدار سے  
زیادہ نصیب ہوگا۔ کہ جس قدر ہزار ہوں نے پایا ہے۔ والسلام۔

جب آپ کے پاس خبر آئی۔ کہ شیخ معروف کی خاک پاک مدینہ منورہ میں مدفون ہو گئی۔ نیز ہم  
جگہسٹان کے فرزند رشید کو بھی علی کتابوں کے پڑھنے کی استعداد ہو چلی۔ تو شیخ صدر جہان کی نیاز سندی  
جو معنوی رہنما کے ساتھ تھی۔ جوش میں آئی۔ جست و جو کے راستہ میں قدم و گستاخی کے ساتھ شروع  
کیا۔ تقدیری سعادت کا جذبہ آپ کو مسیح الادبیا کی خدمت میں سے پہنچا۔ نقد کوتاہ۔ توڑے ہوئے  
میں نایافت کے درد کا مسیح الادبیا کی ہادیانہ ملقین سے علاج ہو گیا۔ اس کے بعد جب تک کا اہد کے  
عنصر آباد سے آپ کی رحلت نہیں ہوئی۔ تب تک ہر سال اپنے وطن سے ایک دفعہ مسیح الادبیا کی  
خدمت میں برہان پور جاتے رہے۔ برہان پور وطن سے ساٹھ کوس دور ہے۔ وہاں پر ایک اشکان  
کر کے بازگشت فرمایا کرتے تھے۔ آپ کی تاریخِ رحلت ستر ہویں ربیع الاول ہجری سنہ ایک ہزار چودہ ہے



آپ کے وطن سے جو راستہ برہان پور کو جاتا ہے۔ منڈو (مانڈو) اُس راستہ کے عین خطا پر واقع ہے اور راقم کا اقامت کہہ ہے۔ آپ جب اس طرف سے اور نیز اُس طرف سے جاتے آتے تھے۔ تو چند روز اس عبرت افزا شہر میں بھی ٹھہر کر رہتے تھے۔ اور نیز بدون اس سلسلہ آمد و رفت کے بھی راقم کی دوستی اور آرزو کا لحاظ کر کے سال میں دو۔ تین دفعہ اپنے سعادت بخش قدم سے غریب خانہ کو منور فرمایا کرتے تھے۔ اور رازداری کی باتیں کرنے میں باہم ایک کے حالات و رسم کو معلوم ہو جایا کرتے تھے۔ نیز ایک دوسرے کے عیب و ہنر پر بہت کچھ تنبیہ کرنے والی نگاہیں بڑھایا کرتی تھیں۔ آپ کی مصاحبت کا مزہ بس ذوق ہی پاتا ہے۔ گویائی میں نہیں آ سکتا۔ جس کو زبان حوالہ قلم اور قلم حوالہ کا عقد کرے۔

## یاد شیخ حمیت

آپ کے پیر ارادت شیخ نظام نارنولی ہیں۔ آپ کی چشم ہمت میں زمانہ کا قیمت پانے والا نقد و جنس۔ کچھ قدر نہیں رکھتا تھا۔ آپ کا ہاتھ سوال کے حق میں۔ گویا چھلنی تھا۔ اسی دم دو حصہ اس طرح کر دیتا تھا۔ ایدہر لینا۔ اور دوسرا خوشا کمال چابک دستی سے ایک چیز کو پاک مارنے میں ایک ملک سے دوسری ملک میں پہنچا دیتے تھے۔ توقف کو داد و بخش کے مقام پر رنگ جو اخروی۔ اور نشان و بنگی سمجھتے تھے۔ جب جذبہ پیدا ہوا۔ تو دار السلطنت اگر دین آ کر ایک درخت کے نیچے نشست گاہ اختیار کر لی تھی۔ چند روز بعد اُس درخت کی شاخیں۔ چاروں طرف سے ایسی بڑھیں۔ کہ آفتاب کی دھوپ آپ تک نہیں پہنچتی تھی۔ ہمیشہ اپنے سامنے ایک بڑی اونچی آگ شعلہ رکھتے تھے۔ اس سبب سے ہند کی زبان میں آپ کو تپا کہتے ہیں۔ بھری سنہ ایک ہزار اونیس تھا۔ کہ سنہری پیکر کا آتش خانہ ترک کر کے۔ جاوید بہار باغ کی سیر کو واسطے روانہ ہوئے۔

مصروع خست ہستی آتش از دشتاے عشق باد

## یاد شیخ امین ابن احمد نمر والہ

آپ علوم متد اور کو اچھی طرح جانتے تھے۔ مولانا محمد طاہر میرٹھ نمر والہ کے بزرگ شاگردوں میں سے ہیں۔ بھری سنہ نو سو و اسی میں گجرات سے مالوہ کی طرف تشریف لائے تھے۔ ایک سال سے کچھ زیادہ دارالفکر منڈو (مانڈو) میں رہے۔ بعد اُجین کی طرف چلے آئے۔ میان شیخ راجہ محمد

قادری شیخ عبدالغفور شیخ الاسلام شیخ جمال ابن احمد - قاضی بابا خواجہ میان کالے میان امین مالوی  
اور نیز اس سرزمین کے دیگر مشائخ کی مصاحبت ہوئی۔ نفعنا اللہ و جمیع الطالبین یہ بکواتم  
یہ مصاحبت کچھ ایسی دل چسپ معلوم ہوئی کہ جہان گردی کی ہوا - اور گہری تجویزی فکر دل سے نکل کر  
آجین کی اقامت کا سبب ہوئی۔ اس یادداشت کی نگارش کا آغاز ہجری سنہ ایک ہزار چودہ  
تہ ہوا ہے۔ اس سال تک آپ زندگانی کی مسند پر بیٹھے رہے۔ اور دوس دیتے رہے ہمیشہ فخر  
آپ روان سے کیا کرتے تھے۔ بارش کی کثرت - تازت آفتاب کی شدت - سرکاری فزادانی - اور گہرے ندی  
کا دور ہونا ان چیزوں میں سے کوئی چیز آپ کو مانع نہیں ہوتی تھی - قاضی عبدالغفور - ابن شیخ عبدالکریم -  
ابن شیخ راجی محمد قادری برہان پورین ظاہری اور معنوی کمالات سے آراستہ اور سراسر تھے۔ آپ ان کے  
ویدار کے واسطے ہجری سنہ ایک ہزار ستروین برہان پور کو گئے تھے۔ اتفاق سے چونکہ آپ کی خاک  
پاک وہیں کی تھی اس واسطے تاریخ یکم مہج الاول سنہ مذکور کو اُسی جگہ سپرد خاک کر دئے گئے۔

مصحح جون امین بدو شد ظلم و جہول و

یاد شیخ محمود ابن سید ملک

آپ کی زاد بوم قلعہ سرت ہے۔ جو دار الملک گجرات کے بندرون میں سے ایک بند رہے۔ ہجری  
سنہ نو سو اسی میں اپنے وطن سے بتلاش پر جہان پیا لی کا آغاز کیا۔ چند روز سید احمد بخاری کی خدمت  
میں دل فرما ہو کر رہے۔ اور آرزوے ارادت ظاہر کی۔ سید احمد بخاری نے مراتب اور تامل کے بعد جوا  
دیا۔ تمہارا نام میرے یاروں کے دفتر میں نہیں ہے۔ لیکن صبر کرنا چاہیے۔ میں جس کی طرف اشارہ  
کردن۔ اُسی سے تم ارادت لانا۔ یہاں سے آپ چلے۔ اور اثنائے سیاحت میں دولت آباد دکن کے  
قلعہ پر گزر ہوا۔ اور یہاں پر آپ باجارت سید احمد بخاری - شیخ عبداللطیف مجاہد کے مرید ہو گئے۔  
شیخ عبداللطیف چند واسطے سلطان برہان الدین غریب قدس سرہ کو پہنچتے ہیں۔ آپ کو میر کی  
خدمت میں رہنے کی توفیق نہیں ہوئی خوشی کے ساتھ سفر کی اجازت لی۔ اور مالوہ کے راستے سے نارنول  
کو گئے۔ وہاں پر قطب الاولیا - شیخ نظام نارنولی کی ملازمت حاصل کی۔ اور شیخ جمال کو بھی دیکھا۔  
خلاصہ یہ ہے کہ ہر ایک مقام کے زندہ وہن اور موزن کے آستانوں پر ناک گزری۔ اور فروغ باطن چاہا۔ قلعہ  
سنہ (ماٹو) کے پائین میں دو کوس کے فاصلہ پر ایک قصبہ نغاچر نام ہے۔ اُس قصبہ کے اطراف میں

ہجری سنہ نو سو چالیس تھا۔ کہ دالان اور مسجد کی بنیاد رکھی۔ اونیس سال کے برابر آج تک آپ سر راہ  
سرد پانی سے بہے ہوئے گزرے موجود رکھتے ہیں۔ اور آنے جانے والوں کو ان میں سے پانی پلا کر تازگی  
بختے ہیں۔ حرم سے اور آلاچی سے آزاد زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور طبیعت کو ہوس سے دور رکھتے  
ہیں۔ فراتے تھے۔ ایک روز ایک شخص ایک تیترز فز کے درویش کے کمانے کے واسطے بکالایا۔ یہی  
نقہ کی لذت ایسی ملی کہ ہوس نے بیدار ہو کر یہ بات دل میں جمائی۔ کہ کبھی پہر ہی تیتز کا شور بکمانا چاہیے  
پر یہ خیال آیا۔ کہ کوئی کون کرے گا۔ خود ہی سینے کہا کہ ظنان شخص فز کے کہوے گا۔ خود اسے بھرین آیا۔ کہ  
نفس چاہتا تھا لذت کا فریب دیکر۔ دل کو ہوس کے حال میں پھنسا دے۔ اس کشاکش سے پشیمان  
ہوا۔ غیب سے ندا آئی۔ کہ زندہ کو بچان کرنا۔ اور اپنے تن کو پالنا۔ درویشوں کا طریقہ نہیں ہے۔ بس  
وہی فرہ دال چا دل کے پانی کا پسند آیا۔ میں گری خواب غفلت سے بیدار ہوا۔ اور وہ کمانا دوسرے  
کو دیدیا۔ خشک روٹی کما کر ہوک کر رخصت کیا۔

سال کے امد ایک دوسرے منڈو (مانڈو) کے قلعہ میں آتے تھے۔ اور اپنے مبارک قدم سے  
راحم گھر کے مکان کو منور فرمایا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار اونیس میں ظاہری بیداری کو ترک کر کے  
نفس الغلبہ کے میدان میں ابدی خواب گاہ اختیار کی۔ مہر عطل رحمت پر سرش مہر و باد۔

### یاد وہابی اسحق حصور

آپ۔ حافظ اسماعیل سندھی کے را کے ہیں۔ جوانی کا کسی قدر زمانہ سپاہ گری میں گزرا۔ جب تیس  
سال کی عمر ہوئی۔ تو انہی جذبہ بیدار ہوا۔ یہ جذبہ بہت سی کامان۔ درویشی کی منزل میں پہنچ لایا۔ اور  
مبنوائی کا آشا بنایا۔ متفرق طور پر جا جا سے قرآنی سورتیں اور آیتیں یاد تھیں۔ ان کو ہمیشہ حزمین  
آواز کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ اور سننے والے کو ہلا دیتے تھے۔ اور جہاں کہیں پہنچا نہ اوقات نماز  
میں سے کوئی وقت آجاتا۔ وہیں بلند آواز سے اذان دیا کرتے تھے۔ مسجد اور بت خانہ میں کوئی  
تفاوت نہیں کرتے تھے۔ تصبہ میسر میں شیخ عبد اللہ حبشی قدس سرہ کے روضہ کی چہار دیواری  
کے اندر رہا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار بارہ کے ذی الحجہ سینے میں راقم کے یہاں پہنچا۔  
شیخ عبد الاول زرا و عمرہ کی شادی کا آغاز ہوا۔ شہر منڈو (مانڈو) کے اطراف کے قصبات اور  
موضع سے بہت سے دیوت اور درویش۔ مہمانخانہ میں تشریف لائے تھے۔ طبیعت ٹھہرے

کاموں میں مشغول تھی۔ اس وجہ سے آپ کا بلانا قبول گیا۔ لیکن نگرانی دل میں ضرور تھی۔ جس کا سبب ظاہر  
 نظر نہیں آتا تھا۔ کہ مبادا دوستوں میں طلبی سے کوئی صاحب باقی نہ رہ گئے ہوں۔ آپ کے دل میں  
 وہی سابقہ دوستی کا خیال آیا۔ اور بے تکلف اپنے مکان سے چل کر ایک گلدستہ تہنیت کے طور پر  
 ساتھ لے آئے۔ مجلس شادی کو روتی بخشی۔ فرمایا۔ جس کی طلب دل کے اندر رکھتی تھی۔ وہ آسمانی  
 ہے۔ کہ ہمیشہ تین مہینے بھان رہے۔ ایک روز بدون رخصت ہوئے۔ اپنے گھر کو چلے گئے۔ سید شاہ محمد  
 ولد سید محبتہ المدہ میسری سے روایت ہے۔ آپ کا مرض الموت مرض اسہال تھا جب ہاتھ پاؤں کی  
 طاقت سفر کر گئی۔ تو تنہائی سے دل تنگ ہو کر اپنا جگرہ چوڑ دیا تھا۔ اور راوی کے مکان پر چلے آئے  
 تھے۔ بعد ازاں چند روز تک دانہ پانی سے حلق کو آشانہ کر کے ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے رمضان  
 مہینے میں حقیقی محبوب کی دیدار سے روزہ افطار کیا۔ مصبح شام افطارش بصریح و مسل باد پڑا

## یاد شیخ محمد حمی برصغیر

آپ کی زاد بوم احمد آباد گجرات ہے۔ شیخ صدر الدین ذاکر کے فارغ البال صوفیوں میں سے ہیں  
 آپ کا سلوک جذبہ کے ساتھ ملا جلا تھا۔ لیکن آپ کے اکثر حالات جذبہ میں گزرا کرتی تھی۔ زیادہ تعجب  
 کی یہ بات ہے۔ کہ آپ کے فرض نماز اور روزہ کے تمام اوقات۔ رنگ اور تعطیل کی غارت گری سے  
 ازلی حفاظت میں محفوظ رہتے تھے۔ آپ کے پیر بزرگوار حضرت غوث الاولیاء کے روزہ مقدس  
 کے طواف کے واسطے۔ ہجری سنہ نو سو تراسی میں بروز درہ (بڑودہ) گجرات سے گواہار کو گئے  
 تھے۔ اس وقت آپ نے میر کی خدمت سے رخصت ہو کر شیخ حبیب شطاری کے ہمراہ۔ مالوہ کے  
 راستے سے اپنے وطن کو معاودت کی۔ شیخ حبیب شطاری حضرت غوث الاولیاء کے بزرگ خلیفہ ہیں۔  
 اس سلسلہ میں آپ کا گرو منڈو (مانڈو) پر بھی ہوا تھا۔ جو راقم کی زاد بوم ہے۔ چند روز باہم ایک  
 دوسرے کی صحبت غنیمت شمار کی گئی۔ جب آپ اپنے وطن میں پہنچے۔ تو تھوڑے ہی  
 روز کے اندر آپ کی زندگی کا آفتاب واپسین نفس کے افق میں غروب ہو گیا۔ جس گفت و گو  
 سے کہ ایک شمع انانیت یا علامت ہستی پانی جاوے ایسے مضمون سے آپ کی زبان روزمرہ  
 کے محاوروں میں بھی قطعی آشانہ تھی۔ ہمیشہ اپنے عرفی اور عرفانی مقاصد کو موحدانہ عبارت



سے بیان کیا کرتے تھے۔ سخت انوس ہے۔ کہ اس روز بروز دش کی خصومیات تحریر کے ذریعہ سے  
ادائین ہو سکتی ہیں۔ اور تقریر کا عصا ان خصومیات کو دل سے باہر نہیں کینچ لا سکتا ہے۔ ورنہ آشکارا  
کے کاؤن کو اس لذت میں شریک کر لیتا۔ جو ابھی تک فقیر کا دل۔ آپ کی دل آویز تقریر کے اثر سے  
سے رہا ہے۔ ماہ عجب بغیر اور تصویر کی نار سائی ہے۔

### یاد شیخ عبدالواحد تارک الماء

آپ کے باپ کا نام شیخ محمد ہے۔ جو تحت الذکر جبار واسطہ سے فیض رحیمہ الدین یوسف چندیری  
کو پہنچتی ہیں۔ یعنی شیخ عبدالکریم شیخ ابراہیم شیخ نعمت اللہ شیخ سالار۔ پندہ بزرگوار نے آپ کو خواجہ حسین  
پشتی جہیری کامیلا دیبا تھا جب آپ کا زمانہ ہوش آیا۔ تو کسی قدر علم اپنے شیخ محمد کی شاگردی سے تحصیل  
کیا۔ جو میر عبد الاول شیرازی کے شاگرد تھے۔ اور چند روز بعد شیخ عبد اللہ صوفی شطاری اکبر آبادی  
اور شیخ مبارک دانش مند گویاری کی ملازمت میں پہونچ کر شطاری طریقہ پر تلقین طریقت ل۔ صدر الذکر  
دو دن اصحاب حضرت غوث الاولیاء قدس سرہ کے بزرگ خلفائین سے ہیں۔ آپ کو دو دن سلسلہ  
کے خلعت خلافت سے سرفرازی ہوئی اور اگرچہ آخر الذکر شیخ کے دوسے آپ کو تمام علوم کے کمالات  
حاصل ہو چکے تھے۔ لیکن اس زمانہ میں تمام علوم سے درگزر صرف نقد اور تفسیر کے علم میں امنہا تھے  
ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے آخرین حصہ میں راقم ہی دوسرا (مندسور) مقام پر آپ کی خدمت میں پہونچا تھا  
ایک رات رازداری کی باتیں ہوئیں۔ بہت سی پوجانی باتیں دونوں طرف سے کہی سنی گئیں۔ اس  
درمیان میں اپنے فرمایا۔ جب میری عمر تیس سال کی تھی۔ اس زمانہ میں دو تین سال تک جگر جذبہ رہا تھا۔ جب  
کہ آپ ستر کے قریب ہو گئے ہیں۔ ابھی تک اسی از خود رفتگی۔ جنون۔ بے تعینی۔ اور جیغ و دی کارنگ  
آپ کی پیشانی اور کاروبار سے عیان ہے مصحح آب حیموان راہبان بادہ میدانہ حرام ڈ کم دیش تائیس  
بیس تک اپنے پانی قطعی نہیں پیا۔ خواہ کیا ہی سخت آب طلب کما ناسعدہ میں پہونچا۔ ہجری سنہ  
ایک ہزار سترو میں اپنے آب و خاک کی اس سرا سے جان پاک کے جہان کو جا کر سیر فرمائی۔

مصحح خشک لب سیراب دیدہ زندگانی کرد و رفت ڈ

### یاد شیخ بدھسا

آپ کا نام عبد اللہ ہے۔ حضرت غوث الاولیاء کے فرزند رشید سجادہ نشین ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ

حضرت گنجشک کی پاک نس سے ہیں۔ گنت گز آٹھ فیٹ کی رموز ان کی عبا۔ اور وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا  
عِنْدَ الْاٰخِرِ اٰیٰتٍ کی قبا آپ کے زیب بدن تھی۔ دنیا اور آخرت کی سعادت مندی۔ آپ کے دامن بہت  
پر سخاوت تھی۔ اور آپ کی نسبت کی حسین پر ذاتی شرافت کا ٹپہ لگا ہوا تھا۔ جب الملک احمد آبادی۔ اور  
مولانا مبارک دانش منہ گواہی کی شاگرہی سے بہت سے رسمی علوم کا سڑیہ آپ کی حبیب میں فراہم ہو گیا تھا  
اور نیز استاد کی وجہ کو ہو چکے تھے۔ تمام فنون میں درس دیکر آپ نے طلبا کی استعداد کے موافق فیض  
فائدہ پہنچایا تھا۔ جب حضرت غوث الاولیاء عالم قدس کو روانہ ہوئے۔ تو آپ نے پرنسز گوار کی سند بھائی کو  
اپنے جلوس سے رونق بخشی۔ اُس زمانہ میں شہنشاہ زمان اکبر شاہ کو یہ منظور ہوا۔ کہ روضہ غوثیہ کی عمارت  
دولت کی طرف سے تیار کی جاوے۔ شیخ بدھانے عرض کیا۔ کہ یہ خدمت اپنے فقیر زادہ کو سپرد زمان جاوے  
نہ چاہیے۔ تاکہ شاہنشاہی بارگاہ سے جو کچھ میرے نام مقرر ہو۔ اُس میں سے درویشانہ معاش  
کے موافق صرفہ معاش میں اُٹار کر باقی جو کچھ بچے۔ غنیوں کی تعمیر کے مصالح میں صرفت کر دے۔ اور اس پر ہی  
اگر کچھ ضرورت باقی رہے۔ تو حضور خدوسی سے مددوں بادشاہ انصاف پسند اور مست آفرین تھا۔ اُس نے  
آپ کی ہمت کی داد و کثرت پر چھاتین اور استغاثت فرمایا۔ چونکہ شہنشاہ کو یہ منظور نہ تھا۔ کہ آپ گوشہ نشین۔  
درویش ہو کر رہیں۔ لہذا حکم دیا۔ کہ خدمت زاد و چند روز بحسب ظاہر کر کے تلواریاں دے کر دیا سے دولت میں شامل  
رہیں۔ تاکہ آپ کی باطنی توجہ پر ظاہری امداد امانت ہو کر۔ یہ دونوں امدادیں شاید حضرت غوث الاولیاء کی  
باطنی پرورش کے ثمرات کی برابر ہو جائیں۔ اور سب جگہ اور ہر حال میں آپ کی ہمراہی میرے قلبی سکون کا باعث  
ہو کر گنجشک و کام اور کامیاب کرے۔

القصد چونکہ دو امور کے درمیان میں تعارض کی اپنی شرط۔ مساوات مائل گئی ہے۔ اس  
بنیاد پر اگرچہ اختیار دنیا کے تمام باعث بوجہ معارفہ (بارج ہونے) موانع کے درجہ اعتبار سے  
مساقت تھے۔ مگر نقد ان شرط کے سبب سے موانع موجودہ معارض نہیں ہو سکتے تھے۔ اس واسطے یہ باعث  
اختیار دینا۔ جس کے آثار۔ سپاہگری کا قبول کرنا ہو۔ وقوع پذیر ہو۔ یعنی آپ نے منصب عالی کے  
سمتہ سرفرازی پائی۔ اور چالیس سال تک صورت میں سپاہی اور معنی میں درویش رہے۔ کہنے میں  
جب شہنشاہ زمان اکبر شاہ نے آپ کو کالت کے نام سے میرزا شاہ رخ کے پاس بھڑان کو روانہ  
فرمایا تھا۔ تو میرزا نے ایک منزل کی مسافت آپ کا استقبال کیا۔ اپنے دولت خانہ پر کمال عزت و

اکرام کے ساتھ لے گیا۔ اہل شاہانہ معاہداری کی۔ اس ملک کے امرا اور علما۔ آپ کی سپاسیانہ شکل۔ اور سیرت کی اس قدر تواضع و تعظیم کو دیکھ کر حیرت اور تعجب میں ہوئے۔ اور آپ کے حوصلہ کی آزمائش کے واسطے علمی گفت وگو کے بندوں سے مشکلات علوم کا جال بنا کر پھیلا یا بالآخر جب بات کی نوبت آپ تک پہنچی۔ تو پھیلائے ہوئے جال کو اپنے ایک ہی اڑان میں توڑنا ذکرِ اہم پر کم کر دیا۔ اس واقعہ سے آپ کی شاہبازی کی حقیقت اور باب امتحان پر روزِ دشمن کی طرح ظاہر ہو گئی۔ اور اس نواح کے طلباء نے جیسی جیسی فرصت پائی۔ آپ کی خدمت سے مختلف فنون کا استفادہ کیا۔

خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ جب ملک و ملت کا تخت و تاج جبری سنہ ایک ہزار چودہ میں جب انگلیز شاہی جلوس سے زینت یاب ہوا۔ تو نشاہت کا مرائی۔ خواہش پذیری۔ اور آرزو شکنی کا ہنگامہ گرم ہوا۔ اور آپ کو سپاہگری کے منافی جو پیری ہے اُس نے آگیا۔ حرکت اور تجربہ کا شوق آپ کی جبلت بات حتیٰ اس کو ترقی ہوئی۔ لہذا آپ نے اپنی ناتوان کو شفیق بنا کر حضور شاہی میں التماس کیا۔ کہ زندگانی کے دن میں نازِ عہد کو وقت آگیا۔ اگر سلطانی اجازت دستگیری فرماوے۔ تو میں اپنی صورت کو معنی کے ہم رنگ بنائوں اور ایک رنگی دیک جتنی کے ساتھ۔ اپنی عمر کی نازِ مغرب اور اکرون۔ آپ نے مشایخ کے طریقہ پر دو تین گھڑی گوشہ نشینی کو فینیت سمجھوں۔ اور ایک دلی اہلیکائی کے ساتھ دنیا سے لکھ جاؤں۔ تاکہ سابقہ عمر کا تذکرہ اور تلافی کر سکوں۔ کیونکہ العبرۃ لائنوا تیمم واقع ہے شہنشاہ نے آپ کی حقیقت نا راسے کی آفرین کی۔ اور التماس کو شرف قبول بخشا۔ سال جلوس کے آغاز سے جبری سنہ ایک ہزار چودہ تک یہی سال رحلت ہے۔ آپ حب اجازت سلطانی اپنے وطن میں فارغ البال۔ عبادتِ ذوالجلال کے اندر مشغول رہے۔ اور اپنے پدر بزرگوار کے مرقہ مبارک کی مجاورت سے عزت حاصل کی۔ شیخِ ظہور الدین محمود جلال شطاری کے خلیفہ شیخ داؤد جوار باب طریقت میں نظیر کے قابل ہیں روایت کرتے ہیں۔ کہ آپ نے رحلت سے چھ مہینے پہلے تمام ماکولات اور مشروبات کو ترک کر دیا تھا۔ صرف ایک کٹورہ پانی ہی کر دیا۔ اَجَلُنَاہُمْ جَعَدَ اللّٰہُ بِاَکْلُوْنَ الطَّعَامَ دَعَاکُوْا خَالِدِیْنَ کی نصیحت فرماتے تھے۔ جب تلخ اظہارِ جوینِ محرم سنہ مذکور اور شبِ بدو آئی۔ تو حاضرین ملے اور ہم نے ان کے ایسے جتنے نہیں بنائے تھے کہ کما تاذکراتے ہوں۔ اور وہ لوگ (دنیا میں) ہمیشہ رہنے والے ہی تھے۔ ۱۳۔

خدمت کو خست کر کے عالم محسوس سے ملک معقول کو روانہ ہوئے۔ اور حضرت غوث الاولیاء کی نورانی  
 اسایش گاہ کے پلو میں خواب گاہ اختیار کی۔ آپ کی معنوی روشنی کا یہ طراشہ عدل ہے۔ کہ غرض  
 سفر کے بعد آپ کا نقد متروکہ تجریم تکفین کو کافی نہیں ہوا۔ اور متاع۔ اساس البیت اور آبادی کے  
 مسکن کی قیمت میزان قرض کی برابر نہیں آئی جو آپ کے ذمہ تھا۔ حال آنکہ چند سال آباد سرکار میں  
 اور معمور پرگنات ہی آپ کی جاگیر میں رہے۔ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ حقیقی فقر والہ کا دل صاف ہوتا ہے  
 اور معنوی تجریم والہ کا ہاتھ چلنی کا حکم رکھتا ہے۔ اگر بالفرض مشرق و مغرب کی سلطنت کی دستگاہ اُس کو  
 مل جاوے۔ تب ہی وہ ظاہری تعلقات میں مبتلا نہ ہو۔ اسی بنیاد پر کہا ہے۔ جس کسی نے کہا ہے  
 مصرع لگا اگر ہم عالم بدوہست گذشت۔

### یاد شیخ نور محمد خلیل جانا پیری

آپ بزرگ قوم میں سے ہیں۔ مدت ساٹھ سال تک خوردہ فروشی کی بساط سے قناعت۔ توکل۔  
 اور رضا بقضا کے ساتھ نعمت حاصل کرتے رہے بازار نشینی کے شیوہ کو اپنے مقام خلوت و راجحین کے  
 چہرہ کا نقاب بنا کر کہتے تھے جب حضرت غوث الاولیاء نے گوالیار سے ہجرت فرما کر اپنا جہان افروز  
 جمال گجرات نشینوں کو دکھایا۔ تو ایک روز بازار جانا پیر کے راستے میں حضرت غوث الاولیاء کی کیسی اثر  
 نگاہ شیخ کے استغراق پر جا پڑی۔ فرمایا۔ اے شیخ۔ کمان تک فطری نور بخشی رکھو گے۔ بہت مدت ہوئی  
 ہے کہ لوح محفوظ سے تمہارا خطاب شیخ نور احمد ہو گیا ہے۔ یہ کہ حضرت غوث الاولیاء نے آپ کا ہاتھ  
 اپنے ولایت بخش ہاتھ سے پکڑ کر جوکان سے اٹھالیا۔ اور جوکان کو فقر پر ناکر۔ آپ کو خانقاہ میں لے  
 آئے۔ اسی وقت خلعت خلافت پہنا کر نہائی اور خدمت کی سند پر بٹایا۔ پھر اخیر زندگانی تک آپ  
 سوائے عزم مسجد کے مجروحے باہر نہیں نکلے۔ اور اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ لا ادر فی الامر  
 بن گئے۔ خواب گاہ احمد آباد۔

### تمیذ نگہ زاری

جو کہ کتاب نگہ زار ابرار طوالت سے مطلق خالی۔ اور اختصار سے بالکل مالا مال۔ چار چہین



اگر چار چوٹی ملنا ہون میں بندھی ہوئی ہے۔ اس سبب بہت سے دانش و نبیش والے اصحاب کے حالات کے سبب نہ ان کو تفصیل نگار قلم کے سینچنے سے نہیں۔ بلکہ مجمل نویسی قلم کی ہوا داری سے بھی سہرہ نظر کیا۔ اور اس نہ کہہ سکنے کی خوش ہمیشہ دل کے اندر خراش پیدا کرتی رہتی۔ اگر اپنے اپنے وقت کے تذکرہ نویسوں نے صد الذکر اصحاب کے بابرکت حالات لکھنے سے کدورت خاطر کی جھاڑ پونجہ کر کے صفائی نہ بخشی ہوئی۔ باز منہ دل اور جان کو تسلی اور تسکین نہیں ہوئی۔ ناچار ہر ایک ملک کے چند اصحاب جو اس چار چوبیس کی انجمن میں مطلق بخش نہیں ہوئے تھے۔ ان کے نام آخر میں لکھا جس طرح فرمانوں کو تمام کرنے کے بعد ہر ایک سے فرین اور سبیل کرتے ہیں۔ اس طرح راقم نے بھی اس سالہ کو مکمل اور مرتب کیا بیت

انام ہر یک کہ در حمامہ ماست

رونق خالقہ نامہ ماست

### یاد شیخ ابوالفتح دھلوی

آپ۔ سید محمد گیسو دراز کے خلیفہ ہیں۔ آپ کے مراتب اور مقامات نہایت عالی تھے۔ مگر اگر فخر سے بجا ہوتے پر بزرگوں اور کجرات میں تشریف لائے۔ بہت سے اصحاب معرفت کے کمالات آپ کی رہنمائی کی بدولت۔ قوہ سے فعل میں آئے۔ جیسے (۱) شیخ علی خطیب احمد آبادی۔ (۲) شیخ سراج الدین۔ شروع شروع میں یہ دونوں صاحب۔ سلطان السادات قطب عالم بخاری کے مرید تھے۔ مگر اخیر میں شیخ ابوالفتح کی صحبت سے فیض پایا۔ (۳) شیخ محمد پیرا۔ ان کی پرورش سید محمد گیسو دراز نے۔ اپنے عزیز پوتے شاہید المدحینی کے حوالہ فرمائی تھی۔ خرق عبادت میں ان کو پورا کمال ملا۔ اور (۴) شاہ جلال گجراتی۔ جو شیخ متکن کے پیر تھے۔ اور جو سنہل کے ملاوہ میں مدفون ہیں۔ یہ چاروں اصحاب آپ کے مرید تھے۔

### یاد مولانا مسعود بیگ

آپ۔ ترکان عراق و تبریک قوم میں سے ہیں۔ کتے ہیں۔ آپ کے ہاتھ میں معرفت کا میوہ ملتا ہے۔ باغیچہ میں کمال کی شاخ سے آیا تھا۔ لیکن صحیح روایت یہ ہے۔ کہ مسعود بیگ۔ شیخ نصیر الدین محمد حیرانی دہلی کے مرید ہیں۔ ترکمانی تھے۔ سپاہیانہ دھن تھی۔ ظاہری عالم اور فنیلیت کی تحصیل سے کوئی حصہ نہیں ملا تھا۔ چہرا رخ دہلی کی خدمت سے آپ کی دانش و نبیش کی اشعہ روشن ہوئی تھی

اور آپ کا ملون کے درجہ پر پہنچے بہت سے رسالے عربی اور فارسی زبان میں آپ کی طرف سے منسوب ہیں۔ آپ کی تصنیفات جو زیادہ تر مشہور ہیں مرآۃ العارفین - اور غزلون کا دیوان ہے جس کو اپنے ہر تہذیب کی طرز پر تراجم کیا ہے۔

(۱) شیخ شہاب الدین لکنوی حاجی الحرمین - اور محرم اسرار کوٹہ تھے۔ (۲) مولانا حجتہ الدین مسکانی آپ کی پرستش اور پربہیگی طرح کا تھا۔ اور اقوال و انمال میں شوق انگیزی کی شان عیاں تھی۔ چشتیہ طریقے کے سلسلوں کو عربی زبان میں نظم کیا ہے۔ (۳) مولانا عبدالعزیز تولا (۴) مولانا رکن الدین (۵) خواجہ عبدالرحمن سازنگ پوری (۶) خواجہ احمد بابائی (۷) خواجہ لطیف الدین کت دسالی - (۸) مولانا نجم الدین محبوب عرف شکر حای مانیسری (۹) خواجہ شمس الدین دہاری جہنوں نے اپنے پیر کے ملفوظات کو سمیعہ فون کی شان میں محفوظ کیا ہے۔ (۱۰) مولانا سراج الدین حافظ بابائی (۱۱) مولانا قاضی شاہ بابلی (۱۲) مولانا قوام الدین یکدانہ اودھی جن کی نسبت شیخ کلام کرنے بن ہمدنیک مرد کر کے خطاب کیا کرتے تھے (۱۳) مولانا برہان الدین سادی (۱۴) خواجہ عبدالعزیز بانگرہوی (۱۵) مولانا جمال الدین اودھی جو تحصیل علم اور تعلیم فنون میں جبری دستگاہ رکھتے تھے (۱۶) مولانا بجات جو دہلی کے تمام علمائین مناظرہ کے اندر سبقت کیا کرتے تھے۔

القصد صدر الذکر تمام بزرگان نام آفرین جو آہی حقائق کے نمونے اور یزیدی تجلیات کے مظاہر ہیں ان میں سے اکثر کو خرد خلافت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی خدمت سے حاصل ہے۔ اور ہر ایک نے اپنے اپنے مقام پر گروہ کے گردہ لوگوں کو جن کی جب حسن عمل کے نقد سے بری ہوئی تھی۔ اپنی ہدایت بخش تلقین سے سلوک اور رہنمائی کے خزانہ کا مالک بنا دیا ہے۔ غرض اس سے ہے کہ طریقت کا سلسلہ اس نمود بے بود کا رشتہ ٹوٹنے کے وقت تک مسلسل جاری رہے۔ اور نیز انہوں نے غول کے غول نبی آدم کو جہالت کے غار سے اپنے فیض تعلیم کی بدولت علم اور دانائی کے بلاخانہ پر چڑھا دیا ہے۔ اس نیت سے کہ عنصری اور فلکی سمیعہ فون سے موجودات کے نعوش ٹٹنے کے روز تک کئی بے نظیر خاندانیں رنگ آمیزی کرتے ہیں۔

یاد مولانا عالم دہلوی

آپ کا لقب فرید الدین ہے سلطان فیروز ابن رجب اہلبی کے زمانہ میں۔ امن کے دادا و ملک

بازخان نامی کے مصاحب تھے۔ کئی قسم کے علوم اور فنون میں تبحر حاصل تھا۔ بالخصوص فقہ کے اصول اور فروع میں آپ کی کتابیں کاؤ نکلتا تھا۔ خدای تبارک و تعالیٰ آپ کی ہی تالیف ہے۔ محجب کتاب ہے فقہ کی تمام جزیں و رائیتیں۔ جو فتویٰ کہنے والوں اور لکھوانے والوں کو درکار ہوتی ہیں اس فتویٰ کے بابوں درج ہیں۔ کہتے ہیں سلطان نے بہت کچھ کوشش کی تھی کہ خدای تبارک و تعالیٰ فتادی فیروز شاہی کے ساتھ نامزد ہو جاوے۔ لیکن مصنف نے اس کو قبول نہیں کیا۔ اور اپنے محسن مصاحب کے نام پر معنون اور فرین کر دیا۔ اس کتاب کی تالیف اسی سال میں ہے۔ کہ جس کی اکائیان۔ و ایان اور صدیان سات سات ہیں۔

اس میں شک نہیں۔ اگر ایسے لوگ۔ لوازم آشنائی کے بارہ میں حقیقت کا لحاظ نہ کر کے تمنا کے تیز مزاج گوڑے کو سابقہ معرفت کی شاہراہ سے ٹوٹا بیجاہین۔ اور اس باب ہوا و دوس کی تحصیل کے میدان۔ اور نفس پروری کے کوچہ میں اُس کو جولاں دین۔ تو پھر یہ مناسب ہو گا کہ حق شناس اور حق گرداری کی امید کا قافلہ۔ دون کی مراب سے کوچ کر جاوے۔

### یاد مولانا سماء الدین جوہوری

آپ تاقی شہاب الدین زبالی کے بالواسطہ شاگرد ہیں۔ سلطان حسین۔ ابن سلطان ابراہیم شرقی آپ کا ہی شاگرد ہے۔ چونکہ سمار اللہ کی برائے امور ملک میں بیش بہا ہوتی تھی۔ لہذا سلطان نے خواہی نہ خواہی ہی سند وزارت پر ہمارا قلعہ خانی خطاب عطا فرمایا تھا۔ جب سلطان بلول لودی نے سلطان حسین شرقی پر لشکر کشی کی۔ تو قلعہ خان گرفتار کر لئے گئے۔ اور شہر دہلی میں لاکر مشیوسف قید خانہ میں محبوس رکھے گئے۔ دہلی کے بہت سے با استعداد لوگوں نے آپ کے دیدار اور گفتار سے قلبی فروغ اور فراغ ہم پونجایا۔ بالخصوص شیخ عیسیٰ بن شیخ بدایہ آپ کی صحبت میں بہت جایا کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ کہ خان۔ ظاہری و باطنی علم میں ایسا کمال رکھتے ہیں جس میں نقصان نہیں ہے۔

(۱) مولانا خمس الدین (۲) شیخ رکن الدین (۳) بایز تلح الدین (۴) شیخ مرغان (۵) شیخ جہانگیر (۶) شیخ کبیر۔ ان محقق بزرگوں نے شہر جوہور میں نشو و نما پائی تھی۔ اور اسی شہر میں ان کی خواہی بگاہیں ابھی ہیں۔ چشتیہ اہل سہروردیہ سلسلہ میں منسلک تھے۔ اور اس با کمال جماعت میں سے ہر فرد۔ تن گزری۔ جان نوازی۔ تحصیل علوم۔ اور عمل کے ساتھ تکمیل علوم میں۔ استوار ہوا۔ اور ان کی مانند

راستہ مستقیم - اور مستقل بنا۔

## یاد (۱) شیخ حاجی چراغ ہند (۲) وسید اسد الدین

یہ دونوں صاحب نظر آباد کے باشندے۔ اہل شیخ رکن الدین جو نجدی کے خلفائے سیدین  
دن اور رات۔ بظہور نفس کے ساتھ روزہ والی کامیاب رہتا تھا۔ اور بیداری کی صفت اگر لکھی جاتی تھی  
ہمارے ملک کے میدان میں فہم و آراء تھے۔

## یاد شیخ عبدالودود صالح

آپ شیخ عبدالودود کے خلفائے سیدین میں تھے۔ ظاہری اور باطنی علوم آپ میں جمع تھے۔ لیکن کتابی  
علم کو اپنے باصفا باطن کے جمال کا برقع بنا کر ہمیشہ درس دینے میں مشغول رہتے تھے۔ اکثر اُس زمانہ کے  
طالبان علم آپ کی خدمت میں فضیلت اور مولویت کی ادنیٰ سیڑھی پر چڑھ گئے ہیں۔  
نبیوں کے ایک مولانا محمد الدین محمد امین۔ تمام علوم اور فنون میں آپ کی شکل کش صفائے  
اور لطیف تالیفات ہیں۔ اور ہندوستان کے بہت سے متبحر علماء آپ کے شاگرد ہیں۔ اور مشہور  
سلسلوں کے اکثر مشائخ آپ سے کامل طور پر پروایاب تھے۔ جہی سنہ نوسو تیس میں فرمانِ روم  
سلطنت ظہیر الدین بابر شاہ نے ملک ہند کو فتح کیا تھا اُس زمانہ میں آپ منہ حیات پر ارباب فضل کی فیض  
سانی کر رہے تھے۔ اس بزرگ دولت اور بزرگ دوست بادشاہ کی طرف سے آپ کے بارہویں بہت  
کچھ تعظیم اور توقیر طور میں آتی تھی۔

انہیں میں سے ایک مولانا عبد القادر صابونی ہیں۔ شہر دہلی کے تمام درس دینے والوں  
میں آپ افضل تھے۔ کہتے ہیں۔ مولانا عصام الدین ابراہیم سفرانی کے شاگردوں میں سے ایک  
شاگرد بیان کرتا تھا۔

میں جہی سنہ نوسو چالیس میں شرح کا فیز مولانا اسد الدین کو بیان اللہ دیا کر کے  
لوگوں میں مشہور ہیں۔ دہلی میں لایا تھا مولانا کے تمام شاگردوں نے اہل غیرت دیکر علمائے  
اُس شرح کو مطالعہ کر کے تعقیقات اور حاشیے چڑھائے۔ جب میں دارالعلوم  
بنجا کو لوٹ کر گیا اور اُس تادیق نظر سے وہ حاشیے گزرے تو تمام تعلیق نویسیوں میں سے  
مولانا عبد القادر کی علم و تحقیق میں زیادہ تعریف فرمائی۔



## یاد مولانا عابد اللہ

آپ مولانا فہم الدین انصاری لاہوری کے فرزند ہیں۔ آغاز جوانی سے آپ کو مخدوم الملکی اور شیخ الاسلامی کا خطاب تھا۔ آپ کی تقریر کی زبان اور تحریر کا سہل و سلیس و فصاحت اور بلاغت کی عروسوں کو زیور پہنا کر حسن و دو بالا کرنا تھا۔ آپ کے قلم کی لکھی ہوئی تالیفات اور تعلیقات تو بہت کچھ ہیں۔ لیکن عصمت الانبیاء۔ منہاج الوصول۔ اور رسالہ تفصیل عقل بر علم جو عقلی اور نقلی دلائل سے استوار کیا گیا ہے۔ یقیناً کتب باخیزہ نظر لیغوں کے نزدیک آپ کی جملہ تصنیفات میں زیادہ مقبول ہیں۔ ہجری سنہ ۱۳۵۰ جو چونتیس میں جب میر ابو البقا ابن میر عبدالہادی ابن میر تقی الدین محمد جو ایران اور توران کے تمام ملکا اور فضلاء میں افضل تھے۔ ہند میں آئے۔ اور میان کے حلقہ کے ساتھ علم آرائی کی مجلسیں ہوئیں تو انہوں نے مخدوم الملک کو سب پر ترجیح دی۔ اور فرمایا۔ اس نوجوان کی معنوی فطرت۔ پختگی کی راہ سے کمال پوری میں۔ ادا اہم کام کے اعتبار سے آغاز شباب میں ہے زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے کہ جمع کی فرضیت ساقط ہونے کے بارہ میں انہیں معمولی کتب فقہ میں سے آپ نے روایتیں سو سے زیادہ ہی زیادہ نکالی تھیں اکثر روایتوں کی بنا۔ راستہ کے غیر مامون ہونے پر لکھی تھی۔ لیکن اخیر میں تقدیری کثرہ۔ عرش آستان اکبر شاہ کی سلطنت کے صدر العہد شیخ عبدالنسی کی رفاقت میں۔ آپ کے گردن اختیار۔ اگر وہ (ناخوشی) کی رسی میں باندھ کر دریا کے راستہ سے سفر حجاز کو لے گیا۔ ایک مدت تک اس اسلامی مقام میں رہے۔ اور مساند گفت و گو کے ذریعہ سے مختلف علوم کے آئینوں کی رنگ و روکر کے حقیق پر چڑھایا۔ جب آپ نے وطن کو معاودت کی۔ تو اٹھارہ سال بعد احمد آباد گجرات بھی پڑا بیان پر آپ کا زمانہ حیات جو تقریباً ۱۰۰ سال تھا۔ پورا ہوا۔ اور مسند عالی قدر عرش آستان کے دربار معلیٰ میں آ پہنچے۔ اور جس طرح سے مقدمین تھا۔ روز زندگی کی شام لے لی۔

## یاد مولانا عبد الرحمن لاہوری

آپ فہم لاہور کے بڑے عالمون میں سے ہیں۔ خواجہ عبدالحق احراری کی خدمت میں ارادت لائے ہوئے تھے۔ ہجری سنہ ۱۳۵۰ پچاس میں حیدر آباد کو رخصت فرمایا۔ خواجہ گاہ لاہور۔

## یاد (۱) مولانا حسام الدین بنو (۲) مولانا حسام الدین بن

یہ دونوں صاحب شہر لاہور میں مختلف فنون کے اندر ملکہ رکھتے تھے۔ اور ان کے اخلاق بھی پسندیدہ تھے۔ خواجگان سلسلہ نقشبندیہ کی خدمت میں ارواح مندانہ برتاؤ سے پیش آتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو ستر میں اس عظمیٰ ملک سے باریستی باندھ کر چلے گئے۔  
خواجگاہ لاہور۔

## یاد مولانا بدر الدین آہتی

آپ - عالم اور برہنہ کے خزانہ تھے۔ احرار یہ سلسلہ کے حضرات سے مریدانہ اعتقاد رکھتے تھے اور اس خاندانہ کے بزرگ، اصحاب بھی آپ کے فطرت فروش اور بافیض درس میں کتاب کھول کر شاگردی کرتے تھے۔ اور اپنے حوصلہ کے انداز کے موافق جنس علم بے جا سستے تھے۔

## یاد مولانا عبدالسلام لاہوری

آپ علمائے زمانہ میں افضل تھے۔ ہجری سنہ نو سو ستر میں مولانا حمید ترکستانی سفر حجاز کے ارادہ پر سندھ کی طرف آئے تھے مگر کچھ آسمانی واقعات پیش آجانبے کے سبب مقصد کو نہ پہنچ سکے اور ناچار ولایت مادامانہر کی طرف لوٹ جانا پڑا۔ کہتے تھے ہند کے عالموں میں مولانا عبدالسلام ایک ہی سوا آئندہ وقت میں۔ ہجری سنہ نو سو تر اسی میں آپ کے نفس مطمئن نے ارجحی الی سرکات کی ندا قبول کر کے سلطان باندہ اور دارالسلام کی طرف چلا گیا۔ خواجگاہ لاہور۔

لھم دارالسلام عند ذلک ہم  
یقال السلام ھمنا بمنہ السلام  
ومن کان فی رقتی من العوار  
والمکونات لم یجد متاعاً رتحت  
السلامۃ وانما یجد ہا من یحذر  
رقتہ من رقا الخلوقات عرضا  
کانت او جوهرا۔

ان کے لئے ان کے پروردگار کے ہاں سے دارالسلام مقرر ہے جس کے  
ہیں سلام کے معنی اس مقام پر سلامتی کے ہیں اور جو شخص عوار میں کی  
یا کون و مکان کی کسی شے کی قید میں مقید ہوگا۔ اس کے دماغ  
میں سلامتی کی خوشبو نہیں پہنچے گی۔ یہ خوشبو اسی شخص کے دماغ کو  
پہنچے گی جس کی گردن مخلوقات کی قید سے محفوظ (آزاد) ہوگی یہ حفظ  
عارضی ہو یا اصلی ہو ظاہری ہو یا باطنی ہو۔ اہر قافی آیت اس بات  
کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ اسلامی قوم جنت میں رہنے والی ہے۔ لیکن

یہ لوگ مر جنت کے پردہ میں بیٹھے رہے نہیں ہیں۔ بلکہ کون کون سا کفر  
 قید سے نجات پاوے گیگیہ جیسا کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ - معجب نہ رہو۔  
 (دور خ) اور اصحاب جنت (جنتی) باہم برابر نہیں ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ  
 اصحاب جنت جی نجات پانے والے ہیں۔

نیز کے معنی ہیں نجات پانا۔ ان تمام چیزوں سے جن میں شائبہ کسی علاقہ  
 کا یا رعایت کسی قید کی پائی جاوے۔ اور کہتے ہیں۔ اس دارالسلام کے  
 مرتبہ کا شرف اس سبب سے ہے۔ کہ یہ محل کرامت میں واقع ہوا ہے۔ اور  
 قرب قری کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے۔ دریکل اقطار دارالکریمین میں  
 قدر قیمت گر کی باعتبار مساوی ہوتی ہے اسی معنی میں کسی شاعر نے اچھا لکھا

### ترجمہ

یہ آپ کے ہمسایہ پر آپ کی ہمسائی کے سبب حسد کرتا ہوں  
 جو شخص آپ کا گھر کا ہمسایہ ہو کر رہا۔ اُس کو بڑی خوشی کا موقع ہے  
 اسے کاش آپ کا ہمسایہ اپنے گھر میں سے جو کو فروخت کر دیے

ایک باشت بہ زمین۔ میں اوسکو باشت بہ زمین کے عوض ایک پودا مکان میں لگاتا  
 کہتے ہیں۔ اگرچہ حقیقت ایزدی ہمسائی قبول کرنے سے بالکل پاک ہے اور

حقیقت کا قرب۔ قرب اقطار کے ذریعہ سے نہیں ہوتا ہے بلکہ اس  
 لفظ قرب کا جو اطلاق کیا گیا ہے۔ تو اس کا سبب یہ ہے کہ لفظ قرب کا اطلاق

قلوب احباب میں اُس پیدا کرنے والا ہے۔ بلکہ اگر قرب کا وصف نسبت  
 کے اعتبار سے جائز مانا جاوے تو یہی اس کا کچھ فرمایا نہیں ہے۔ اور

اسی قرب سے قلوب کی حیات ہے کیونکہ حقیقت ایزدی ان صفات  
 پاک ہے۔ پس قلوب احباب کے لحاظ سے قرب کا لفظ بولا جاتا ہے

اور البتہ علماء ادبیات کے جملہ دے میں بڑے سہوٹے ہیں بلکہ یہی تو  
 محبت کی علامت ہے۔ کہ اپنے آپ کے سبب سے ایسی شے کو اپنے

ادب اللہ ولایۃ لیسرہ القوم فی الخیۃ  
 لکنہم لیسوا فی الشرح لیسرہم وامن فی  
 کل کون لقولہم لا یتوکلوا علی النبی  
 واصحاب الخیۃ لیسرہم القارئین  
 القور الخیۃ من کل ما یکن فیہم  
 اقلۃ واطلاۃ فیہم وبقال شرف قدس  
 اللہ وکونہا فی محل الکرامۃ وامن  
 بفقدانہ الزلفۃ والا فاقطار کلہا  
 لکن فمۃ اللہ واما یحادی صفا فالشد

### قطعہ

انی لا حسد جارک لجوارک  
 طوبی لمن اضحی لدارک جاردا

بالیت جارک باعفی من داسرہ  
 اسبر الاعطیۃ لشیار داسرہ

بقال الخفیۃ وازکانت منہ منہ  
 الحور الیسر القرب منہ منہ الا فطار

ما طلاق هذا اللفظ القلوب بالاحباب  
 بل لاجاز القرب منہ منہ منہ الساب

لعمریک لهذا اکثر اثر واما حیوۃ القلوب  
 یحذلک ان حقیقۃ مقدسۃ من

حذلک بالصفات ثم لاجل قلوب احبا  
 لطق هذا ولوقم العلماء فی کلامہ

بل هو هذا اما لالحب انما من اجلک

حالت الذی کا استطیع  
اپر انگیز کر یا میں کی استطاعت نہیں رکھتا تھا۔

## یادداشت شیخ نور الدین ود (۲) شیخ شمس الدین

یہ دونوں اصحاب شیخ یعقوب ابن شیخ رکن الدین کے فرزندان رشید ہیں۔ اولین صاحب زادہ ظاہری علم سے بہت بکرم ہو یا ب تھے۔ تکیس علم کی پلہ ہی پر چڑھا کر اخیر میں دیا سے لاہور کے کنارہ موضع میانہ میں چلے گئے تھے۔ اور وہیں گوشہ ودیشی اختیار کر لیا تھا۔ اور بقیۃ العمر اسی گوشہ میں اور اسی کنارہ دیا پر گزار دی۔ دوسرے صاحب زادہ کو بھی بعد حاجت رسمی علم کا سرمایہ حاصل تھا۔ سلوک اور طریقت کے اندر اپنے بڑے بھائی کی برابر تھے۔ دونوں صاحب زادے اپنے پدر بزرگوار کی راست ودی کے راستہ پر ثابت قدم تھے۔

مولانا قاضی شاہ لاہوری۔ شریعت اور طریقت کی شاہراہ کے سوا۔ قدم نہیں رکھتے تھے۔ اور مجاز حقیقت کے اصول سے ہی پوری معرفت حاصل تھی۔ بیخودی کے گوشہ میں قناعت پسند توت سے عمر گزاری۔ اور مرتبہ تلوین (ایک مقام ہے تصوف کا) کی رنگ آمیزی سے رہائی پا کر بے رنگی کے مقام میں آسودہ رہتے تھے۔

## یاد مولانا اسماعیل لاہوری

آپ ارباب حدیث کی بڑی سند دینے والوں میں سے ہیں۔ نقد اور سنت کی کتابیں ایران میں شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد شہید ہر دی۔ اور حضرت امیر سید جمال الدین عطاردی محدث کی خدمت میں تعیم اور مطالعہ فرمائی تھیں۔ نقشبندیہ سلسلہ میں ارادت رکھتے تھے۔ امیر عبداللہ ہر دی جو میر تقی کر کے مشہور ہیں شیخ جلال واعظ ہر دی بخاری کے مرید تھے۔ امیر عبداللہ کی ملازمت سے آپ مریدانہ سلوک سے پیش آتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو اسی میں فرمان طالب قبول فرما کر لاہور میں خوالہ کا اختیار کی۔

## یاد (۱) مولانا الداد (۲) مولانا شمس الدین

آپ دونوں صاحب شیخ احمد ابن شیخ شمس الدین متانی سلطان پوری کے بیٹے ہیں۔ بڑے بالکمال عالمون میں سے ہیں۔ ان کے پدر بزرگوار۔ ملتان کے بزرگان ولایت میں سے تھے۔ اور



ان کے صاحبزادے مولانا کمال الدین دادوہین۔ جو تمام علوم میں فاضلان محمد کے استاد تھے فنونِ حکیم کی زیادہ تر تحصیل۔ سید شریف جرجانی کی خدمت میں بمقام شیرازی تھی۔ القصہ ابن اصحاب کے طبقہ میں۔ دین۔ دانش۔ دیانت۔ درویشی۔ پیرنیز۔ پرستش۔ پند۔ اور پندیرائی یہ جملہ اوصاف موردِ ثناء اور نیکبندی ہیں۔

خواجہ قطب الدین سہروردی۔ زمان کے شرف۔ مکان کی سعادت۔ علم کو کمال۔ اور عمل کے جمال پر شیخ الہدایہ صاحب کے سیمِ شریک تھے۔ اور مولانا محمد الدین محمد کی خدمت میں لوجہ اللہ محبت اور دوستی رکھا کرتے تھے۔ سراسر مجد کے دروازہ پر آپ کی قبر اس مدعا کی شاہد ہے۔

### یاد شیخ بدر الدین سہروردی

آپ شیخ جمعی کے خلیفہ ہیں۔ جو مقام سند یا دین قیام رکھتے تھے۔ اور نہایت جرگ تھے اس نواح کے بہت سے عالی قدر لوگوں نے استنباط انوار بدر اللہ سے کیا۔ اور آپ کی تلقین کی روشنی میں طریقت کی منزلیں طے کی ہیں۔ منجملان کے

ایک میان امن اللہ ابن میان غازی سہروردی ہیں۔ جو مقاصد فنون کے عالم مخفی اسرار کے عارف۔ کلام مجید کے حافظ۔ اچھے شاعر۔ رنگین نگار منشی۔ موسیقی دان۔ مختلف قلموں کے خوش نویس اور فقرائے باب اللہ کے خادم تھے۔

دوسرے مولانا میر علی گنبوہین۔ صاحبِ حکمت و صفات تھے۔ اور آپ کا ظاہر ہمیشہ باطن کا مغلوب رہتا تھا۔ درویشوں کے ساتھ ہمیشہ پرستارانہ بسر کیا کرتے تھے۔ اس زمانہ میں سہروردی کے اکثر فضلا۔ آپ کے ساتھ نسبت شاگردی رکھتے تھے۔ آپ کے تمام شاگردوں میں افضل۔ جامع کمالات صوری و معنوی شیخ عبدالحی ہیں۔ جو شیخ جوہر کے مشہور تھے۔

### یاد میان علی شیر سہروردی

آپ ایک عالم تھے۔ جن کو تمام مشہور سلسلوں سے بالخصوص قادریہ خانوادہ سے استحکام کے ساتھ نسبت تھی آپ نے عمر عزیز شائع طریقت کی خدمت میں صرف کر کے ہجرت فرمائی۔ فرسوپچاسی میں عالم حلوی کو کوچ فرمایا۔

۱۲۴۰ھ سہروردی کے تھے۔ ایک شہر کا نام ۱۲۴۰ھ

## یاد شیخ احمد زندی

آپ فقہ کے اصول اور فروع کو استادانہ جانتے تھے۔ اور اکثر اہل تجرید اور صاحب فن شائع کے ساتھ اعتقاد صحیح رکھتے تھے۔ اس مقام کے تمام چوڑے بڑے ہنگام ضرورت فتویٰ۔ آپ کے محکمہ میں آکر اپنی مشکلات حل کیا کرتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو چالیس میں مفتی قضا کے حکم سے اپنے نقد حیات ملک الموت کے سپرد کر دیا۔

## یاد شیخ عبدالاحد زندی

آپ شیخ عبدالقدوس حسینی کے دلی ارادہ مندین میں سے ہیں۔ آپ کو مولویت کا شرف اور تصنیف و تالیف کا سلیقہ حاصل تھا۔ بہت سے مفید رسالے آپ کے قلم کے نکلے ہوئے ہیں۔ باطنی شعلہ۔ پردہ سوز برق تھا۔ اس کی روشنی میں آپ نے مجاہدہ کے ہنگامہ سے نکل کر شاہدہ کے خلوت خانہ میں راہ پائی تھی۔ بڑی عزت و خوشحال زندہ رہے۔ مگر دُعا **مِنْ يَرْجُو إِلَىٰ آخِرِ الْأَمْرِ يَكِلَ اللَّهُ** **بِعَدْلِهِ سَيُفَادِلُ** کے قبیلہ میں داخل نہیں ہوئے۔

بعض محققین نے فرمایا ہے۔ رذیل ترین حصہ عمر کا وہ زمانہ ہے جس میں مجاہدہ کے بعد فترہ واقع ہو جاوے یا وہ حالت ہے جس میں شاہدہ کے بعد حجاب واقع ہو جاوے۔ بعض کہتے ہیں رذیل ترین حصہ عمر کا وہ وقت ہے جس میں انسان ایسا نہیں جاوے کہ اپنی عمر اقبال ارذل العمر التطلع	بعض کہتے ہیں رذیل ترین حصہ عمر کا وہ زمانہ ہے جس کے اندر انسان اس خیال کے وادی میں خوشی خاطر سے چلے کر کوئی شے پسند جل شانہ کے سوا بھی ہے۔
بعض المراء عجبت لا يعرف قدراً اقبال ارذل العمر ان شيا بعير الله۔	

## یاد (۱) شیخ علاء الدین سارنی و (۲) شیخ خیر الدین سارنی

یہ دونوں صاحب الہی تجلیات کے مظہر تھے۔ پہنیز اور صبر کا مرقع۔ توکل اور محویت کی چادر ملے اور تم میں سے کوئی کوئی سب سے زیادہ کلمی نرا یعنی بڑا ہے کی طرف دُعا کر لایا جاتا ہے۔ کہ (سب کچھ) جانے پیچھے۔ (آخر میں سزا سزا ہو کر کچھ بچے رہے) خاک میں۔ ۱۲

دانش اور بنیث کا فرقہ اور فرقہ فاذکی گورڈی۔ اپنے مشرب کے قدر پہنے ہوئے تھے۔ تمام تعلقات سے آنا و خاطر اور آزار مانہ رہتے تھے۔

## یاد شیخ اختیار الدین سارنی

آپ کو تمام شیا کے روحی تصرفات میں۔ اور جانداروں کے ضائر معلوم کرنے میں کامل اختیار تھا۔ روایت ہے کہ عزیزان قصبہ سارن چشتیہ اور سہروردیہ سلسلہ میں ملازم ارادت و خلافت ادا کیا کرتے تھے۔ موصداتہ ولایت احمدی کی چادر اور فقر محمدی کی عبا علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ اپنی دوش بہت پر رکھتے تھے۔ اور انفسی و آفاقی (عالم اروح اور عالم شہادت) کی رموز سے واقف تھے۔ کما فہم من مضمون بعض مکتوبات لبعضہم الی بعضہا منہا۔

عزیز من۔ ارباب بصیرت کو تحقیق طور سے دریافت ہوا ہے۔ کہ آدم علیہ السلام ادا ان کے بنی نوع کی پیدائش۔ فات اور صفات جلت عن احاطتہ کی معرفت کے واسطے ہے۔ اور اس معرفت اس مقدمہ پر متوقف ہے۔ کہ شناخت نتیجہ اس امر کا ہے۔ کہ عارف اور معرفت کے درمیان میں اشتراک اور اتحاد۔ صورت اور معنی کے اندر پیدا ہو جاوے۔ مانظیر اس کی یہ ہے کہ جب تک کوئی شخص بادشاہ نہیں ہو جاتا ہے۔ وہ دوسرے بادشاہ کے حالات اور اوصاف کافی تحقیق حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ پس انسان بدن اس مرتبہ کے حقیقی مالک الملک۔ اور اصلی ملک الملوک کو کیسے پہچان سکتا ہے۔ اس واسطے اسد نقال جل شانہ نے جو انسان کو پیدا کیا۔ تو اپنی سلطنت کی صورت اور ملکیت کی صفت پر پیدا کیا۔ تاکہ انسان۔ انسانی سلطنت کی مطابقت۔ الہی سلطنت کے ساتھ اس ترتیب سے دیوے۔ کہ دل عرش۔ دماغ کرسی۔ توجہ خیال لوح محفوظ اروح حیوانی اسرافیل۔ دوسرے ظاہری حواس اور باطنی قوی ملائک۔ قہ دماغ جو اعصاب کا منبت۔ اور قوت نامیک کا منبع ہے آسمان اور کو اکب۔ اخلاط اربعہ اور کیفیات مترتبہ عناصر اور قوت ہلے ہاضمہ و مدبرہ۔ سپاہ اور اہل کچہری۔ یکے با دیگرے جڑے ہوئے اعضا وغیرہ رعیت۔ اور انسانی اروح جو یگانگی۔ بیچونی۔ اور یگانگی کے عالم سے اصل خلقت میں جمعہ اپنے ساتھ لیکر آئی ہے۔ سب پر بادشاہ اور حکمران ہے۔

القصد عالم اروح پر عالم شہادت کے قیاس کی شرطیں انسان کو حاصل کرنا چاہیے۔ اور

اور معلوم کرنا چاہیے کہ جو شخص ازلی عنایت کی مدد سے جس کا رسول - پیر کا ارشاد اور مرید کا مشغل ہے  
 اپنی سرکاری کے اسباب درہم برہم کر کے ناشناسا ویران جنگل میں جاکر مقیم نہ ہوگا۔ اور نیز جو مَنْ گا کُفّی  
 هَذِهِ اَمْمِي تَهَوُّنِي لِكُلِّ حَقٍّ اَعْمٰی کے گرد میں داخل نہ ہوگا۔ وہ شخص اس معرفت کے فروغ سے ابنِ حالیہ  
 کی اہل صفائے دیکھ سکے گا۔ وہی شخص اہل معرفت کی سعادت سے سرفراز ہوگا۔ اور وہی شخص مَنْ  
 عَرَفَتْ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَتْ رَبَّكَ کے دائرہ میں داخل ہوگا۔ لیکن اس معرفت کا چھو بدون فکر کے نظربین  
 آسکتا ہے۔ اور فکر - ذکر سے۔ اور فکر - محبت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کا طالب جب تک دنیا کی غریبی  
 خورای - تباہی - اور شاہی (انتہا) معلوم کر کے۔ اُس کو دشمن قرار نہیں دیتا ہے۔ اور اس کی محبت کو  
 جو بغض - حسد - کینہ - اور نیز دیگر خسیس مادیات اور ناقص سیرتوں کا سرمایہ ہے بالکل سینے کے اندر  
 سے جہاز بھار کر محکمہ پاک صاف نہیں کرتا ہے۔ تب تک اُس کی گردن میں سکار دنیا کی محبت کے طوق  
 سے آزادی نہیں باقی ہے۔ اور نیز وہی محبت جمل ذکرہ اُس کی انسان سلطنت میں پیدا نہیں ہوتی ہے  
 وهذا اما اتفق علیہ خاتم النبیین والا انبیاء السابقون والا اصحاب والا اولیاء  
 اللاحقون۔ امید ہے کہ توحید کی توفیق بخشے والا اللہ جل شانہ اپنے تمام دوستوں کو انفس  
 و آفات (عالم ادوع اور عالم شہادت) کی یگانگی اور اہل کے اندر سایہ کی فنا کا مکاشفہ روزی فرمادے گا۔  
 اس انفس فروشی کی غرض - اس امر کا ظاہر کرنا ہے۔ کہ اس مقبول جماعت کے کچھ لوگ تو ظاہر و  
 باطن سے آراستہ اور بیرونی و اندرونی گردشگی سے پیراستہ تھے۔ جو فنا اور بقا کے مرحلے - اور مہج و فقر  
 کی منزلیں طے کر کے اہل کشف و کرات ہو گئے۔ کچھ لوگوں نے کاذب غدی نقوش کی شناخت اور تحصیل  
 کی سیرت سخن آفرینی کا منصب پا کر علم کا دروازہ اہل جہان کے سامنے کھول دیا۔ اور بعض لوگ وادی  
 قناعت - گوشہ نشینی - اور تن گدازی کے طریقہ میں مشغول ہو کر تجربہ اور تفریق کی شاہزادہ پر پڑے۔

### یاد شیخ یحییٰ کبیر نجفی

آپ مخدوم جانیان کے خاص مرید - اور بزرگ خلیفہ ہیں۔ جو کوہستان طمان اور قندھار کے درمیان  
 ہے۔ اُس میں رہتے تھے سیادت اور شرفیت کے نسب کے ساتھ خلافتِ ائمہ شیعہ کا شرف آپ نے  
 اُسے جو شخص اس (دنیا) میں (دید و دانستہ) ائمہ (بنا) اور - دو آخرت میں بھی ائمہ ہوگا۔ ۱۲۰۰ھ جس شخص نے اپنے  
 نفس کو بچایا۔ اُس نے اپنے رب کو بھی بچایا۔



حاصل کر لیا تھا۔ تمام صحرا کے رہنے والے افغان آپ کے ساتھ اعتقاد اور ارادت سے پیش آتے تھے۔ اب آپ کی نسل کے تمام افراد بختیار کے لقب کے ساتھ مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے ایک شیخ محمد بختیار ہیں۔ تمام ہند کے رہنے والے افغانوں کی گروہوں میں آپ کی بیعت کا طوق بڑا ہوا ہے۔ جیسے خیر خان سورا اپنے تئیں آپ کے مریدوں میں سے شمار کیا کرتا تھا۔ اور اپنی ظاہری سلطنت اور اس کا تسلط آپ کی باسعادت دعا کا ثمرہ سمجھتا تھا۔ خیر خان سدھری سندھ و سوات و لیس میں ہند کے تمام صوبوں کا فرمان روا۔ ہو چکا ہے۔ شیخ محمد کے فرزند خواجہ خضر اور اس سلطنت اگر زمین گوشتہ گرین تھے انہوں نے اپنے آباؤ اجداد کا طریقہ اور مشرب تعلیم کرنے کرتے زندگی کی شام کو اصل کی صبح کر دیا تھا۔ منجملہ پرنسز گرامن سلسلہ بختیار یہ کے دو شیخ حسن محمد۔ اور شیخ ابابکر تھے۔ جنہوں نے آغا ز جوانی میں ترک و تجرید کی توفیق پا کر اپنے بابرکت اوقات خدا پرستی میں گزارے۔

### یاد سید حسین مشہوری

آپ کے آباؤ اجداد کرم بخت کے ہیں۔ اور خواجہ گاہ بہر حق گجرات ہے۔ مخدوم جانیان کے سید خلیفہ تھے۔ اکثر سفروں میں ہر کاب اور ہم عنان رہنے کا شرف حاصل تھا۔ آپ کی باحقیقت باتیں بالکل سید محمد گیسو دراز کے ہم رنگ تھیں۔ غالباً ان دونوں بزرگوں کا باطنی باغ۔ ایک ہی ندی کے پانی سے سیرجی گیا۔ اور شاہ اداب ہوا ہے۔

القصہ۔ یہ دونوں والا فطرت نامور اپنے وقت میں کمالات اسمائ کے پیش محل کی رونق تھے۔ اور رہنمائی کی صفائ سے فروغ معرفت کی متلاشی اپنی آنکھوں میں خدا شناسی اور حق بینی کا سرمہ لگا کر زبانی رکھتے تھے۔ نفقنا اللہ والیہ المسلمین بہر کات آثار ہم اجمعین۔

### یاد سید شیخ ابن شیخ عبداللہ عندر کسی صادق مینی حضرت

آپ عالی نسب سات مین سے ہیں۔ نبین حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو پہنچتے ہیں۔ حدیث۔ اسرار جہاں۔ اور انساب کے علم میں سیر و تاریخ میں۔ اصطلاحات نقیصہ میں۔ اور بیان عرفان میں کامل طور پر تبحر اور سوائی رکھتے تھے۔ داد و دہش کی ہمت کی۔ اور اخذ و جر سے مدد گوار کرنے کی۔ مشق اعلیٰ درجہ کو پہنچائی تھی۔ اپنی مدت العمر میں کسی امیر و وزیر کے دروازہ پر نہیں گئے

اپنے عالی خاندان آباد و عباد کا سلسلہ صحیح ہوتے ہوئے۔ قادریہ خانوادہ اور مغربیہ خاندان میں اپنی ارادت اور خلافت کی نسبت قائم کرتے تھے۔

## یاد شریف شیخ

ذائق اور اکتسابی دونوں طرح کی شرافت آپ کو حاصل تھی۔ دسویں دور کے اخیر حصہ تک حیات کی سند پر بیٹھے رہے۔ راقم نگار بھی شریف کی شریف ملازمت سے بہرہ یاب ہو چکا ہے۔ احمد آباد کے محلوں میں سے ایک محلہ جوہری داڑھ ہے۔ اُسی میں آپ کی خواہگاہ ہے۔

## یاد شیخ عبد المعطی

آپ اپنے وقت کے بزرگ محدثین میں سے ہیں۔ حدیث کی تصحیح اور سند آپ کی ایک ملاحظہ سے امام سخاوی مصری کی خدمت میں پہنچتی ہے۔ احمد آباد میں رہتے تھے۔ قادریہ اور مغربیہ خانوادہ میں اعتقاد ارادت رکھتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو چوراسی میں عالم حلوی کو کو بیج فرمایا۔

## یاد شیخ عبد السمک شیخ رحمت اللہ

ان دونوں بزرگواروں کی زاد بوم سیوسان سند ہے۔ ایک تو انھوں نے شہر مدینہ میں رہ کر زواہد اللہ شرفاً علم حدیث کی تحصیل بہت کچھ کی تھی۔ دوسرے شیخ علی تقی کے ساتھ شیخ ابواسمن بکری شافعی مصری کی ملازمت میں اور نیز دیگر دلا سند محدثین کی ملازمت میں حاضر ہو کر احادیث کی تصحیح کی۔ اور عالی درجہ کی سندیں لی تھیں۔ لہذا یہ دونوں بزرگوار شیخین منی کے لقب مشہور تھے۔ بالآخر گجرات میں اگر دونوں نے احمد آباد میں مکان قیام تجویز کیا تھا۔ لیکن شیخ عبد السمک کھجڑ کی طرف پھرت جاتے کی توفیق ہوئی۔ اور ہجری سنہ نو سو چوراسی میں مدینہ معظمہ کے اندر آخری خواہگاہ اختیار کی۔

## یاد سید عطاء محمد

آپ کا لقب علما الدین ہے۔ صحیح نسب سادات اور سلسلہ قادریہ کے عالی مرتبہ مثل شیخ نہیں سے ہیں۔ احمد آباد گجرات میں ریاضت اور عبادت کے لئے۔ ایک حجرہ تجویز کیا تھا۔ ہجری سنہ نو سو اکیس ہوا۔ کہ جنت آشیانی ہمارے شاہ نے جب صوبہ گجرات فتح فرمایا۔ تو سلطان بہادر ابن مظفر گجراتی شکست کھا کر خوار کے سواصل کی طرف بھاگا۔ اُس وقت سید نے بھی بہادر کے لشکر کے ہمراہ ہجرت کی تقدیری اگر شہ ہے۔ دریائے ایک ساحل پر اسیر فرنگ ہو گئے۔ اور جب وہاں سے رہائی ملی۔ تو حرمین محترمین

زادہما اللہ شرفاً کے طواف سے سعادت حاصل کی۔ ہردوان سے تھوڑی سی ہی مدت میں قدیمی وطن کی طرف بازگشت فرمائی۔ آپ کے حالات کا بیان کسی قدر اس طرح ہے کہ ایام سال کا اکثر حصہ روزہ میں گزارتا۔ روزہ کے اندر افطار کا سبب خفایت کے سوا اور کوئی نہیں ہوتا تھا۔ آپ کارات کا کمانا صرف ایک پیالہ شورباب باقلا۔ اور ایک پیالہ دودھ ملا ہوا قہوہ تھا۔ دونوں پیالوں کا وزن پانچ چھ جمچھ سے زیادہ نہیں ہوتا تھا چشتیہ۔ سہروردیہ۔ مغربیہ۔ اور بخاریہ خاندانہ سے یہی اجازت۔ خلافت اور ارشاد کا فرقہ ملا تھا۔ عربی شعر شیخ ابن فارض مصری کی مدح پر کما کرتے تھے۔ اجموبۃ الزمان۔ اور تارۃ الدردان۔ یہ دونوں آپ کے ارباب سخن میں مشہور ہیں۔ ماہ ربیع الاول ہجری سنہ نو سو چھپا سی میں اُخروی سفر فرمایا۔ آپ کی قبر اسی خانقاہ میں بنائی گئی۔ جس میں رہتے تھے۔ پانچ بیٹے اور تین خلیفہ چوڑے۔ سب رشید تھے۔ اولین فرزند سجادہ نشین تھے۔ سیّد عبدالزاق نام اور ابو بکر کنیت تھی اور سکر فرزند سید نصیر نام ابو المصالح کنیت تھی۔ تیسرے فرزند سید محمد۔ چوتھے فرزند سید علی۔ اور پانچویں سید احمد تھے۔ اولین خلیفہ شیخ بہا الدین۔ دوسرے خلیفہ شیخ محمد۔ اور تیسرے خلیفہ شیخ ابراہیم تھے۔ یہ تمام اولاد اور خلفاء۔ رہنمائی کی سند پر ظاہری و باطنی کمالات۔ دینی و دنیوی سعادت۔ اور علمی و عملی شرف سے آراستہ اور پیراستہ تھے۔ اور زمانہ کے مشائخ اور اولیاء کے حلقہ میں کامل طور پر ممتاز رکھتے تھے۔

### یاد شیخ کلیم الدین موسیٰ گجراتی

آپ نامور علمائین سے ہیں۔ تقریرات محمود پرین نصیح زبان اور شیرین قلم تھے۔ کئی طرح کی عبادات میں انہی اوقات منقطع رکھتے تھے۔ شمس عالم اور قمر عالم آپ کے فرزند ان شید ہیں۔ یہ دونوں صاحبِ ارادہ و حقانی الزار اور بانی تجلیات کے منظر تھے۔ ان تینوں اصحاب کی خوابگاہ احمد آباد میں ہے۔

### یاد شیخ نصیر جمال

آپ کی خوابگاہ نوساری میں ہے۔ جو گجرات کے پرگنات میں سے ہے۔ آپ شیخ الشیرخ سہروردی کی پاک نسل سے ہیں اپنے زمانہ کے قطب تھے۔ بہت سے لوگ آپ کی ہدایت سے نکال کے دیہ کو پہنچے۔

## یاد شیخ شریف محمد

آپ ہجری سنہ نو سو چوراسی میں سنڈو (مانڈو) میں تھے۔ تصوف کا آغاز علم کی تحصیل۔ جو اہر فر  
کامل۔ دعوات کی استجازہ۔ اذکار کی سند۔ اور اشغال درشتہ الحق کی تعلیم۔ یہ تمام کام آپ نے شیخ  
محمود جلال شطاری کی خدمت میں کئے تھے۔ جو راقم کلمہ کے مربی ہیں شیخ نصیر جمال کی نسل میں سے  
ہیں۔ کنائش (کشف ہونے) کے بعد چند روز اپنے قصبہ دیو اس مالوہ کے کوہسار میں ریاضت کی۔ اور  
بیان سے حضرت غوث الاولیاء کی زیارت کے واسطے گویا رکو گئے۔ گویا رہو پوچکر شیخ عبدالعزیز شاکر  
کی خدمت سے اور شیخ ضیا اللہ۔ اور نیز بیان کے دیگر مشایخ کی خدمت سے فیض حاصل کیا۔ پھر  
دہلی کی سیر کے واسطے روانہ ہوئے۔ دہلی میں اہل دہلی کے قلوب اہم قبور کی زیارت کی۔ پھر گوات  
کو لوٹ آئے۔ اب اپنے آبائے کرام کے وطن میں چراغ معرفت روشن کر کے۔ گوشہ گرین ہیں۔ ہجری  
سنہ ایک ہزار اٹھارہ تک خبر ملی ہے۔ کہ مسند حیات پر بیٹھے ہوئے تھے۔ خدا کرے۔ عر دار ہو۔

## این ترانہ در پردہ شکر گزاری ست

الحمد لله المعین علی اتمام ما اراد ظهورہ فی الانزل منا کر چارون صدیوں کے بیدار  
اصحاب جہا خرو خواجہ کے تھانوں میں آسودہ ہیں۔ ان کے سحرانہ حالات کے کہنے سے فراغت ہوئی  
اور جو شب زندہ و دران خلافت ظاہری زندگان کے دلائل میں یقین و ارشاد کی انجمن۔ ان ایام میں گرم کئے  
ہیں۔ ان کے بابرک حالات کہنے کے واسطے ایندی تجلیات کے دوبار سے مجبور شروع کرنے کی توفیق  
ملی اعلیٰ ایما الجالسون علی باب اللہ و الجیو کر یہ بات کسی اہل دانش کے یقین میں نہیں آتی ہے۔  
کہ اگر باب سید تاریخ۔ اصحاب تذکرہ و تجمہ۔ اور اہل انساب و سادہاں۔ اس امر کا شکر کہوں کر ادا کریں کہ  
میں علی الاطلاق نے ان کے خاتم تصنیف کے ذریعہ نفس کتابت میں کرامت کے طور پر مادہ ایجاد کیا  
اور انقباض نسل انسانی کی وہ خاصیت عطا فرمائی ہے۔ جو نطق کے ذریعہ سے انقباض و توسیع کو بطور مجزہ  
عطا فرمائی تھی۔ یا ان کیسے۔ وہ خاصیت رعایت و شفقت کے طور پر نفس رحمان کے ساتھ



مخصوص ہر اور **لَهُمَّنْ آجِیَہَا فَلَکَ مَا لَئِیَ النَّاسِ جَمِیْعًا** کے ثواب کا خلعت منہ نہیں کو پہنا کر کافی امتیاز بخشا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ طبیعت اور فطرت کے اہل حقیقت اور صاحب طریقت گروہ نے عالم اسرار اور عالم جہانم کی رمز دانی کے دیباچہ جو اپنے ادراک کا جال ڈالا ہے۔ اس تلاش سے اُن کی غرض سوائے اس کے نہیں ہے کہ عالم شہادت اور عالم ترکیب کے بیابانی شکار کے بارہ میں توحید والی مرام اور منع و اجازت کی نسبت کہیں اختلاف اور کہیں اتفاق ہے۔ لہذا اپنی فرصت کا وقت اس شکار کے کام میں صرف نہیں کرنا چاہئے۔ تاکہ روزِ پرسش کی کشاکش سے جواب دہی کی کش مکش میں گرفتار نہ ہونا پڑے۔ بلکہ بجائے اس کے فنا اور استغراق کے دریا میں مراقبہ کو شکار کا موقع دیا جاوے۔ اور کشف اور عین الیقین کے ذریعہ سے مرکبات اور مجردات کے حقائق کو شکار کر کے حقیقۃ الحقائق کے دستارِ خوان پر الاکل علی ملک البسج کے فتویٰ کے بموجب اپنے لئے مباح کیا جاوے۔ تاکہ فرقانِ بطون کی عرفانِ مجلسِ ربّ **آیۃ اَلْحَقُّ لَمْ یَکُ مَیْثُیْذُ الْبَیْہِ** کے مخاطب ہوئے کا شرف حاصل ہو۔

<p>قل المراد من البحر الفناء فی اللہ ومن العید حقائق الموجودات و موکثر الکائنات۔</p> <p>کما قال بعض المحققین فی تفسیر حکم البحر خلاف حکم البر فاذا غرق العبد فی بحر الحقائق سقط حکمہ فصيد البحر مباح لہ لانه اذا غرق صار محو انما الیہ و لیس بہ ولا منہ اذ هو محو واللہ غالب علی امرہ۔</p>	<p>کہا گیا ہے۔ کہ بحر سے مراد فنا فی اللہ اور صید سے مراد موجودات کی حقیقتیں اور کائنات کے مرکب ہیں۔</p> <p>جیسا کہ بعض محققین نے اس آیت کی تفسیر میں فرمایا ہے بحر کا حکم بر جہنم کے حکم کے خلاف ہوتا ہے۔ جب بندہ حقائق کے دریاؤں میں غرق ہوا۔ تو حکم بری اُس پر سے ساقط ہو گیا۔ اور اس وقت میں دیا کا صید اُس کے واسطے مباح ہو جاتا ہے۔ کیونکہ بندہ جب غرق ہو گیا تو وہ محو ہو گیا۔ پس کوئی بات نہ اُس کی طرف سے نہ اس کے ساتھ ہے۔ اور نہ اُس کی طرف سے ہی کیونکہ وہ تو محو ہو کر اصل شانہ اپنے حکم پر غالب استقامت ہے۔</p>
--	---

لہ جس نے مرنے کو چاہا۔ تو گناہ اس نے تمام زمین کو چاہا۔ **آیۃ** دیباچہ شکار کے دستار سے یہ حلال کیا گیا ہے ۱۲

اس بنیاد پر اعتقاد اور اخلاص کی منزلوں کے پہنچنے والوں اور چلنے والوں کے حال و حال کے مناسب یہ ہے۔ اس جماعت کے جس حال اور حال کو اپنے اور اک کی ترازو سے معیج معیج نہ کر سکیں۔ یا جس حال و حال کو اپنے حوصلہ کے ظرف میں نہ لاسکیں۔ اس حال و حال کی تحقیق اور تصحیح سے منفعہ نہ ہوں۔ کیونکہ جس شے کو اس جماعت نے آفتاب کشف کی روشنی میں پایا ہے اس کو یہ لوگ چراغ عقل کے پر تو سے نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ لہذا اسم

از فروغ شمع شب را روز نتوان ساختن

از روز و جان را جان افزا نتوان ساختن

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا  
عَنِ الشَّيْءِ أَنْ تَبْدُلَكُمْ تَسْوُكُمُ قَالَ  
بعض المحققين في تفسيره إذا اسبل  
عليكم ستر اللطف فلا تعرضوا  
للعلم بما اخفى عليكم فيتغصص  
بالنجس عليكم عيشكم ويهال  
لا تعرضوا للوقوف على محل الأثام  
فلا يستوجون ذلك فبسوءكم  
تقاصروا تبسكم۔

مسلمانو! بہت باتیں (کرید کرید کر) نہ پوچھ کر دو۔ کہ اگر تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تم کو جبری لگیں۔ اس آیت کی تفسیر میں بعض محققین نے فرمایا ہے۔ جب تمہاری آنکھوں پر (مصلوہ کسی امر کے مخفی رکھنے کے واسطے) مہربانی کا پردہ ڈال دیا جائے تو جو امر تمہارے اوپر مخفی رکھا گیا ہے۔ اس پر علم حاصل کرنے کے درپے نہ ہو۔ کیونکہ اس تلاش سے تمہارے اوپر تہاڑا عیش منغص ہو جاوے گا۔ اور بعض کا قول یہ ہے کہ تم اکابر کے مقامات پر وقوف حاصل کرنے کے درپے نہ ہو۔ کیونکہ کاہر یہ علم تم کو دنیا (اپنے اوپر) واجب نہیں سمجھیں گے۔ اور ہر تم کو اپنے مرتبہ کی کمی جرمی معلوم ہوگی۔

ہیں ہی بتر ہے۔ کہ اصحاب دعوت اس کتابی کشف (خار) کے اندر عبارت کی تیلور گاہ میں بے اعتبار انبیاء کی نظر سے اپنے تئیں پوشیدہ رکھیں۔ اور حقائق و معارف بیان کرنے کے مقام پر بظاہر تخت رحمت کے سونے والوں کی طرح سے خاموشی۔ اور باطن میں محفل زندگانی کے مستند نشینوں کی مانند گویائی اختیار کریں۔ تاکہ ان کی رہنمائی کی ہمیشہ رہنمی والی ہمارے طالب افسردہ دلوں کی زمین استعداد سے مل کر اس زمین کو الینوائے عنم و عنہ کا باغ بنادلو سے الی یوم الوقت المعلوم۔

یاد شیخ عیسیٰ ابن شیح قاسم ندوی

جب آپ کی عقیدت کے آفتاب سے وحدت کی شعاعیں نکلیں۔ مقبولیت کے چاند میں محبت

کا اقتباس ہو۔ مرتبہ مشاہدہ کے جہان کو عادی ہو۔ ہمت کا سایہ دار درخت۔ بد نصیب و بد بین  
 کے سر پہ برچہ تر کا کام کرے۔ ہنگام ارادت آپ کی دست جو سی۔ زردی عرفان کا سرمایہ بخشے۔  
 تلقین کی گوہر نشان زبان۔ اتنی وجدان کے خواہ نہ کا راستہ دکھا دے۔ ایک لفظ کی باطنی توجہ ملک  
 و مملکت (عالم شہادت و عالم ادراج) کے کام بنا دے۔ اور آپ کی کشادہ پیشانی کا شیوہ۔ ربانی لوگوں  
 کی دل ربائی کرے۔ تو کیونکر کہا جاسکتا ہے۔ کہ آپ کے وجود کا باغ صرف علوم اور فضائل کی بہار سے  
 سرسبز ہے۔ بلکہ یوں کہنا نہایت موزون ہے کہ آپ کا فیض رسان وجود تمام عقول اور کل علوم کے  
 چشتان کا نوروز ہے۔ مظللہ العالی آپ شیخ شکر محمد عارف کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ اگر قصوف کے  
 شہرستان کو شیخ شکر محمد عارف کی بصیرت کا قدم فرسودہ کوچہ اور سلوک کے سنسان جنگل کو صاحب  
 مدوح کی دانش کے قدموں سے کندی ہوئی گمائی کہا جاوے تو ناموزون نہ ہو گا قس مسرکہ۔  
 شیخ عیسیٰ کی زاد بوم ایرج پور در السلطنہ صوبہ برار ہے۔ ایک روز آپ نے فرمایا۔

جن ایام میں میری مان مجھے امید و تمین۔ ان ایام میں پدر بزرگوار کے استاد نے خواہ  
 دیکھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام میرے گھر تشریف لائے ہیں۔ انہیں ایام کے  
 قریب قریب میری مان نے یہ خواب دیکھا۔ کہ بولانا یونس ہمارے گھر آئے ہوئے ہیں  
 جو ایک عالم متبحر اور ور دیش متفرق تھے۔ ان ایام میں پدر بزرگوار ایک گائون کو گئے  
 ہوئے تھے۔ جو ایرج پور کے نزدیک ہی ہے۔ والدہ ماجدہ نے علی الصبح عمی  
 و استاد شیخ طاہر محدث کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ واقعہ خواب کا عرض کیا۔ عم کرم۔ نے  
 فرمایا۔ تمہارے اس شکم سے ایک فرزند پیدا ہو گا۔ جس کو دونوں جہان کی ریاستیں  
 نصیب ہوں گی بالآخر عم کرم کے موثر انفاس کے فیض سے روز یکشنبہ تاریخ پانچویں  
 ذی الحجہ ہجری سنہ ۱۲۵۰ یا ۱۲۵۱ کو غفری نقویہ خانہ میں میرے نقش نمودار ہوا۔ عم کرم  
 نے تمنا اپنے عم کے ہم نام میر نام عینی رکھا۔ عم کرم کے عم محترم۔ دونوں جہان کے  
 فخر اہل اور کمالات ستارے۔ قرآن کے حفظ اور قراءت کے ساتھ نامور۔ اور سخاوت  
 و دولت میں شہر بزرگوار تھے۔ اس کے بعد پدر بزرگوار۔ اس موضع سے لوٹ کر آئے کہ  
 جس موضع کو گئے ہوئے تھے۔ تو انہوں نے اپنے استاد کی خواب کی بنیاد پر یہ جاما۔

کہ میل نام سلیمان رکسین لیکن بڑے ہائی کی زندگی اہل ادب کے لکھنے باز رکھا۔ بہتر تاریخ پیدہ  
معم ہجری سنہ نو سو اکیاسی کو بد بزرگوار کا سایہ میرے سر سے اٹھ گیا۔ اسی سال اپنے عم کرم  
رحمہ اللہ کے ہمراہ سامان اقامت اٹھا کر بڑا پور غاندیس میں چلا آیا۔ اور ہم دونوں نے  
میں مکان تجویز کیا۔ ہجری سنہ نو سو پچاسی تھا۔ کہ رہنا پیر کی تلاش کے واسطے۔ جو معرفت  
کی آباد اور فروغ بستی میں ہو پچا دیوے۔ سیاحی کی خوشی نے دل کے اندر سے پائون  
باز رکھا۔ جب مکان سے نکل کر مسافرت کے راستہ میں چل کھڑا ہوا۔ تو دوسری منزل پر  
قصبہ کو رواج ہوا۔ اس کے قریب ہو چکے۔ تلاش ہوئی۔ کہ منزل پر جلد ہو چکے کسی عزیز آشنا  
کا مکان ہونا چاہیے۔ یہ خیال دل میں اتھکام کے ساتھ قائم ہوا۔ اور اس اندیشہ سے  
خاطر میں ایک قسم کی شگفتگی تھی۔ ایک بار گ ایک گھاٹی میں راہ بول گیا۔ کوہستان اور  
بیابان میں بہت کچھ سرگردانی اٹھائی۔ اتنے میں در سے ایک دیران دیر نظر آیا۔ میں  
سمجھا کہ بچے پڑانے کھڑے جو پاس ہیں۔ یہ بھی لٹ جاویں گے۔ یہ خیال کرتے ہوئے  
نفیر اور رفیق دونوں شکستہ دل اہل دعا کن پانی کی تلاش میں گاون کے کنارہ پہنچے  
دیرانہ کے گوشہ میں جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہم درویشوں کو دیکھا۔ اور دو تہی  
دلجوئی۔ نزدیکی۔ اور خوشی دل کے ساتھ گاون کے اندر لے گئے۔ اور جو کچھ ان سے  
ہو سکا۔ ہر تہاری میں کوتاہی نہیں کی۔ اس کے بعد آئندہ منزل کے واقعات بھی اسی روز  
کی طرح پیش آئے۔ یہ دونوں ثبوت دیکھ کر توکل کا خیال دل میں پیدا ہو گیا۔

القصہ جب میں امین مالور میں ہو چکا۔ تو شیخ عبدالکریم ابن شیخ راجے محمد قادر بریلی  
کی خانقاہ میں آٹرا۔ ان ایام میں مالور کے جاگیردار اور امیر ان عظیم ایک اہم کام کے واسطے  
شہر کی صدقہ میں غیے لگا لگا کر ایک جگہ جمع ہوئے تھے۔ شہر کے مشائخ اور عالموں نے  
جا بجا کہ سیری ملاقات ان اصحاب سے کرا دیں اور اپنے علم۔ بہرہ۔ نفع۔ اور نفع میں کہ جو کچھ  
ہی اللہ تعالیٰ اصل شانہ کی خوشنودی کے واسطے حق پیشانی سے فراہم کیا ہے۔ ہو کہ  
قلیل المقدار تنخواہ کے عوض بیع دین۔ بھان الہ

راقم غلام ربی ان ایام میں دہان موجود تھا۔ آپ کے دیدار سے بہرہ و یاب ہوا تھا۔ اور بیچنے والوں کے



خلاف ماسے دی تھی۔ چنانکہ لوگوں کے قرار داد کو آپ کے اہمام پیر خمیر نے پسند نہیں کیا۔ لہذا دوسرے روز پیغام کے ذریعہ سے سب کو رخصت کر کے۔ سارنگ پور کا راستہ لے لیا۔ آپ کہتے تھے۔

”جب میں سارنگ پور پہنچا۔ تو شیخ عبدالملک شطاری کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ شیخ عبدالملک شطاری شیخ وحید الدین علوی گجراتی کے خلیفہ تھے۔ اور سالک تھے۔ گریٹل توحید و تحقیق بہت کچھ مہربانی فرمائی۔ اور معرفت کی باتیں تعلیم کیں۔ میرا ایک رفیق تھا۔ جس کا دست راست کارآمد تھا۔ کچھ تھا۔ جب کہنا سنا سنے آیا۔ تو اُسے بیان ہاتھ فرقہ کے اندر سے نکالا۔ اور مذاق سے کہا۔ روایت کے بموجب عیسیٰ کے ساتھ زندہ شخص

ہو چلا جائے۔ نہ کچھ ہاتھ والا۔ تو ٹوٹی دیر اسی قسم کی باتوں سے دل بہتا رہا۔ پھر جب میں گویا رک گیا۔ تو یہ چاہا۔ کہ الہی مجدد سید کبیر حسینی کی قبر پر جاؤں۔ فوراً دل میں یہ بات آئی۔ کہ جب تک حضرت غوث الاولیا کے روضہ کی آستانہ بوسی سے سعادت حاصل نہ کروں گا۔ تب تک کسی دوسری جگہ نہیں جاؤں گا۔ جب میں قبلہ خدا پرستان حضرت غوث الاولیا کے حلیہ میں پہنچا۔ تو دل میں امام اور بصیرت پیدا ہو کر کچھ ایسا جما۔ کہ ہمیشہ فائدہ کو حضرت غوث الاولیا کی روح بہ فتوح کا تحفہ کرتا رہتا ہوں۔ پھر گویا اسے روانہ ہو کر دار السلطنہ آگرہ میں آیا۔ یہاں پر قاضی جلال الدین دہلوی علی مدہ کے استاد اور

خانقاہ کے صوفی تھے۔ ان سے ملا۔ انہوں نے اول ہی۔ ”میں اللہ شین علمی شیخ طاہر کے حالات دریافت فرمائے۔“ یہ لکھ اب میں مانگوں کہ کیفیت بیان کی۔ اُس وقت مولانا ابو بکر عطار احمد۔ اور حکیم اسحق لاہوری بیٹھے تھے۔ انہوں نے کہا۔ یہ حمان شیخ طاہر کے برائے کا بیٹا ہے۔ بہت خوش ہوئے۔ اور بہت دلجوئی کی۔ میں نے چند روز پرانے کماٹی پر چند تارکان دنیا کے ساتھ بسر کئے۔ ہر روز کسی قدر نقد ہاتھ آجاتا تھا۔ اور شکم پروری کے شاہو جاتا تھا۔ یہ دیکھ کر دل میں خندہ پیدا ہوا۔ شاید میری مدوشی۔ ازیدی نگاہ میں قبول نہیں ہوئی۔ جو ہر روز نو گزرنہ۔ سیری کے ساتھ گزرتی ہے۔ اس اندیشہ پر میں دلیل نہ آرایا گیا۔ اس آزمائش میں ظاہر ہوا۔ کہ اس طرح کا توکل بھی شرک خفی ہے۔ اور قوت المصلوب میں جو التوکل هو الفراء عن التوکل کا بیان ہے۔ وہ ہمیں سے ہے۔ جب اس خفیہ

من ہی خوب اندیشہ کیا گیا۔ تو تسلسل کی صورت معلوم ہوئی۔ پس حیرت ہوئی۔ کہ توکل کیا چیز  
 ہے۔ حکم انہی۔ نفس ہم نے آگاہ کیا۔ کہ اسم قوی اور متین کی اس تجلی کو توکل کہتے  
 ہیں۔ جو سالک کے دل پر پڑے۔ یعنی جب تک ادویش کا دل ان دونوں بزرگوار  
 اسموں کا تجلی گاہ نہیں ہو جاتا ہے۔ تب تک اسکو مستوکل نہیں کہتے ہیں۔ اور یہ  
 توکل۔ توحید حق اور فنا سے خلق کے معنی میں ہے۔ قصہ کو تاہ سینے برہان پور کو گزشت  
 کی۔ بیان آکر ایک حسین منظر کے حسن پر دل مائل ہوا۔ اور محویت کی نسبت بیان  
 تک پہنچی۔ کہ کتاب پڑھنے کے وقت صحیفوں کے حروف اور خطوط سے۔ نام محبوب  
 کے نقش کے سوا۔ کچھ نظر میں یا اندیشہ میں نہیں آتا تھا۔ اور نماز کی محراب میں  
 محبوب کی صورت نے منہم ہونے کی شان اختیار کی۔ بلکہ اور کات اور حواس اپنے  
 مددکات سے بیکار ہو کر محبوب کے سوا کچھ معلوم نہیں کر سکتے تھے۔ توحید ذائقہ۔ پانی  
 کو دودھ سے جدا نہیں کر سکتی تھی۔ اور کان۔ نغمہ کو نوحہ سے علیحدہ نہیں پہچانتے  
 تھے۔ میرے سودا کی کسی قدر کیفیت استاد ی عم کرم کو معلوم ہوئی۔ تو فرمایا۔ ایسی  
 استعداد والا اگر رسمی علم کی طلب چھوڑ کر انہر شناسی کے دامن سے نکال جاوے۔ تو  
 بے زیادہ جلدی مقصد میں کاسیاب ہو جاوے۔ بالجملہ چونکہ محبوب کی صورت نظر  
 کے سامنے سے بالخصوص نماز کے اندر۔ تغافل کرنے اور لاجول پڑھنے پر ہی دو  
 نہیں ہوئی۔ اور میں اس بات کو از روئے شریعت ناروا جانا۔ لہذا شیخ شکر محمد علی  
 شطاری قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اصلیت گراہی بیان کی۔ ان ایام میں طالبان  
 ہدایت کی عنان شیخ شکر محمد عارف کے دست رہنمائی میں ہی شیخ شکر محمد عارف نے فرمایا۔  
 تین روز روزہ رکھو۔ اور جو تھے روزہ نفلین ذکر کرو۔ ذکر کے ذریعے۔ یہ دسواں نیست کی طرف  
 کوچ کر جا دیگے۔ چنانچہ میں ایسا ہی کیا۔ ہندو قسیر روزہ انظار میں کرنے پابا تھا۔ کہ میرا  
 دل اس نفل کے یکساں ہوتا۔ اور نفلین کے روزہ دل کے اوپر ذکر نے ایسی جگہ پکڑی  
 کہ گہری طرف واپس آنے کے وقت بازار کے چراغوں سے اصل شان کے نام کے سوا  
 کچھ ہی نظر نہیں آیا۔ اور میں چلنے کے آغاز میں تمام بنی اعضا سے بلکہ ہر ایک بال کی جڑ سے

ذکر نہ کرے گویا خیال سے سن لیا۔ اسی چلے کے انجام میں توحید کا تحفہ۔ زمین دل پر بکیرا  
 گیا۔ اور دوسرے چلے کے بعد سے گلستان بنا دیا گیا۔ اس میں کسی گلستان سے بے شمار  
 پھول۔ تعینات اور تعین کے ذریعہ سے۔ دوستان حال و استقبال کے واسطے  
 ذخیرہ کرنا ہوں۔  
 ایک سو زیادہ کر کے آپ فرماتے تھے۔

صرف رمضان کا مینا اور پوری سنہ ایک ہزار تیرہ و تیس ایک رات اعتکاف کے اندر  
 مجھ سے مختلف سراپا عبودیت کی خاطر میں بات آئی۔ کہ اس وقت میں تمام اصحاب کو جمعیت  
 اور حضور حاصل ہے۔ اور حصہ حصہ کی حدیث میں لکھا ہے۔ کہ وقت قلب کا وقت  
 دعا کی قبولیت کا محل ہے۔ لہذا محکو دعا کا ہاتھ قبولیت کی امید پر اٹھانا چاہیے۔ مہنوز جینیل  
 نفس ناطقہ سے آگے بڑھ کر زبان تک نہیں آنے پایا تاکہ میں حق سبحانہ تعالیٰ کو ان تمام  
 مظاہر سے آشکارا دیکھ لیا جو نظر آتے تھے مع ذلک سوال کا خیال اس بنیاد پر دل سے  
 روز زمین ہوا۔ کہ مرتبہ عبودیت اسی صورت میں ثابت ہوتا ہے۔

<p>بندہ دعا صرف تعمیل حکم کے واسطے کرتا ہے          جو اسے جل شانہ کے قول ادا ہونے سے کلمہ          میں واقع ہوا ہے۔ کیونکہ خالص اسے جل شانہ          کا بندہ رہی ہو سکتا ہے۔ جس میں ربوبیت          کا لگاؤ۔ اور اللہ تعالیٰ جل شانہ کے سوا          کسی اور شے کے ساتھ پناہ نہ ہو۔          نہ کر رہا بالاسائل کا قصد اور ارادہ اس شے کے          متعلق نہیں ہوتا ہے۔ کہ جس کے بارہ میں اس کا          سوال ہوتا ہے۔ خواہ وہ سکول میں ہو یا غیر میں ہو          سائل کا قصد تمام مکمل صرف تعمیل حکم کی طرف متوجہ</p>	<p>انما یسأل العبد امتثالاً          للامر الذی وقع فی قوله تعالیٰ          اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمْ فَالْعَبْدُ          المحض لله سبحانه من هو لیس          فیہ شوب من ربوبیۃ و شائبۃ          دینہ لا مرسوۃ اذ لیس لہذا          الداعی ہمتہ و م متعلقۃ          فیما سأل فیہ من مسؤل معین          و غیر معین و انما ہمتہ مصرۃ          الی الامتثال فقط غیر متجاوِزۃ          لہ۔ ہم سے جائز ہے کہ ہم ہماری دعا قبول کر لیں۔</p>
--	---

الی مطلوب سواۃ فانہ لا یجوز  
 ان یکون مطلوباً لان من شان المطلق  
 ان یکون موجوباً فی نفس الامر  
 ومفقوداً عند الطالب باعتبار  
 والعیبر ما سوا معدوم  
 نفسه فلا یکون من شانہ  
 ان یطلب فلا ینفان یطلب احداً  
 سواۃ فاذا اقتضى الحال السؤال اللفظی  
 عبودیۃ واذا اقتضى التفویض و  
 السکوت عن الدعاء سکت عنه  
 فسمع هذا المرحونی صورۃ التیز  
 علی خاطرہ عند تخیل السؤال معاً  
 الیست الموجودات یمکن ان تصف  
 بالرحمة الرحمیۃ کما اتصف بالرحمة  
 الرحانیۃ علی مقتضى رحمته وسیف  
 کل شیء لان الشئ اذا اتصف بالرحمة  
 الرحانیۃ التی هی عبارة عن نفس الرحمن  
 ودمو تجلی الوجود الواجب تعالی  
 فلا یلیق ابتلاء بالفسق والعذاب  
 لان صفة الرحمة ثابتة لحق  
 سبحانہ بالذات وبالقصد  
 وصفۃ القمر بالمر من وبالشیع  
 ہوتا ہے۔ اور اس جل شانہ کے سوا کسی دیگر مطلوب کی طرف  
 متجاوز نہیں ہوتا کیونکہ غیر اس کا مطلوب بنانا جائز نہیں ہے  
 اس واسطے کہ شان مطلوب یہ ہے۔ کہ وہ نفس الامر میں ضروری  
 موجود ہو۔ مگر طالب کے نزدیک اس کے اعتبار سے مفقود  
 اور غیر اس اور اسوا۔ الہی نفس  
 معدوم ہیں۔ لہذا ان کی شان میں یہ بات داخل نہیں ہے  
 کہ مطلوب بنائے جاوین۔ پس ہرگز یہ بات سزاوار نہیں ہے۔ کہ  
 کوئی شخص ہی اللہ جل شانہ کے سوا کسی اور شے کو مطلوب بنائے  
 اس صورت میں اگر عل۔ لفظی سوال کا مقتضی ہو۔ تو  
 عبودیۃ کی راہ سے سوال کرے۔ اور اگر حال تفویض اور سکت  
 عن الدعاء کا مقتضی ہو۔ تو دعا سے سکت کرے۔  
 چہرہ خیال سوال کے ساتھ ہی تیسرے  
 تقریب کے طور پر میرے دل میں یہ سوال پیدا ہوا  
 کہ اگرچہ تمام موجودات بمقتضائے رحمتی وسعت کل شے  
 رحمۃ رحانیۃ کے ساتھ تصف ہیں۔ اور دلیل اس کی  
 یہ ہے۔ کہ جب کوئی شے رحمۃ رحانیۃ کے ساتھ متصف چکی  
 جو عبارت نفس الرحمن سے ہے۔ اور نفس رحمانی بعینہ وجود واجب  
 تعالیٰ کی تجلی ہے۔ تو پہرہ بات کتب موزون پر اگر وہی شے تہ اور  
 عذاب میں مبتلا ہو۔ لیکن کیا یہ ممکن نہیں ہے۔ کہ وہ خود جس طرح  
 رحمۃ رحانیۃ کے ساتھ متصف ہوئی ہیں۔ اسی طرح وہ  
 رحمۃ رحیمیہ کے ساتھ بھی متصف ہوئی ہوں۔ کیونکہ  
 حق سبحانہ کے واسطے صفت رحمۃ باذات اور بالقصد  
 ثابت ہے اور صفت قہر باعرض اور بالشیع۔



وَعَلَىٰ هَذَا مَا قَالَ الْبَيْضَاوِيُّ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ فِئَتَهُمْ  
عِبَادًا لَّيْسُوا بِتَقِيٍّ كَوْمًا فَإِنَّكَ  
أَنْتَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ وَعَدَمُ  
غُفْرَانِ الشَّرِّ مُتَعَيِّنٌ لِّلْوَعْدِ فَلَا انْتِزَاعَ  
فِيهِ لِذَاتِهِ لِيَمْتَنِعَ التَّرْدِيدُ وَالْعَلْقَابُ بِأَنَّ  
تَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ بِالْحُسْنَىٰ

اور اسی اصول پر مبنی ہے۔ سید قاضی بیضاوی نے فرمایا ہے  
اسد جل شانہ کے قول پاک اَنْ تَقْدَبُ بِهْمُ فَاَنْهَمُ عِبَادَةً  
وَاَنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَاِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ  
الْحَكِيمُ کی تفسیر میں وہم غفون اور شرک مقتضی  
اور سید (ترجمہ) یعنی شرک کا نہ بخشا مقتضی ہے وحید ہے۔ اس  
بیان میں بذاتہ کوئی تناقض نہیں ہے۔ کہ جس کی وجہ سے تفسیر  
اور کلمات تمت کلمۃ ربک بالحسنی کے ساتھ تعلیق متعہ ہو۔

آپ کی تصنیفات کا شمار یہ ہے (۱) روزنہ الحسنی (۲) اربعین المعانی جو دونوں صاسے نو ذی قعدہ نامی  
کی شرح ہیں۔ اول اول ہے۔ اثنان کا ثانی نہیں ہے۔ (۳) انوار الاسرار۔ قرآنی تاویلات کے بارے  
میں دوسری ذی تاویل اور حقائق نا تفسیر میں نظر کر کے ثانی نقش ہے جس کو آپ کی فطرت کے نقاش نے  
سحان کے برج نگار قلم سے لکھ کر اہل زمانہ کے سامنے پیش کیا ہے۔ (۴) رسالہ اس پنجگاہ۔ جس میں  
آپ نے حضرات محسن کے ساتھ مطابقت دی ہے۔ شیخ صدر جہان دہار وال۔ آپ کے برگزیدہ و خلایق  
سے ہیں۔ ان کی التماس قبول فرما کر لکھا تھا۔ (۵) حاشیہ براشارۃ غریب کتاب انسان کامل جو شیخ عبدالکلام  
میل قدس سرہ کی تصنیفات میں سے ہے۔ یہ حاشیہ اپنے اس وقت تحریر فرمایا تھا۔ کہ جب آپ  
شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی کے خلیفہ سید احمد دکنی کی شاگردی میں داخل تھے۔ (۶) شرح فارسی بر قصیدہ  
برورہ (۷) رسالہ قبلۃ المذہب الاربعہ مع اشارات اہل الصوف (۸) حاشیہ بر شیخ منیائیہ۔ ایک شرح ہے  
جس کو حقائق الاول و مولانا عبدالرحمن جامی نے کافیہ لکھا تھا۔ اس شرح پر آپ نے حاشیہ چڑھایا ہے۔ اس  
وقت کی بات ہے۔ کہ جب آپ اپنے بڑے صاحب زادہ شیخ عبدالسار کو درس دیتے تھے۔ مولانا  
عبد الغفور اور مولانا عصام الدین کے حاشیوں کے مقابلہ میں بڑی میٹھی باتیں لکھی ہیں۔ (۹) فتح محمدی  
در علوم ماہیہ خلق۔ التفسیر۔ یہ کتاب شیخ فتح محمد کے واسطے تالیف فرمائی تھی۔ جو آپ کے چھوٹے فرزند  
امام آذرہ (کو خدا بسوے۔ و تبحر اختیار ہے۔ یہ ترے بندہ ہیں۔ اور اگر تو ان کو معاف کرے۔ تو کوئی نیرا آدمی نہیں چکے گا  
کیونکہ) جسٹک (وہی سب پر) غالب (اور) حکمت والا ہے۔ ۱۲۔ الزودہ (اور) میں انفی (اور) شاف (۱۳) ۱۱۔  
یہ خبر اتارے پردہ نگار کے کلمات سب کے سب خوب چون پر ہی تام ہوئے ہیں ۱۲۔



و علیک الصلوٰۃ والسلام

یا من حقیقتہ مجمع حقائق

بجمع المراتب والمجالی وحرور

منبع العوالم والمعالی و

وجودہ لخصۃ العوالم رحمۃ اللہ تعالیٰ کا

کتابہ منشور

وعلی الذین فضلوا بالصحبۃ

الرفیعیۃ الصوریۃ والمعنی

وکان محبتہم بہ صلعم وعلی

اللہ مسرورا

وعلی الذین فضلوا بالصحبۃ

الرفیعیۃ الصوریۃ والمعنی

وکان محبتہم بہ صلعم وعلی

اللہ مسرورا

وعلی الذین فضلوا بالصحبۃ

الرفیعیۃ الصوریۃ والمعنی

وکان محبتہم بہ صلعم وعلی

اللہ مسرورا

وعلی الذین فضلوا بالصحبۃ

الرفیعیۃ الصوریۃ والمعنی

وکان محبتہم بہ صلعم وعلی

اللہ مسرورا

اور نامحمد و صلوٰۃ و سلام اُسی نازل ہو آپ پر اسے ذات

پاک محمدی۔ جس شخص کی حقیقتہ جملہ مراتب اور محالی کی حقیقتہ

کا مجمع جس کی روح پر فتوح۔ عوالم اور معالی کا پشتر جس کا

وجود باوجود۔ ظہور عوالم کے واسطے۔ اہل جل شانہ کی حرمت

اور جس کی کتاب۔ منشور (واضح) ہے وہ آپ ہی کی ذات

عالی و عبات ہے۔

اور ان اصحاب پر بھی صلوٰۃ و سلام نازل ہو۔ جو صلی

اور رضوی رفیع الشان صحبت کے ساتھ تفسیلت دئے گئے

ہیں۔ جن کی صحبت رسول مقبول صلعم کے ساتھ تھی تھی۔

اور رسول مقبول صلعم کی اولاد و ہجاء پر بھی صلوٰۃ و سلام نازل

ہو۔ اور نیز نزل صلوٰۃ و سلام جملہ آل و اصحاب کے سر و طاقت

ہو نے کا باعث بنے۔

بعد محمد و صلوٰۃ و سلام یہ ہے کہ یہ مضامین گویا انور

اسرار کی شعلیں ہیں جو دست ناصیدہ مخلصین بن ان جوان

مردوں کی آنکھیں منور کرنے کے واسطے رکھی ہوئی ہیں۔

جو تہذیب اور کدورتوں کی قید سے آزاد ہیں مذکور بالا اسرار و بنا

باری عوالم کی طرف سے۔ فقیر فرب پر بغیر تامل اور کوشش

کے وارد ہوئے ہیں۔ بلکہ یہ کتاب محل نہیں ہے۔ کہ

اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اپنی عین عنایت سے کتابت کے

عنایتہ عند الکتابۃ ومرار یتقو النفس

ایما الفضول الی ابن تہذیب آتش الکلمہ امام فرمایا۔ کہ فقیر فرب (مین) اپنے نفس سے بار بار کرتا

وما الا یان بظاہرہ و باطنہ تنقف

عندہ و تقول ما ادری ما یفعل کیا ہے۔ اور ظاہر و باطن ایا مان کیا ہے۔ کہ اس تک

بِی فَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالٰی فَتَدْرِیْتُ مَنْ  
سَرِّی - مَا كُنْتُ تَدْرِیْ مَا  
الْكِتَابُ وَلَا الْإِيْمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ  
لَوْ رَأَى أَحَدٌ مِنْهُمْ مِنْ نَشَاءٍ مِنْ  
عِبَادِنَا وَأَنَّكَ لَتَهْدَى إِلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ - صِرَاطُ اللَّهِ الَّذِي  
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ  
آلَامٍ إِلَّا أَنْ يَخْبُرَ اللَّهُ الْأُمُورَ لِتُبَيَّنَ

پہنچ کر جو وقت حاصل ہوگا اور نفس مجھ کو جواب دیتا تھا  
کہ میں "نہیں جانتا میرے ساتھ کیا کیا جاوے گا" ایسی  
حالت میں اللہ تعالیٰ اہل شانہ نے مجھ کو الہام فرمایا۔ یعنی  
میرے باطن کے آیت کریمہ ماکنت قدسری ما الکتاب  
ولا الايمان ولكن جعلناه نوراً لہدی بہ من  
نشاء من عبادنا و انک لہدی الی  
صراط مستقیم - صراط اللہ الذی لہ ما فی  
السّموات وما فی الارض الا الی اللہ نصیر لا موسی

بعض اسرار الکتاب البشیر النذیر کی نہایت ہوئی۔ اور یہ ندا اس واسطے ہوئی کہ میں بشارت بخوبی  
غیر مبینہ فیہا اسرار الفصاحتہ والادب اور نیز ڈرانے والی کتاب (قرآن کریم) کے ایسے بعض  
انوار البلاغۃ ولا مشرختہ فیہا غرائب اسرار بیان کروں جن کے اندر فصاحت کے اسرار اور بلاغت

اللغة والعربیۃ لما قننت الوطی  
من تنبیه العلماء الراسخون فی الظہار  
ومن قرءۃ وادہ علی الباطن ولم  
یلتفت الی ظاہرہ اصلاً کا ذہب  
إِلَى فِرْعَوْنَ أَنَّهُ طَغَىٰ يَرَادُ بِهِ  
المنہاج

ان موسیٰ روحہ وفرعون نفسہ میں بغیر لحاظ اصل معنی کے جس کے واسطے یہ آیت کریمہ نازل  
من غیر ملاحظۃ المعنی الاصل  
الذی لا جملہ نزل فہو باطنی

لبطونہ فی احلام معانیہ ومن فسر  
علی الظاہر الصرف من غیر ایمان وقرأ  
بالاشارات والنکت التی ہے  
عین البلاغۃ الی سر بہ و محض

انسان ہے۔ اور فرعون نفس انسان ہے ایسی تاویل  
کرنے والا شخص باطنی ہے۔ کیونکہ وہ منجملہ دو معانی کے  
صرف ایک معنی کے اندر گسا ہے اور جس شخص نے  
تفسیر قرآن صرف ظاہر ہی کی۔ اور جہاں اشارات اور نکات صمدیہ  
میں شائد کی طرف نگاہ کر کے عین بلاغت۔ اور نفس انسانی



الفصاحت من نفسه فهو حشوی کی حرمت نظر کر کے محض فصاحت ہیں۔ بن اشارات اور خارجی کایری من جلال قرآنہ نکات پرہ شخص نہ ایمان لایا۔ نہ اقرار کیا۔ حشوی خارجی الاسرا دقات عزتہ ولم یظفر ہے۔ کہ جلال قرآنہ میں سے صرف پرہاے عورت کے بد خولہ فی مجلس وقوفہ علی سوا۔ کچھ نہیں دیکھ سکا ہے۔ اور جو خیال قرآن مجید کے جمالہ المندرج فیہ والمندرج تحتہ ومن جمیع بینہما ذہو العارف کامل الواقف بالکتاب وبمل نزولہ ولذا اکثر ما یدکر من الاشارات بلعل ویحتمل لادب ادب اللہ سبحانہ العلماء الواقفین بجمیع مراتب التفرک من والتشبیہ واسال اللہ ان یجعلنی ومن سلك طریقہ من الذین لیس للشیطان علیہم سبیل

کیا گیا ہے۔ لفظ "نقل" کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اور یہ بھی کیا گیا ہو جس کی تعلیم اللہ سبحانہ نے اُن علما کو فرمائی ہے جو تشبیہ اور تشبیہ کے جمیع مراتب سے واقف ہیں۔ اور میں اللہ جل شانہ سے دعا کرتا ہوں۔ کہ وہ مجھ کو اور میرے بچے اور اصحاب کو اُن لوگوں کے گروہ میں داخل کر دے۔ جن پر شیطان کا زور نہیں چل سکتا ہے۔

اعوذ باللہ المتحلی بصفتہ الجمال والجلال من الشیطان البعد وهو البعد الذی وقع بین العبد وربہ وهما ولیس فی الحقیقۃ او البعد الموهوم والخلاء المتوهم فی محل وجو العالم یعنی العالم ظاہر خارج عن حضرة

اعوذ باللہ من اللہ تعالیٰ جل شانہ کی پناہ چاہتا ہوں جو جمال اور جلال کی صفت کے ساتھ آراستہ ہے میں شیطان سے یعنی بعد سے۔ بعد سے مراد وہ بعد ہے جو بعد اور اس کے رب کے درمیان میں دھما واقع ہے۔ مگر فی الحقیقۃ کچھ نہیں ہے۔ یا بعد سے مراد وہ موهوم بعد۔ اور متوهم خلا ہے۔ جو وجود عالم کے محل میں پایا جاتا ہے۔ یعنی عالم وہ ظاہری مقام ہے۔ جو حضرت غیب سے خارج۔ اور

الغیب المتصل فی الخلاء المتوهم الرحیم الخلد - الرحیم کون بعد جرم وود یعنی وجود  
عن حد الوجود الاصلی فی الحقیقة وان  
ظہر بالاعتبارات الوجودیة -  
کی رو سے ظاہر ہے -

بسم الله ملتبساً باسم الله الذي  
تجلى بالاسماء والصفات المقضية  
لحقائق الاسماء الكونية بعلم اليقين  
يعني شرعت في حال التماثل علمي  
باسماء الله بالذوق والوجدان  
او قل متحققاً باسم الله الذي تجلى  
بالاسماء الوهية والصفات الربانية  
بعين اليقين يعني شرعت في حال  
تحقق بالاسماء والصفات  
بمعنى معهما - او قل ملتبساً باسم  
الله الذي تجلى بالنسب الوحي  
والاوصاف الفعلية بحق اليقين  
يعني شرعت بحال اظهره تحقيق  
الاسماء الالهية الفعلية على الحقائق  
الكونية الانفعالية بالخلافة لا بالاسماء  
فان لا قدم للممكن كائنات  
ما كان في الوجوب الذات  
ولا يكون هذه الا للمكمل  
والتي فوقها للكمال والتي  
فوقها للو اصل المبتدى

بسم الله - من السد قال شانه کے نام پر شروع کرنا ہون سدا  
کرین علم یقین کے ساتھ السد پاک کے نام سے ملتبس ہونا ہون  
جنے ایسے اسما و صفات کے ساتھ تجلی فرمائی ہے جو اسماے کوئیہ  
کی حقیقتوں کے مقتضی ہیں - یعنی میں نے ایسی حالت میں شروع  
کیا ہے - کہ جس حالت میں میرا علم - آہی اسما کے ساتھ ذوق  
اور وجدان سے ملحق ہوا ہے - یا یوں کہئے - میں السجل شانہ  
کے نام پر شروع کرنا ہون - درانجام کے کرین عین یقین کے  
ساتھ السد پاک کے نام سے متحقق ہوتا ہون - جس نے اسماے  
الوہیہ اور صفات ربانیہ کے ساتھ تجلی فرمائی ہے - یعنی میں نے  
ایسی حالت میں شروع کیا ہے کہ جس حالت میں میرا علم  
(ذاتی) تحقق اسماے الوہیہ اور صفات ربانیہ کے ساتھ  
ہوا ہے - یا یوں کہئے - میں السجل شانہ کے نام پر شروع کرنا ہون  
درانجام کے کرین حق یقین کے ساتھ السد پاک کے نام  
سے ملتبس ہوتا ہون جس نے جوہری نسبتوں اور فعلی اوصاف  
کے ساتھ تجلی فرمائی ہے یعنی میں نے ایسی حالت میں شروع  
کیا ہے - کہ جس حالت میں اسماے الہیہ فعلیہ کا فعل -  
حقائق - کوئیہ انفعالیہ پر بالخلافہ ظاہر اور تحقیق کرنا ہون  
نہ بالاصارہ کیونکہ ممکن کو خواہ وہ کسی وقت تک رہے  
وجوب ذاتی کے اندر قدم نہیں ہو سکتا ہے - اور تلبس  
بس کلم کو ہی حاصل ہوتا ہے - اور جو تلبس اس سے

فی العرفان بالاحادیۃ الذاتیۃ

بالا تر ہے۔ وہ کامل کو حاصل ہوتا ہے۔ اور جو تلبس اس کی  
بالا تر ہے۔ وہ اُس شخص کو حاصل ہوتا ہے۔ جو داخل ہے۔ اور  
اوس نے احدیۃ ذاتیہ کے عرفانی مقام میں قدم رکھا ابھی  
آغاز کیا ہے۔

والاسم باصطلاحہم اعداہل  
التصوف لیس ہوا لفظ بل ہی  
الذات المسماۃ باعتبار صفتہ وجودیۃ  
کالعلیم والقادر اوعدا صیۃ  
کالقدوس والسلام واتحام الاسم  
بین الباء واللہ لرفع الالتباس  
بالقسم عند اہل الظاہر والامر  
اخر وهو المشہور فی کتبہم  
اما عندی فوقہ الاقحام ان  
التحقق والتلبس والالتباس  
والتبرک انما ہی عبرتۃ الالوہیۃ  
المقتضیۃ بذواتہا حقائق العالم  
المعبر عنہا باسم اللہ فاذا لم یفحم  
توہم الحق وغیرہا بذات اللہ شیخا  
وذات اللہ متعالیۃ من ان  
ینسب الیہ وصف او یلحقہ  
حدا ویقیدہ رسم فاند  
هو الوجود المطلق والعین البحت  
ومتبریتۃ من ان یحیط بہ علم

اسم۔ اُن کی یعنی اہل تصوف کی اصطلاح میں صرف  
لفظ نہیں ہے۔ بلکہ ذات ہے۔ جو وجودی صفت کے  
اعتبار سے مثل علیم اور قدیر کے اور عدمی صفت کے  
اعتبار سے مثل قدوس اور سلام کے نام زد کی جاتی ہے  
حرف (ب) اور لفظ (اسم) کے درمیان میں لفظ۔ (اسم)  
داخل کرنا اہل ظاہر کے نزدیک تو واسطہ نزع التباس کے  
ہے۔ جو بے قسم کے ساتھ ہوتا اور نیز ایک اور وجہ سے  
ہی ہے۔ جو کتب صوفیہ میں شہرت کے ساتھ مذکور ہے  
لیکن میرے نزدیک لفظ (اسم) داخل کرنے کی وجہ ہے  
کہ تحقق۔ تلبس۔ التباس اور تبرک کچھ کچھ بھی ہوتا ہے بعض  
مرتبہ الوہیۃ کے ساتھ ہوتا ہے۔ جو بذاتہ۔ حقائق عالم کا  
مقتضی ہے۔ اسی کی تعبیر اسم سے کی جاتی ہے۔ پس  
اگر لفظ (اسم) داخل نہیں کیا جاوے گا۔ تو رہم پیدا ہوگا۔ کہ  
تحقق اور تلبس وغیرہ وغیرہ اسد سبحان کی ذات کے ساتھ  
ہے۔ حال آنکہ اسد جبل شانہ کی ذات اس امر سے عالی  
ہے کہ اُس کی جانب کسی وصف کی نسبت کی جاوے  
یا اُس کو کوئی صلاح ہو۔ یا اُس کو کوئی رسم مقید کرے  
کیونکہ اسد پاک کی ذات۔ جو مطلق اور عین سمجھا ہے اور  
حال آنکہ اسد جبل شانہ کی ذات اس امر سے بالا تر ہے۔ کہ اُس کو

او عقل او کشف و منتزہ من ان کوئی علم یا عقل یا کشف حاصل کر سکے۔ اور حال یا اس کے جل شانہ  
 یزہ منزہ بالا طلاق و لا تقاضا کی ذات اس امر سے پاکیزہ تر ہے۔ کہ کوئی تنزیہ بیان کرنے والا  
 والتعین او مجردہ مشبہ فی حجتہ شخص۔ اطلاق اطلاق۔ اور تعین کے ساتھ اس کی تنزیہ کر  
 من الجہات تعالیٰ اللہ عن ذالک یا کوئی تشبیہ بیان کرنے والا شخص مجاہدات کے کسی جہت میں  
 علواً کبیراً و هو اخفی من کل شیء ہو اس کو محدود کرے اسے تعالیٰ جل شانہ ابن تمام باتوں سے بالاتر  
 و حقیقۃً و اظہر من کل شیء انیۃً نیز وہ ہر ایک فے سے ہوتی اور حقیقۃ کے اعتبار سے  
 و تحقیقاً و لہ مراتب باعتبار انبساط محضی تر۔ اور انیۃ اور تحقق کے اعتبار سے ظاہر تر ہے  
 علی اعیان الممكنات و ظہورہ مجزا اور نیز چونکہ ذات باری عرسمہ کو اعیان ممکنات پر انبساط  
 الالعیات و الکائنات فاولئین اور مراتب الہیات و کائنات پر ظہور حاصل ہے۔ اس  
 یتعین منہ بذاتہ فی ذاتہ ہواوحدہ اعتبار سے اس کے کئی درجہ ہیں۔ پس اول تعین جس کے  
 ثم الوحدۃ تنقسم بقوسین قوس ذریعہ سے اسے عزائم بذاتہ اپنی ذات کے اندر متعین ہر چیز  
 الاحادیۃ و قوس الواحدیۃ ثم دو وحدہ ہے۔ پہر اس کے بعد وحدۃ دو قوسوں پر منقسم ہوتی  
 الواحدیۃ تلشع بسہمین ظاہر ہے۔ ایک قوس احدیۃ ہے۔ اور دوسری قوس و احدیۃ۔  
 الوجہ و ظاہر العلم و الحقیقۃ اس کے بعد و احدیۃ کی دو شاخیں ہوتی ہیں۔ ایک ظاہر الوجود  
 المجامعۃ بینہما و الحد الفاصل اور دوسری ظاہر العلم۔ ابن دون شاخوں کے درمیان میں  
 بینہما حقیقۃ الانسان لا غیر و حقیقۃ جامد یا یون کیسے۔ ابن دون کے درمیان میں حد قابل  
 من واجبات الاول الوجوب اس انسانی حقیقۃ ہے۔ نہ کچھ اور۔ اولین قسم کے واجبات  
 الذاتی و التاثیر و الفعل و غیرہا میں وجوب ذاتی۔ تاثر۔ اور فعل و غیرہ وغیرہ داخل ہیں۔ اسی  
 المسبب باللہ و بلا اشتراک کا نام اس ہے۔ لفظ اس کا اطلاق اس مرتبہ پر تو آتا ہی ہے  
 لفظۃ اللہ علی ہذہ المرتبۃ و علی الوجو اگر لفظی اشتراک کی وجہ سے یہ لفظ وجہ و مطلق پر ہی بولا جاتا  
 المطلق ایضاً۔ من غیر ملاحظۃ مفہوم ہے۔ بدون ملاحظۃ کسی مفہوم کے اور دوسری قسم  
 من المفہومات و من لوازم الثا کے لوازم میں استعداد۔ قابلیت۔ انفعال۔ اور  
 الاستعداد و القابلیۃ و الانفعال تاثر وغیرہ وغیرہ شامل ہیں۔ اسی کا نام اصطلاح میں فی الواقع



والتاثير غير العادي بالعلم بالسور والوساطة ثم  
للتبليغ الموثقة اذا ظهرت تفصيلا ليسمى رباب

الرحمن الذي تعين بمراتبه ولكلا  
في جميع إمكاناته ثم اذا تجل الواحدية  
بالاحكام والاثار بالفيض المقدس  
والنفس الرحاني يسمى رحمانا والنفس  
الرحاني عبارة عن انبساط وجوده تعالى  
وامتداده على مراتب إمكاناته فكما  
ان كلمات الانسان عبارة عن انبساط  
نفسه على مخارج ويظهر من كل مخرجه  
بحسب استدلاله حروف ثم اذا اجتمعت  
الحروف ويسمى كلمات كذلك النفس الرحاني  
سبب مروج وظهوره على مراتب يظهر  
من كل مرتبة بحسب استدلاله تعينات  
كلية وجزئية ثم باجتماعها يسمى مرتبة  
كلية اولية سر وحا ومثالا وشهادة  
وشخصا معا وليس لها في الخارج وجود  
يتميز عن تعيناتها خارجا كالسلطنة  
مثلا فان تعين كل سلطان متعين  
في السلطنة وليس للسلطنة  
وجود مستأزعة

اور صوی الشہر کا گیا ہے۔ ہر حبس موثر درجہ تفصیلاً لکھا ہے  
ہوا۔ تو اس کا نام رب ہوا۔

الرحمن جو ممکن ہے۔ یعنی جس اپنے مراتب اور کمالات کے ساتھ اپنی جمع ممکنات میں تعین فرمایا۔ جتنا چاہیے کہ جب واحدیت نے احکام دیکار کے ذریعہ سے فیض مقدس اور نفس رحمانی کے ساتھ تعالیٰ فرمایا۔ تو اس وقت میں اُس کا نام جسم رکھا گیا۔ وجود باری تعالیٰ نے ۱۔ اپنے مراتب ممکنات پر جو انبساط اور استداد فرمایا ہے۔ نفس رحمان اسی سے عبارت ہے جس طرح کمالات انسانی عبارت ہے پنجابِ حروف پر نفس کے انبساط سے۔ اور ہر حرف سے اُس کی استعداد کے موافق حروف ظاہر ہوتے ہیں اور ہر جب حروف جمع ہو جاتے ہیں۔ تو ان کا نام کمالات ہوتا ہے۔ اسی طرح نفس رحمان کا حال ہے کہ مراتب ممکنات پر اُس کے مردود اور ظہور سے حسب استعداد ہر ایک رتبہ سے کلی اور جزئی تعینات ظاہر ہوتے ہیں۔ چہر ان کلی جزئی تعینات کے جمع ہونے سے مرتبہ کلیہ اولیہ کا نام روح۔ مثال۔ شہادۃ یا شخص جامع رکھا جاتا ہے۔ اور اس رتبہ کلیہ کا وجود خارج میں نہیں ہوتا ہے۔ جو اپنے تعینات سے باعتبار خارجی وجود ہونے کے متمیز ہو سکے۔ جیسے مثلاً سلطنت۔ کہ ہر ایک سلطان کا تعین سلطنت کے اندر ہوتا ہے۔ اور بایں ہمہ سلطنت کا اُس سے کوئی علیحدہ وجود نہیں۔

الرحيم الذي تجل على المؤمنين

الرہیم۔ جو ارہیم ہے۔ یعنی جس نے مومنین پر اپنی

برحمتہ الخاتمة

(الف) باعلام ایام هذه المراتب والجات  
التي ظهرت من كمال الاسماء الالهية<sup>المقتضية</sup>  
للفطور بانها هوسا ربكية في جميع  
مراتبه ومرتباة۔

(ب) او باعلام علم الرجوع عن النفس<sup>نفس</sup>  
المدمومة الى الحقيقة في مقام  
البودية۔

(ج) او باعلام ان هذه المراتب باسرها  
كلها وجزءها سارية بالوجود في الكل  
باعتبار كل شئ في كل شئ او ظاهرة<sup>ظ</sup>  
في الشهوة في حقيقة الانسان  
الكامل الممتاز بكمالية عن  
مأثر المكونات۔

(د) او باعلام ان الانسان الكامل  
اذا بلغ غاية الكمال الممكن في  
حق البشرية ذاته مدبرة لجميع  
العوالم والراتب ویری اوصافه  
سميانه اوصاف نفس سوى الوجوب  
الذاتی بمنتهی جمع الجمع + وهذا سر لا يخفى  
كشف الالاه الكمال البالغ مرتبة  
الرجال

الحمد لله الذي نوري جود

خاص رحمت سے تجلی فرمائی۔

(الف) یا تو اس طرح ہر جہیم نے مومنین کو ان مراتب اور  
مجال سے آگاہ کیا۔ جو اس کے کمال سے ظہور پذیر  
ہوئے ہیں اور اس کے اسیر خود حقیقی ظہور ہیں باہین طور  
کذات باری تعالیٰ اپنے تمام مراتب اور اہل ایمین کھاتہ ساری ہیں  
(ب) یا اس طرح ہر تجلی فرمائی کہ جہیم نے مومنین کو مذموم  
نفسانیت سے مقام عبودیت میں حقیقت کل طرف رجوع کرنے  
کا علم تعلیم کیا۔

(ج) یا اس طرح ہر تجلی فرمائی کہ جہیم نے مومنین کو آگاہ کر دیا  
کہ کھاتہ اور جزئیہ یہ تمام مراتب وجود کے ساتھ کل کے اندر  
ساری ہیں۔ اس طور پر کہ ہر ایک شے ہر ایک خے میں  
ساری ہے یا کھاتہ اور جزئیہ یہ تمام مراتب انسان کامل  
کی حقیقت میں مشاہدہ کے اندر ظاہر ہیں۔ اور انسان کامل  
اپنی کمالات کے اعتبار پر تمام کئی اشیا سے ممتاز ہے۔

(د) یا اس طرح ہر تجلی فرمائی کہ جہیم نے مومنین کو آگاہ فرمایا۔  
کہ جب انسان کامل۔ غایت کمال کو پہنچ جاتا ہے۔ جو حق  
بشر میں ممکن ہے۔ تو اپنی ذات کو مجموع عوالم اور مراتب کا مدبر  
دیکھتا ہے۔ نیز اسے سجانے کے اوصاف کو سوائے وجوب  
ذاتی کے اپنے ذاتی اوصاف دیکھتا ہے۔ رتبہ جمع الجمع  
میں۔ اور یہ ایک ایسا راز ہے جس کا کشف اہل کمال کے  
سوا۔ دوسرے پر جائز نہیں۔ اہل کمال ہی وہ ہونا چاہیے۔  
جو رتبہ رجال کو پہنچا دے۔

الحمد لله الذي نوري جود

کے لئے شاہین ہیں جس نے کمالات کے درجہ کو اپنی نیت کے نزدیک سے منور فرمایا۔ اور اپنے وجود کی نور میں اپنے شرف و منزلت کے اسرار مطالعہ کئے۔ اور ہر گاہ کہ محمد اور شناساں کے اوپر مرتب ہوتے ہیں۔ اور حقیقی کمال سوا سے اسد سہانہ کے کسی فرد کو حاصل نہیں ہے لہذا محمد محض خصوصیات الہیہ میں سے ہے۔

پس حمد کی تعریف اہل ظاہر کے نزدیک ہے۔ کہ زبان کے ساتھ بارادہ تعظیم شناسی جلو سے۔ اور باطن کے نزدیک اس کے چار مرتبہ ہیں (۱) ایک یہ کہ اسد سہانہ کی ثنا اپنے بندہ کے لئے ہو اس کے حسن اقوال اور حسن افعال پر۔ (۲) دوسرے یہ کہ بندہ کی ثنا۔ اسد سہانہ کے لئے ہو۔ اس کے کمالات پر جو بندہ کی طرف مائل ہو تب یہی جیسے وجود اور بقا۔ (۳) تیسرے یہ کہ اسد سہانہ کی ثنا خود اپنے لئے ہو جس طرح خود اسد تعالیٰ شانہ فرماتا ہے الحمد لله رب العالمین۔ (۴) چوتھے یہ کہ بندہ کی ثنا بندہ کے لئے ہو۔ اس کے اُن کمالات پر جو اس کی ذات میں اسد سہانہ کے حکم سے ظاہر ہیں۔ اس مذکورہ بالا جنہا پر اس محمد راجع اسد سہانہ کی ہی طرف ہیں۔

تقریب مہم اہل سلوک کے نزدیک چہرہ قسم ہے نفلی۔ قول۔ اور حالی۔ اور یہی تین قسمیں طرفین کے اعتبار سے چہرہ قسمیں ہوجاتی ہیں۔ (۱) بندہ کی طرف سے قولی حمد اس طرح پر ہے۔ کہ بندہ الحمد لله ایسی حالت میں کہ اس کو حمد کہتے وقت اس کا قلب اس کے موافق ہو۔ (۲) بندہ کی

الممکنات بنو رخصاتہ و تلافی لو ح وجہ دہ سر سوسر نہ و لما کان المحن والثناء مترقباً علی الکمال و الکمال المحقق لیس الا للہ سبحانہ کان الحمد کلہ للہ خاصہ

فحمد اهل الطواهر تعریفہ هو الثناء باللسان علی قصد التعظیم و لہ مراتب اربع عندہم امان یكون ثناء العبد علی حسن اقوالہ و افعالہ او یكون ثناء العبد لہ سبحانہ علی کمالاتہ الی اصلۃ الیہ من الوجہ و البقاء او یكون ثناء لہ کفق لہ لثنا الحمد لله رب العالمین او یكون ثناء العبد للعبد علی کمالاتہ الظاہرۃ فیہ بأذن اللہ سبحانہ فکل المحامد راجعۃ الیہ

اما عند اهل السلوک فستة اقوال و قولی و حالی من کلا الجانبین فاما القولی من العبد فبان یقول الحمد لله و ما للقلب عند القول بہ و اما الفعلی فہو الاتیان بالاعمال البدنیۃ من العبادات

والخیرات ابتغاء لوجه الله ولو تجا  
الی جنابه الکریم لان الحمد کما  
يجب علی العبد باللسان يجب بحسب  
کل عضو وذلك لا یمن الا باستغناء  
کل عضو لما خلق لاجله علی الوجه  
المشروع عبادة للمحق سبحانه و  
انقياد الا وامره لا طلباً للمحفوظ  
النفسانية من اللذة العجیبة  
فی الدنیا ومن الجنة والنعم فی الاخر  
واما الحالی فهو الذی یکون بحسب  
الروح والقلب کالاتصاف  
بالکمالات العلمیة والتخلق  
بالاخلاق المملکیة والربانیة  
من الرضا فی الطاعات والجد  
عند العطیات اما القوی منه  
سبحانه بان حمل نفسه فی کتبه لا نبیا  
انی منزله عن النقائص والفعل منه  
سبحانه بان یسلم افعاله من الشر  
فیسے ان تکرهوا شیئاً وهو خیر لکم  
وعسی ان تحبوا شیئاً وهو شر لکم  
والحالی منه سبحانه بان ینظر  
فی کل من الممکنات بالکل  
من المحامد والخیرات

طرف سے فعلی حمد اس طرح پر ہے کہ وہ عبادات اور خیرات  
وغیرہ بذریعہ اعمال بحضرت لہجہ اللہ اور اس کی جناب کریم کی طرف  
متوجہ ہو کر عمل میں لاوے۔ کیونکہ بندہ پر حمد جس طرح زبان کے  
ساتھ واجب ہے۔ اسی طرح ہر ایک عضو کے ساتھ واجب  
ہے اور ہر ایک عضو کے ساتھ حمد کرنا ممکن نہیں ہے جب  
تک بندہ ہر ایک عضو کو جس کام کے واسطے وہ پیدا  
کیا گیا ہے۔ اس کام میں شروع طور پر استعمال نہ کرے۔ یہ  
استعمال بحضرت حق سبحان کی عبادت کے واسطے۔ اور احکام  
اسی کی بجا آوری کے واسطے ہونا چاہیے۔ نہ نفسانی حظ  
کی غرض سے۔ جس سے مراد دنیا میں عجیب و غریب لذتیں  
اور آخرت میں جنت اور نعمت جنت ہیں۔ (۳) بندہ کی طرف  
سے حالی حمد اس طرح پر ہے۔ کہ وہ روح اور قلب کے  
ذریعے ہو۔ جیسے کہ علمی کمالات کے ساتھ موصوف  
ہونا۔ اور ملکی اور ربانی اخلاق سے مزین ہونا ہے  
طاعات کے اندر رضا۔ اور عطیات میںے پروردگار میں ملنا  
اس اتصاف میں داخل ہے (۴) اللہ سبحانہ کی طرف  
سے قولی حمد اس طرح پر ہے۔ کہ اس نے خود اپنی کتب  
میں اپنی کوئی غلطی کر کے اپنی ذات کی تعریف کی ہے  
کہ میں نقائص سے منزہ (پاک) ہوں۔ (۵) اللہ سبحانہ  
کی طرف سے فعلی حمد اس طرح پر ہے کہ وہ اپنے افعال  
شر محض سے مزین قرار دیتا ہے۔ فیسے ان تکرهوا شیئاً  
وهو خیر لکم وعسی ان تحبوا شیئاً  
وهو شر لکم (۶) اور اللہ سبحانہ کی طرف سے



حالی حمد اس طرح ہے۔ کہ وہ کل کمالات میں کل محامد اور صفات  
خیرات کے ساتھ ظہور کر رہا ہے۔

حمد کی تعریف اہل معرفت کے نزدیک بھی چوتھم پر  
ہے۔ قول فعلی۔ اور حالی۔ کون اہل معرفت جس کا سفر  
اور سیر اُس کے نفس سے اُس کے رب کی طرف ہو۔ اور  
حمد کی تعریف اور باب معرفت کے نزدیک کمالات خداوندی کا  
ظہور ہے۔ (۱) عبد کی طرف سے قولی حمد اس طرح ہے  
کہ عبد ہر کلام نطق خواہ وہ نطق انسانی کے نفس سے ہو۔ یا  
اُس کے غیر سے۔ علم الیقین کے ساتھ یہ سمجھے۔ کہ یہ تمام  
کمالات صفت کلام کے ذریعہ سے منجانب حق ظاہر ہوتے  
ہیں (۲) عبد کی طرف سے فعلی حمد اس طرح ہے۔ کہ جب  
ہر کلام تصرف و تعریف (کلام میں لاتے وقت) اعضا حرکت  
کرتے تو یہ صبر و فعل خواہ عبد کے خود نفس سے ہو۔ یا  
اُس کے غیر سے عبد اپنی ذات سے عین الیقین کے ساتھ  
باجرم یہ سمجھے۔ کہ یہ تمام کمالات ساک کے حواس اور جوارح  
کے ذریعہ سے حسب حصول قرب تو اہل منجانب حق  
ظاہر ہوتے ہیں جیسا کہ حدیث صحیح میں وارد ہے۔  
بی یسمع و بی یفعل الحدیث (احادیث) تکبیر کی طرف سے  
حال حماس طرح پر ہے کہ بندہ کلمہ اور کامل توجہ سے حق  
الیقین کے ساتھ اپنی ذات کو اس طور پر اپنے رب کی  
طرف پست دیوے۔ کہ عبد کی ذات میں هیچ حواس۔ قوی  
اور جوارح کے ذریعہ سے حسب حصول قرب فرائض  
الہیہ سچانے ہی معرفت ہے جیسے خود اسد جبل شانہ کا

واما عند اهل المعرفة الذي  
سفرة وسيرة من نفسه الى ربه  
فايضا ستة اقسام وتعريف الحمد  
عندهم ظهور الكمالات لله  
تعالى فهو قولي وفعلي وحالي  
فاما القولي من العبد فبان يعلم  
عند المنطق اي نطق كان من  
النفس او من غيره ان هذه  
كمالات ظاهرة من الحق بصفة  
الكلام بعلام اليقين واما الفعلي  
منه فبان يتمكن عن نفسه بحركته  
كل عضو من اعضائه عند التصرف  
والتعريف اي فعل كان سواء  
من نفسه او من غيره ان هذه  
كمالات ظاهرة بجوارح السالك  
وجوارحه بحسب قرب النوازل بعين  
اليقين كما ورد في الصحيح بي يسمع وبي  
يفعل (الحدیث) واما الحالی منه فان  
يجول عن نفسه بالكلية وبكل التصرف الى ربه  
لان يتصرف به بجميع حواسه وقواه و  
جوارحه بحسب قرب الفرائض بحق اليقين

اَقُولُ تَعَالٰی وَاَمَرِيْتُ اِذْ رَمَيْتُ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ

رَمٰی وَاَمَّا الْقَوْلٰی مِنَ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ فَبَاۤنٌ

يُظْهِرُ كَمَا لَا تَهۡلِكُ الْوُجُوۡدِيَّةُ عَنْ نَفْسِهَا قَوْلُ

هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظّٰهَرُ وَالْبَاطِنُ

وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيۡمٌ وَاَمَّا الْفِعْلُ

مِنْهُ سُبْحَانَهُ فَبَاۤنٌ يَنْسَبُ اِلَيْهِ كُلُّ فِعْلٍ

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ مَا كَانَ لَهُمْ

التَّخْيِرَةُ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَتَعَالٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ

مِنْ نَسَبَةِ الْفِعْلِ اِلَى الْغَيْرِ وَاَمَّا الْحَالِی

مِنْهُ سُبْحَانَهُ فَبَاۤنٌ يَلْتَمِذُ بِكُلِّ لَذَّةٍ عِبَادَةٍ

الْمُمْكِنَةِ يَطْلُوْهُرُ فِيْهَا مِنْ رَّهْبَةِ التَّغْرِیۡقَةِ

وَلَطَافٌ يَقُوْلُ اِنْ اَحَقُّ مِنْزَلَةً وَاللّٰهُ

مِنْ اَوْ اَزْمِ الْمُمْكِنٰتِ الْمُحْدَثٰتِ

فَكَيْفَ يَصَافُ اِلَيْهِ نَجْوَابَةُ الشَّافِی

اِنَّهُ مِنَ الْمُتَشَابِهٰتِ سَتَقَفَتْ

عَلَيْهِ قَرِیۡبًا فِیْ اَوَّلِ الْبَقَرَةِ

اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی وَلَعَلَّكَ

لَمْ تَجْعِدْ اَحَدًا سَبَقَ لِبَيَانِ

هٰذَا اِلَّا قِسَامَ السَّتَةِ اَشْخَاصًا

عِبَاسَةً وَاِنْ سَبَقَ وَحْدًا اَنَا

کہ قول پاک ہے۔ وَاَمَرِيْتُ اِذْ رَمَيْتُ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ

(۱۴) اللہ سبحانہ کی طرف سے قول حمد اس طرح پر ہے کہ وہ

اپنے وجودی کمالات خود بہ نفس نفیس ظاہر فرماتا ہے اور

کتمان ہو لایا دل والاخر والظاہر والباطن و

ہو بکل شئی علیم (۱۵) اللہ سبحانہ کی طرف سے

فعلی حمد اس طرح پر ہے کہ وہ کل افعال اپنی طرف منسوب

کرتا ہے (قرآن کریم میں اس قسم کی متحدہ دیتیں موجود ہیں)

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ۔ مَا كَانَ لَهُمُ التَّخْيِرَةُ۔

سُبْحَانَ اللّٰهِ تَعَالٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ۔ مِنْ نَسَبَةِ الْفِعْلِ اِلَى الْغَيْرِ

(۱۶) اللہ سبحانہ کی طرف سے حال حمد اس طرح پر ہے کہ

حق سبحانہ ہر اس لذت سے لذت پاتا ہے جس کے

ظہور سے مرتبہ تفرقہ میں ممکن پاتا ہے۔ اور اسے مخاطب

غالباً تو یہ کہے گا۔ کہ حق سبحانہ منزلہ (پاک) ہے۔ اور

اور لذت ممکنات محیثات کے لازم میں سے ہے۔ پھر

لذت حق سبحانہ کی طرف کیونکر منسوب کی جاسکتی ہے۔

اس کا شافی جواب یہ ہے۔ کہ یہ بات تشابہات میں سے

ہے انشاء اللہ العزیز تو عنقریب سورہ بقرہ کے اول

میں ہی اس رمز پر آگاہ ہو جاوے گا۔ اور اسے مخاطب

تو غالباً کسی ایک کو بھی ایسا نہ پاوے گا۔ کہ جس نے ان

قسامتہ اخیرہ کے بیان کی طرف قبل ازین عبارتہ سبق

لے (ترجمہ) اور لے پیغمبر! جب تم نے حیر چلائے۔ تو تم نے تیر میں چلائے۔ بلا اللہ نے حیر چلائے (ترجمہ) وہی شروع ہو

اور وہی کو کبر پر ہے گا۔ اور وہ (قدرتوں سے) ظاہر اور (ذات صفات سے) پوشیدہ ہو۔ اور وہ ہر چیز سے واقف ہو (ترجمہ) اور وہ

اور جن چیزوں کو تم نہانتے ہو (سب کو) اس پر نے پیدا کیا ہو (ترجمہ) لوگوں کو (کی) اختیار دینے کے۔ لوگ جیسے جیسے فکر

کرتے ہیں اس سے کئی فصل کی نسبت غیر کی طرف کٹر چلنے سے اللہ (کی ذات) پاک اور (اس کی شان) جت (بلند) ہے۔

واشارۃ

کی ہو۔ اگرچہ وہبنا اشارۃ سبقت کی ہے۔

وہنا س آخر کما لا یجوز

اس مقام پر ایک راز اور ہے۔ جس طرح اُس کا کشف

کشف لا یجوز کشف من اہل

ہماز نہیں ہے۔ اسی طرح اُس کے اول سے اُس کا اخلا

هو ان فی الحمد القولی والفعلی

جہا ز نہیں ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ قولی۔ فعلی۔ اور حال

معنی آخر اما فی القولی فبان ینطق

مہر میں ایک اور معنی نکلتے ہیں۔ یعنی (۱) قول حمد اس طرح

العارف الخلیفۃ بکل من یتکلم بالکلام

پر بھی جاوے۔ کہ عارف خلیفہ ہر شخص کے ذریعہ

الانزلی وغیرہ وفی الفعل بان

سے تکلم کرتا ہے۔ جو کلام زلی وغیرہ کے ساتھ تکلم کرے

یفعل ویسمع ویبصر بکل من

(۲) فعلی حمد اس طور پر بھی جاوے۔ کہ عارف خلیفہ ہر شخص

نفعل ویسمع ویبصر وفی الحالی

شخص کے ذریعہ سے فعل کرتا۔ سنتا۔ اور دیکھتا ہے جو

بان یتلذذ بکل من یتلذذ

فعل کرے۔ سنے۔ اور دیکھے۔ (۳) اور حالی حمد اس طرح

من اللذات الملائمۃ للطبع

پر بھی جاوے۔ کہ عارف خلیفہ ہر شخص کے ذریعہ

ولعلہ لم یسبق ببیان ہذہ

سے لذت پاتا ہے جو لذات مطہرہ طبع سے لذت پاسکتا ہے

الاقسام الثلاثۃ من الحمد

اور غالب یہ ہے۔ کہ حمد کے ان اقسام ثلاثہ کے بیان کی

ایضاً احد من قبلہ اوسبق

طرح ہی مجہ سے قبل کسی نے سبقت نہیں کی۔

ولم یبلغ لنا واللہ اعلم

سبقت کی ہو۔ تو وہ بیان مجہ تک نہیں پہنچا۔

بالصواب

واللہ اعلم بالصواب۔

وللجمہور من الصوفیۃ

مجموعہ صوفیہ یعنی ثلاثہ منہم کے نزدیک

رضی اللہ عنہم فی بیان معنی الحمد

معانی کے بیان میں چار صنفین ہیں۔ جمع جمع

اربع معانی جمع بجمع او تفرقة بتفرقة

اربع معانی جمع بجمع او تفرقة بتفرقة جمع بتفرقة۔ اور تفرقة بجمع۔ (۱) جمع

او جمع بتفرقة بتفرقة بجمع

جمع علی الجمع۔ اس طرح ہے۔ کہ حق سبحانہ کی ذات پاک

فاما الجمع علی الجمع فبان یتعین

میں اور ثانوی تعین و تبلی کے ساتھ متعین اور

و یتجلی بالتعین والتجلی الاول

متجلی ہوتا ہے۔ اور نیز یہ تعین و تجلی فیض اقدس کے

والثانی وما انت ملا علیہ من الشیون

تخلیہ سے جن شیون اور اعتبارات پر اوٹا۔ اور جن عقائد

والاعتبارات الاول والمحقق الالاهية  
والكونية ثانيا۔ بالغیض الاقدس  
والنفرة علی التفرقة کا ظہار الخلق  
بکمالات الخلق وتبيين الاحد  
بجمال الآخر بل بان هذا الجمال ظل  
من جمال الله تعالى بل عینه والجمع علی  
التفرقة بان یغیض فی وجوده  
علی حقائق المکنات وایمان الموجودات  
بالغیض المقدس والتفرقة علی الجمع بان یکن  
جميع مراتب الوجود رعا ومثالا وشخصا  
جما حاملا لخصرة الحق سبحانه قوله وفعله  
حالا بحسب استعدادهم

وعندی حمل الجمع علی التفرقة  
بان یری الحق سبحانه ذاته وصفاته  
مفصلا من رتبة الغیب فی مراتب جمیع  
العوالم المراتب جمعا وفرادا فی عالم الشهادة  
حمل التفرقة علی الجمع بان یری التفرقة الجمع فی  
المراتب والمجالی

وههنا وجوه اخر القیت من  
التقدير القدیر علی العالیم الففتیر  
بمحض العناية والتقدير اوحدا  
حمد الجمع فی تفرقة الكل علی  
نفسه بان یری الحق سبحانه کمالا

الہیہ اندکزیہ پرتا یا شامل ہن۔ ان کے ساتھ تعین اور  
تخلی فرماتی ہے (۲) تفرقة علی التفرقة اس طرح ہے کہ مخلوقات  
کا اظہار کمال خلقت کے ساتھ اور ایک کا ظہور۔ دوسرے  
کے جمال میں حق سبحانہ کے علم سے ہے باین طور کہ جمال  
اللہ تعالیٰ جل شانہ کے جمال پاک کا ظل ہے۔ بلکہ  
عین وہی ہے (۳) حمد جمع علی التفرقة اس طرح ہے کہ  
وجود باری تعالیٰ کا نور۔ حقائق ممکنات اور اعیان  
موجودات پر بغیض مقدس کے ذریعہ سے فائض ہوتا  
ہے (۴) اور حمد تفرقة علی الجمع اس طرح ہے کہ وجود  
کے جمیع مراتب کیا روح۔ کیا مثال۔ اور کیا شخص۔ تو لا  
فعلا۔ اور حالا۔ حسب استعداد خود ہا۔ حضرت حق  
سبحانہ کے شاخون جسم بنین۔

اور میرے نزدیک حمد جمع علی التفرقة اس طرح ہے  
ہے کہ حضرت حق سبحانہ اپنی ذات اور صفات کو  
مرتبہ غیب سے جمیع عوالم اور مراتب کے آئینوں میں  
بالتفصیل مجبوعی طور پر۔ اور فردا فردا عالم شہادہ کے اندر  
دیکھے۔ اور حمد تفرقة علی الجمع اس طرح ہے کہ تفرقة  
مراتب اور مجالی میں جمیع کا مشاہدہ کرے۔

اس مقام پر کچھ وجوہ اور بھی حسین جو  
قدیم اور متدیر حق سبحانہ کی طرف سے  
عزیم اور فقیر (مصنف) کے دل میں محض  
عنایت اور تقدیر سے اقاہو کمن بینہم ان کے  
(۱) حمد الجمع فی تفرقة الكل علی نفسه اس طور پر ہے



مع ذاتہ فی حقیقتہ جمیعہ  
 مظہریہ تفریقہ کلیۃ انسانیہ  
 وراثیہا حمد تفرقہ الكل  
 علی عین الجمع بان یری الانسا  
 الكامل جمیع التعینات مع النفس  
 عین الواحد واثامها حمد  
 تفرقہ الكل علی التفرقہ المطلقة کر کے  
 بان یری الانسان الكامل کل  
 الکمال ذاتہ مدبرۃ تجمیع  
 التعینات والاعتبارات جامعۃ  
 بکلیۃ جمیعہا بحسب استدلال  
 وراثیہا حمد التفرقہ  
 المطلقة علی عین تفرقہ الكل بان فی جمیع  
 امکانات والموجودات فی ذات الانسا  
 الكامل لسا لک فافہم انت

کرم سبحانہ اپنے کمالات کو مع اپنی  
 ذات کے ایسی حقیقت کے اذہر دیکھے  
 جو صفات جمعہ - مظہریہ - تفریقیہ - کلیہ  
 اور انسانیہ کو شامل ہو - (۲) حمد تفرقہ  
 الكل علی عین الجمع اس طور پر ہے کہ انسان  
 کامل جمیع تعینات کو مع نفس کے عین واحد -  
 المطلقة اس طور پر ہے - کہ انسان جو کمال کا کامل  
 ہے - اپنی ذات کو حمد تعینات اور اعتبارات  
 کا مدبر - اور نیز ان تعینات اور اعتبارات کی استعداد  
 کے موافق - ان تمام کا بالکل جامع سمجھے  
 (۲) اور حمد التفرقہ المطلقة علی عین تفرقہ الكل اس  
 طرح پر ہے - کہ جمیع ممکنات اور موجودات  
 انسان کی ذات میں جو کامل اور ساکب ہے مجموعہ جانکی  
 بس اسے مخاطب تو اس کو سمجھے -

### تنبیہ

الحمد مصدر الاحماء والمحمود بالجر  
 والمجمر ہول فالحمد قد یکون من مرتبۃ الجمع  
 علی عین التفرقہ فیکون اللہ شیعاً علی  
 مرتبۃ الجمع ومحمود المرتبۃ التفرقہ وقد یکون  
 بالعکس فهو الاحماء والمحمود فی الحقیقتہ  
 فصلت تسعة وعشرون قسما من الحمد  
 فان ضربت هذه الاقسام فی الاسماء

الحمد حامداً ومحموداً کا مصدر ہے معروف اور  
 مجہول دونوں صیغوں پر - اس بنیاد پر حمد کہی تو مرتبہ جمع  
 میں تفرقہ کی نسبت ہوتی ہے - اس صورت میں حمد سبحانہ  
 مرتبہ جمع کا حامد اور مرتبہ تفرقہ کا محمود ہوگا - اور کبھی اس کے  
 بعکس ہوتا ہے - اس صورت میں فی الحقیقتہ سبحانہ علی مرتبہ  
 سبحانہ ہی محمود ہوتا ہے پس حمد کی انیس قسمن ہوئیں - اور  
 اگر یہ انیس قسمن بنیاد میں ناموں میں ضرب دی جائیں

التسعة والتسعين حصلت احد سبعين  
 وثمان مائة والفاصل من المحامد وان من  
 في الاسماء الالف والواحد حصلت تسعة  
 وعشرون احاد وتسعة وعشرون الفا  
 ومع كل اسم ما ذكرت انفا لا تنقل عنه  
 حق لم يشكلك عليك في الضرب لصفات  
 ملائكة السلام والقدر وس  
 ان دو - تین نقلوں کے بعد ایک نقل عین المعانی میں سے ہر یہ ناظرین ہے - اسم الولی کی  
 شرح میں آپ لکھتے ہیں -

عالی شان امام اسوۃ النبیین شیخ محمد بن عبدین عربی کے کلام سے ایسا مفہوم ہوتا ہے - کہ  
 ہمارے نبی کو جو خاتم الانبیاء علیہ وسلم السلام کہتے ہیں - اس سے مراد کر کے ہے -  
 کہ آنحضرت مسلم کی بعثت کے وقت تک انسانی نوع کے افراد میں سے جو کوئی شخص کمال  
 کے درجہ کو پہنچ جاتا تھا اُن کو نبی کہا کرتے تھے - کہ یہ نام اس لئے آئی کے معائنہ ہے - مگر  
 آپ کی بعثت کے بعد آپ کی امت میں سے جو اصحاب کمالات کے درجات کو پہنچتے ہیں  
 ان کو اس نام کے ساتھ نام زد نہیں کرتے - کیونکہ آنحضرت مسلم کی بعثت نے خاصیت کی ہر  
 اس نام کی گواہی کے منہ پر لگا کر اس کے نام کی تجویز جو اسم آئی کے موافق ہے - فرمائی ہے -  
 اوروہ ولی ہے - یعنی آنحضرت مسلم کی بعثت کے بعد کمال کو مل سکتے ہیں -

جو اصحاب انفس و آفاق (عالم ادوار) عالم اجسام کے روزِ فہم اور مشغلات ہیں - وہ  
 سہرا لہ کر کلام کی اصل اور خلاصہ کو اچھی طرح جانتے ہیں - کہ آنحضرت مسلم کی بعثت کے زمانہ تک  
 کالمون کو نبی یا رسول کے نام کے ساتھ نام نہ کرنے میں اسی اور رسمی مغائرت باقی تھی - لیکن جب سے  
 نورِ معرفت کا اولین چمکنا روشن ہوا ہے - جس سے مراد حقیقت محمدیہ ہے علیہ السلام تب سے  
 اس چراغ کی روشنی کی بدولت - مغائرت اور منافات کی تمام تیرگیان اور تاریکیان دنیا کی اعتباری سر  
 سے عالمِ عدم کو ستر باندہ گئیں - یہاں تک کہ اسی مغائرت بھی باقی نہیں رہی - جس سے اعتبار دہی کی

دہم ہوتا ہے۔ یعنی جب سے آپ کے غمیری وجود کے زیر اعظم نے جمال و جلال کے افق سے آگئی ہوا  
کے آسمان اور کون مکان کی منزل میں طلوع فرمایا ہے۔ تب سے آپ کی اُمت اور ملت کے  
خاص بزرگوں کو ملے عند وصولہ الیٰ درجۃ الکمال دلی کتے ہیں۔ جو انوی اسم اقدس کے مطابق  
ہے۔ اور خلیفہ اور خلیفہ کرتے والی درمیانی مغائرت دھڑکے کا وجہ التعلیل زمان اسنا اور سنا  
خاتم النبوة علیہ السلام کی ہر اور نام ولایت کے گلیڈ سے کمل کر کے عطا فرمایا گیا ہے۔ کہ آج سے  
بچے۔ کسی شخص کے واسطے مغائرت کا کاغذ نہیں لکھا جاوے گا۔

اللہ۔ رحمن۔ اور رحیم یہ تین جلیل شان اسما۔ تمام امور کے دروازوں کی کنجی ہیں۔ ان کی  
شرح جہاں پر ختم کی ہے۔ اُس مقام پر آپ لکھتے ہیں۔

حدیث ابتدا کے بموجب کمال ارذیٰ یاں الخ ہے۔ ان تینوں اسماء کی تقدیم کے بعد  
اقوال در افعال میں شروع کرنا۔ حسن ادب سے دور ہے۔ اور تمام ارباب نقیص خواہ  
عربی ہوں یا ازہلی۔ دریا کے توحید کے خواص ہوتے ہیں۔ ان کی اصطلاحات کے  
جواہر ان تینوں اسماء کے ذریعہ میں رکھے ہوئے ہیں۔ واضح ہو۔ کہ اسم اللہ کا جیسا اطلاق  
رتبہ الوہیت پر آتا ہے۔ اسی طرح مرتبہ لائقین پر بھی آتا ہے اور لائقین سے۔ تعین اول  
پیدا ہوتا ہے۔ اور جب تعین اول کی تعیین ہو گئی۔ تو یہی فیض اقدس ہے۔ اور فیض  
اقدس کی دو طرفین ہوتی ہیں۔ ایک احدیۃ دوسری واحدیۃ۔ انہیں دونوں طرفوں کے  
اعتبار سے فیض اقدس۔ وحدت ذاتی و وحدت وصف ہوتا ہے۔ احدیۃ جو وحدت کی  
باطنی طرف ہے۔ یہاں میں درجہ اور باطنی سمت قبول کر کے اسما اور صفات کے  
علاقہ سے بالکل مجر د ہو گئی اور واحدیۃ جو وحدت کی ظاہری طرف ہے۔ یہ دوسرے درجہ  
میں ہے۔ اور یہی ظاہری سمت کے میدان میں سیر و سلوک کرتی ہے۔ اور نیز اہی کمالات  
کو اپنی پوش کا مقدمہ بناتی ہے۔ کیونکہ صفات فعلیہ کا تعلق اسی مقام سے ہے۔ ہر ہر  
صفات فعلیہ کو یہ منظور ہوتا ہے کہ سلطنت کے لوازم اور اپنی مصفیات کو ظاہر کریں۔

لے درجہ کمال پران کے فائز ہوئے کے وقت ۱۲ لکھ پوری حدیث ہے۔ کل ارذیٰ یاں لم یبدأ بسم اللہ فواضع علیہ  
(ترجمہ) جو تسم بآشان کلام بسم اللہ کے ساتھ شروع کیا جاوے۔ وہ ناقص اور اجتر ہوتا ہے ۱۲

تو وہ فیض مقدس کی امداد سے نفس رحمان کے درمیان حصہ شکر کو ترتیب دیکر آگے  
 روانہ کرتی ہیں۔ اور عدم کی فوجوں کو درہم برہم کر دیتی ہیں۔ تاکہ سلطان وجود کا علم فیروزی  
 نصب ہو۔ یعنی صفات غلیبہ باہیات کو وجود خارجی کی شان میں لاتی ہیں۔ اور اس سے  
 متقابل کجبلوہ گرد کرتی ہیں۔ جب صورت فتح نمایان ہو جاتی ہے تو لوازم اور مقتضیات  
 جو اس کے زبردست شکر کا پیکر ہیں اس سے ہر طرف سے سر اٹھا کر ظہور کرتے ہیں۔ اور جس  
 راستے سے منزل بمنزل آئے تھے۔ اُسی راستے سے وحدت کی دار السلطنت کو بازگشت  
 کر جاتے ہیں۔ کیونکہ جیسی غلی۔ اس گردہ کے حال کی پاسبان ہے۔ اس وقت میں کسی  
 شخص کو غیبت۔ اموال۔ انفال۔ خورانی۔ اور خودداری میں مشغول نہیں ہونا چاہیے  
 کیونکہ ایسے امور میں مشغول ہو جانے سے عظیم شکست پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسے جنگ  
 احد میں بعض اصحاب کو خورانی کی وجہ سے پیش آنا یا جو کچھ پیش آیا۔ لہذا مناسب یہ ہے کہ نبی  
 علیہ السلام یا نائب نبی (ولی) کے تراداد کے جو صراط مستقیم ہے۔ اوپر استحکام کے  
 ساتھ قدم جاکر اپنے مقام سے تجاوز نہ کریں۔ اور نیز ان کے حکم سے ایک قدم بھی  
 آگے پیچھے نہ رکھیں۔ کام کی حقیقت ان اشعار کے مضمون سے معلوم کرنے چاہیے

### اشعار

<p>۱۵          قائل سطور الکائنات فانها          وخطيئها الوتاملت خطها</p>	<p>من الملك الاعلى اليك رسائل          الاكل شيء فاخل الله باطل</p>
<p>۱۶          اور چونکہ ہمارا ذکر اپنے تئیں اُس بزم میں پہنچا دینا چاہیے۔ جس میں اسما اور صفات کے          اجتماع کی شمع روشن ہے شاید یہ نہیں فی جہنمی سوی اللہ کا ہی نعمت ذکر          پردہ میں گایا جاتا ہے۔</p>	
<p>۱۷          اہم ازین رو گفت آن بحسب صفا</p>	<p>نیت اندر دل من غیر از خدا</p>
<p>۱۸          اے مخالف تو کائنات کی طور پر اس کی غلوں یہ سطرین ملک اعلیٰ کی طرف سے تیرے نام رسالے میں۔ اور ان میں ایک خط ہے          اگر تو اس خط میں نال کر کے دیکھے۔ تو معلوم ہو جاوے کہ اللہ جل شانہ کے سوا تمام اشیا باطل ہیں۔ ۱۹          کے اندر راندہ کے سوا کچھ نہیں ہے۔ ۲۰</p>	



آپ کے حالات کا کسی قدر بیان اس طرح پر ہے۔ کہ جن پردوں کے سبب، انفرادی امتیاز تھا۔ ان پردوں کے اٹھ جانے سے جب آپ کے وجود شریف پر ذات احمدی علیہ السلام کی حقیقت جامعہ کا عکس پڑا۔ تو قرآن مجید جس شان کے ساتھ لوح محفوظ پر عالم غیب میں تھا۔ اسی شان کے ساتھ آپ کے یاد کرنے سے پھر عالم شہادت میں آپ کے دل کی لوح محفوظ پر جاگزیں ہوا۔ بلکہ ایزدی اسما اور انہی صفات کے سبب سے آثار و احکام جو کمالات اسمانی کے حصول کے واسطے عالم امکان میں آئے تھے۔ اور ان آثار و احکام کو مایہ توقف علیہ العباد کے نہ ملنے کی وجہ سے اپنے وطن کی طرف بازگشت میں نہیں ہوتی تھی۔ وہ آپ کے وجود غریز میں عالم قید سے نکل گئے اور اپنے مدعا کو پہنچ کر عالم اطلاق کی طرف رجوع ہونے کی استعداد ان میں پیدا ہوئی۔ جس کے سبب سے وجوب اور امکان فرشتہ میں اتصال نمایاں ہوا۔ اس سخن سرائی کا محصل یہ ہے کہ جو اہل سفر۔ اتنی علم کی آبادیستی سے نکل کر امکانی مخلوق آباد کی قید میں مقید تھے۔ یہ تمام اصحاب۔ آپ کی ولایت و ارشاد اور ہدایت و تلقین کے زمانہ میں از روئے دانش و نبیش عروجی اور نزولی سیر و ساوک کا سرمایہ فراہم کر کے فرق کے صحرا سے جمع کے شہر میں آمد و رفت کرنے لگے۔ یہ عجیب و غریب لطیف ہے۔ کہ مذکورہ بالا واقعہ کہتے وقت جب میں یہ بات کہ آپ کا دل قرآن مجید کے نور سے لوح محفوظ ہو گیا۔ اور قرآن ہی اپنے اصلی وطن میں پہنچ گیا۔ جو عالم صورت میں سا فرما لکھ ہی رہا تھا۔ کہ یکایک شیخ صدر جہان زبیر اور کے بیٹے شیخ فرید برہان پور سے راقم کے مالان میں آکر اترے اور سیح الاولیا کا گرامی نامہ عجوبہ دیا جب میں نے خط کی تکمیل تو اس کے عنوان میں یہ بیت لکھی تھی۔ بیت

لوح محفوظ است پیشانی یار

است دروے سر جانان آشکار

اور خاتمہ میں نسخہ گلزارِ ابراہیمی خواہش کا مضمون تھا۔ اسید ہے کہ آپ کے ساتھ میری کچھ جتنی اصطلاحات کا ماز اور اللوٹن مرآۃ اللوٹن کی رموز اس سرگزشت کے پڑھنے سے ارباب دانش کو روشن ہو جائیگی۔  
تم کلامہ۔

جو اصحاب۔ تاویل۔ اور توجیہ کے جوہر شناس ہیں۔ ان کو واضح ہو۔ کہ الاولیاء افضل من النبوة اس قول کے معنی اگرچہ تاویل نگاروں نے بہت کچھ وجوہ کے ساتھ دائرہ اشکال سے نکل کر

جواز و محنت کے درجہ کو پہنچائے ہیں۔ لیکن منجملہ تو جبریاہ کے اس توجیہ سے زیادہ کوئی توجیہ قریب ہو کر اور شاداب نہیں ہے۔ کہ نبی کی نبوت پر نبی کی ہی ولایت کی تفصیل مراد ہے۔ کیونکہ ارباب تحقیق کے لطیف و ماخون کو تمام توجیہات میں متبوع پر تالیف کی۔ اور اصل پر فرع کی ترجیح کی بڑائی ہے۔

## کمال خمبہ

اگر زیادہ شک ہو تو ام در بدر شود

طہم چنان بہ نکست زلف تو شد لطیف

ادہ تمام وجوہ سے دل کی ولایت نبی کی ولایت کے تابع پائی جاتی ہے۔ البتہ نبوت پر ولایت کی تفصیل کی وجہ یہ ہے۔ کہ ولایت عبارت قریب حق سے ہے۔ اور نبوت حکم رسانی ہے۔ معجزہ۔ قدرت مطلق کا اثر ہے۔ اور نبی۔ حق سبحانہ اور خلق کے درمیان میں برزخ ہے۔ پس یہ بات ظہر علی کہ جب تک بندہ کو قریب نہیں ہوتا ہے۔ تب تک قدرہ مطلق کے مقفیضات کا اہم طور نہیں ہو سکتا ہے۔ وہ اس وقت تک فیض مطلق مقید کو نہیں پہنچا سکتا ہے۔ اور مقید کو ہدایت کی امداد سے عالم مطلق کا راستہ نہیں دکھا سکتا ہے۔ نیز قوم کی اصطلاح میں نبوت ایک واسطہ ہے رسالت اور ولایت کے درمیان میں اس معنی کر کے۔ کہ نبوت صرف حقائق آہی کی خبریں آہستہ کی طرف پہنچاتا ہے۔ یعنی ذات صفات۔ اور اس کی معرفت سے بہرہ یاب کرتا ہے۔ یہ خبر رسانی دو قسم پر ہوتی ہے۔ (۱) صرف علم و دیرینہ۔ اور معرفت مذکور کے طریق سے محض خبردار کر دینا۔ اور یہ قسم۔ ولایت مطلق کے ساتھ مخصوص ہے۔ (۲) تمام خبریں دینا جن کے ساتھ احکام شرعیہ پہنچانا۔ اخلاق سکھانا۔ اور حکمت تعلیم کرنا وغیرہ وغیرہ اس میں بھی شامل ہیں۔ اور یہ خاصہ رسالت کا ہے۔ اس دوسری قسم کو نبوت تشبیہی کہتے ہیں۔ اور اولین قسم کا نام نبوت تعریفی ہے۔ چونکہ تشبیہی نبوت بعثت احمدی علیہ السلام والصلوٰۃ کے سبب ختم ہو گئی۔ تو حضور نے فرمایا لا نبی بعدی اور تعریفی نبوت جو مطلق ولایت کو لازم ہے۔ اور جو ذات مطلقہ ہونے سے باقی رہی۔ کیونکہ حضور نے فرمایا ہے۔ علیکماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل اس تہذیب سے بات مفہوم ہوئی۔ کہ ولایت تو رسالت اور نبوت سے عام ہے۔ اور نبوت۔ رسالت سے عام اور ولایت سے خاص ہے۔ کیونکہ ہر ایک رسول نبی ہے۔ اور ہر نبی ولی ہے۔ اور لازم نہیں ہے کہ ہر ولی میرے بعد نبی نہیں ہے۔ انا میری امت کے ملا۔ نبی اسرائیل کے نبیوں کے مثل ہیں۔

بنی ہو۔ پس لفظ نبی کا اطلاق انسان کامل پر ہوتا نہ سوخ ہوا۔ اور نبوت کا دھوئی۔ کفر شریعت قرار دیا گیا اور اسم دل کا اطلاق۔ حق سبحانہ کے بندگان خاص پر ہوا اگر تا ہے۔ کیونکہ بندگان خاص۔ اخلاق انہی کے ساتھ تہذیب یافتہ۔ ثنائی اسم کے بعد بقا با اسم کے مرتبہ کو پہنچے ہوئے۔ اور محو کے بعد صحو کے درجہ میں ہوتے ہیں۔ اولاد عبارت ہے حق کے ساتھ بندہ کا قائم ہونا۔ اور یہ ایک عظیم نعمت اور بڑی سعادت ہے دیکھا چاہئے کس دردمند کو نصیب ہو۔

کیفتے ست عشق تان ناکر ادھند

بیدر در اشتراک محبت کجا ادھند

نیز دلی کا اطلاق قوم کی اصطلاح میں اُس فرد پر آتا ہے۔ جس کو حق سبحانہ کی حفاظت۔ عصیان اور مخالفت کے ارتکاب سے باز رکھے۔ تاکہ وہ اُس فرد کو ہستی مہووم کی جنگ سے بجا کر ولایت کے انتہائی درجہ کو پہنچا دے۔ جو حق سبحانہ تک پہنچتا ہے۔ اس اعتبار سے دلی فعل مفعول کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور اس اعتبار سے کہ دلی ایک بندہ قائم بحق ہوتا ہے۔ فیصل فاعل کی معنی میں ہے اس بنیاد پر کتاب معلوم ہوتا ہے کہ دلی قرب فرائض کے اندر اولین معنی میں سمجھا جاوے۔ اور قرب نوافل کے اندر دوسرے معنی میں تصور کیا جاوے۔ دوسرے یہ کہ نبی کے تصرفات کا مرجع اور ماخذ نبی ولایت کے اندازہ پر ہوا کرتا ہے۔ نبی کا قرب حق کے ساتھ ہی نبی کی ولایت ہے۔ **هَذَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَقُّ** اولیٰ کا تصرف اس مقدار پر ہوا اگرچہ کہ جس مقدار پر اُس کو اپنے نبی کے ساتھ قرب ہو۔ اور یہی اُس کا قرب اپنے نبی کے ساتھ اُس کے اُس قرب کی میزان ہے۔ جو حق کے ساتھ ہے۔ **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ** پس آفتاب کو مانند نبی سمجھا چاہیے۔ جو اپنے ذاتی نور سے منور ہے۔ اور اود کو مانند دلی تصور کرنا چاہیے۔ جو آفتاب کے فروغ سے نور کا اقتباس کر کے روشن ہوتا ہے والاعلم **عند اللہ**

یاد شیخ احمد ابن شیخ عبدالاحد

بنی۔ حضرت علی

آپ فاروقی سرسندی ہیں۔ محبوبیت۔ وحدانیت۔ اور فردیت کی محفلوں میں بالائینی کا مرتبہ آپ کو حاصل ہے صوفی محمد صدیق ہدایت تخلص۔ ظہیر الدین حسن کسی کے فرزند۔ اور مولانا خواجہ بابی نقشبندی لے۔ بین سے معلوم ہوا۔ کہ ب اختیار رضا بہ حق کو ہی ہے۔ لے۔ اے پیغمبر کبریا اگر تم اسم کے دوست رکھتے ہو۔ تو میری پیروی کرو کہ اسم ہی تم کو دوست رکھے۔ ۱۲۔

اویسی کے مرید ہیں۔ انہوں نے بھری سندا یک ہزار اشارہ میں جلی سے سیاحی کے اہم قدم اٹھایا۔ تاکہ  
خیر بلاؤ شش خدا اللہ دایک جلی فسی زیارت سے۔ اور ہر ایک سرزمین کے شائع کی صحبت سے فیض  
حاصل کیا جاوے۔ جب صوفی صاحب ملک خاندیس میں پہنچے۔ تو آگے بڑھنے کی توفیق ہر ان میں  
ہوئی۔ بلگشت کے وقت منڈو (مانڈو) کے عبرت مکہ میں جہان غوثی کی زاد بوم ہے۔ چند روز توقف  
فرمایا۔ ایک روز شیخ احمد کے بالکل حالات میں دریافت کئے۔ تو صوفی صاحب نے آپ کی تعریف  
کا ایک رسالہ جس کے اندر صنف نے اپنی خاص واردات اور مکاشفات کو درج کیا ہے۔ راقم کے  
مطالعہ کے واسطے دیا حالہ کا حاصل خلاصہ یہ ہے کہ

درویش کے دل میں جب خدا شناسی کے سلوک کا شوق پیدا ہوا۔ تو از روی عنایت نے  
سلسلہ نقشبندیہ کے ایک خلیفہ کی خدمت میں جھک پوچھ لیا۔ اور اُن کی دانش تفریب  
سے اس خانوادہ کے بزرگوں کا طریقہ اختیار کر کے چند روز اُن کی خدمت میں  
بسکے۔ اُن کے انفس اور توجہ کی برکت سے۔ اور بزرگوں اور خواجوں کے جذبہ سے  
جو قومیت کے وصف میں اپنے تئیں فنا کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ طالب کا حال  
پہٹ گیا۔ اور اندراج النہایۃ فی الابدائیۃ کی بھی چاشنی چکھی۔ جب صدر النکر جذبہ تحقق  
ہو گیا۔ تو زہدیت۔ سلوک پہنچا۔ سلطان ولایت محمدی امیر مردان علی ابن ابی طالب  
کرم اللہ وجہہ کی روحانی پرورش نے مجھے اُس اسم کے مرتبہ کو پہنچایا۔ جو اُن بزرگوں  
خلیفہ کا رب تھا۔ اور اُس اسم سے خواجہ بہار الدین نقشبند کی روحانی امداد اور مدد  
کی بدولت قابلیت ادلی کو عروج کیا۔ جس سے مراد حقیقت محمدی ہے علی حبیب  
افضل الصلوٰۃ اور حضرت فاروق اعظمؓ کی روحانی امداد ہونے پر اس قابلیت اعلیٰ  
سے بھی ترقی میسر ہوئی۔ ہر حضور خاتم النبۃ علیہ السلام کی روحانی پرورش کا فیض  
ہوا۔ تو سابقہ قابلیت اور مرتبہ سے ایسے مقام کی طرف صعود ہوا۔ جو اقطاب محمدی  
کے واسطے مخصوص ہے۔ سابق کا مقام گویا اس مقام کی تفصیل ہے۔ اور جس وقت  
اس مقام پر درود ہوا تھا۔ تو اُس وقت میں کسی قدر امداد خواجہ علاء الدین عطار کی  
روحی حقیقت سے بھی اس درویش کو پہنچتی تھی۔ خواجہ علاء الدین عطار خواجہ بزرگ



نقشبند کے بڑے خلیفہ ہیں۔ اور اپنے وقت کے قطب ہدایت تھے۔ انتطاب کے  
 عروج کی نہایت اسی مقام تک ہے۔ اور ظلیت کا دائرہ بھی ایسی جگہ منتهی اور تمام  
 ہو جاتا ہے۔ اس کے آگے یا تو اصل خالص ہے۔ یا مترنح بہ نخل ہے۔ افراد کی جماعت  
 کو اس مرتبہ پر پہنچنے کا شرف حاصل ہوتا ہے۔ اور افراد کی صحبت کے ذریعہ سے  
 بعض انتطاب کو بھی مقام مترنح تک عروج میسر ہوتا ہے۔ اور امتزاج کے مرتبہ سے  
 اصل پر بھی نظر پڑتی ہے۔ لیکن اصل خالص کو پہنچنا۔ یا اس پر نظر کرنا۔ باعتبار تفاوت  
 درجات۔ افراد کا ہی خاصہ ہے **یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْ بَیْنِہُمْ فِیْ شَآءِ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ**  
 سرور علیہ السلام نے قطبیت ارشاد کا خلعت عنایت فرما کر اس مبارک  
 منصب سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد ازل عنایت نے دستگیری فرمائی۔ کہ اس مقام  
 سے ایک دفعہ ترقی اصل مترنح تک عطا کی۔ قناد بقا جیسی اور جس طرح سے ہر ایک  
 سابقہ مقام پر پیش آتی تھی۔ اس جگہ بھی پیش آئی۔ اور بیان سے اصل کے مقام پر  
 صعود حاصل ہوا۔ حتیٰ کہ اصل الاصل تک پہنچ گیا۔ اس آخرین عروج میں جو اصل  
 کے مقامات میں واقع ہوا۔ اسوۃ العرفان غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی  
 کی روحانیت سے مدلی۔ انہوں نے کامل تصرف کی طاقت کا مہم نلا کر ان مقامات  
 سے عبور کر دیا۔ اور اصل الاصل سے آگاہ کر کے یہاں سے عالم شہادت کی طرف  
 مراجعت کا حکم فرمایا۔ اس طرح سے۔ کہ میں ہر ایک مقام سے دو حصہ مقام کو نزل  
 کے طور پر بازگشت کروں۔ اگرچہ اس درویش کو فردیت کی نسبت جو عروج اخیر سے  
 مخصوص ہے۔ اپنے پدر بزرگوار سے اڑتا تھی۔ اور پدر بزرگوار کو ایک قوی المجذبه  
 عزیز سے۔ اور نیز ایک بزرگ سے جو خرق عادات میں نامور تھے حاصل ہوئی  
 تھی۔ لیکن منازل سلوک قطع کرنے سے پیشتر اپنی ضعیف بصیرت کے سبب یا قنوت جہا  
 کے سبب سے اس نسبت کا اپنی ذات میں قطعاً ظہور نہیں پایا تھا۔ اور نیز عبادت نافذ خصوصاً

تاز فضل کی توفیق۔ پدربزرگوار کی اولو سے ہے۔ اور پدربزرگوار کو اپنے شیخ سے تھی۔ مجتبیٰ  
 سلسلہ میں تھے۔ اس درویش کو علم لدنی خضر علیہ السلام کی روحانیت کے فیض سے  
 حاصل ہوتا رہا اس وقت تک کہ قطاب کے مرتبہ سے آگے نہیں بڑھا۔ لیکن جن عال مقامات  
 کا حال صدیقین لکھا گیا ہے۔ ان مقامات سے عروج اور عبور کے بعد تمام دہی اور کبھی معلوم  
 یہ دلائل ہمیشہ اپنی حقیقت سے اخذ کرتا ہے۔ یعنی تمام علوم اپنی ذات میں خود بخود پاتا ہے  
 کسی فیکو کوئی خل نہیں ہے۔ نیز اس دلائل کو نزول کے وقت جو عبارت السیر میں الہد  
 بالہد سے جو مقامات کے مشائخ کے مقامات پر عبور حاصل ہوا۔ اور ہر ایک  
 مقام سے کچھ نہ کچھ حصہ آتا ہے۔ اور ہر مقام اور سلسلہ کے مشائخ سے بے شمار امداد ملی۔ اور  
 ہر ایک صاحب نے اپنی نسبتوں کے خلاصہ سے کچھ آگاہ اور محرم فرمایا۔ اولاً بزرگانِ خاندان  
 چشتیہ قدسنا اللہ تعالیٰ بذکرہم۔ کے مقام پر گزر ہوا۔ اہل اس مقام سے اہل صاحب  
 مقام سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا اور بخیران کے خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کی روحانیت  
 نے سب سے زیادہ اتفاقات فرمایا۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کہ خواجہ کی ذات شریعت کی شان  
 اس مرتبہ میں نہایت رفیع ہے۔ جب بیان سے آگے بڑھا۔ تو اکابر سلسلہ کبرویہ کے  
 مقام کی طرف روحنا اللہ تعالیٰ بریاضین اسرار ہم راستہ ملا۔ یہ دونوں مقام  
 عروج کے اعتبار سے برابر ہیں۔ لیکن مقامات مذکورہ بالا سے نزول کے وقت۔ اولین  
 مقام۔ اس صراطِ مستقیم کے بائیں جانب اور دوسرا مقام داہنی جانب رہتا ہے۔ اور  
 پیشا ہر ادا یا راستہ ہے کہ بعض اکابر دین یعنی قطاب ارشاد۔ فردیت کے مقام کو اسی  
 راستہ سے جاتے ہیں۔ اور نہایت انتہائی کہ پہونچتے ہیں۔ تنہا افراد کا راستہ دوسرا ہے  
 بدون تعلیمیت کے اس شاہراہ پر ہر گز رہنم نہیں ہو سکتا۔ اور یہ مقام ایک قسم کا رنرغ ہے  
 اس شاہراہ کے اور مرتبہ صفات کے درمیان میں۔ یعنی دونوں طرف سے بہرہ یاب ہے  
 اور اولین مقام۔ اس مبارک راستہ کی دوسری جانب میں واقع ہوا ہے۔ جس کو مرتبہ صفات  
 سے تمیز دینا مناسب بہت کم ہے۔ سلسلہ کبرویہ کے مقام سے آگے بڑھ کر ان مشائخ  
 کا ہر درویش کے مقام پر نفعتنا اللہ ہر کات حقاً لقیہم عہد ہوا بجز شیخ الشیخ

شہاب الملک والدین شیخ شہاب الدین عمر سہروردی سے اس جامب میں۔ یہ مقام چوتھی  
سنت نبوی علیہ السلام کے فروغ سے آراستہ۔ اور جلال فوق الفوق کے مشاہدہ سے  
پیراستہ ہے۔ عبادات کی توفیق۔ اور خدا پرستی کی طاقت اس مقام کے ساتھ ساتھ ہے  
بعض زاویدہ سالک جو عبادات نافذ میں سخت تنگ ہیں اور اسی خشک پرستش سے  
آرام پا رہے ہیں۔ ان کو فی الجملہ حصہ عجب مناسبت اسی مقام سے ملتا ہے۔ غرض یہ  
کہ نفل عبادت سے یہ مقام حاصل ہوتا ہے۔ **القصدہ** ایک بے نظیر مقام ہے۔  
ایزدی فروغ جو اس مقام پر نظر آتا ہے۔ دوسرے مقامات پر نظر نہیں آتا۔ اور اس  
مقام کے لوگ کمال متابعت اور پیروی سنت کی وجہ سے۔ دوسرے عالی مقام ہذا  
شاسون سے قدر اور شان میں اعظم اور رفیع ہیں۔ اگرچہ عروج اور توقیت کے اعتبار  
سے دوسرے مقامات بلند زیادہ ہیں۔ لیکن جو کچھ اس مقام والوں کو حاصل  
ہے دوسرے مقامات والوں کو میسر نہیں ہے۔ سہروردیہ مقام کے بعد۔ جذبہ کے  
مرتبہ پر اتر آیا۔ یہ مقام بے شمار جذبات کے مقامات کو جامع ہے۔ سہروردیہ مقام  
سے بھی اترنا پڑا۔ مراتب نزول کی نہایت مقام قلب تک ہے۔ جو حقیقت جامع  
ہے۔ اور اشارت و تکمیل اسی مقام پر اترنے سے واجب ہے۔ اس مقام پر نگین حاصل  
ہونے کے بعد ہر ایک دفعہ عروج واقع ہوا۔ اس دفعہ اصل کو بھی قل کی طرح سے چھوڑنا پڑا  
جب ہر نزول ہوا۔ تو اس دوسری دفعہ میں مقام قلب پر نگین حاصل ہو گئی۔ الحمد للہ  
**علی کل حال و مقال**۔

ایک کتاب معارف لدنیہ آپ کی تصنیفات سے ہے۔ اس میں آپ تحریر فرماتے ہیں۔

”خدا شاسون کی جماعت کو کمال توجہ اور خاص حصہ کے اعتبار سے بیکم لفظ اللہ العالی  
الخالق علیہا ایسا حال درجہ حاصل ہے۔ کہ جس میں سالکوں میں سے کسی سالک کا  
زاگر ہے۔ اور نہ نظر ہے۔ اس تفرق کا اصلی راز یہ ہے۔ کہ جب تک اصلاح کا تعلق اور  
تعلق جن کے ساتھ نہیں ہوتا۔ تب تک اصلاح کو حق سمجھا کے ساتھ معصومی حال ہی۔ ہر جب  
حب فلول ایمان ثابت اصلاح کا تعلق اور تعلق۔ ایمان تک ساتھ ہوا۔ تو وہ حق میں پیر ہیں۔“ (۱) اس کی تفسیر

بالکل معروف ہو گیا۔ اور توجہ تو وہ۔ اور اُس کے لوازم۔ صرف پیکر کے ساتھ رو گئے (۲)۔  
 اور جنس کی سابقہ توجہ جو مبدع کے ساتھ تھی۔ بالکل فراموش فراموش ہوئی۔ یعنی عالم  
 اجسام کے ساتھ وابستگی ہونے کے بعد بھی اس نسبت کا اثر باقی رہا۔ اس بنیاد پر  
 جب قدیمی توجہ کا فراموش کرنے والا اولین گردہ۔ بہر مبدع کی طرف عروج کرتا ہے۔ تو  
 اُس کو حق کے ساتھ ایسی خاص نسبت اور قرب حاصل ہوتا ہے۔ کہ پچھلے گردہ کو عروج  
 اور لوٹ کے ذریعے سے اگرچہ ترقی حاصل ہو جاتی ہے۔ لیکن اُس خاص مرتبہ کی ہوائی  
 ان کے دماغ میں نہیں پہنچتی۔ کیونکہ معدن اللہ کے معاملہ اور مقولہ سے ایسا مفہوم ہوا۔ کہ اولین  
 فرقہ کا طریقہ استعداد اس طور پر ہے۔ کہ جس شے کی طرف توجہ کرتا ہے۔ اُس کی رنگ  
 پکڑ دیتا ہے۔ اور احوال۔ بق کا کوئی اثر اُس کے ساتھ باقی نہیں رہتا ہے۔ اور  
 دوسرے فرقہ کی صورت علمیہ کا اقتضا اس طرح پر نہیں ہے۔ بلکہ جس امر کی طرف رخ کرتا ہے۔  
 حالت سابقہ سے کچھ حصہ اپنے ساتھ محفوظ رکھ کر لائق لباس میں ظہور کرتا ہے۔ اُس  
 عقلی دلیل کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ اس گردہ کی سرشت۔ قصور توجہ پر۔ اور دوسری جماعت  
 کی خلقت کمال تعشق پر واقع ہے۔ بای معشوق کان۔

اور باب معرفت جو در بین نظر رکھتے ہیں۔ وہ اچھی طرح جانتے ہیں۔ کہ اس تفرقہ کے  
 راز کی بنیاد۔ کشفی شہادت کے بدون۔ صرف عقلی دلائل پر قائم کرتا۔ کوئی استحکام کی بات  
 نہیں ہے۔ دورانِ حالے کو عقل اس دعا کے خلاف اس قضیہ اور تفرقہ میں اس طور پر  
 دلیل قائم کرتی ہے۔ کہ مبدع کو بالکل فراموش کرنے سے۔ اور غصہ صری ابدان کے لوازم کی  
 طرف ہمہ نوع متوجہ ہونے سے۔ ایسا پایا جاتا ہے۔ کہ عالم و جوب کے ساتھ مناسبت  
 قلیل۔ اور عالم کون و مکان کے ساتھ خصوصیت زیادہ ہے اور جہان امکان کی طرف نزول  
 کرنے کے بعد۔ حضرت باری تعالیٰ کے ساتھ فی کبد تعلق باقی رہنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے  
 کہ ذات باری عز و اکہمہ کے ساتھ حد درجہ پر اتصال۔ اور عالم امکان کی طرف سے بالکل  
 بے تعلقی ہے۔ لیکن اس گردہ کے حقائق کا عالم امکان میں نزول بمقتضائے حکمت  
 آتی ہے پس اس تقدیر پر عقل کی رد سے عروج اور صعود کے بعد مقام خاص کو دوسری



وجہ والا شخص پہنچ سکتا ہے۔ نہ پہلی وجہ والا واللہ اعلم بحقیقۃ الحال  
خلاصہ کلام ہے۔ کہ دونوں تو جیمین باہم ایک دوسرے کو ہٹاتی ہیں۔ لہذا ان دونوں  
فزون میں سے کسی فرقہ کو عقلیہ دلائل کی رو سے۔ صدر الذکر جو وحدت کے ساتھ  
مخصوص نہیں کر سکتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ تخصیص کی پہلی وجہ میں از رو سے  
تحقیق۔ علم انہی کی شان پیدا ہے یہ وہو اعلیٰ بنیٰ عن سبیلہ و هو  
اعلم بالہمتلین اور دونوں گروہوں کو افراد میں مذکورہ بالا خاص مرتبہ کے عام کرنے  
اور دائرہ رکھنے کے ساتھ اعتقاد رکھنا۔ اقرب بہ صواب ہے۔

دوسرے ظاہر حال پر۔ اعلیٰ مایشاہد من الافراد پر قیاس کر کے ایسا  
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تمام نوع انسان چار قسم میں تقسیم سمجھی جاوے اس طور پر۔ کہ مذکورہ اقسام  
دو گروہوں میں سے جو گروہ ابدان کے ساتھ تعلق پیدا ہونے کے بعد اپنے تئیں مع  
تمام گزشتہ حالات کے بھول جاتا ہے وہ بخیر چار قسم کے قسم اول میں شمار کیا  
جاوے۔ ۱۔ اس مقام دے عام لوگ اور اہل تعلیم ہیں۔ اور ترکیبی صورت کے  
ساتھ تعلق پیدا ہونے کے بعد جن اصحاب کا حضور اپنے مبداء کے ساتھ باقی رہتا  
ہے۔ یہ اصحاب مقدار تعلق کے اعتبار سے تین اقسام میں تقسیم ہیں۔ یعنی ان لوگوں  
کا تعلق دونوں طرف برابر ہے یا نہیں ہے۔ جن لوگوں کا تعلق طرفین کے  
ساتھ برابر نہیں ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ کیونکہ راجع تعلق یا تو قدم کی طرف ہوگا  
یا حدش کی طرف ہوگا۔ پس جو لوگ حدش کی طرف تعلق راجع رکھتے ہیں۔ وہ  
اصحاب استدلال۔ ۱۔ اور ارباب براہین علمیہ و عقلیہ ہیں۔ اور جو لوگ تدم کی جانب  
زیادہ تعلق رکھتے ہیں۔ وہ ذاتی احدیہ کے اندر مستغرق اور اہل جذبہ ہیں۔ اور  
جو لوگ دونوں طرف برابر تعلق رکھتے ہیں وہ صاحبان کشف و تحقیق ہیں۔ اور

۱۔ حقیقت حال کو اندر جل شانہ ہی خوب جانتا ہے۔ ۱۲۔

۲۔ جو شخص خدا کے راستہ سے ہٹکا۔ اُس کو وہ خوب جانتا ہے۔ اور نیز وہ ان کو بھی خوب جانتا ہے

جو راہ راست پر ہیں ۱۲۔ انہی افراد میں سے جو نظر آتے ہیں ۱۲۔

اسی شکل کی تعظیم آ کر یہ تہذیب الکتب سے بھی مخموم ہوتی ہے۔ اس طور پر کہ املا  
اصطفیٰ کے لفظ سے جمہور نام کی دو تین کہیں۔ ایک جماعت غیر مختار۔ دوسری  
جماعت مختار اور یہ مختار جماعت کو تین اقسام پر بنقسیم کیا لقول فیمنہم ظالم لنفسہ و فیمنہم  
مقصدہ و فیمنہم سائب بالخیس اتہ پس غیر مختار قسم اول ہے کہ وہ گرفتار ان عقیدہ  
ہیں۔ ظالم لنفسہ وہ اصحاب ہیں جو جذبہ اور استلاک کے دریا میں مستغرق ہیں۔ اور  
مقصدہ وہ لوگ ہیں جو اعتقاد اور استدلال کے برضفا محل میں آسودہ ہیں۔ اور  
سابق بالخیرات وہ جماعت ہے جو مشاہدہ اور معائنہ کے گلاب کی تماشائی ہے۔

اس میں شک نہیں۔ نقل کی کڑی۔ نظر اور عقل کی امداد سے جس قدر تائن کرنا  
ہو سکتی ہے۔ اُس مبنے ہوئے کپڑے کا طول اور عرض اس سے زیادہ نہیں ہوگا۔ اگر  
کسی شخص کے دل میں اس مقام کی تحقیق کا درجہ ہو۔ اور وہ چاہے۔ کہ مجرب علاج سے  
کامل شفا پا کر تندرست ہو جاوے۔ تو اُس کو مسیح الاولیٰ کی خدمت اور ارشاد سے جا رہ جونی  
کرنی چاہیے۔ کیونکہ آج کل درہل ایسے درویشوں کے حاذق طبیب یہی ہیں اور خلفائے  
حضرت غوث الاولیاء میں سے ایک اور جماعت بھی اس شطاریہ سلسلہ میں پہنچی ہے۔  
جس کی دلالت اور ہدایت کے آثار باقی ہیں۔ جیسے حبیب اللہ والدین علوی گجراتی  
شیخ شکر محمد عارف شیخ شمس الدین شیعہ لازی۔ شیخ صدر الدین محمد شمس بردورہ (بڑودہ)  
گجرات۔ شیخ عبدالحی جو شیخ حیوہ کر کے مشہور ہیں۔ اور نیز دیگر بزرگوار اصحاب ان ارباب  
شہود اور اصحاب یقین کے کسی قدر حالات اس مختصر کتاب کی گنجائش کے موافق ہر ایک بزرگوار  
کے ذکر فرمیں گئے ہیں۔ حافظ

نہ ہر کہ سر برتر شد قلند دروی داند

ہزار گنتہ باریک ترز مواہب است

۱۵۔ پوری ۱۰ ج ۱ اس طور ہے۔ ثم تہذیب الکتب الذین اصطفینا من عبادنا منہم ظالم لنفسہ مقصدہ و سائب بالخیرات  
ترجمہ۔ بہر ہم نے اپنے بندوں میں سے اُن لوگوں کو اس کتاب کا وارث تہیہ کیا۔ جنکو ہم نے (اہل سمجھ اُس کی خدمت کے  
لئے منتخب فرمایا۔ (یعنی مسلمانوں کو بہر اُن میں سے بعض تو اس پر عمل نہ کر کے) اپنی جانوں کو ہم کو سے ہیں۔ اور بعض  
ان میں سے بچ کر چال چلے جاتے ہیں۔ اور بعض اُن میں سے (ایسے بھی ہیں جو) خدا کے حکم سے نیک ہیں (اور ان سے ہم

## یاد شیخ خدابخش مستطوی

آپ کے آباد اجداد ہجری آٹھویں صدی کے سفارت میں عربستان سے ہند میں آئے تھے۔ آپ کے پیر ہجرت شیخ فضل اللہ ابن شیخ حسین ملتان ہجرت میں۔ آپ تنہا اہل گناہی کے محب۔ گزشتہ نشینی اور خلوت کے شائق۔ مراقبہ اہل محاسب کے دیباچہ متفرق اور آثار سزا دہانہ کے مجموعہ میں۔ سلمہ اللہ تعالیٰ اگرچہ علوم مستداوہ کی مختلف فروع اور اصول کے میدان یا خاکستان میں آپ کی عنذیب طبع بروز نہیں کرتی ہے لیکن اعتقادات کے معانی اور عبارات کے ارکان کی اصلاح کے واسطے جیسے کائنات میں نیک اس قدر ملحقہ سے آگاہی ضرور ہے۔ آپ کی تجویز کا بیان۔ تفریح کا اظہار۔ مخلوق کے ساتھ یکجہلی اہل حق کے ساتھ یکجہلی کی تحریر میں سے کون چیز۔ عبارت۔ اشارت۔ بیان۔ یا زبان میں نہیں آسکتی۔ محض معانی اور معقول ہیں۔ لہذا ان کا درجہ اہل حال و عرفان اور صاحب ذوق و وجدان کے حوالہ کر کے آپ کے باجرا میں سے چند باتیں لکھتا ہوں اور یہ چند باتیں وہی ہیں۔ جو راقم کو بلداد اسطہ معلوم ہوئی ہیں۔

ابتدا ابتدا میں آپ کا پیشہ مذہبی تھا۔ حریر فروشی کی بھی دوکان کر رکھی تھی۔ اور الکا سب حبیب کے لباس میں لیتا درویش تھے۔ سرمایہ میں سے بعد از محنت کا فائدہ حاصل کر کے ایک حصہ توسیعی تفریح کی نذر کر دیتے تھے۔ ایک حصہ عیال و اطفال کی معاش کے نام زد کرتے تھے۔ اور ایک حصہ اپنی فوت اور مہمانوں کی ضیافت کے نام سے بٹھاتے تھے۔ اس ویشانہ انتظام کے ساتھ چند سال کی عمر سے چالیس سال تک بسر کی اور ترک خانہ نشینی اور اختیار گوشہ گزینی کی آواز کو اپنے دل کے اندر بردار دیتے تھے۔ اسی شگش میں جب آپ کی عمر چالیس سال کی ہو گئی۔ تو ہجر دگرینی کا نشہ ابھرا۔ ایک سال خدایطبع کا جوش۔ اہل حق شناسی کی خواہش کا سیلاب آیا اور اسے اپنے آپ کو صوفی بری دل کو شوق کا فوارہ بنایا۔ جو کچھ گزرا اوقات کے واسطے بٹا میں تھا۔ وہ تمام و کمال آپ نے بے اختیار ہو کر عام محتاجوں پر ٹھادیا۔ اور خود خاص درویشی کا جامہ پہن کر مقصد اور آگاہی معرفت کی یافت کے واسطے ہر ایک دل سے اور ہر ایک دماغ سے گناہی کرنے لگے ایک مدت تک اس طریق میں ہی عمر گزاری۔ ہر آخر کار ہجری سنہ نوواکیاسی میں خضر سیرت مرشد کی بارگاہ صحبت سے کسی قدر گناہوں اضطراب کا جوش نکلیں اور تکلیف کے ساتھ دل میں فروزا۔ ساگر تلاب کے کنارہ ایک پیشہ پر ایک کھنہ مسجد تھی۔ اُس کی مرمت فرما کر ہر طرح ایک چھٹا سا مجروح اُس کی صحبت کے

پیچھے بنایا۔ یہ حجرہ آبادی سے ایک کوس دور ہے۔ اس تاریخ سے ہجری سنہ ایک ہزار بائیس تک  
 ازیدی عنایت سے حجرہ مذکور میں استقامت کے ساتھ تنہا بیٹھے رہے۔ اور آخر کار فقر و سببائی کے  
 بارہ میں جس درجہ کے آپ متلاشی تھے۔ وہ درجہ آپ کی استعداد کے موافق حاصل ہو یا منت اور  
 شامت کی بخیر جو آپ کی گدڑی پر لگی۔ تو گدڑی مذکور شاہی سوزنی بن گئی۔ اب آپ کی زبان حال نے  
 لیس فی جلیبی سوی المد کا نژاد گانا شروع کیا۔ گو چند سال سے آپ کا آستانہ اکابر اور اصاغر  
 کا مرجع ہو گیا ہے۔ لیکن آپ کی ملازمت حاصل ہو جانا۔ عالی شان سلاطین اور سپہ سالار امر اسے عظم  
 کے بھی اختیار اور قدرت میں نہیں ہے۔ بلکہ آپ کی عنایت اور ارادت کے متعلق ہے۔ تنہا بیٹھے  
 رہنے۔ اور لوگوں سے غلنے کی عادت جو ابتداء زمانہ ترک سے تھی۔ وہی عادت آج تک روز افزوں ترقی  
 پر ہے۔ یعنی ملاقات چاہنے والوں سے ایک لمحہ کا بھی ملنا آپ اپنے اوپر جائز نہیں رکھتے ہیں۔ ضرورہ صرف  
 بمقدار ایک فاتحہ پڑھنے کے۔ باخلاص آئے والوں کے نزدیک بیٹھے جاتے ہیں۔ بلکہ اکثر اوقات کھڑے  
 ہی رہتے ہیں۔ اور کچھ خشک و تر اس وقت ہاتھ میں موجود ہوتا ہے۔ پیش کر کے رخصت کر دیتے ہیں  
 زیادہ تعجب کی بات ہے کہ آپ نخلہ قات سے علیحدہ رہنے کو تنہائی اور گناہی کا جز جانتے ہیں۔ بالآخر ہی  
 شیوہ آپ کی نسوری اور شہرہ کا باعث ہوا۔ اس میں شک نہیں۔ کہ یہ ظاہری اور باطنی موجودات کا سبب  
 ہی ہے۔ جو نور سے طوفان کا نکلنے والا ہے۔ اور ہیشہ تقدیر سے تدبیر منفعیل رہتی ہے۔ **لَا تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَكَرِهُوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ**  
 الحمد للہ والمنة کہ باتیمہ۔ ازلی محافظت۔ مصاحبت چاہنے والے اور خدمت کرنے والے تہیرون  
 کی لوٹ سے آپ کی اوقات شریف کی نگہداشت فرماتی ہے۔ اور آپ کو صرف یاد حق کی طرف متوجہ اور مشغول  
 کرکتی ہے۔ سبحان اللہ وہ اسے گوشہ نشینی کے۔ مرید کرنا۔ خلفاء بنانا۔ خادم رکنا۔ ہنگامہ رس کو رونق دینا۔ اور  
 سرور و سلام کی مجلس گرم کرنا وغیرہ سلسلہ دولت مشائخ کے کسی طور اور طریقہ سے آپ کی آزاد اور  
 تنہائی پسند طبع سے مفید نہیں ہے۔ اس پہی آپ اپنے نفس مطمئنہ کے خطاب کر کے اس مضمون  
 کے ساتھ مترجم رہتے ہیں نہریت

ابن صفت کہ تو ہدی بدان صفت بنزد

بجربان طریقت جماعتے دگر اند

عجب نہیں کہ ایک چیز کو کبریٰ کے۔ اور نہ ہمارے حق میں توجہ۔ اور عجب نہیں کہ ایک چیز کو کبریٰ کے۔ اور نہ ہمارے حق میں توجہ۔



ابن تمام خائف کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ شیخت کا بناؤ سنگھار بے تعینی کی سادگی کے عوض فروخت کر کے میدان فنا کے شہسوار اور رسوم شکنی کے معرکہ میں صفت شکن ہرین ولا تقو لولا لمن هو فانی فی اللہ وعاش فی المنہاج اندھی علی مثال انفسکم بل ہو غریقی فی بھرا الفنا وانتم کالتشعرون

آپ کی سعید اولاد تین ادا کے اور دو لڑکیاں ہیں۔ بڑے شیخ عبدالرحیم ہیں۔ جنہوں نے اپنے تئیں میں جوانی میں پیری کے کمالات سے آراستہ کیا ہے۔ اور جوشا رخ اور طبقہ صوفیہ علیہم الرحمۃ کی مہلکات میں فہم درست اور استعداد روشن رکھتے ہیں۔ منجملہ ادا کے عبداللطیف ہیں۔ حسن سیرت۔ اور حسن صورت و دونوں میں متوسط ہیں۔ سب سے چوٹے تیسرے محمد لطیف ہیں۔ یا ادب جہان ہیں۔ اپنے پدر بزرگوار کی خدمت با عظمت میں تہذیب کا تربہ پائے ہوئے ہیں۔ چوٹی لڑکی کریم نام راقم کے فرزند۔ برخوردار عبدالاول کے حوالہ نوح میں ہے۔ قائل کہ اِنِّیْ خَالِقُ بَشَرٍ اَمِنْ طَیِّبٍ نے اجیری سنہ ایک ہزار تیرہ میں پش غرہ صفر ۸۸۵ ختم اللہ بالخیب والظفر ایک لڑکا برخوردار عبدالاول مد عمرہ کے گھر عطا فرمایا۔ اور ہر آپ کی بے پروائی۔ اور ایدہر ولادت کی خوشی۔ اس میں راقم کی غفلت سے کچھ ایسا ہوا۔ کہ جداری کے اتفاق کے بدون اُس مبارک نوزاد کا نام شیخ لہر رکھ دیا۔ بدین وجہ شیخ کی خدمت سے کمال خجالت ہوئی۔ پھر جب واجب العطا یا کی عنایت سے تاریخ بنیوین رمضان المبارک اجیری سنہ ایک ہزار اکیس کو وہ سترہ فرزند کی علیہ صورت۔ یعنی وجود کے لباس میں ظہور پذیر ہوئی۔ توشیح کی ملازمت میں راقم نے حاضر ہو کر مبارک باد کے کمر اسم ادا کئے۔ اور تجویز نام کے واسطے اتنا س کیا۔ آپ نے فرمایا نام رکنا آپ کو ہی مبارک ہے۔ اور تصدیق کرنا۔ اور مبارک باد دینا ہمارا حق ہے۔ حسب الارشاد میں عینی نام تجویز کیا۔ آپ نے مسکرا کر دعا دی اور فرمایا الاسماء یُنزل من السماء بہت ہی مناسب اور خوب واقع ہوا۔ کیونکہ اس کی مان کا نام ہی مریم ہے لہٰذا جو شخص اسم کی ذات میں فنا اور از رو سے فراق زندہ ہو۔ اُس کو یہ نہ کہو۔ کہ وہ تم لوگوں کی طرح قید حیات ہے۔ بلکہ وہ دیاے قنایں متفرق ہے۔ مگر تم نہیں سمجھ سکتے ہو ۱۲ سالہ میں مٹی سے ایک انسان بنانے والا ہون ۱۴ سالہ اسدقائے اوسکو غیر اور غیر کے ساتھ ختم کرے ۱۵ سالہ اسماء آسمان سے اترتے ہیں ۱۶۔

پہنرایا۔ کہ شیخ ماہ آپ کا ہے۔ ام شیخ عیسیٰ چلا۔ اہل کیکرہ و نون کو سعادت بخش دعاؤں کے  
ساتھ سر بلند فرمایا۔ خدا کے عیب کو ظلم سے اہل عمر سے بہرہ دہی نصیب ہو۔ بحرحمۃ النبی والہ  
الاعجاد صلوات اللہ علیہ وعلیہم اجمعین الی یوم الرشاد۔

## یاد شیخ عبد القادر

آپ۔ ابی محمد۔ ابن ابی احمد۔ ابن دل ہامون بغدادی کے فرزند رشید۔ اہل سید جہاں بہری کے  
مزید برین زاد بچہ باب اللزج۔ جس کو اہل زمانہ بغداد جدید کہتے ہیں۔ اسی میں قطب الاقطاب سید محی الدین  
عبد القادر جیلانی کی خوابگاہ ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ اوہل کی اُس طرف دہائی آبادی کا نام بغداد قدیم ہے  
اس میں امام عسکری کا ظلم کی آسائش گاہ ہے رضی اللہ عنہ اور اہل بغداد اسی کو برج اولیا کہتے ہیں  
جس کے اندر ایک رہائیت سے چوبیس ہزار نامدا شیخ سوئے ہوئے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔  
جب بحقیقت خدا شناس لوگ۔ چاند سورج کی طرح سالک درویشوں کے رہنما ہیں تو اس با فروغ گروہ کی  
آسائش گاہ کا نام بہت قرار دینا اہل مدق سخن آفرینوں کو بہت کچھ ضرر دیتا ہے۔ خوبی اگرچہ اس نعمت میں  
دل ربانی کی طرز ضرور ہے۔ لیکن یہ نغمہ۔ پردہ آغاز کے ہم آواز نہیں ہے۔ لہذا ایسی لئے اُٹھا جس کا  
راستہ اصل مقام کی طرف پلٹ جاوے۔ ایک روز آپ کے حالات راقم نے دریافت کئے تو فرمایا۔

ایزدی شیک کہ جب میں اپنی زاد بوم میں ڈھائی برس کی عمر کو پہنچ کر بے باپ ہو گیا۔ لہذا عم کرم نے  
میری پرورش اپنے ذمہ لی۔ نو برس کی عمر میں کلام ربانی حفظ کر لیا۔ جب گیارہویں سال کا آغاز  
ہوا۔ تو عم کرم مجھ کو اپنے ہمراہ بند گودہ کو لے گئے۔ وہاں پر عم کرم سامان سفر باندھ کر اُس  
جہان کو روانہ ہوئے۔ میں جب تک سواریس کا نہیں ہو لیا تب تک اُس بندر سے باہر نکلا  
نہیں ہوا۔ القصد ہجری سنہ نو سو چیا سٹھ میں کہ یہی سال سلطان مظفر بن محمود کے  
جلوس کا ہے احمد آباد گجرات میں آیا۔ میان چر چند روز سر کچ کے مدرسہ میں فقیر حسن عرب کی  
ملازمت میں علوم ادب کی تحصیل کی نفعی صاحب۔ دابھولی کر کے مشہور ہیں۔ اس کے بعد

لش۔ نبی۔ اور نبی کے بزرگ اولاد کی عزت کے تھلیل میں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت نبی پر اور اولاد نبی پر فرض کہ سب پر  
یوم قیامت تک رہے ۱۲۔

سطح حسین بغدادی کی شاگردی سے عقل علم حاصل کیا۔ اسی اثنا میں قاضی طار الدین  
 حبیبی احمد آبادی کی خدمت میں علم کلام کی کتابیں نکالیں۔ بالاتر اپنی جلد تحصیل کو شیخ  
 وحید الدین علوی شطاری کی خانقاہ میں رو کر کمال کے درجہ پر پہنچا۔ ہجری سنہ نو سو سی  
 میں جب کہ خوش آستان اکبر شاہ نے گجرات فتح کیا ہے۔ مینے تحصیل علم کے واسطے  
 دارالسلطنہ آگرہ کی طرف مسلمان باندہ چند روز بعد شرج تھوڑے کا قدیم حاشیہ تحریر اعلیٰ دس  
 مجبلی شرح تذکرہ مولانا نظام اعرج۔ اور نیز دیگر بعض عربی علوم۔ علوی میر فتح اللہ شیرازی  
 کے درس میں منکر شہرستان خاطر کی آئینہ بندی کی۔ پورے ایک ہزار سال ہجری میں ملک اشعرا  
 شیخ فیضی فیاض بن شیخ مبارک فخر۔ نہایت خواہش کر کے مجھے اپنے ہمراہ دکن کو لینگے  
 راقم ہی اپنے وطن سے جو دکن کے عین راستہ پر واقع ہے۔ طوغاؤ کرنا ہمراہ ہو کر اس جانیے  
 میں شریک تھا۔ جب بارگشت ہوئی تو آپ اجمین کے اندر ملک اشعرا کی ہمراہی سے رو گئے تھے۔ بیان  
 پر اس شہر کے طالبان علم کی فیض رسائی شروع کی۔ ہجری سنہ ایک ہزار اکیس تک آپ کے وجود سے منہ  
 فیض رسائی رونق پر ہے۔ اسی جگہ تہ بند ہی کر لیا ہے۔ دو سو کے۔ اور ایک لاکھ اس بیوی سے ہیں۔ ابھی تک  
 اور اب احسن فیاض نام ہی ہیں۔ اور نیز ان دونوں تابع دانش کے گہروں کی تاریخ ہاے ولادت ہی ہیں۔  
 اور میں فرزند نے ہجری سنہ ایک ہزار اٹھیس میں عالم روحانی کو کوئچ کیا۔ دو سو کے فرزند بقید حیات ہیں۔ اس کے  
 جل شانہ عمر طبعی کو پہنچاؤ سے قصائد ربی کا ایک دیوان تنبیہ طرز پر۔ ہر ایک فن کی کتابوں پر حجت  
 جت حاشے۔ عربی مبارک کا ایک رسالہ جو نہایت تنجیدگی اور تازگی کے ساتھ ملک اشعرا کے بعض  
 حالات کے بیان میں ہے۔ اور ایک رسالہ علم کی تعریف میں مشکلم اور حکیم کی طرز پر جو شیخ ابوالفضل مبارک  
 کے نام سے معنون ہے۔ اس قدر آپ کی تصنیفات ہیں۔ ناظرین پر غنی در ہے۔ اصد رائے کہ نمایش حالات  
 بعض تو خود صاحب حالات کے بیان پر۔ اور بعض راقم کی معلومات پر لکے گئے ہیں۔

صرع آسب حیوان تو ان علم است

حضرت یاسید احمد رافقان اولیٰ بنجواری

بنجاب کے پرگت میں ایک بستی نصیب بھوارہ ہے۔ اس میں آپ گوشہ نشین تھے شیخ محمد ابن یاس

شیون غشتی کے فرزند ہیں۔ مصری اور مہنوی غنیت کی تحصیل میں اپنے اپنی استعداد پوری کر لی تھی۔ جب آپ کے پدر بزرگوار ہجری سنہ ایک ہزار ایک میں زرق کے دربار کو شہ سے جمع کے آبادی میں چلے گئے۔ تو جانشینی کی سند کو آپ کے وجود سے شرف حاصل ہوا۔ ۱۰۲۰ اپنے آباد اجداد کے مراسم سلوک کو اپنا دستور العمل بنایا۔ کہتے ہیں۔ آپ نے دانش و نبیث زیادہ تر۔ ۱۰ اپنے پدر بزرگوار کی خدمت سے۔ اکثر مشیخ الہد اولاہوری کی شاگردی سے حاصل کی تھی۔ جب ہجری سنہ ایک ہزار پندرہ میں شہنشاہ کشیدستان اکبر شاہ نے اقلیم زندگانی کے تصرفات۔ اور مغربی کشور کے تمتعات وخصت فرمائے۔ تو اس کے پورہ ذر نور الدین جہانگیر شاہ سے تلج و تخت سلطنت کو رونق ہوئی۔ جس کے گرامی نام پر اس کتاب کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اس اثنا میں شہنشاہ نذر الدین کے بیٹے سلطان خسرو کو چند امرا جو عقل میں جوان مگر بے قوت تھے۔ دارا سلطنت سے نکال کر لاہور کی طرف چلے گئے۔ پیچے سے ہوشیار فرزان بدما بھی نقاب کمان جاہ پوچھا۔ اس غرض سے کہ نصیحت کو کام فرما کر اس کو ناہموار بے راہی سے باز رکھے۔ ادا وہ اور فرزان بزرگ کے ہاتھ میں آوے۔ مگر سلطان خسرو نے حقوق کا کچھ بھانڈا نہ کر کے جنگ کی طرح ٹالے۔ بالآخر اس کی سپاہ نے شکست کھائی۔ القصہ اس فتنہ انگیز سال میں ہر ایک تقریب سے شہنشاہ کی محض میں باجوہ کمال ارتقاء کے اسی قسم کی گفت وگو کا نثر بڑھ گیا تھا۔ ایک روز ایک ندیم نے سادات صفویہ کے سلسلہ میں سلطنت ایران کے انتقال کا باعث غرض کیا۔ اس اثنا میں ایک اور شخص بول اٹھا کہ اس وقت میں ہی چند دلائل صورت اشخاص ایسے ہیں۔ جو ایک ولایت کی فوج کی برابر اپنے فرزان بزرگ معتقدین رکھتے ہیں۔ انہیں میں سے اُس جماعت کے سرگروہ سید احمد افغان ہیں۔ جو بجوارہ کی افغان قوم کے اند جنگ و شورش کا باعث ہوتی ہے۔ اور تمام جماعت آپ کے حکم سے سر تابی بنیں کرتی ہے۔ فرزان صادر ہوا۔ کاچما سید احمد افغان دربار معلیٰ میں حاضر کئے جاوین۔ قصہ کوتاہ جب آپ شاہی حضور میں پہنچے۔ تو لازماً سید شاہی کے آداب بجا نہیں لائے۔ بادشاہ نے فرمایا۔ اس دیوانہ کو چند روز قلعہ گوالیار کے ادبستان میں محفوظ رکھو۔ بیان تک کہ حسن سلوک کے گلو بندین اپنی گردن دینا گوارا کرے۔ تین برس تک آپ انس حال شان قیضہ میں کشادہ پیشانی سے خدک ساتھ مشغول رہ کر زندہ رہے۔ اور ولایت کے متعلق بہت سی فتوحات اور پہلو نشین دشمن پرفیزی حاصل کی۔ اتفاقاً ہجری سنہ ایک ہزار انیس میں خان جہان جن کا قدیمی نام پیر خان ابن دولت خان لہوی ہے۔ صوبہ خاندیس اور دکن کے حاکم مقرر کئے



گئے۔ اور انہیں حدود کی لشکر کشی ان کے ذمہ کی گئی جب خان جہان قلعہ گوالیار کے نیچے پہنچے۔ تو  
 واجب العرض بجنور شاہ ملکر اتھاس کیا۔ کہید احمد اس پیش میں فدوی کے ہمراہ دئے جادین۔ یہ گردش  
 حضور شاہنشاہی میں قبول ہوئی۔ اس سبب سے آپ خان جہان کے ہمراہ خاندیس تک گئے۔ اور  
 چند روز برہان پور میں رہے۔ آخر کار یہ ہما۔ کغان جہان کے واسطے دارالسلطنت سے فرمان طلب صادر  
 ہوا۔ اور وہ برہان پور سے دارالسلطنت آکر وہاں روانہ ہوئے۔ آپ بھی ہمراہ تھے۔ جب تاریخ چیتوین شہنشاہ  
 ہجری سنہ ایک ہزار بیس میں آپ نے اپنی قدوم کی برکات سے مشہو (مانڈو) کو سرفراز کیا۔ تو راقم  
 حروف بھی آپ کی ملاقات سے بہرہ یاب ہوا تھا۔ جب راز کی باتیں کرنے لگیں۔ تو آپ کی گفتگو  
 کا سلسلہ اس تقریب پر مائل ہوا۔

”ایک روز خان جہان پسر دولت خان لودھی احمد کے مکان میں آئے۔ انہیں غلام اللہ  
 سمنانی کی چل مجلس امن کے ہاتھ میں تھی۔ اس کتاب میں شیخ محی الدین عربی کی یہ روایت  
 درج تھی کہ رایت ربی جالساً علی الکرسی وقام بین یدی واخلینے وقال انت ربی  
 وانا عبد لہ۔۔۔ یہ روایت بھلو دکھائی۔ اور میرا اس پر کویا اس مشابہ قول کے  
 معنی ذہن نشین کئے جادین۔ لاچار احمد نے جواب دیا کہ رب اول سے مراد نفس مارہ  
 ہے۔ جب یہ عالم کا بد پر قبضہ پالتا ہے۔ تو قوی۔ حواس۔ اعضا۔ اور جوارح کا  
 ملک و ملکوت اس کے زیر حکم آجاتا ہے۔ دل کی کرسی پر نشست کرتا ہے۔ جو روح کی  
 نشنگاہ ہے۔ اور علی الاطلاق ربوبیت کا دعویٰ کرتا ہے۔ اور عنصری انیلیم کے دیگر  
 باشندوں کی طرح روح کو بھی اپنی عبودیت میں لینا چاہتا ہے۔ چر جب صوفی مجاہدہ  
 اور ریاضت کی بدولت نفس پر فتح پاتا ہے۔ تو ناچار کرسی نشینی روح کی طرف عود کرتا  
 ہے۔ اور نفس اطاعت اور پرستش کے مقام پر کھڑا ہو کر انت ربی وانا عبد لہ  
 کلمہ راسم بندگی بجا لاتا ہے اور روح کے اوپر نفس کی طرف سے رب کا اطلاق اور اقرار  
 یہی شیطان رحیم کا فریب ہے“

اے میرے اپنے رب کو دیکھا۔ کہ کرسی پر بیٹھا ہے (مجھ کو دیکھا) میرے سامنے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور مجھ کو بٹایا۔ اور کہا۔  
 تو میرا رب ہے۔ اور میں تیرا بندہ ہوں ۱۲۔

یہ تاویل بیان کرنے کے بعد فرمایا۔

میں نے کشف ابن عربی کی عبارت شیخ عیسیٰ کی خدمت میں بھیجی تھی۔ شیخ عیسیٰ نے بھی اپنا مافی الضمیر کئی طرح کی توجیہ اور تاویل کے ساتھ لکھ کر میرے پاس روانہ فرمایا۔ چونکہ ان تاویلات کی نامقبولیت کا حرف میری زبان سے نکلا۔ اور یہ حال شیخ عیسیٰ کو معلوم ہوا تو انہوں نے اپنا نوشتہ مکرر واپس طلب فرمایا۔ اور پیغام طلب کے ساتھ اس کے چاک کر دینے کی بھی التماس کر کے آزدگی ظاہر فرمائی۔ لیکن باوصف چند تلاش کے اس نوشتہ نے واپسی کی راحت یا چاک ہونے کا رنج نہیں دیکھا۔ اب وہ نوشتہ میرے ہمراہ ہے۔ اگر آپ کہیں تو سنگاؤں گئے

میں نے جواب دیا۔ آپ کو اختیار ہے۔ خلاصہ کلام ہے۔ کہ مسیح القلوب کا نوشتہ میں نے بڑا۔ اس میں شک وین۔ مسیح القلوب کا جامع ذل۔ وحدت وجود کے فروغ سے منور ہے۔ جس کے کمال کا شاہد دل یہ توجیہ نامہ ہے۔ اس توجیہ نامہ کے مطالعہ نے خواندہ کے حسن اعتقاد کی بنیاد میں گویا استحکام کا سیسہ پلادیا۔ اور اعتراضات تاویل کی ہولی ظاہر روایت برآورد سے شریعت و طریقت وارد ہوتے تھے۔ ان اعتراضات کو عقلی و نقلی دلائل اور کشفی و یقینی براہین کے ساتھ دفع کرنے سے ابن عربی کے کشف کی صحت پر ایک محبت قاطع اور اکابر صاف کے ساتھ مشارا لہ کی ہر دی پر ایک دلیل واضح ہاتھ آئی۔

الحمد لله الذي هدا نا هذا  
كما الحمد لله الذي هدا نا الله - اعلم ان  
توجيه للسيد احمد ناظر الى ان قائل هذا  
القول للتشابه اثر مبتدئ في السلوك  
فارغ عن تركيبة النفس متصف بتمهنية  
القلب شائع في تجلياته الروح و تخلتها  
و تاويل مسيح قلوبنا اطلق بار من مشر  
هذه القلب قهر حبل كامل و اصل  
جميع اقسام و انواع حمداً على الله جل شانہ کو سرا وادارہ میں جس سے ہم کو  
ہدایت دی۔ اگر اسد محمد کو ہدایت نہ دیتا تو ہم ہدایت پانے والے نہیں  
تھے۔ واضح ہو کہ سید احمد کی توجیہ سے یہ بات پائی جاتی ہے۔ کہ اس  
مبتدئ کا کہنے والا۔ ایسا شخص ہے۔ جو راہ سلوک میں مبتدی  
ہے۔ ترکیب نفس سے فارغ ہے۔ تصفیہ قلب کے ساتھ متصف  
ہے اور جس نے روح کی جلا۔ اور اسرار کے چپانے کا کام شروع کیا  
ہے۔ ہر بارے مسیح القلوب کی تاویل یہ کہتی ہے۔ کہ جس شخص سے یہ جملہ  
سادہ رہی ہے۔ وہ شخص کامل ہے۔ اور درجہ کمال کو پہنچا ہوا ہے

بدرجۃ الکمال فی الفناء من  
لوازم الامکان فی البقاء  
بحقیقۃ الربوبیۃ فی مقام  
الجمع فی التخلق باخلاص  
الذی علی العرش استوی ثم لا یخفی  
علی ذائق عیلة اقرب الکلام فی  
خلوات التشابه بقولیتہ التاویل  
فافی هذا التغبین والتقرین من  
نکتہ دہی ان الکلام المتشابه  
سواء نزل من اللہ المرسل الی  
المرسل الیہ۔ او صدر منه الی الصحابہ  
او وقع منهم بالتابعین۔ او وصل  
منہم لی مشاغبا ومنہم البینا مرآۃ  
یضیع فیہا حقائق مراتب الترحیم  
بعضہا تھا۔ وحق نظرہ عیار حاجت  
الترحمین بمعانیہ لا یلزم بہ من تکلم  
الکلام لان مرادہ لا یعلم الا ہو بدلی  
قوله تعالی فی حق الایات المتشابهات  
لا یعلم باوہلہ الا اللہ فطر محمد  
التاویلین ما ظہر من حقیقۃ مرتبہ  
سلمہا اللہ تعالیٰ فیہما من لہ  
ارحمہ اللہ من انصف۔

فما کے اندر وجہ کمال کو پہونچا ہوا ہے اسکا فی لوازم چڑھ کر بقا کے اندر  
درجہ کمال کو پہونچا ہوا ہے حقیقت ربوبیت کے ساتھ جمع کے مقام  
پر اور تہذیب اخلاق میں درجہ کمال کو پہونچا ہوا ہے۔ اخلاق رحمن  
کے ساتھ۔ جو روش پرہیزگار رہا ہے جو اصحاب متشابہات کی خلوت  
میں۔ تاویل کی جو اخروی کے ساتھ۔ دوشیزگان کلام سے لذت پانے  
والے ہیں۔ ان پر وہ نکتہ مخفی نہیں ہے۔ جو اس تین اور تقریب کے  
اندر ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ کلام تشاہیر خواہ پیچھے والا اور تعالیٰ جل شانہ  
کی طرف سے مرسل الیہ بندہ پر نازل ہوا ہو۔ یا مرسل الیہ بندہ کے  
صحابہ کو پہونچا ہو۔ یا صحابہ سے یا تابعین کو پہونچا ہو۔ یا تابعین سے  
ہمارے مشائخ کو اور شاخ سے ہم کو پہونچا ہو۔ غرض کہ تشاہیر کلام ایک  
آئینہ ہے جس کے اندر ترجموں کے درجات کی حقیقتیں مضمومات کلام  
کے ذریعہ سے منعکس ہوتی ہیں۔ اور نیز تشاہیر کلام ایک کسوٹی ہے  
جس سے طبع آزمائی کرنے والوں کی انتہائی پرواز کی مقدار۔ معانی کلام  
کی رو سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ تشاہیر کلام کے دو مراو نہیں ہے۔ جو  
یہ کلام کے ساتھ تکلم کرنے سے ارادہ کیا جاتا ہے۔ کیونکہ تشاہیر  
کلام کی مراد اور تعالیٰ جل شانہ کے سوا کوئی نہیں جانتا ہے اس کی  
دلیل خود اس جل شانہ کا ارشاد آیات متشابہات کے بارہ میں ہے۔  
لا یعلم باوہلہ الا اللہ پس ان دونوں تاویلوں سے جو کچھ ظاہر  
ہوا۔ وہ صدر الذکر دونوں اصحاب کے درجات کی حقیقت ہے  
اور تعالیٰ ان دونوں صاحبوں کو سلامت رکھے۔ اور اس بات  
کو سمجھا ہی نہیں مخفی ہے۔ جو منصف ہے۔ جس نے انسانی  
آکھا۔ اللہ تعالیٰ اس پر رحم فرمائے۔

معدرت پذیر اصحاب کو واضح ہو کہ مسیح القلوب کے خفا کی نقل اس واسطے جزر گزارا رہیں

کی گئی۔ کہ یہ ہاجر اسید احمد کی خدمت میں اخیر صحبت کے وقت پیش آیا تھا۔ اور رات زیادہ گزر جانے کے  
 سبب بغایت مجلس کے مقدمات کا آغاز ہو گیا۔ تکلیف دہی کا خیال ہی مانگیہا۔ اگرچہ نقل کر لینا  
 ممکن تھا۔ لیکن دوبارہ مجلس کی نوبت پہنچنے کا بھی گمان تھا۔ اس گمان نے کوشش کے چہرہ پر یوں  
 ہی سستی کا نقاب ڈالا۔ اور مسافر عزیز کا کوچ علی الصبح ہی ہو گیا۔ اس سبب یہ اندیشہ جودل کے اندر تھا۔  
 پرانہ ہوسکا۔ ایک مدت تک یہ دور اندیشی دل کے اندر شکستیں رہی۔ (۱) ایک سوچ اقلوب کے خط کی نقل :-  
 لینے کی ہشانی (۲) دوسرے اس خط پر سید احمد کا اعتراض احمہ کے غیبی صفائی اور اداوت کی حرکت  
 سے مذکورہ بالا غرض و خاشاک۔ سلوک کے راستے سے دور ہوا۔ بلکہ اس تجربہ کے سبب یہ ہوش اول سے  
 بھی زیادہ ہوا کہ جو شخص زمانہ حال کی قدر نہ جانے۔ شک میں رو کر نیک کام کرنے کو زمانہ استقبال پر  
 موقوف رکھے۔ اور آج کا کام کل پر چھوڑے۔ وہ شخص جلد عظیم نقصان کی ہشانی اٹھائے گا۔ بقیہ الامر  
 اس کو نایابی کی حسرت میں گزارنا پڑے گی۔ اور الوقت سیف قاطع کا زخم مارے گا۔ مرہم نہ ملنے کے سبب  
 اس کے التیام کی آرزو میں ہمیشہ گرتا رہے گا۔ اور وقتاً فوقتاً ہمیشہ نگاہی نئے سے یہ ہاسیف ہوتی کہ  
 جس کسی کے قول و فعل کا مضمون جھگوٹا گوارا کرے۔ اس کو سبب کی طرف سے تصور کر کے۔ نکتہ چینی  
 اور اعتراض کا ذریعہ نہ بنانا۔ اور عقیدت کے بازار میں جو فروش گندم مانہ بننا۔ کیونکہ مایادب علی الاملا من  
 تمام الہی تقدیر کے قبضہ قدرت میں ہیں حرکات اور سکات میں خود کوئی اختیار نہیں رکھتے ہیں بالخصوص  
 آدمی زاد۔ جو کمال اسمانی کا منظر ہے ہر چیز کو ارا صاحب از دی اخلاق کے ساتھ تندیب یافتہ ہیں  
 اس کے حالات اور افعال کو الہی شان اور انہی اور ہمہ جملہ دل کے اندر روگرافی کا خیال نہ آنے دینا۔ کیونکہ  
 باحقیقت خدا فنا سون کے اقوال اور افعال۔ مخاطبین کے مختلف اور اکات اور استعدادات پر لحاظ کر کے  
 بعض کی نسبت جان گزارا۔ اور بعض کے حق میں جان بخش کا حکم رکھتے ہیں۔ ان کی مثال قرآن مجید کی جیسی  
 ہے جس کے مخصوص احکام بعض کے اعتبار سے نافع۔ اور بعض کے اعتبار سے مضار واقع ہوئے  
 ہیں۔ یُعْلِمُ بِہِمْ کَثِیْرًا وَّ یُخْلِیْ بَہِمْ کَثِیْرًا پس اس جگہ کسی قدر دور بینی کو کام فرمانا چاہیے۔ تاکہ علو  
 معلوم ہو جاوے۔ کہ جس قدر اوراقِ فرقانی کے اندر دھندہ اور دھندلی آیتیں آج کے روز موجود ہیں۔  
 تمام خاتم النبوة علیہ السلام پر جبریل علیہ السلام کے ذریعہ سے پروردگار جل اسمہ کی بھیجی  
 شد وقت شمشیر بران کا حکم رکھتا ہے۔ ۱۲۵ جو سحرک زمین پر چلتا ہے ۱۲



ہوئی ہیں۔ اب انصاف کے گریبان میں سب کا کرب معلوم کر لیا جائے۔ کان لکھوئے قرآن کے دشمن  
 اٹھنے سے۔ امان کا مہلتا۔ اور دھونا دل میں لانے سے کس قدر کفر اور ضلالت کا نتیجہ پیدا ہوگا۔ اور اس کا  
 ثمرہ کیا ہے۔ اسی طرح سمجھنا چاہئے۔ کہ ہر ایک شخص کے حالات کی حقیقتیں۔ اس کی صورت پر کس قدر  
 ہوتی ہیں۔ بانیہمہ لوگوں کے اقوال اور افعال کی عیب گیری کی جالی ہے۔ پس ظاہر ہے کہ اس سے  
 کس قدر گرگراہی اور سیاہ دل پیدا ہوگی۔ اور اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ کیونکہ صاحبان نبوت کی آیات اور معجزات کا  
 نزول۔ ظاہری اور باطنی دونوں طرح کی وحی سے ہوا ہے۔ اور اسباب ولایت کے معاملات اور مکاشفہ  
 کا یہ دو مرتبہ باطنی وحی سے ہوتا ہے۔

ابرجن پچکس من انگشت اعراض ؛	آن نیت کلاک منہ کر منا خطا کدر
-----------------------------	--------------------------------

کہتے ہیں۔ سلطان سادات۔ اور برہان مشائخ شاہ محمد بخاری۔ جن کی اخروی خواہ گاہ دارالاسلام لاہور  
 میں ہے ایک دفعہ شیخ محمد افغان کی ملاقات کے واسطے قلعہ بجاورد میں آئے تھے۔ جب مہر مہر  
 کے بیانات کا ہنگامہ گرم ہوا۔ تو ایک تقریب سے اس قسم کی بات نکلی۔ کہ باوجود شرف سیادت حاصل ہونے  
 کے اپنے تئیں قوم غرغشتی سے ظاہر کرنا۔ کس غرض سے ہے۔ اور یہ بھی دریافت کیا کہ یہ نوید اس جانب  
 کی ہے۔ یا اس جانب کی۔ جواب دیا۔ کہ فقیر دو جانب بانٹنے سے ایک طرف ہے۔ کل اس دو جانب حق سے  
 بیان کر کے جیتی کا بول بولتا ہے۔ اور آج کے بعد جو لڑکا پیدا ہو۔ اس کا نام سید احمد رکھا جاوے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ  
 یہ خدا پرست بزرگوار اس لقب کے ساتھ مخصوص ہیں۔ کسی قدر اجمال بیان آپ کے حالات کے  
 متعلق یہ ہے۔ کہ آپ وحدت وجود کے باغ کی فضا سے اپنے عقیدہ کے گہوڑے کی باگ کشیدہ رکھتے ہیں  
 آپ کے سلوک کا طریقہ شیخ علاء الدین سمنانی کی پیروی ہے۔ اور اپنے تئیں اولیٰ سلسلہ میں  
 سے شمار کرتے ہیں۔

## یاد سید ابراہیم نوری

آپ کا ساہ نام شیخ ہے۔ زاد بوم غیاث پور۔ جو کیا نہ کر کے مشہور ہے۔ جو بلی حصار کے تعلق  
 ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار و سولہ میں بلوچ اثنائی ایک روز راقم نے آپ کے مکان پر جا کر آپ کے  
 حالات کی حقیقت دریافت کی تھی۔ تو فرمایا۔

”ابراہیم کی بارہ سال کی عمر تھی۔ کہ مکتب کے اندھ کلام ربانی کی تصحیح کرتا تھا۔ ناگاہ سیاحی کی شورش اور اہل طلب کی خلش سہوائی دل میں پیدا ہوئی۔ لہذا وطن چھوڑ کر دیوبند کی طرح چل کھڑا ہوا۔ دہلی میں پہونچکر بارہ لاد لیا بخاری کے صوفیوں کی ایک جماعت کے ساتھ لاہور چلا گیا۔ میان پر مولانا اسحق کاکو کے درس میں کسی قدر فائدہ سیکھی۔ میان سے ملتان کو گیا۔ شیخ کبیر بخاری کی خدمت میں مراسم ارادت بجا لاکر پیر دہلی پہنچا آیا۔ اور حضرت غوث الاولیاء کی ملازمت سے شرف یاب ہوا۔ حضرت غوث الاولیاء نے مجھ کو شیخ مبارک بخش مند کے حوالہ فرمایا۔ جو اودن کے بڑے خلیفہ ہیں۔ شیخ مبارک کے نزدیک جو اہر خمیسہ بڑا کمال طریقت حاصل کئے۔ پھر حجاز کے ارادہ پر لاہور۔ ملتان۔ ایزن نور۔ اظہیر زہوتا ہوا۔ لاہر کے راستے سے بغداد کو چلا گیا اس جگہ سید زین العابدین امام اور متولی روضہ محی الملذ۔ غوث العرفا جیلانی کے دیدار سے بہت کچھ فیض حاصل کیا۔ میان سے مرسل میں پہونچکر پرنس علیہ السلام کے روضہ کی زیارت کی اور شام کے اندر جتہ النساء میں شیخ حسن چشتی کے دیدار سے باطنی فروغ لیا۔ مدین میں حضرت شعب علیہ السلام کے روضہ کی زیارت کر کے تحت رب العالین کی طرف نکل گیا۔ میان سے قدس خیل کی طرف جا کر مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھی۔ اس کے بعد تمام حصہ جات زمین کی سیاحی کرتا ہوا اسکندریہ کے راستے سے مصر میں جا پہونچا۔ میان پر چند روز رئیس المحدثین شیخ محمد مکرری کی ملازمت سے حدیث اور تفسیر کا استفادہ کیا۔ پھر مصر سے دریائے شوریٰ میں غامر کا۔ اٹنا سے راہ میں شیخ ابو الحسن شانلی کی خاک پاک کی زیارت کی اس کے بعد دریائے شیرین پر سے عبور کر کے۔ مدینہ مکرر میں حضور کے آستانہ کی خاک پر ناک و رگوئی پہونچا۔ ثلثہ کے ہمارا کہ معظّمہ کو روانہ ہو کر ارکان بیخ ادا کئے۔ شیخ عالی متقی کی ملازمت سے بھی میان مشرف ہوا۔ چونکہ وہ نور میں بارہ سال خلوت کے اندر رہ چکا تھا۔ لہذا شیخ نے جلد ہی ہی فرقہ خلافت پہنچا دیا۔ اور ابراہیم نوری خطاب ملا۔ بعدہ جہدہ کے راستے سے روپارہل مبارز چودا ہو کر باب مندب کے خزیرو میں جا اترے۔ بہن دیکھنے کا شوق ہوا۔ تو اس سہو میں کی جی میر کر کے عدن کے جہاز میں سوا ہوا اور اکیس روز کے اندر دیوبند میں جا پہونچا چنانچہ

سورت کی سیر کی اس سیر کے اندر شیخ جمال نوری اور سید حبیب کی ملازمت سے جو زندہ  
 میں فیض پایا۔ قصبہ لاٹھی میں ایک بزرگ سید کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر سلطان خواجہ احمد دانش  
 سے بھی ملاقات کی۔ جو سید محمد گیسو دہار کے باواسطہ خلفائے اعظم میں سے ہیں۔ یہاں  
 عین اشارہ ہوا۔ تو ان کی تلقین میں داخل ہو کر بہت کچھ فائدہ حاصل کیا۔ پھر ٹونگہ پور  
 کے راستے سے بانسوارہ ہو کر مند سور کو لکھا۔ اور جہری سنہ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ میں اجین مالوہ  
 کے اندر آگیا۔ اور میں بوجہ پاجا قیام کر لیا۔ اس کے بعد تین دفعہ یہاں سے اپنے قدیمی  
 وطن کو قدم بڑایا ہے۔ ایک دفعہ والدین کی پابوسی کے واسطے۔ دوسری دفعہ مان کی  
 رحلت کے بعد فاتحہ کے واسطے۔ تیسری دفعہ پدر بزرگوار کی وفات کے بعد۔ ان کی خاک  
 پاک کی زیارت کے واسطے۔ ان تین سفروں کے سوا کبھی اپنے خلوت کدہ سے  
 نکل کر کسی شخص کے گھر جانے سے پانون خاک آلود نہیں کیا۔

اسد نقال جل شانہ کا شکر ہے۔ کہ دل اور پانون۔ دونوں شکستہ ہیں۔ اور سید و خاں  
 (معین وجہ معاش) کے طور پر حاکم صوبہ اور گشتگان حاکم کی طرف سے کوئی چیز قبول نہ کر کے۔ روزی  
 کی طرف سے تمام عمر آسانی کے ساتھ پوری کر دی۔ آپ کی دل افزو باتوں میں سے یہ بات بھی ہے۔  
 خداوند قبلہ کی طرف یا تبدیل (پدری خاندان) کی طرف قدم فرسانی کی توفیق عطا فرما۔ اور اس کے  
 سوا دوسری جگہ جانے سے بندہ کے پانون میں تگ پیل کر دے گا۔ آپ نب کے اندر سید شاہ  
 اجملی سامانی ترمیزی کو پہنچتے ہیں۔ اور یہ بات تحقیق ہے۔ کہ سید شاہ سادات ترمیزی میں سے ہیں  
 آپ کے بزرگوار آباد اجداد کے انساب اور حالات کی تفصیل تاریخ اشتر دشتی میں لکھی ہے۔  
 خدا عز و جل دہا کرے۔

## یاد شیخ عبد اللطیف

آپ شیخ نور محمد احمد آبادی کے بیٹے ہیں۔ جب پانچ چھ سال کی عمر تھی اس وقت میں حضرت  
 غوث الادویا نے شیخ نور محمد کو خدمت کے طور پر ۱۰۰۰ پنے فرزند شیخ منیار اسم کی ہدایت کے لئے۔ شہر  
 منہر دین بھیج دیا تھا۔ کتے ہیں۔ شیخ عبد اللطیف کی ولادت۔ فقر فاقہ کے زمانہ میں ہوئی تھی۔

جب آپ کے ہوش کا زمانہ آیا۔ تو وہ ایام طفولیت میں فقر و فاقہ کے اند بانی ہوئی پرورش آپ کے سلوک کے واسطے۔ اختیاری مقررین معین ہوئی۔ اور اس نے آپ کے باطنی بین ثابت قدمی پیدا کی۔ ایام کی گردش اور نفس و فرجام کی رنگ آمیزی ہی اپنے فریب و ادافوں سے آپ کے استقامت پسند پانوں کے لئے سنگ راہ یا باعث نفع نہ ہو سکی۔ الحمد للہ علی نعمۃ جمال صورتہ۔ العلمیۃ ہوش اور اختیار و تدبیر کے وقت سے ہجری سنہ ایک ہزار اٹھارہ تک کہ اس وقت میں آپ کی عمر طیف چوبیس و پندرہ سال کی میزان کو پہنچی ہے۔ اپنے مجروحہ سے وجہ معاش کی تجویز کے لئے۔ باہر نکل کر نصف قدم ہی تیرہ کے راستہ میں نہیں چلے۔ اور معین وجہ معاش کے طور پر۔ اُس نواح کے دالی اور مرا سے کوئی روپیہ قبول نہیں کیا۔ کہتے ہیں۔ آپ کے خیال اور اطفال کی یوسہ قوت جب تک شیخ فنیار سے مستحیات پر جلوس فرما رہے۔ تب تک فتوحات دنیاویہ سے متعلق تھی یعنی دار السلطنت اگرہ سے دار الاسلام آمد آباد میں ہر پختی تھی۔ اس کے بعد کے چند سال کا حال معلوم نہیں ہے۔ شیخ داؤد شطاری بیان کرتے ہیں۔ ایک روز شیخ عبد اللطیف نے فرمایا۔ چونکہ قوت ہم پہنچانے کے راستہ میں ظاہری بے سببی کی گناہی کے اندر نشیب و فراز بہت سے ہیں۔ اس وجہ سے چند روز تک آزمائش کا پلہ بہاری ہو گیا تھا۔ اور میں بدستور اپنی بہتت کا پانوں صبر و شکیبائی کے دامن میں سیٹھ ہوئے تھے۔ لیکن متعلقین کی بے طاقتی پر جرم آتا تھا۔ ایک رات عالم خواب میں حضرت غوث الاعلیٰ نے فرمایا۔ عبد اللطیف۔ فلان طاق میں ایک سکہ دار شے ہے۔ وہ لے لو۔ جب عبارت صحیح کے وظیفوں سے فارغ ہوا۔ تو اس طاق کو جاکر دیکھا۔ نقرہ ایک درم ملا۔ جس سے دو تین روز کی قوت نکل آئی۔ اس تاریخ کے بعد ہر کبھی آزمائش نہیں کی گئی۔ اور روزمرہ خرچہ میں تنگی نہیں آئی پس معلوم ہوا کہ روزی آسمان میں ہے۔ دَمَائِمِ کَمَاجَةٍ فِی کَلَامِ اللّٰہِ عَلٰی لَہٗ رِزْقُہَا وَ یَعْلَمُ مَسْقَرُہَا اَوْ مَسْوَدَّہَا کُلِّ فِی شَہْرِہٖ رُوئے زمین پر کوئی جنبش کرنے والا ایسا نہیں ہے۔ جس کی روزی پروردگار کی جامع الکملات ذات پر اس کے فضل سے اور اس کے وعدہ کے بموجب نہ ہو۔ وہ ہر جنبش کرنے والے کی قرار گاہ کو جانتا ہے۔ کہ زمین میں کمان پیدا ہوا ہے۔ اور کمان کا رام کرنا ہے جب مرنے ہے۔ تو کمان مرنے ہے۔ کس صورت سے اور کس حالت سے اس کی پیکر تبدیل ہو جاتی ہے۔ نیز جانتا ہے۔ کہ استقرا سے پہلے کمان رکھا گیا تھا۔ آیا دوباب کے صلب میں۔ یا رحم میں۔ یا اٹھ سے میں





ولا فی التطواف فی الغرب و  
الشرق و یقال الا ذراق  
مختلفة فرزق کل حیوان  
علی ما یلیق بصفتہ و ینال  
للفوس رزق و هو غذاء  
طریقہ الحلق و للقلوب  
رزق موجدہ الحق و  
لنقل ما یشترک و مقدار  
ما یکفیہ بل هو موجد الی شیتہ  
فمن وسع علیہ من مقرر علیہ

ارزاق مختلف ہیں۔ پس ہر ایک حیوان کا رزق اُس طور پر ہے جو اُس  
کی شان کے مناسب ہے۔ اور بعض کا کنا یہ ہے۔ نفوس کا رزق علیحدہ  
معیں ہے اور یہ ایک غذا ہے جس کا راستہ خلق ہے۔ اور قلوب کا رزق  
علیحدہ ہے۔ جس کا موجد حق سبحانہ ہے۔ اور ہم نے وہ شے بیان نہیں کی  
ہے جس کی خواہش رزق کمانے والا کرے۔ اور نہ وہ مقدار بیان  
کی ہے جو رزق کمانے والے کو کفایت کرے۔ بلکہ یہ دونوں باتیں  
مشیت اتمی کے سپرد ہیں۔ پس ذی مقدور کا رزق اُس کی مقدار  
کے موافق اور غیر ذی مقدور کا رزق اُس کی مقدار کے موافق ہوگا  
کے ذمہ ہے۔

## یاد شیخ عبدالستار

آپ علم و عمر سے بزور دار۔ ربانی دانش کے حاکم پندیدہ افعال۔ اور وسیع القلوب کے بڑے  
بیٹے ہیں۔ اہم ایجاد کی رہنمائی سے عالم جوانی میں ہی ترک ادبہ کی توفیق ہوئی تھی۔ آپ کا طریقہ سلوک  
خدا طلب ریاضت مندوں کے واسطے دستور العمل ہوا ہے آپ کے چوٹے بہائی شیخ فتح محمد مرین۔  
فتح اللہ علیہ ابواب کل خیر کو کما فتح علی اولیائیکہ بزور داری۔ کامیابی۔ ادراک۔ اور اثرات  
کے آثار و احکام ان کی پیشانی سے بہت کچھ نمایاں ہیں۔ مصرع بادشہ عمر شیخ المرسلین۔  
ایک شخص صوفی کر دلی عرب وسیع الادب کے برگزیدہ درویشوں میں سے ہیں۔ ایک مدد دہتے تھے  
ایک مدت تک شیخ عبدالستار نے۔ ریاضت کی غرض سے کمانے پینے کا راستہ اپنے اوپر روک دیا تھا جب  
یہ خبر آپ کے والد ماجد کو پہنچی۔ تو ایک پیالہ شوربا کا دیکر عجیب کیے پاس بھیجا۔ اہ و ما جھلنا ہم جھلنا  
لایا کلکون العلماء کے مضمون سے متنبہ کیا۔ اور سنون ریاضت کے واسطے پیغام فرمایا۔ جو  
افراط اور تفريط کے درمیان میں ہے۔ ناجار ہو کر آپ نے یہ ارشاد قبول کیا۔ اور تھوڑا تھوڑا کمانا شروع کر دیا  
تا کہ تن گدازی کی مشق بھی قائم رہے۔ جو خاص آپ کی نیت تھی۔ آپ نے ظاہری علوم۔ اور معنوی معارف  
کی اگر تحصیل تو اپنے پدر بزرگوار کی خدمت سے کی ہے۔ اور ریاضی کے بعض فنون میں نیز را شکر اللہ

شیرازی کے شاگرد ہیں۔ جب میرزا شکر اللہ ملک فارس سے ہندوستان میں آئے تھے۔ تو چند سال  
برہمن پور میں اقامتہ ادا فادہ کی بنجی گم رکھی تھی۔ عبد الرحیم خان خانان ان ایام میں صوبہ دکن کے  
حاکم اور چارون ارکان نصیحت کے ملک تھے۔ ایدہر مسیح الاولیا۔ ولایت معرفت کے والی۔ اور رسوم  
کثرت کے مٹانے والے موجود تھے۔ ان دونوں مصیبات کی محبت اور ہمسائیگی کے ذوق نے میرزا کو  
قیام برہمن پور پر مجبور کیا۔ بھجری سنہ ایک ہزار میں میں سپہ سالار کے ہمراہ دارالسلطنت آگرہ کو چلے گئے  
اور یہاں فرمان روا کے زمانہ کی ملازمت میں چوبچکران کے اقبال کا درجہ۔ ترقی پا گیا۔ خدا عز کرے۔

## یاد شیخ فیض اللہ ناولی

آپ نے جب تک ترک و تہجد اختیار نہیں کی تھی۔ تب تک آپ خوراک حلال کے ذریعہ سے بہم  
پہونچاتے تھے۔ ایک بار گ۔ آپ کو توفیق شیخ نظام ناولی چشتی کے دربار میں موکشان لے گئی۔ بیان پر  
آپ کو لازم ارادت بجا لاکر شیوہ دیشی میں گرگم ہوئے۔ اور ہیر کی روشن تلقین کی امداد سے اپنے آبا و اجداد  
کا پیشہ ترک کر کے فوکل کا خرقہ پہن لیا۔ ناگاہ ایک کسی کے جمال سے دلہنگی پیدا ہوئی اور بڑھتے بڑھتے آخر کار  
اوس کے سودا میں بے خودی گرفتاری۔ اور عاشقی کی ذوبت بیان تک پہونچی۔ کننگ و ناموس کا منیاں  
بھی پس پشت ڈال دیا۔ کسی کا طبیب اور سارنگی کندھے پر اٹھا کر ہمراہ رہنا لازم کر لیا۔ القصہ اسی شکل کے  
ساتھ آپ ایک روز پیر بزرگوار کی خدمت میں بھی پہونچے۔ چونکہ آپ عشق کی شورش میں محو۔ اور حسن کے  
ظالم میں مضطرب تھے مجلس کی کیفیت معلوم نہ ہوئی۔ اور یہ نہ جانا۔ کہ میں کون ہوں۔ کمان آیا ہوں  
کس کے ہمراہ ہوں۔ کس کے سامنے کھڑا ہوں۔ میر کیا طریقہ تھا اور اب کیا حال ہو گیا ہے۔ پیر بزرگوار  
یہ محویت دیکھ کر حیرت میں ہوئے۔ اور کہا۔ فیض اللہ۔ تم دور چلے گئے۔ اور دیر کر دی۔ اور بھول گئے  
نوش آؤ۔ ہماری یاد تم کو۔ اب ہمارے اوپر نہیں رہنے دیگی۔ یہ دل آویز گفتار سن کر معنوی دلدار کے  
تدعون پر سر رکھا۔ اور ایک عرصہ دراز تک خودی سے گریز سے رہے۔ جب پیر ہوش آیا۔ تو سر اٹھا کر ارشاد  
پیر کے گردیدہ ہوئے۔ اور سلوک کا قدم بزرگوں کے راستہ میں استحکام کے ساتھ رکھ کر فیضی نفس کی اولی  
اور ہوسناک تن کے گھلانے میں مشغول ہوئے۔ رہنما پیر نے ان الفاظ کے ساتھ آپ کی دلاسا فرمائی  
جس گردہ والا معشوق کے ساتھ تم کو دلہنگی تھی۔ وہ گردہ وہ پیرین نفس تک تمہارا مطیع فرمان رہے گا۔

چنانچہ آج کے روز تک کہ ہجری سنہ یکھ ارب ایک ہزار ہین۔ گروہ مذکور آپ کی پرستاری میں اپنا مال و  
سناں صرف کر کے آپ کی خوشنودی کا جویان رہتا ہے۔ خدا مکر ہے۔

## یاد شیخ نعمۃ اللہ شیخپوری

آپ۔ حمید العصر شیخ فرید بخشگر کی نسل سے ہین۔ نیز قرآن مجید کے حافظ۔ ارباب توحید میں منتخب  
اور غامضی و معنوی سالک کے واقف کار ہین۔ آغاز جوانی میں حرمین شریفین کی زیارت کا شوق آپ کی  
آئینہ خاصات طبیعت میں پیدا ہوا۔ تو والدین کی اجازت سے ٹکڑا اور تسلیم کو زاد راہ بنا کر دریا کے  
راستہ سے روانہ ہوئے۔ اوطاف حرمین سے نزاد صفا اللہ شرفا سادات حاصل کر کے قبول اور  
امثال دونوں پائے۔ چند سال بعد جزیرہ ماہول کے جہاز میں سوار ہو کر ہند کی طرف لوٹ آئے۔  
مذکورہ العصر رہند میں مسیح الاولیا کے خلیفہ شیخ محمد نامی اُس فواح کے لوگوں کی رہنمائی کے واسطے نام  
تھے ان کے دیدار سے آنکھوں کو منور کیا۔ جب مرشد کے اوصاف کا حُسن۔ شیخ محمد خلیفہ کی براہِ تقریر سے  
ازراہ گوش۔ مہمان کے دل میں جاگ رہا ہوا۔ تو دولتِ طارست اور سعادتِ پابوسی حاصل کرنے کا  
دلولہ شورش میں آیا۔ بے اختیار صاحبِ خانقاہ سے۔ سفرِ برہان پور کی اجازت چاہی۔ جہاں مسیح الاولیا  
کا ہدایت خانہ ہے۔ مقیم تھے اس خیال سے۔ کہ چند روز کا گوشہ فرد ہونا چاہیے۔ کچھ نقد مسافر کی محنت  
میں پیش کش کیا آپ کی مہمت نے اس کو منظور کیا۔ اور کہا۔ مجھ کو آپ درویشی کے باسعادت مگر کی  
طرف رہنمائی فرماتے ہین۔ جہاں سب چیزوں سے زیادہ پسند چیز فقر اور نیستی ہے۔ لہذا یہی بہتر ہے  
کہ آپ میرے ہمراہ جو کرین۔ وہ تمناعت کا گوشہ اور توفیق کا نقد ہونا چاہیے۔ نہ کہ چند پتھر کمر میں باندھ کر  
دل کو دنیا کا صنم خانہ بنا دیں۔

القصد۔ دارستگی اور آزادی کی رفاقت میں آپ چل کر مسیح الاولیا کی خدمت میں پہنچے  
اور نشاۃ دیدار پایا۔ چند روز گرمی صحبت میں رہ کر اذکار اور اشغال کی مشق کی۔ اور دانش و نبش۔ اور  
ظاہری و باطنی صفائی کا سرمایہ فراہم کر کے اپنے وطن کی اجازت لی۔ بالآخر حسبِ اجازت پیر۔ اپنا  
کمالا قی سامان بے شمار بیکر قافلہ معرفت کی معیت میں اپنے ملک کو چلے اکھبر لد و المنتہی کہیں  
آراستگی اور پیراستگی کے ساتھ ایک عمر کے انتظار کے بعد پیر بزرگوار کی قدم پوسی حاصل کر کے بہرِ وہاب



ہوئے۔ اور اسی قدیمی باپ دادن کے گھر میں ایک حجرہ تجریز کر لیا۔ کہتے ہیں۔ بہت سے ذی استعداد اور صاحب حوصلہ لوگ آپ کے مرید ہوئے۔ چونکہ لوگوں نے آپ کی وفات میں اتنا گنجشکری مشاہدہ کئے اس واسطے اس نواح کے تمام چوٹے بڑے آپ کی ولایت کے گرویدہ ہوئے اور فرید ثانی لقب دیا۔ خدا کرے۔ مبارک ہو۔

## یاد شیخ صالح حافظ

آپ خان محمد ابن تاج کے بیٹے۔ اور شیخ نور الدین ضیاء اللہ ابن حضرت غوث الاودیا کے مرید ہیں۔ زاد بوم جانا پیر گجر ات صلح اور صلح۔ نگہداشت اور برگزیدگی۔ طریقت کی طلب۔ اور طبیعت کی طرب۔ یہ تمام خوبیاں آپ کے خمیر میں داخل۔ اور سرشت کے اعتبار سے ناک کا حکم رکستی ہیں۔ ملک علام کے کلام کی عبارت حفظ یاد ہے۔ اور اد۔ اذکار۔ اشغال۔ اور مراقبہ کی مروت رکھ کر اپنے اوقات عمر زندہ رکھتے ہیں۔ ہمیشہ ربانی کلام کی تلاوت کرتے ہیں۔ جس کے سبب سے موسیٰ کی طرح کلیم الہی خلعت زیب بدن ہے۔ روایت ہے۔ آپ کلمات عیسوی کے حافظ لافظ۔ اور ولایت موسوی کے والی ثانی ہیں۔ جبکہ آپ نے عاقل باغ ہو کر خدا طلبی کے راستہ میں قدم رکھا ہے۔ تب سے ہمیشہ سرفراز حضرت میں شریعت کی صراط مستقیم پر چلتے رہے ہیں۔ اور ہمیشہ استقامت کے ساتھ تکل۔ اور قناعت کے ساتھ تسلیم۔ بذکر رکھی ہے۔ چالیس سال تک عالم تجرد کا تاشا کیا۔ اس کے بعد محمود العاقبتہ شیخ محمود جلال شطاری کی خدمت میں رہ کر مشدود۔ (مانند) میں تامل اختیار کر لیا۔ لڑکے ہو گئے۔ اور سامان خانہ داری بھی ہم چونچ گیا۔ تقریباً پندرہ سال تک دارالسلطنہ آگرہ کے اندر اپنے پیر کی ملازمت میں رہ کر فقر و درویشی کے اسباب تحصیل کئے۔ جب پیر بزرگوار کا حال ہوا تو مدح و خیر سے اجازت لیکر مشدود (مانند) میں چلے آئے۔ یہاں پر سافرت کا خیال دل سے نکال دیا لہٰذا گوشہ نامزدی اختیار کیا۔ آپ کو چند اولیاء اللہ سے فرقہ ہائے خلافت حاصل ہیں انہیں میں تین خرقے حضرت غوث الاودیا کے فرزندوں سے ہیں۔

(۱) اپنے پیر سے (۲) شیخ اکمل الدین برمان سے (۳) شیخ اولیس سے (۴) شیخ محمود جلال سے۔ (۵) شیخ انقلاب کی خدمت سے ابن اصحاب کے علاوہ دوسرے مشائخ کی طرف سے بھی دہرہ مقبولیت

حاصل ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار بائیس میں چالیس سال سے زیادہ عرصہ گورا آپ راقم  
گلزار کے ساتھ سفر میں رفیق شفیق۔ اور وطن میں ہمسایہ مہربان ہیں۔  
مصرع بمن ناعمر باشد بچنین باد۔

## یاد سید احمد قادری

آپ سید لاویا جیلان کی نس سے ہیں قدس صما آپ اپنے وقت کے پیشوا اور  
رہنما ہیں ظاہری علم سے بقدر ضرورت حصہ ملا ہے۔ شہر مانندہ میں وطن اختیار کر لیا ہے۔ اور  
بیان والے آپ کے فیض پرورش سے روشن ضمیری حاصل کرتے ہیں۔ آپ کے درویشوں کے  
رہنے کی خانقاہ عرفان اور عبادت کا خزانہ ہے۔ خدا کرے۔ عمر ہو۔

## یاد حسین حسینی مندوی

آپ انجمن حشقی کے بیٹے۔ اور سید علی حشقی کے مرید ہیں۔ جو چتر واسطے سے سید محمد گیسو دراز  
کو جو بچتے ہیں۔ زیادہ مٹا دیا (مانند) ہجری سنہ نوسو اسی میں پوچھنے جو اکثر شاہی امراء عظمیٰ میں سے  
ہیں۔ اور مالوہ کو۔ اور ہمدان اور خلافت مندو (مانند) کو فتح کیا۔ یہ دستور ہے۔ اِنَّ الْمُلُوْا لَفَرَادٌ اَخْلَقُوْا  
فَرَسٌ يَّتَافَسَدُوْهَا شہر کے باشندے۔ مخلوق کے ڈر سے پریشان ہو کر باگے اس شورش میں سید کے پر  
بزرگوار ہی اپنے فرزندوں سے کہیں علیہ جا پڑے۔ اور باوصف کوشش کے بھی ایک دوسرے  
کو نہ پاسکا۔ اس وقت آپ کی عمر دس برس کی تھی۔ اس کے بعد آپ کے بیٹوں شیخ فیروز نامی نے آپ کی  
پرورش کی۔ اس سبب سے کبھی فضیلتیں آپ تحصیل نہ کر سکے۔ جب زمانہ عقل و ہوش آیا۔ تو آپ کی بہن  
نے آپ کو کہ خدا کر دیا۔ اس اثنا میں خدا جوئی کا دلور آپ کو پیدا ہوا۔ مرید ہو گئے۔ مگر آپ کے پیر نے دینا  
سے جلد کو پ فرمایا۔ آپ کو پاس بڑھی۔ لہذا جمال الاولیاء شیخ محمود جلال شطاری کی خدمت میں پہنچے  
علم طریقت حاصل کیا۔ جب پچیس سال کی عمر ہوئی۔ تو لوگوں سے کنارہ کر لیا حدود شہر کے کنارہ حجر بنایا  
بادشاہ جب کسی شہر کو بزور فتح کر کے اُس میں داخل ہوا کرتے ہیں۔ تو اُن کا دستور ہر کرم جس کو حزاب  
کر دیا کرتے ہیں ۱۲

آج کے روز تک کراٹھائیس سال ہوئے۔ توکل پر گھمان کی امید بغیر جو کوئی آپ کی ملازمت میں جاتا ہے ایک پیالہ چای پیش کرتے ہیں۔ اس مدت میں کبھی دولت مندوں کے دروازہ پر نہیں گئے۔ لکڑی اور گلاس جنگل سے لا کر فروخت کرتے ہیں۔ اور اس سے اپنی مال و اطفال کا مدد نکالتے ہیں۔ تمام سال روزہ رکھتے ہیں اور انتظار کے وقت خشک روٹی کے ٹکڑہ سے روزہ کو وصل سے جدا کرتے ہیں۔ اس طریقہ سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بہت سے آثار ولایت آپ میں موجود ہیں۔ راقم انکار شیخ کے عمر اور ہم ہیں۔

مصرع خدا پر عرش افزونی فرستاد

## یاد شیخ بابو ابن جیون ابن بھائی خان مہلیم

آپ سید راجن ابن شاہو کے مدبر ہیں۔ نیز شاہ عالم بخاری گجراتی کے پوتوں میں سے ہیں۔ معین فروش کے لڑکے ہیں برہان پور میں چند روز اسی پیشہ سے زندگی گزاری۔ اس کے بعد ایڑی جذبات کے سبب غیری لباس پہن لیا۔ جو گہرے رنگ کے کپڑے رکھتے تھے۔ کمانے کی قسم کی کوئی چیز اپنے کچکول میں بچا کر نہیں رکھتے تھے۔ میتی کا کھدیاں۔ تواضع کے بارے دبا رہتا ہے اور وہ تعظیم کتے سے بھی لفظ جمع کے ساتھ ہی خطاب کیا کرتے تھے۔ ذرات کائنات کے ساتھ ادب سے رہتے تھے۔ ایک روز آپ سے ایک سحر مہ نے اعتراض کیا۔ جب آپ گفت و گو میں کتے اور انھی دونوں کو لفظ جمع کے ساتھ بولتے ہیں۔ تو بس ان دونوں کے مرتبہ میں آپ کے نزدیک کوئی فرق نہیں پڑا۔ اس طرز سے حفظ مراتب کی رعایت نہ رکھنے کی بو۔ سننے والوں کو آتی ہے فرمایا مجمع کے مقام پر کوئی فرق نہیں ہے۔ حفظ مراتب کی رعایت جو کچھ ہے فرق کے ہی مقام پر ہے ہیئت۔

اگر نقش خوابان چین و چنگل

محقق جان مبینہ اندر ابل

اور یہ اعتراض صرف لفظ مجمع پر وارد ہوتا ہے۔ اگر دونوں کلام کے مجموعہ پر۔ اور ان کے مقاصد پر نظر کی جادی۔ تو لامحالہ کوئی فرق نہیں ہے۔ مبین مظاہر کے نظارہ میں آپ کو فروا کیا کرتا تھا۔ ادنیٰ محسن صحت پر آپ کا دل ٹکانے نہیں رہتا تا چند سال تک آپ سفر میں اور حفیظ راقم کے ہم دم رہے تھے۔ عرس و سماع کے ہنگامہ سے۔ رقص و جشن کے معرکہ سے اور حسینوں کی مجلس سے آپ کو بڑا بلا مکر یا زنجیر دن میں باندھ کر بھی ہم بازنشین رکھ سکتے تھے۔ اور ہمیشہ آپ کی صحبت سے دوست

خوش وقت رہتے تھے۔ مصرع اور خوش باد وقت ماخوش ست۔

## یاد زندہ حاجی

آپ ذی عقل مجذوب شیخ معروف دہار وال کے مرید۔ اور پائیک راج کے بیٹے جن جو بیجا نگر کا راجہ تھا۔ بیجا نگر ایک بڑا شہر ہے اخیر دکن پر ملک سرانڈیب سے ملا ہوا۔ جس سال میں شاہ احمد نگر حسین نظام الملک نے راجہ کو مار ڈالا۔ اور ملک لوٹ لیا تھا اس سال میں آپ خود سال سے قید میں جا پڑے۔ اور مشیت ایزدی نے آپ کی پرورش چند گروں کے ذریعے سے مقرر کی جب آپ حد بلوغ کو پہنچے۔ تو بندہ فقیہوں میں نوکر ہو گئے۔ بیان محنت معلوم ہوئی تو فقر کی پناہ میں بھاگ کر گرس بیٹھے۔ دار الملک گجراتی کی آستانہ ہوسی سے شرف پایا۔ قصبہ دہار مالوہ میں آئے شیخ معروف سعد اللہ عشتی کے مرید ہوئے۔ پھر پیر سے آسودگان ہند کی زیارت کے واسطے اجازت لی۔ اور اس شرف سے مشرف ہو کر لوٹ آئے۔ ہجری سنہ نو سو ستاون میں پیر کے ساتھ سفر حجاز میں جانے سے معذور رہے۔ لہذا پیر کی اجازت سے راقم کی ہمارا ہی قبول کی۔ ایک عجیب مزہ دار آدمی ہے۔ اپنے تین ساتوں ولایت کا بادشاہ بننا ہے۔ اور اس سببے پر ناز کرتا ہے۔ کسی شخص کو مرتبہ میں اپنے سے بڑا تصور نہیں کرتا۔ سب کو پست نظر سے دیکھتا ہے دنیاوی سر پر آوردہ لوگوں کے سامنے سر نہیں جھکاتا ہے۔ کسی طرح سے بھی ہنر ہم پہنچاتا ہے۔ گفتار کبھی دخت اور کبھی نشاط پیدا کرتی ہے۔ پریشان گوئی میں بھی نفس الامر کی خبر ملتی ہے۔ بے نیازی میں بناوٹ نہیں ہے۔ جب راقم آپ کے حالات قلم بند کر رہا تھا۔ تو آپ نے فرمایا۔ لکھ جانے کے قابل بزرگوں کے حالات ہوتے ہیں۔ حالات لکھ جانے سے ہم بزرگ نہیں ہو سکتے۔ اور کاغذ پر سوار ہو کر شمسواروں کے ہم رکاب نہیں ہو جاؤ گے۔

مصرع نصیبش باد پندارے کہ دارو د

## یاد شیخ عبداللہ مجذوب دہار دی

آپ کے اقوال اور افعال۔ ہوش اور دیوانگی کے ہاتھوں کشاکش میں رہتے ہیں اور آپ کا دل غ مستی اور ہوشیاری کی آمد و رفت کے لئے سرا ہے۔ آپ دولت پرست زمانہ ساز لوگوں سے کوئی تقدیر



بار اسلمن نہیں ادا مٹاتے۔ اور اپنی نیاز و آرزو کے چہرہ سے نقاب نہیں ادا مٹاتے۔ کلام مجید کی تلاوت میں خوشی کے ساتھ وقت گزارتے ہیں۔ قرآن کا ترجمہ بقید توابی عبارات میں جو نظم قرآنی سے نزدیک ہیں۔ اہل کسی تداویہ اشارہ میں جو نعم سے بالکل دور ہیں۔ بیان کرتے ہیں۔ شیخ فرخ برقع پوش کے مرید ہیں۔ جو سید محی الدین جیلانی قدس سرہ کی نسل سے تھے۔ جب بغداد سے ہند کی طرف آئے۔ تو ایک مدت تک سیالکوٹ میں۔ اور چند روز فتح پور میں بسر کی۔ سخن کوتاہ بھری نہ فرمایا۔ کسی کے اندر لقب دسور (مندر سور) میں بہو چکر مجرہ اقامت تجویز کیا۔ کہتے ہیں۔ ایک رات ایک حسین و جمیل عورت اس بارادہ پر۔ آپ کے مکان کے صحن میں بہو بنی۔ کہ شیخ کی خلوت میں جاوے۔ اور ہوا دوس کا پیانہ۔ شہوت کی شراب سے لبریز کو کے کام دل حاصل کرے۔ کیا دیکھتی ہے۔ ہر ایک صحت سے کچھ لوگ بالکل کشتہ اور چند اشخاص نیم کشتہ۔ خون نشان زخم کھائے ہوئے پڑے ہیں۔ سر سے پانوں تک لرزہ پیدا ہوا۔ بیان تک کر شوکر کے بدون صحن کے اندر ایک قدم بھی نہ کر سکی۔ پھر دس روز آئینہ سے زنگ صاف کر کے۔ پاک دل کے ساتھ آپ کی ملازمت میں لگئی کسی قسم کی زحمت نہ دیکھ کر مجلس میں جا پہنچی۔ ۲۰ بپے فرمایا۔ کل کی رات جو دمشت اور ہوا خوب کا سامنا تھا۔ یہ نفسانی دوس اس کا عکس تھا۔ اور آج کے روز جو دیار کی ملامت۔ اور خاطر کا آرام حاصل ہے یہ تو بہ اندیشہ پانی کی صحت ہے۔ بعد ازاں کچھ بھری سند ایک ہزار چند تک آپ کے وجود سے شہر و ملوں کے دل سعادت کے ساتھ آباد ہیں آرزو یہ ہے۔ کہ اُمّامَا یَنْفَعُ النَّاسَ یُکَلِّفُ الْکُلَّ شَیْئًا

آپ کی حیات میں اثر بخشنے۔ ہیئت

نیمی بہت مستی دینی بہت ہوش

غرض قسمت بہت ہستی اور ابدور عشق

## یاد شیخ چندن

آپ کی زاد ولیم لاہور ہے۔ شروع شروع میں صابون فروشی سے آپ اپنی قوت بہم پہنچاتے تھے۔ جب خطاطی کی روشنی روز افزون پڑتی گئی اور اس نے بالآخر دل کو سر سے پانوں تک گھیر لیا۔ تو آپ نے صابون فروشی سے قطعی ہاتھ اڑھا کر رویشی اور بے سببی کا گریبان پکڑا۔ لکھا ایک لکھ لیکن جو لوگوں کے کام آتا ہے وہ نہیں مٹتا رہتا ہے ۱۲

ایسا اتفاق پیش آیا کہ ازل ہدایت اور آسمانی کرشمہ کے بموجب آپ وطن سے کوچ کر کے شہرِ بردوان  
 میں چلے آئے۔ جو خصوصیت بنگال کا باعث رونق گویا انگینہ ہے۔ اور شیخ بہرام سقا کے روضہ کے برابر میں ایک  
 محسن کے اندر عبادت کے واسطے مقیمانہ بیٹھ گئے۔ لیکن ہمیشہ دل میں یہ آرزو آیا کرتی تھی کہ میانِ بر  
 کوئی درخت ہوتا۔ جس کے سایہ کے اندر کبھی آفتاب کی گرمی سے بچنے کا موقع ملتا۔ چند روز بعد  
 اس سرزمین میں ایک پودہ اُگا۔ اور وہ زمانہ کی پردہش سے سایہ دار درخت ہو گیا۔ آپ نے اُس کی چو  
 میں ایک والاں بنایا۔ پھر اسی طرح ایک ایک درجہ کے والاں کی عمارت بلند ہوتی چلی گئی چنانچہ  
 اب بنیٹل سید ہیمن چرو کر اوپر ہو پختے ہیں۔ آپ نے اُس جگہ اپنی قبر بنالی ہے۔ اور  
 ہر شب جمعہ کو اوس کے اندر گتے ہیں اس اُمید پر کہ اسی شب کے اندر جانا نصیب  
 ہو جاوے۔

رفیق دماغ راستِ رودان۔ عزیزِ خاطرِ بڑے خدایان میرِ فردنی کا بیان ہے۔ ایک روز میں آپ  
 اس ملازمت میں چھوٹا یادہ تر تعجب کی بات ہے کہ دو ستر روز وہاں جانے سے مرنے تین منظرین  
 کر سکا۔ لہذا بے ارادہ اُس جگہ گیا۔ چونکہ صدائے ذکر مقامِ منظرِ جمیل اور شاہدِ ان دل ربا کا گر گاہ ہے۔ لہذا  
 نظریں گرمی پیدا ہوئی۔ اس اثناء میں آپ نے فرمایا۔ شروعِ زمانہ میں جب میں نے یہ گوشہ اختیار کیا تھا۔ تو بہت  
 سے نظر باز و بالہوس لوگوں کو درویش کے موجود ہونے سے اس مہنتان میں آنے کا ہانا ہو جاتا تھا  
 اور بندہ کو ہمیشہ اس سبب سے خجالت ہوتی تھی۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ تماشائی آنے والوں سے کوئی نام نہاد  
 حرکت سرزد ہو جاوے۔ جو آخری حساب گاہ کے اندر جواب دہی اور گرفتاری کا سبب ہو چونکہ مبد  
 کے ساتھ خیرگی ہوئی ہے۔ نسبتی شرک و باز کر مجازی نظر بازوں کو توبہ اور نیکی کی توفیق نے شرفِ سعادت  
 بخشا۔ مادی کا بیان ہے۔ یہ تقریر نہ کہ افعال کے سبب سے میرے چہرہ پر آثارِ ایشیائی ظاہر ہوئے جب میری  
 صورت حال سے آپ نے اندرونی مخفی بات معلوم کی۔ تو فرمایا۔ سخنِ مختصر نہ منین کہی گئی ہے۔ اور دیکھنے  
 دیکھنے میں بہت فرق ہے مصرعِ نازنین جسدِ نازنین میند :

القصۃ اس طرز کے ساتھ تسلی بخشی۔

کم و بیش چالیس سال اسی گوشہ میں توکل تسلیم۔ طاعت۔ اور طہارت کے ساتھ گزارا ہے۔  
 کسی شخص سے کسی قسم کا نقد۔ اپنے اختیار سے نہیں لیا۔ اس سبب سے لوگ نذر کا نقد اور جنس

والان کے صحن میں ڈال آیا کرتے تھے۔ اُس کو اگر کوئی ہٹا دیتا تھا تو کچھ دھچپ گچھ نہیں ہوا کرتی تھی اگر اتفاقاً آپ کو بھی کوئی ضروری احتیاج پیش آجاتی تھی۔ تو والان پر نظر ڈالتے تھے۔ اور وہ ان کی ٹہنی ہوتی چیرے مابچان رفع کر لیا کرتے تھے۔ خدا عمر کرے۔

## یاد شیخ تلج

آپ کی یاد بوم فتح آباد ہے۔ تقدیری کفر سے آپ شہر ٹانڈہ میں سامان اقامت لے گئے سلطان محمود فتح آبادی کی نسل سے اس سلطان غیاث جنگار کے ہم عصر ہیں۔ اس سلطان غیاث دودہ ہیں۔ جن کے نام خداوند سان الغیب خیر ازی نے ایک غزل بھیجی تھی یہ دوست اسی غزل لکھنا

آج چشم جادو افتخار فریب بین	اکش کاروان سحر بند ببالہ سیرود
شکر شکن شونہ ہر طوطیاں ہند	زین قند فارسی کہ بہ نگلہ سیرود

آپ کے کسی قصہ حالات اس طرح ہیں راہ و روش سنجیدہ۔ اور اندوہ پسندیدہ ہے۔ مشائخ زمانہ کی بازگشت آپ کی تلقین و رہنمائی کی طرف۔ اور دلہ لوگ۔ آپ کی مصاحبت اور ملازمت پر بہت کچھ ہے۔ لاکھ کو بیٹا کے ساتھ اس طرح فراہم کیا ہے کہ آپ کا تمام زمانہ ان دونوں طریقین کے بارہ میں غرق حلاوت سے منسوب ہے۔ خدا عمر کرے۔ مصرع ذیل چند مائع سرش باد؛

## یاد شیخ صما یون مجذوب باری

آپ۔ افغانان سر کے گردہ میں سے ہیں۔ عمر ایشی سے اور پختل گئی ہے۔ آپ کی بولدگی میں بہت ہی شہرہ ہے۔ گفتار تقدیری نسخہ ہے۔ اور شہر انفاس میں اثرات اُس سے زیادہ ہیں جو عمر میں آسکین سحری سنہ ایک ہزار پندرہ میں انصاف روزگار مقبول دلہا کے مگرا میر محمد اشرف فروغی ابن فیض الدین علی اشرف بلخی کا گزشتہ (داند) کی طرف ہوا تھا۔ ایک روز بیان کیا۔ فروغی شہر ہار میں اکی مجذوب کی خدمت میں گیا تھا۔ آپ ایسی مہربانی اور عطوفت سے پیش آئے جس کی امید مجذوبوں سے نہیں ہو سکتی ہے میرے دل میں سفر کا ارادہ مصمم تھا۔ اپنے صراحت کے ساتھ منع فرمایا۔ آپ کے پیرو صیف لوگوں کے زبان رو نہیں ہیں۔ اکثر حالات ہیں آپ ہڈناک نغمہ کرتے رہتے ہیں۔ جس سے

عام سننے والوں کے ہوش جاتے رہتے ہیں۔ اور محویت پیدا ہو جاتی ہے۔ خدا عمر کرے۔

## یاد شاہ عم خوشی گری

آپ چشتیہ سلسلہ میں مرید۔ اور اصلی درہمی علوم کی کوٹھی ہیں۔ خانقاہ و مدرسہ بھی رکھتے ہیں ہیں۔ صوبہ کے اکثر لوگ علمی اور عملی معاملات میں آپ کے فرمانے پر کام کرتے ہیں۔ آپ کے جاذبہ کے زور سے شہوانوں کے دل کشش ہمیشہ آپ کی مجلس کی طرف رہتی ہے۔ جو لوگ آپ کی خدمت میں کھڑے رہتے ہیں وہ آپ کی بزرگی اور خرق عادت کی بہت سی باتیں بیان کرتے ہیں۔ دیروز اگر آزادہ دھلان میر فرغی انوش کہتے تھے۔ مولانا مغیث کا کوئی نسل کا ایک جوان میر سے ہمراہ تھا جب شاہ کی خدمت میں پہنچا تو آپ کی ملازمت سے اُس کو ایسا ذوق حاصل ہوا۔ کہ وہ میری ہمراہی سے رہ گیا۔ تھوڑے عرصہ میں آپ کی فیض رہنمائی سے انسان کلمات حاصل کر کے بہرہ یاب ہوا۔ خدا عمر کرے۔

## یاد شیخ جمال سیابانی

آپ اعلیٰ پور بنگلہ دین گوشت گردین ہیں۔ دنیا کے علم اور زبانی محاورات سے اس قدر وقیفیت ہے۔ کہ دینی مطالب اور دنیادی مقاصد صحیح صورت کے ساتھ ذہن میں آجاتے ہیں۔ بہت مدت تک آبلدی سے علیحدہ ہو کر صحرائی جان دامن کے ساتھ نشست برخاست رکھی۔ یہاں تک کہ ہر ایک کے ساتھ باجم آرام کا داد و ستد تھا۔ اور نیز وہ آپ کے نام تھے۔ جب ایزوی اسکا تجلیات سے حسب فرمان صورت علیہ۔ یہ جذبہ ہوشیاری کے ساتھ تبدیل ہو گیا۔ تو آپ نے سلوک کے راستہ میں قدم رکھا۔ اور لوگوں کے ساتھ صحبت رکھنے سے جو ناگوارائی تھی۔ وہ دور ہوئی۔ اس سبب شہر کے کنارہ آپ نے ملکان تجویز کیا۔ میر فرغی اسد جل شانہ اپنا فروغ ان کے راستہ کی شمع بنا دے۔ اجڑی سدا یک نواز ہندوہ میں راستہ ہم گزرا۔ سے لٹائی ہوئے تھے۔ جب یہ خبر میر صاحب کو ملی۔ کہ میں خدا پرستوں کے حالات دیکھ رہا ہوں۔ تو جن چند باصفاد و نشون کی ملازمت سے میر صاحب اسٹا سیامی ہیں بہرہ یاب ہوئے تھے۔ ان کے حالات بیان کرنے کی تحریک میر صاحب کو ہوئی۔ بیان کیا۔ شیخ سیابانی نے ایک خوش رنگ بلی جھک دی تھی جس کو میں سفر اور حضر کے اندر اپنے ساتھ رکھا کرتا تھا ایک سال تک



غازی کتہ کی طرف جانے کا اتفاق ہوا۔ اس راستہ میں شیر کا خوف بہت تھا۔ پیشیان ہوا۔ رات کو خواب میں دیکھا شیخ نے مجھ کو چند نصیحتیں ایسی نصیحتیں ایسی سے فرمائیں۔ جس کو نصیحتی زمانہ کی عبارت آرائی میں پہنچ سکتی ہے۔ پھر فرمایا۔ آزمودہ کا راقا فدا لہوین سے۔ یہ بات کان میں پڑی ہوئی ہے کہتے ہیں۔ جس راستہ میں شیر کا خوف ہو۔ اس راستہ میں بلی کو ہمراہ رکھنا چاہیے۔ جب تم کو یہ سنو حاصل ہے۔ تو شیر کی طرف سے خوف نہیں کرنا چاہیے۔ آخر کار میں اس کے دو سکر روزہ راستہ امن کے ساتھ ملے کر کے خیر و عافیت سے مقصد کو پہنچ گیا۔

## یاد شیخ الہدایہ ساکن ٹانڈہ

آپ چشتیہ سلسلہ میں سے ہیں۔ کتابی علوم کی سمجھ آپ کو اس قدر حاصل ہے۔ جس سے اعتقاد اور عبادت کی درستی ہو جاوے۔ ابتداء حالات میں آپ کو جذبہ تھا۔ اب سلوک میں اگر فریحت اور طریقت کے عقائد سے آراستگی ہو گئی ہے۔ لوگوں کو آپ کی صحبت میں دلبستگی۔ اور آپ کو لوگوں کے اوپر مہربانی بہت کچھ ہے۔ خدا عر کرے۔

## یاد شیخ کرم اللہ ملتان

آپ سہروردیہ سلسلہ میں شیخ داؤد ملتان کے مرید ہیں۔ شروع شروع میں آپ کا سلوک جذبہ کے لگاؤ سے خالی نہ تھا جس میں مظاہر پر نظر رہتی تھی۔ صورت دارون کی خوشی بیان تک مد نظر ہوتی تھی۔ کہ اپنی شیخی کی طرف قطعی نظر نہیں کرتے تھے۔ بالآخر آپ اپنی نادبہم سے شہر ٹانڈہ کی طرف چلے گئے۔ بیان کے لوگوں کی دوستی دامنگیر ہوئی۔ ناچار سامان اقامت کھول دیا۔ اس صوبہ کا جاگیردار راجہ مان سنگھ کچھو کچھو تھا۔ اس نے آپ کی بہت کچھ عزت اور تعظیم کی۔ اس وقت آپ کے پاس شہر مذکور میں اکابر و صاغر کی رجوعات تھیں آپ کے شیریں حالات بہت سے ہیں قلم ان کے بیان سے عمدہ برائیں ہو سکتا ہے۔ خدا عر کرے۔

## یاد شیخ گدائی پانی پتی

آپ کو آغا زجرانی میں خدا جللی کی شورش۔ اور دریافت پیر کا شوق ہو جس نے آپ کو وطن سے

جہان بیانی کے کج بھل میں نکال کر لایا۔ جب آپ کا گہرا جمیر میں ہوا۔ تو جس کسی کے منہ میں زبان گویا تھی۔  
اُس سے آپ کا من میں ہی آواز بونچی۔ کہ آج کے روز رہنمائی اور خدا شناسی کی روشنی میں حسین کے  
حالات سے عیان ہے جو خود جبریل جی کے جانشین ہیں۔ رحمہما اللہ

بہرین سیش افتادار ششیدن

بے با شد خمیدن تخم ویدن

آپ نے نہایت خواہش کے ساتھ ملازمت میں پہنچ کر اولین دیا جن میں ہی رسم ارادت ادا کی۔ چند روز  
پیر کی خدمت میں رہے آخر کار پیر کی اجازت سے سفر کے واسطے کر بانہی۔ کم و بیش بیس سال ہوئے ہیں  
کہ قصبہ برادرہ کی مسجد میں اگر گوشہ گرین ہیں۔ قصبہ برادرہ دوسرا (مندرہ) کے پرگنات میں ہی راقم نے  
بھری سنہ ایک ہزار چودہ کے آخر میں حصہ میں آپ سے ملاقات کی تھی۔ اور حالات بھی ٹھوڑے تھے  
ایک مجتہد پایا محض الاوقات لیکن گانوں واسطے آپ کی خرق عادات بہت کچھ بیان کرتے ہیں بخیر ان کے  
کہ ہی بیان کیا۔ ہمارے آسمان کے باغ میں ایک درخت جس نے چالیس سال کے اندر ایک پہل ہی نہیں  
دیا تھا۔ ایک روز ہم لوگ غریب دار کی گئے سے اُس کے کاٹنے کے واسطے گئے شیخ کو بھی خبر لگی۔ کہلا بھیجا۔  
کہ اس سال کا ٹنا تھوڑی کر کو۔ اگر اللہ تعالیٰ جل شانہ کے حکم سے یہ درخت اس سال پہل نہ لاوے۔ تو آئندہ  
سال کا ٹاڈاں کہتے تھے۔ اس درخت نے اُسی فصل میں دس کھروڑھوں سے زیادہ پہل دئے۔ اُس  
تاریخ سے اس درخت کے آم نغرا کے واسطے قفہ میں القصہ جرات باشندگان دیکر زبان سنی تھی  
لکھ دی بہیت

مخل و میدان وصال طلب و شاغ بقا

از نسیم فیش تا بابا بدخرم باد

## یاد شیخ بر خور دار گجراتی

آپ۔ صاحب تجربہ و تفرید ہیں۔ ہمیشہ سیاحی میں زمانہ گزرتے ہیں۔ اکثر مختلف ادیان کے  
اصول اور فروع سے واقف ہیں اور دیگر مذاہب والوں کی تحقیقات کے اندر سوج بھر کے ساتھ  
آمد و رفت رکھتے ہیں۔ بھری سنہ نو سو باون کے آغاز سے راقم کے دل میں اس باصفادات کی آشنائی  
کی بنیاد و احکام کے ساتھ رکھی گئی ہے۔ اتفاقاً بھری سنہ ایک ہزار بیس میں آپ حامی ہر پٹنے سے سیر  
کرتے ہوئے شہر بہمان پر کی طرف جاتے تھے۔ اس سلسلہ میں ملاحصر کی چاند رات کے روز آپ کا گہرا

مشہد (ملٹڈ) میں ۱۷۰۰ قہجی یگانگی کے سبب فقیر کی مسجد میں اترے۔ محبوب القلوب شیخ وادھو شاہ  
 جی ان ایام میں ایسی مجروحہ کے اند عبادت ادا یا صفت میں مشغول تھے۔ ایک رات چند نوکر اور  
 مددیش مجروحہ مذکور میں حاضر تھے۔ چونکہ شیخ پر خور واریجکا مدد فراموش ادا کرنے کے پابند نہیں تھے۔ لہذا  
 حاضرین میں سے ایک شخص نے نصیحت آغاز کر کے بہت کچھ بیوقوفی باتیں کہیں۔ آپ نے جواب  
 دیا۔ کہ مجھ کو اپنی حالت معقول بنانے کی طاقت نہیں ہے۔ اور تم کو بھی ان مقدمات کی قابلیت  
 کی قوت اور طاقت نہیں ہے۔ لہذا یہی بہتر ہے۔ کہ اس قسم کی گفت و گو کا مدار مفضل رہے میرے  
 گناہ پر تمہاری گرفت نہیں ہوگی۔ اور آئیر کرٹیکہ دکا پیر وادھو شاہ وادھو شاہ کا ترجمہ اس ذیل  
 کے مطلع میں لکھ کر سنایا حافظ۔

عید زندان کن ای زاہد پاکیزہ شرت      آگناہ و گران بر تو نہ خواہند نوشت

فقیر ہی اس باب میں زبان حکمت بیان سے مستعرض ناصح کی تقویت کرتا تھا۔ المقصد اگر چہ ظاہری  
 صفات اور شگفتگی کی نگہانی بہ تکلف کی گئی۔ لیکن حاضرین انجمن کے دل میں دوسرا ہی رنگ پیدا ہو گیا  
 تھا۔ بقیہ شب شہر ش میں گوری۔ علی الصباح اس ارادہ پر کہ دل کا میل صاف کیا جاوے۔ راقم نے  
 تذکرہ شلخ علیہم الرحمۃ کو لکھ کر پناہ شروع کیا۔ اولین صفحہ کے آغاز میں شیخ شرف الدین ابو علی قلیف مد  
 کا ماجر افلاک جس کو شیخ شرف نے اپنے مقالات کے بارہ میں اس طرح پر لکھا ہے۔

ایک مدد شیخ نظام الادبیا سے میری ملاقات ہوئی۔ اتفاقاً اُس روز شیخ کی ایک نماز  
 فرض قضا ہو گئی تھی۔ اور اس سبب شیخ کے حراح میں عقد اور غم کی موجہ میں کی جھین  
 آتی تھیں۔ یہ آگاہی دینے کے واسطے کہ میری فرض نماز قضا ہو گئی ہے۔ شیخ نظام الادب  
 نے ایک ہندی بیت اس مضمون کی پڑھی کہ مجھ کو محبوب کے ساتھ ایک مخطک بھی جلتی  
 بے انتہا بے آرامی کے شکنجہ میں دباتی ہے۔ افسوس ہے اُن لوگوں کی جان پر۔ جو  
 ہمیشہ داری میں خاک خواری پر پڑے ہوئے ہیں۔ اور جنہوں نے بیکاری کو اپنا شعا  
 بنالیا ہے۔ چونکہ سہر و آشنائی طرت سے رخ پیر لیا دشا معلوم ہوتا ہے۔ لہذا شورش  
 عشق سے مجبور ہو کر مینے ہی ہندی عبارت میں ایک بیت کہی۔ جس کا مضمون

لے اور کوئی شخص کسی دوسرے کا بار اپنے اور نہیں لے گا ۱۲۔

یہ ہے۔ کہ تمہاری انگشت۔ خون وصال کے نمک سے آخانین ہے۔ نہ تمہاری نگاہ  
کا آئینہ اُس جہاں سے انعکاس قبول کرتا ہے۔ کیونکہ ایسے صاحب کمالات کی باتوں کا  
رنگ ڈھنگ کچھ اور ہی ہوتا ہے۔ دعائی کی بود و بدان والوں کے دماغ میں نہیں آتی  
ہے۔ میں اُمید دار ہوں کہ اللہ تعالیٰ اصل شانہ تم کو ذرہ برابر اپنی محبت کا سوز عطا  
فرمادے۔ اُسی رات آتش عشق مشتعل ہوئی۔ میان تک کہ سوختگی کے آثار شیخ کے  
جسم اقدس پر دیکھے گئے۔ اور کسی تدبیر سے دل میں صبر نہیں آیا۔ میر خضر یہ حال  
دیکھ کر سخت بیتاب ہوئے۔ معذرت کے طور پر ایک رنگین غزل کہی۔ اور اس بچارہ  
کو سنا کر دعا کے لئے عرض کیا۔ بالآخر اُسی دم از دی بخشش نے شیخ کے باطن میں نگین  
اور ظاہر میں تسکین بخشی۔

باقی شیخ شرف کے حالات خیر عین اُن کے ذکر میں لکھے گئے ہیں مطالعہ میں آدین گے۔  
اس ہوش آفرین بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان کو چاہیئے۔ اولاً اپنی آنکھوں کو دوسروں کی  
عیب بینی سے بند کرے۔ بہر ہر بینی کی حد تک اُن آنکھوں پر لگا کر چہوٹا سا ہنر ہی۔ جو خطا غبار کی طبع  
انفال کے درقون پر لکھا ہوتا ہے۔ خطا جلی کی مانند بڑا کر کے دیکھے۔ بالخصوص اُس گردہ کے حالات  
کا مشاہدہ جو پیشینہ پوش اور از خود رفتہ معلوم ہوتا ہے تجسس کی نظر سے نہ کرے بلکہ اعتقاد اور حسن ظن  
کی نظر سے دیکھے۔ اور دکھا دے۔ امید ہے۔ کہ ایسی نظر بردارانِ طریقت کی اندرونی اور بیرونی شست و  
کا سرمایہ ہو کر عقل اور اعتبار کی جلا اور رونق کا باعث ہوگی۔ اور جو شخص سوخکانِ از دی محبت کے اسرار  
کی نسبت حسن عقیدت اپنے دل کے اندر استواری کے ساتھ قائم کرے گا۔ وہ شخص توفیق کی برکت  
سے۔ اپنی دو جہان کی مرادات میں کامیاب ہو گا جس کسی کے دل میں اُنجھے ہوئے بالوں داغے  
درویشوں کی نسبت ناقص اندیشہ پیدا ہو۔ اُس کو چاہیئے۔ کہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ جل شانہ سے پناہ  
مانگتا رہے۔ اور اپنا باطن اس تیرگی سے توبہ کے پانی اور پیشانی کے آنسوؤں سے دھوتا رہے  
تاکہ یہ فعل سوراخا تہ سے اُس کی نجات کا سبب ہو۔ اور اس غدر پذیر گردہ کے مقابلہ میں۔ قیامت کے  
روز عذر گوئی کے دست آور نہ آوے۔

طالبانِ محبت کو واضح ہو۔ کہ گدڑی پوشوں کی مصاحبت میں سلامتی کے ساتھ رہنے والوں کی



شاہراہ یہ ہے کہ اگر خاکسارانِ نبی کے ساتھ نشست و برخاست کی خواہش کسی شخص کے دل میں استحکام کے ساتھ قائم ہو۔ تو اُس کو چاہیے۔ کہ اولاً محبت کی فوج کو محض اور خیال کے لشکر پر قاب اور فتح مند کرے۔ جس کو حقیقی تیز پر مطلق نگاہ میں ہے۔ اس فوج کشی میں خیر اندیشی کے شکر سے کمک مانگے اور اس فوج پر نگرانی بھی درکار ہوگی۔ سو یہ کام۔ لوگوں کے اخفائے حالات سے یوں دوسرے **حُبُّكَ الشَّيْءُ النَّبِيُّ دُيُفَعُّمُ** کے دریا میں غریق ہو کر دستِ ہم نشینوں کے عیب دیکھنے اور سننے سے اپنی آنکھوں اور کانوں کو میناں اور شنوائی کے فعل سے معزول کرے۔ کیونکہ یہ

جماعتِ باطن میں جلال۔ اور ظاہر میں جمال رکھتی ہے اور ایسے مظاہرینِ جلالِ ظہور کو۔ اور جمالِ بطون کو چاہتا ہے۔ دراصل ان کی صحبت کی مثال۔ پتھر اور لوہے کی مانند ہے۔ کہ اگر کوئی رگڑ یا لگے۔ درمیان میں نہ لگے۔ تو شعلہ نہ اُٹھے۔ اور العیاذ باللہ اگر صورتِ محبت جس پیدا ہوئی تو جل جانے کے خوف کے سوا۔ کوئی فائدہ کسی قسم کا نہیں ہے۔ حافظ

خاکسارانِ جان را بجقارت منکر	توجہ دانی کہ درین گرد سارے باشد
------------------------------	---------------------------------

پس معاشرت کے اندر صحیح و سالم رہنے کی صورت اگر ہے۔ تو اصحابِ مجلس کی رضا اور تسلیم یہی ہے۔

آتشِ راکنہ گئے تسلیم	داغِ غرور و بارغِ ابرائیم
دلِ توی یکے کند ز رحمتِ ربیم	جز شراب و مفسجِ تسلیم

آن شرابے کہ اولیا سازند	از شفا خاگردن سازند
-------------------------	---------------------

القصد اگر وہ صاحبِ باہمِ موافق ہو جادینِ تراحمہ و المنة اور اگر مقابل ہوں۔ تو اس صورت میں نجات کی شکل یہ ہے۔ کہ انصاف کر کے اپنی حقیقت حال پر واقف ہوں۔ اس درمیان میں اجازت ہے۔ اُس کو شکر خدایا بچا رہے۔ کہ ایسے پسندیدہ ہدم کی نعمت سے محروم ہے۔ اور جو خوب ہے۔ اُس کو مبرا بچا رہے۔ کہ وہ اکیسیت سے ہم نشین کی جلا میں مبتلا ہے۔ اس طریقے سے دونوں مصائب۔ ایک دوسرے کی صحبتِ خوش اندیز سود مند بہن گے۔ اسی قسم کی ایکدھکوت جو مناسب مقام ہے۔ مارک سے نقل کی جاتی ہے۔

کلن عمران الساجی من آدم بن آدم نزد عمران خداجی گندمی رنگ مالہ نبی آدم تھا۔ اہل اوس کی عورت من اجلہم فلما نظرت الیہ فقالت جمیل ترین نبی آدم تھی۔ جب اس عورت نے اپنے شوہر انی دانک من اهل الجنة قلا کیف کو دیکھا۔ تو کہا۔ میں اور تم دونوں اہل جنت ہیں۔ عمران نے قلات انک درخت مثلے و شکرت کہا۔ یہ کیونکر عورت نے کہا۔ مجھ جیسی حسینہ تم کو دی گئی اور وانی ہر وقت مثلاً و صبرت و الخجۃ تم نے شکر کیا۔ اور تم جیسا گندمی رنگ والا شوہر جو موعودۃ للشاكرين و الصابرین - دیا گیا اور میں نے صبر کیا اور جنت کا وعدہ شاكرین اور صابرین کے واسطے کیا گیا ہے۔

## شعر

او جزت فکری فی الايجاز فائدة واللکرام من التلویل مقصد یبع

## ضمیمہ

ضمیمہ جس کو اس کتاب کا خاتمہ تکملہ۔ نیز تمہ کہہ سکتے ہیں۔ اس طور پر ہے۔ کہ حمد و ستائش کے پہلے صورت علیک چمن بندی کرنے والی حکمت اور قدرت پر شمار ہیں جس نے اس خاکسار کی طبیعت کی نو بار میں کتاب گزار کے آغاز کا گلہ دستہ۔ مقامات مشائخ کے باغی چوہوں سے۔ انزل عنایت کے تاگرین پر و کر۔ ترتیب دیا۔ جن کو عالم شہادت کی سیر کے وقت۔ یہ خاکسار تلاش کے ہاتھ سے چمن کر۔ دامن احاک میں فراہم لایا تاہا اسی طرح جس نے صورت بنانے والے قلم کو جو درویشوں کے حالات کے چار چمنوں کا انجمن آرا ہے۔ عصری عالم میں رمان کیا۔ تب کین قلم۔ غیبی تصور خانہ میں بشتی نامعلی گلہ دستہ کی نقاشی کر کا ہے۔ اور نیز عالم عبرت و عبارات کا تماشا کرتے والوں۔ اور عالم غیب و شہادت کے سیاحوں کی چشم شہود کو مالا عین رات کا ہنگامہ دکھا سکا ہے۔ اب یہ خاکسار ایزدی تقدیر اور اتنی توفیق سے یہ انجیدہ لکھتا ہے کہ اس گلہ دستہ کے انجام میں اپنے احوال کے تصویر۔ بقدر گنجائش۔ اور باغاذہ فرصت آغاز کے رنگ میں بکینچا کوکھا سکے۔ اور چہرہ طراغ ابال اور آنادوسی کی نعمت ملنے کی شکر گزاری۔ ابداً لا باؤمک کرتا رہے۔

چونکہ فرقا تہمہ - بجائے خود - ایک جداگانہ رسالہ ہوتا ہے - لہذا اس خوف سے - کہ کہیں ایسا نہ ہو - کوئی انتخاب درست نہ کیج - گل کی طرح - اس تتر کو گلزار سے جدا کر کے - جمہور اہل ولایت و ولایت کی خیم رکابی سے محروم کر دیوے - اس سبب سے یہ تتر تنہائی کے ہولناک جنگل میں - بے رہبر - بے سر و سامان - ادا ہے - دانہ پانی و غذا سے - اس واسطے اپنے حالات کی تحریر کو - ایسے چند محدود بزرگان و مشائخ کے اذکار کے تابع کیا ہے - جو بعض تو عالم عصری سے بشتی جہان کی سیرگاہ کو چلے گئے ہیں - اور بعض زمانہ کے خلوت خادین - شاہد زندگانی کے ساتھ ہم آغوش ہیں - خدا کرے -

تابع ہی رہیں -

## یاد شیخ نظام انبیطی

آپ - عالم - عامل - عابد - عاشق - اور عارف تھے - خواہر مود و بشتی کی پاک نس سے - اور شیخ معروف کے باور و مریعین میں سے ہیں - آپ ہمیشہ اخلاق کی مدستی میں انزوی حفاظت اور اخلاق کی جلا میں مصطفائی بصیرت کا مرین لاتے تھے - اور نیز ہمیشہ تمام حرکات و سکنات کے آغاز میں بسم اللہ خیر الاماں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا کرتے تھے - ہمیشہ اس طرح مسعد اور مہار تھے - کہ جیسے کوئی سطر و جملہ وجود تیار ہو - وہاں کی خدمت گزردی انہی ذات خاص سے کرنا - یہ آپ کی تواضع کا طریقہ تھا - بلکہ تمام اہل دنیا کے ساتھ - آپ مشفقانہ عام مہربانی - اور مرشدانہ خاص عنایت فرماتے تھے - اور معروف و مرمت کی شان میں - اور نہی و منکر و روت کے لباس میں کیا کرتے تھے -

القصہ آپ کی صحبت کی چاشنی میں ربوہ و گل کا بے شمار ذوق ہوتا تھا - اور آپ کی خدمت کی حلاوت میں اکیسری جیسی ہے - انتہا تاثیر ہوتی تھی - آپ کے باصفاء حالات کی شرح - عبارت کے حوصلہ میں نہیں آسکتی ہے - آپ کے اوصاف کی حقیقت دانستن ہی ہے - گفتنی اور نوشتنی نہیں ہے - بیت

چون یارے دانستن ندارم | برگشتن یا نوشتن چون سپارم

ایسر شاہ محمد ایک بزرگ تھے - اگر کتب متداولہ و معتق استادوں کو دس میں پڑھی تھیں - اور کیا عرب کیا جم - کیا ہند - دسویں دور کے تمام مشائخ کی فیض بخش صحبت سے بہرہ اُحصا لیا تھا - ظاہر اور باطن دونوں آراستہ تھے - جب حرمین شریفین کی زیارت سے واپس آئے - تو چند روز ملک گجرات

میں افادہ ادا استفادہ کے طور پر گزارا اوقات کی انہیں ایام میں اطراف ہند کی سیو سیاحت کر کے مشغول رہا  
میں آئے۔ دل کے اندر قیام کا شوق جاگ رہا تھا۔ ہوا میر جلال الدین ترکستانی پر عزم کر کے مشغول۔ اور پھر  
مشغول رہا (ماتر) کے قاضی ہیں۔ ابن کی لڑکی کے ساتھ عقد کر لیا۔ کم و بیش سات سال راقم کی مسجد میں  
درس دیا۔ فقیر نے بھی کثرت منار اور تلویح اصول فقہ یہ کتابیں اس عرصہ میں سید کی با عظمت خدمت  
میں نکالیں ہیں۔ سید صاحب ایک روز فرماتے تھے۔

"مسافرت کے زمانہ میں قصبہ انبٹھی میں گھر ہوا تھا جو شیخ نظام کا وطن ہے۔ میں آپ کی  
خدمت میں گیا۔ جب شام ہوئی۔ تو ناز میں خود امام ہو گئے۔ پہلی رکعت میں سورہ کافرون تلائی  
میرے دل میں یہ خیال آیا۔ کہ جو دوسری صورتیں نسخ سے سالم ہیں۔ ان میں سے اگر کوئی سورہ  
لا تے۔ تو اہل ہوتا آپ نے ناز سے فراغ ہونے کے بعد فرمایا۔ سید۔ گرچہ یہ سورہ نسخ کو شامل  
ہے لیکن قرآن کی رو سے چوتھا قرآن کا ثواب اس کے پڑھنے میں ہوتا ہے۔ اگر اس  
نعر سے یہ سورہ ناز میں پڑھی جاوے۔ تو اہل معلوم ہوتا ہے۔ نیز فرماتے تھے۔ کہ آپ کی  
پیشانی میں ایمان ناست کا نور۔ اور مصطفائی کرامت کی صفائی ہاں باقی تھی تحن لفقوا  
باخلاق اللہ کا عہدہ آپ کے چہرہ پر کشادہ تھا"

ہجری سنہ نو سو نوے میں اس عالم سے اخروی سفر اختیار کیا۔ قبر اسی قصبہ میں بنائی گئی۔ اس سے  
زیادہ آپ کے با صفا حالات پر اطلاع نہیں ملی ہے۔ اور طبیعت ہیث آپ کے مفصل حالات معلوم کرنے  
کی تشنہ ہے۔ تا چار یہ خدمت خیال کے سپرد کی۔ کہ کسی آشنا یا بیگانہ کو پیدا کرے۔ جو دل کی یہ پیاس بجھ کر  
محصول آرزو سے سیراب فرماوے۔ بہت سے غور کرنے کے بعد یہ بات خیال میں آئی کہ شیخ علم السنہ  
سلمہ اللہ جنہا ہری و باطنی علم کے عالم عبدالرزاق کے فرزند۔ اور شیخ نظام کے سالرہین۔ شاید شیخ  
نظام کے حالات سے واقف ہوں۔ ان کی خدمت میں دو روزہ لکھ کر تحقیق احوال کرنی چاہیے۔ جب نامہ  
اتنا شیخ علم السنہ کے مطالعہ میں پہنچا۔ تو جواب دیا کہ اس درویش کو ابتدا سے زمانہ ہوش کے کتاب  
واقی کا شوق۔ اور خدا شناسی کا جوش تھا جس نے مجھ کو اپنے وطن سے نکال کر جہان چہانی کی سرگردانی  
کو را کر دی تھی۔ بالآخر کامل ہمارہ سال عربستان میں رہ کر دینی علوم اور یقینی معرفتیں تحصیل کرنے میں افادہ  
استفادہ و فطرت ملی پر گزارے۔ جب وہاں سے معاودت نصیب ہوئی۔ تو گجرات کے راستے سے



طاغیہ میں آیا۔ اس وقت میں علی عادل شام فاروقی مابلی برہان پور تھا۔ بہت

چنبشت دار فاروقی ست بادا جادوان حدش

لہا مل خور و کان سلم را تریاک مناروقی

اس کی ملاقات کی گرمی اور خلاق کی شیرینی نے دارالاسلام برہان پور کے قیام کے لئے پانون  
میں زنجیر ڈالی۔ جب بہت کچھ حیلہ حوالہ سے وطن کی اجازت لیکر جس حالت سے وطن میں پہنچا۔

اس حالت میں ایسی تلاش کا خیال بھی نہیں آیا۔ اس میں شک نہیں کہ زبانوں پر رسمی حکایتوں  
کے سوا۔ کوئی حرف نہیں ملا۔ اور بہت سی ہندی بایتن ناگفتہ رو گئیں۔ اب کہ آپ کو اس قسم کا  
خیال دامنگیر ہے۔ تو اس فراع کے آنے والوں سے جو اس قسم کے حالات سے واقف ہیں۔

تحقیق کر کے خدمت میں لکھوں گا، سبحانہ اللہ یہ وعدہ بھی پورا نہیں ہوا۔ کیونکہ ابن سنو ات میں  
سفر مجاز کا خیال شیخ علم اللہ کے دل میں پیدا ہوا۔ اور اس کی تیاری میں بالکل اپنے تئیں منہمک

کہو کے ہر طرح سے ممکن ہوا۔ بندہ اسے دکن کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس سال ہجری سنہ ایک ہزار  
بائیس ہے چونکہ مجاز کا موسم گر گیا تھا۔ لہذا بیجا پور دکن میں قیام فرمایا۔ بیان کا حاکم آپ کی تشریف  
آوری کو اپنے پرگنہ کی سعادت سمجھ کر معتقدانہ پیش آتا ہے مصرع و طریقت اہل پیش ملک اید خیرات

## یاد شیخ جلال محمد دتھانیسری

آپ۔ عالمانہ کمالات۔ اور دریشانہ مقامات کے جامع۔ دریاے توحید کے خواص۔

اور کئی تحقیق کے معلم تھے شیخ عبدالقدوس حنفی کے مرید ہیں۔ رسمی علم کی فروع و اصول میں  
آپ کے مطالعہ کو بید بیضا حاصل تھا۔ اگر کتب متداولہ پر شکل کشا حاشیے لکھے ہیں۔ اور تعلیقات

لکائی ہیں۔ روز۔ روزہ میں گزرتا تھا۔ اور شب ناز میں گزرتی تھی۔ ناز تہجد ادا کرنے کے بعد کمانا گمایا  
کرتے تھے۔ ہر روز رات دن میں خانقاہ کے حافظوں کے ساتھ دو دفعہ قرآن ختم کیا کرتے تھے۔

ناظر سے فارغ ہونے کے بعد درس میں مشغول ہو جاتے تھے۔ آپ کی صحبت باطنی فروغ۔  
اور ظاہری فیض زیادہ کرتی تھی۔ آپ دریشانہ سلع کے حریص تھے۔ آپ کے نوا جد میں آپ کی

سوزناک حالت سے حاضرین کے دل کو بھی حصہ پہنچتا تھا۔ جب اور عمر ضعیفی کو پہنچا۔ استغفر  
اور استغناک کی حالت آپ کے تمام اوقات پر حاوی ہو گئی۔ لیکن جب ناز کا وقت آتا تھا۔ توجہ

چراغِ ہمنوا تانا دہ بلند آواز سے حق حق کہتا تھا۔ اُس وقت آپ عالمِ استغفران سے سرو چاکر کے نازک تپائی کیا کرتے تھے۔ جماعت کے ساتھ فرض ادا کر کے۔ پھر ساجدِ حالت کی طرٹ پٹ جاتے تھے۔ کتھیں۔ کم بیش ایک سو دس سال کی عمر پائی ہجری سنہ چھ اد پر نو سو میں عالمِ صورت سے معنوی روضہ کی سیر کو چلے گئے۔

آپ کے پیر بزرگوار۔ حضرت شیخ الاسلامی بہا دلاو لیا مٹائی کو پو پختہ ہیں اس ترتیب کے ساتھ شیخ عبدالقدوس شیخ درویش قاسم شیخ برہان الدین ابو دبی شیخ۔ شیخ بہین بڑا بچی شیخ۔ شیخ سید اہمل شیخ۔ مخدوم جہانیاں سید جلال بخاری شیخ۔ شیخ رکن الدین ابو الفتح شیخ۔ ابو شیخ صدق الدین عارف شیخ۔ ابو بہا دلاو لیا۔ قدس است اسرار ہم شیخ عبدالعزیز شیخ جلال کے فرزند رشید ہیں۔ والد ماجد کے سوا شیخ یہی ہیں۔ اور آپ کے مدینِ کامل میں سے شیخ بہا الدین محمد سہروردی ہیں۔ جہاں متسعدِ دل میں اقامت ہے۔

### یاد شیخ نظام تھانیسری

آپ۔ صاحبِ توکل و تسلیم ہیں۔ علمِ لدنی سے تعلیم پائی ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات میں اپنے وطن سے سفرِ جہاز کر دیا کے راستے سے کیے تھے۔ اور میں مختصرین کا طاعت کر کے سعادت و این حاصل کی تھی۔ پھر ہجری سنہ ایک ہزار و بیس میں بندھ کن کے جہاز پر سوار ہو کر شہرِ جہاں پور میں پٹ آئے۔ بیان کے سوا کم نے۔ اور نیز دیگر بزرگانِ دین و دولت نے آپ کی تشریف آوری کو مبارک ہو بھلا کر۔ نہایت تعلیم اور فاضل کی۔ جب یہاں سے روانہ ہوئے۔ تو اپنے وطن ملتان میں چہ پہنچے۔ پھر ملکِ ہند اور بلادِ شمال کی سیر کرنا کا شوق دل سے اٹھ کر اٹھا۔ بے اختیار بلخ اور بدخشان کی طرف روانہ ہو گئے۔

مصرع ہر کجا است خدا یا سلاست دارش

### یاد شیخ درویش قاسم

کہتے ہیں۔ آپ چشتیہ سلسلہ میں شیخ سعد الدین بدایونی کے مدید تھے۔ نیز اپنے پیر بزرگوار احمد بن کے پیر شیخ فتح اللہ بابونی سے بھی فیض یاب ہوئے تھے۔ شیخ فتح اللہ کو خلافت کا طلعت شیخ سعد الدین احمد شہاب قریشی ملگری سے حاصل ہوا تھا۔ اور شیخ صدر الدین احمد کے پیر شیخ نفیر الدین محمد چراغ علی

کی صحبت سے بھی باطنی روشن کر کے فروغ خاطر پایا تھا۔

قصہ دودیش قاسم تین واسطہ سے حضرت چراغ دہلی کو پہنچتے ہیں قدس سرہ اسرارہم  
دودیش خانوادہ چشتیہ اور سہروردیہ بانیہ میں ایک بلند اور پیش با شان رکھتے تھے۔

## یاد شیخ کمال الدین کمال مالوہ

آپ شیخ یازید ابن شیخ نصیر الدین نصر اللہ کے بیٹے ہیں۔ معرفت، شیخت، کشف و کرامت  
فنیلت۔ اور فراست۔ یہ جملہ صفات آپ کی ذات میں موجود تھیں۔ آپ کے جد امجد حضرت گنجشکر  
کے بڑے بیٹے ہیں۔ آپ کو شیخ نظام الاولیا نے خلعت خلافت عطا فرما کر مردان مالوہ کی رہنمائی کے  
واسطے دہلی سے بھیجا تھا۔ سبھی کی سہجہ پر نو سو نوے میں جب کہ پیکر پرست راجہ پورنل نامی حاکم صوبہ مالوہ  
تھا۔ شیخ قصبہ ہارین تشریف لائے۔ عبادات اور ریاضت کے واسطے حجر و تجوہز کر کے۔ اقامت کا سہارا  
بھی لیا۔ مجاہدہ اور مراقبہ کا سلسلہ شروع کیا۔ ہمیشہ مناجات میں رہتے تھے۔ بحکم **وَالَّذِينَ جَاهَلُوا**  
**فَنُفِئُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ فَنُفِئُوا**۔ غیبی فیض اور فتوح کے دروازے آپ کے چہرہ پر کشادہ ہوئے۔ بالآخر  
گناہی کا نقاب۔ شہرت کے ہاتھ نے۔ آپ کے حالات کے چہرہ پر سے حیات میں اور نیز رحلت کے  
بعد ایک مدت تک نہیں اٹھایا جب ملک مالوہ کی حکومت غوری اور خلجی سلاطین کے قبضہ میں آئی۔  
نوبت آپ کے اچھے لوگ فراہم ہوئے۔ اسلام نے قوت اور رونق پکڑی۔ چہوٹے اور بڑے سب نے  
آپ کے مرقا قدس کی طرٹ تو جس کی آپ کے فرزندان کرام کے اعزاز اور تعظیم کا درجہ ترقی پا چلا۔ اور زندات و فتوح  
کے بازار میں گرمی پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ حکومت کی نوبت سلطان محمود ابن ناصر الدین خلجی کو پہنچی۔ اور  
پھر سلطنت خلج کا زمانہ اخیر ہو گیا۔ اپنے زمانہ میں سلطان محمود نے شیخ کی قبر کو ایک گنبد۔ ایک خانقاہ۔  
اور صوفیوں اور فرزندوں کے واسطے ایک بڑا دارالان بنوا دیا۔ بیت

اورین رواق زہجد نو شستہ اند بزر	اکر جز کنوئی اہل کرم غواہ مساند
آپ کی اہل میں سے کچھ لوگ تو مرحوم ہیں۔ اور کچھ لوگ مالوٹ قصبہ ہارین اپنے آبائے کرام کے قبر خواہ گاہ پہنچا اور جن مشروع زندات اور نفقات کے مصروف اور محل مقبول ہیں۔ دیکھیں۔ توفیق کون سے دوست مند کو لے اور جن لوگوں نے ہمارے دین کے کام میں کوششیں کی ہیں ہم بھی ان کو معزز اور اپنے رستے دکھا دیں گے۔	

رہنمائی کے ذریعہ سے ان تک پہنچا کر سعادت کو نین بخشے۔

## یاد شیخ محمد ابن شیخ عارف حقیقی

آپ معروف و محمود۔ اور احمد و عارف تھے۔ آپ کی صورت اور سیرت سے خرق عادات کی جگہ۔ اور رقی حالات کی دنگ عیان تھی۔ مسند جانشینی کا منصب اپنے والد امجد کی خدمت کی برکت سے پایا تھا۔ احوال اور درویشات ایسے مشابہ اور مناسب تھے کہ ان کے اعتبار سے آپ اپنے باپ کے بہائی ہو گئے تھے۔ ہجری سنہ ۸۳۵ھ سواٹھاسی میں معنوی ولایت اور خلافت کا ڈنکا بجاتے تھے۔ ابن ایام میں سلطان بہلول لودی۔ دارا خلافت دہلی کے شہزادوں میں ظاہری سلطنت کر رہا تھا۔ آپ کے کلمات میں عیسوی معجزات کا اثر تھا۔ تحت الکرچند جملے آپ کے کتب میں ہے ہیں۔

”اے عزیز۔ ارادہ۔ سالک کی سواری ہے۔ یہ ارادہ جس قدر زیادہ قوی اور مستحکم ہوگا۔ اوس قدر طریقت اور طریق شریعت کا سلوک اور اس کے پیچھے پیچھے۔ منزل حقیقت کو وصول زیادہ آسان اور جلد ہوگا۔ سالک کو چاہیے کہ کشش کے بعد کو کشش کرے۔ اپنے تئیں۔ مرشد و انا کے پاس پہنچا دے جس کو انسان کا کہہ سکیں اور جو حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال۔ انفال۔ اور احوال سے آگاہ۔ اور ان کے ساتھ متحقق ہو۔ سالک ایسے مرشد کے تحت فرمان ہو جاوے۔ اپنی ظاہر و باطن کو مرشد سے پوشیدہ نہ رکھے۔ اور تعزلی۔ ہوک۔ بیداری۔ قلبی خاموشی۔ اور باطنی تنہائی کو عمل میں رکھے۔ تاکہ ابراہیم کے مقام اور حرار کے درجہ کو حاصل ہو جاوے گا“

اللہ تعالیٰ جل شانہ کے فضل و عنایت سے شیخ عارف کو خرقہ خلافت اپنے پدر بزرگوار شیخ محمد عبدالحق راول سے ہے۔ جن کا علم اور معرفت میں پایہ۔ اور استقامت و کرامت میں سرمایہ بہت بڑا تھا۔ ہمیشہ اپنا سر۔ مراقبہ فنا کے گریبان میں رکھتے تھے۔ جب ناز کا وقت آتا تھا۔ تو خدمت گزار صوفی لوگ کا حق کھراں کو آگاہ کیا کرتے تھے۔ جب ناز سے فارغ ہو جاتے تھے۔ تو پرہیزگار و صحت کے تعمیق میں غرق ہو جاتے تھے شیخ احمد غلیفہ شیخ جلال پانی پتی کے ہیں جو ایسے آفتاب تھے۔ جس کی شعاع۔ کمالات تھے۔ ادب۔ الہی جمال۔ اور شرف۔ انبوی جلال تھا۔ نیز اپنے وقت میں





ہو اور اس کی مقتضیات سے۔ اور ہر اس شے سے اچکا دیتی ہے جس کے اندر نفس کے لئے فوری حفاہہ۔ اس قدر اچکا دیتی ہے کہ مرید کو خلاصہ اللہ تعالیٰ کے واسطے فروغ حاصل ہو جاتا ہے۔

سالم ابن عبداللہ نے عمر ابن عبدالعزیز کے پاس ایک دفعہ اس مضمون کی تحریر بھیجی تھی۔ سنو عمر۔ بندہ کو اللہ جل شانہ کی مدد بقدر نیت ہوتی ہے جس شخص کی نیت کام کا قصد کرے گی اس کو اس کی آہی مدد پوری ہوگی۔ اور جس شخص کی نیت کام میں قصور کرے گی اس کی طرف سے اللہ تعالیٰ کی مدد بھی کوتاہی کرے گی بقدر تصور نیت ایک صالح شخص نے اپنے بھائی کو لکھا تھا تم اپنے اعمال میں خلوص نیت سے کام لو۔ تم کو خلوص نیت کا توڑ اس عمل ہی سے ملے گا۔ اور جو شخص خلوص نیت کی طرف خود ہدایت نہ کرے اس کو چاہیے کہ اس شخص کی صحبت اختیار کرے جو حسن نیت کی تعلیم کر دے۔

سالم ابن عبداللہ تسری کا قول ہے۔ مبتدی مرید کو جن باتوں کی نسبت امر کیا جاتا ہے ان میں اولین بات یہ ہے کہ مذکورہ حرکات سے بچے۔ پھر محمودہ حرکات کی طرف انتقال کرے پھر صحت ایک اللہ تعالیٰ کے حکم کا بھی ہو جاوے۔ پھر راہ راست پر توقف کرے۔ پھر اس پر ثابت قدم ہو جاوے۔ پھر اسی کے بعد قرب حاصل ہے جب مرید صدق اور اخلاق کو مضبوط پکڑے گا غرور اور جہال کو پہونچے گا اور صدق و اخلاص کے ساتھ تحقیق مرید کو دوسری چیزوں سے حاصل ہوتا ہے۔ (۱) شرعی امور کی متابعت (۲) خلق کی طرف سے قطع نظر کرنا۔ اور جس قدر آفتیں مبتدیوں کو قطع نظر من الخلق وکل الافاق خلت ہو عارض ہوتی ہیں سب خلق کی طرف توجہ رکھنے سے عارض

وقت سالم ابن عبداللہ الی عمر ابن عبدالعزیز اعلم یا عمر ان عون اللہ بقدر النية فمن همت نيتہ تعون اللہ ومن قصر عنه نيتہ فقر عنه عون اللہ بقدر ذلك

وكتب بعض الصالحين الی سيده خلع النية في اعمالك يكفيك قلل من العمل ومن لم يخلص الی النية بنفسه ليسحب من تعلمه حسن النية

قال سالم ابن عبداللہ الفسری اول ما يوصى به المرید المبتدئ من الحركات الملهمة ثم التفرّد الی الحركات المحمودة۔ ثم التفرّد لا مر اللہ تعالیٰ تم التوقف فی الرشاد ثم الثبات۔ ثم القرب الحاصل من تملك المرید بالصدق والاخلاص بلغ مبلغ الرجال ولا يتحقق مدد اعلامہ الا بشيئين ضابطة امر الشریع وقطع النظر من الخلق وکل الافاق خلت

ہو تو ہیں۔ اور ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پہنچی ہے۔ وہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ انسان کا ایمان کامل نہیں ہوتا ہے جب تک اُس کے نزدیک تمام لوگ دشمنوں کی مثل معلوم نہ ہوں۔ اس میں شاربہ کو اس طرف کھنکھاتا ہے قلع نظر کی جارت۔ مخلوقات میں کچھ تین خارج کرے۔ عادات مخلوقات کی پابندی سے آزاد ہو جاوے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صدق کے بارہ میں ایک نقل فرمائی کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک عابد تھا جس پر ایک ملکہ عاشق تھی۔ اُس عابد نے کہا میرے واسطے خالی مکان میں پانی رکھ دو تاکہ میں اُس سے صفائی جسم کروں۔ پھر عابد نے گور محل کے اندر ایک مقام دیوار پر چڑھ گیا۔ اور وہاں سے نیچے کودا۔ تو اللہ تعالیٰ نے ہوا کے ذریعہ کو حکم فرمایا۔ میرے بندہ کو تمام اُسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اُس فرشتہ نے اُس کو تمام لیا اور اُس کو زمین پر نہایت سہولت کے ساتھ لاکر رکھ دیا۔ پھر ابیس کو کہا گیا۔ کیا تو اس کو گمراہ نہیں کر سکتا۔ اُس نے جواب دیا۔ میرا کوئی زور اُس شخص پر نہیں چل سکتا ہے جو اپنی خواہش نفسانی کی مخالفت کرے اور جس نے اپنا نفس اللہ عزوجل کے واسطے وقف کر دیا ہو۔

علی اہل البدایات لموضع نظر ہم  
الی الخلق وطفنا عن رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم۔ حدیث۔ اللہ  
قال لا یکمل ایمان المرء حتی یکون  
الناس عندہ کالاباعر اشارۃ الی  
قطع النظر عن اخلق والحق وسم  
وتروہ التقید بعد اتم ونقل فی معنی  
اصدق ان عاید امن بنی اسرائیل  
راودتہ ملکہ من نفسہ فقتلت  
اجعلوا لی ماء فی الخلاء تطف  
به ثم معد عن موضع فی القصر  
فرمی بنفسہ فادعی اللہ تعالیٰ  
الی ملک الهواء الزم عبدک  
قال فلزم ووضعه علی الارض  
ومنادیقا فقتل لا یلس الا  
اغویتہ فقال لیس لی سلطان علی  
من خالف ہواک وبذل نفسه للہ  
عزوجل۔ تم

یہ چند باتیں بھی شیخ جلال کے اقوال میں سے ہیں یہ عمل بے علم سقیم ہے۔ علم بے عمل عقیم ہے۔  
اور علم باعمل صراط سقیم ہے۔ اللہم اھدنا الصراط المستقیم شیخ جلال۔ خلیفہ شیخ شمس الدین  
ترک باقی تہی کے ہیں۔ حالات کے شغلون کو مخفی رکھنا۔ اور ظہور کے اسباب کو بہیم کرنا۔ شیخ شمس الدین  
کا مشرب تھا۔ شیخ شمس الدین سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں مفقود و گمراہ ہو کر شہر مدنی میں سرایہ فخر  
الہ یا اللہ کو ماہ راست دکھا ۱۲

جمع کرتے تھے۔ چونکہ ان کی خدمت میں سلطان وقت کی آمد و رفت زیادہ ہوتی۔ تو لوگوں کے  
اجتماع سے ان کی گناہی اور خاموشی میں خلل واقع ہوا۔ بہت

ایک کنبے بے دودبے دام نیست | جز بہ خلوت گاہ حق آرام نیست

بالآخر اپنے مرشد شیخ علی صابر کی اجازت لیکر دہلی سے قصبہ پانی پت میں چلے گئے۔ اور وہاں  
پر گوشہ گناہی اختیار کیا۔ باقی ماجرا شیخ شمس الدین کا جیسے سرزمین پانی پت کے مشائخ۔ علما۔ اور حکما  
کا حلقہ بگوش ہونا۔ ایام زندگی ختم ہونا۔ اُس جگہ خواہ بگاہ ہونا۔ اور نیز دیگر سوانح کسی قدر مولانا علی کا بلی  
کلبساری کے تذکرہ میں ملے ہوئے ہیں۔ وہاں سے مطالعہ کرتے جاویں۔

شیخ علی صابر۔ خلیفہ۔ اور بہن کے بیٹے حضرت گنجشکر کے ہیں۔ وصال شیخ علی صابر کا جبری  
سند چھ سو نوے کے کسی مہینے میں ہے۔ خواہ بگاہ کو بہار کے قریب میں سے کسی مقام پر ہے۔

## یاد سید عبد الواحد

آپ۔ سید ابراہیم قنوجی اور بلگرامی کے بیٹے ہیں۔ صاحب مجاہدہ و شہادہ تھے صحت حال اور  
نصاحت مقال بھی رکھتے تھے سید حسینی کی نزہۃ الارواح پر ایک شرح لکھی ہے۔ جو قابلِ تہن ہے۔  
بہت سی توجہات اور تاویلات کام میں لاکر عبارت کے تمام مقاصد کو حقیقت کی طرف متوجہ کیا ہے۔  
آپ شیخ حسین اسکندر آبادی کے مرید ہیں۔ جب ایک بار گریزک و توبہ کی توفیق نے مال و منال اور  
عروج و جاہ کا رد و پیش شیخ حسین اسکندر آبادی کے اعتقاد کے اندر کیا۔ تو آپ کسی عالی مرتبہ صاحب معرفت  
کی تلاش کرتے ہوئے شیخ صفی الدین عبدالصمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اس امر ارادت بجا لاکر ذکر و  
فکر۔ مراقبہ۔ اور تصور میں مشغول ہو گئے اور اپنے مطلوب پر کامیابی چاہی۔ شیخ صفی۔ شیخ محمد قطب گھنوی  
کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ جو اس وقت کے لوگوں کی زبانوں پر شیخ مینا کر کے مشہور تھے۔ سہروردیہ اور حثیت  
سلسلہ میں لوگوں کو کلاہ ارادت۔ اور ریدون کو خلعت خلافت بخشا کرتے تھے اور طالبوں کو ایزدی  
وصول کے کمالات پر پہنچا دیا کرتے تھے۔

## یاد امیر سید حبیب اللہ

آپ بڑی مولد۔ شطاری مشرب۔ اور حبیب الملتہ احمد آبادی کے حالی فطرت شاگرد صاحب



ولایت خلیفہ بن۔ فضیلت اہمضاحت کے قرآن کا آغاز۔ کشف و کرامت کی کتاب کا خاتمہ۔ اس  
 و قرب کی نعمات کا مکملہ۔ اور صدق و صدا کی رشحات کا حشر پہتے۔ چند سال تک مرشد کی اجازت  
 سے اپنے وطن میں رہ کر اہم معروضات کی ہدایت اور علوم کی تعلیم میں مشغول رہے۔ حجاز کے  
 مبارک سفر کی توفیق۔ حرمین شریفین کی زیارت کا سبب ہوئی۔ جب آپ کو حرمین کی بہشت نماز میں  
 بے آب و انگی کشش۔ صلہ رحمی کی رعایت اور زندگی کی اہم وطن کی محبت کے پردہ میں اگر چند کی  
 وطن لڑائی۔ تو اس پر آپ ہمیشہ دل ہی دل میں رویا کرتے تھے۔ بہت

کہو دیا رب کہ درویش و بطحان کنم	اگر بیکہ من منزل دگر در مدین جاکنم
---------------------------------	------------------------------------

اتفاقاً ہجری ستہ نو سو نیا نوین میں اپنے وطن سے تمام چیزوں کو اور تمام لوگوں کو خیر باد کہہ  
 بے اختیار تنہا۔ حسب شہیت ایرونی ملک مالوہ میں چلے آئے۔ اسی آئین ایکبارگی۔ مدینہ  
 مصطفویہ کی زمین بوسی کا شوق علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ آپ کی آرزو مند خاطر  
 سے جوش کرنا شاعرانہ اختیار ہاتھ سے نکل گئی۔ لہذا یورش کر کے ہجری ستہ ایک ہزار میں  
 خاندیس کے راستے احمد نگر دکن میں پہنچے۔ اس ملک کے فرمان روا برہان الملک نے  
 عرض کیا تو کچھ کم ایک سال تک میان پر توقف فرمایا زمانہ کے حسن اتفاق سے یہ بات ہے۔ کہ  
 راقم ماجرا۔ درویشان ان ایام میں اس مقام پر فقر اور فضلا کی خدمت سے فیض حاصل کر رہا  
 تھا۔ نیز شعر اور خط و قلم کی صحبت میں بھی شامل نشاط و طرب ہوا کرتا تھا۔ القصہ آپ کے  
 تشریف لائے۔ اور درویش کے موجود ہونے نے دونوں کو غریبی اور تنہائی کے اندوہ سے نجات  
 بخشی۔ اور چند روز مصاحبت غنیمت سمجھی گئی بہت

چند روزے کے غمت مونس جابود مرا	خاطر جمع دل شاد مہمان بود مرا
--------------------------------	-------------------------------

دو سال حجاز رہا۔ دیا کے عزم پر سامان باندہ کرتا رہ گئے۔ جب بیجا پور پہنچے۔ تو  
 میان کے حاکم نے نہایت تواضع کے ساتھ دل ہاتھ میں لے کر اور تعظیم والا کلام سے پیش آکر کچھ  
 مدت تک ٹھہرایا۔ پھر سفر مبارک کا سامان کر دیا۔ اور حجاز خاصہ پیش کیا۔ تاکہ صوفیوں اور درویشوں  
 کی جماعت فراغ خاطر کے ساتھ جمع کر کے۔ دَمْنٌ دَخْلَہُ کَانَ اَمْسًا کی بشارت سے کامیاب  
 لے جو شخص اس میں داخل ہو گیا۔ وہ اس میں آگیا ۱۲

از جب حسب دلخواہ شائع ہو گئیں مدینہ المحرام کے دیوار سے منور ہوئیں۔ تو آپ نے بقیۃ العمر میں رہنے کی نیت کر کے اسی نبوت کے شہر میں گمراہ خانقاہ بنالی۔ ہر چند سلطان روم کی جانب سے نامہ و پیام آیا اور منت و معذرت کی گئی۔ مگر آپ نے سیور خاں (معاش کی وجہ میں) قبول نہ فرمائی۔ اور بقیۃ العمر کو مکمل طور پر تسلیم میں گزار دی۔

کہتے ہیں۔ آپ کی زیادہ خواہش پر نظر کر کے ایک رات خاتم الانبیاء علیہ السلام نے اپنے خدام حرم کو اجازت فرمائی۔ کہ سید صحنۃ السہ۔ ہمارا از رہنما جہند ہے۔ عرب اور عجم کے دیگر تمام زائرین کی طرح نہ جھکراس کو ہمارے حرم سے باہر نہ کرنا۔ چوں کہ دینا کہ شب جمعہ کو ہماری خدمت میں ہر مکر معلوۃ اور صلوات صبح کی سفیدی نمودار ہونے تک ادا کرتا رہے۔ یہ بھی ہنر اجازت دی ہے۔ کہ اپنے بارون سچ جس کسی کو چاہے اپنے ہمراہ حرم شریف میں رکھے۔ جس روز سے کہ حضور نبویؐ نے خاکین کی نظر سے عنقریب بیکر کا ظاہری چہرہ حجاب اور عورت کے برقع میں چپا کر مدینہ و حدت میں خوابگاہ اختیار فرمائی ہے۔ اس روز سے آج تک کسی زور و شکر کو ایسی خاص عنایت کا خلعت عطا فرما کر سردار زمین فرمایا ہے۔

الحمد للہ علی ذلک۔

آپ کے کمالات۔ حالات۔ اور غرق عادات کتابت کی امداد سے انجام پذیر بین ہیں۔ اور اس کتاب کا اختصار مفصل حالات کی برداشت کر ہی نہیں سکتا۔ اس وجہ سے ابن معانی کا ادا۔ ایما۔ اشارت اور اجمال کے سپر کیا جاتا ہے۔ بالآخر اسی تغویض اور کوکل پر استقامت اختیار کر کے ہجری سنہ ایک ہزار و پندرہ کے کسی مہینے میں مدینہ منظر کی زمین میں کے اندرون کے گئے رحمہ اللہ تعالیٰ۔

## یاد شیخ شمس الدین جالندری

آپ ہندوستان کے اندر شائع نامدار کے سرد فر۔ ادیب کے کامکار کے سرگودہ۔ دانش مندان روزگار کے سر حلقہ۔ اور صلحائے تقویٰ شکار کے سردار تھے جس وقت انسانی منظر۔ مراتب الکی کے ساتھ متصف ہوتا ہے۔ تو باعتبار کمال اس کے مایہ مختلف ہوتے ہیں اس کمال کے جامعیت کے بارہ میں آپ فرماتے ہیں۔

المصنف محض بعض الصفات و صفات صوفیہ کما سما اور صفات کے ساتھ تو خصوصیت رکھتا ہے

فَاخْلَا يَلِيْقُ حِيَابُ الْعِزَّةِ فَتَالِي وَتَقْدَسُ  
 وَتَخْلُقُ بِالْاَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْحَمِيَّةِ  
 فَانَ الصَّوْقِ مَنْ كَانَ خَزِيْنًا فِي الْقَلْبِ  
 حَلِيْلًا فِي الْبَدَنِ وَامْعَا فِي الْعَيْنِ  
 خَالصًا فِي الْعَمَلِ جَاهِدًا فِي الدَّعَا  
 خَلْقًا فِي الثَّوْبِ بَأَثْنًا فِي الْمَسْجِدِ  
 مَعَ الْفَقْرَاءِ بِالْكِيَا مِنْ الذَّرْبِ مُنَا  
 بِالرَّبِّ مِنْ يَنَّا بِالزَّهْدِ اَكْلًا لِلنَّصِيْبِ  
 لَطَالِبًا قَادِيًا لِلْقُرْآنِ كَرِيْمًا عَلَى الْخَلْقِ  
 عَالِمًا بِأَحْكَامِ الشَّرْعِ وَدَقَائِقِهَا  
 رَاحِمًا عَلَى النَّاسِ رَحِيْمًا عَلَيْهِمْ بَسْتَرُ  
 عِيُوْبِهِمْ مَا لَكَ عَلَى النَّفْسِ الْاِمَارَةُ  
 مُتَكَبِّرًا عَنْ الْمُسْئَلَةِ خَالِقًا لِالْاَخْلَاقِ  
 الْحَمِيْدَةُ بَارِيًا لَهَا بِالرَّتْبَةِ خَلَاقًا  
 لِالْاَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ الْكَلِمَةِ مَصُوْرًا  
 لِاَفْعَالِهِ رَاقٍ اِلَهٌ فِي بَاطِنِهِ عَقْسَارًا  
 لِلذُّوْبِ رَعِيْتُهُ مِنْ عَبِيْدِهِ وَامَاةُ  
 وَهَابًا عَلَى النَّاسِ رَزَاقًا لِاَوْلَادِهِ  
 وَلَمْ يَكُنْ فِي عِيَالِهِ فِتْنَةً عَلَى الْخَلْقِ اَمَّا  
 عَلَيْهِمُ الْعِيُوْبُ فَابْعِثْ عَلَى الْخَلْقِ  
 بِاسْطَا عَلَى الطَّلَبَةِ خَافِضًا لِلْجَهْلَةِ  
 دَاخِلًا بِبَابِ الْعِلْمِ مَعْرِ الْاَحْوَابِ الْحَقُوْقِ  
 لِكُفْرَةٍ وَالمَلَاةُ سَمِيْدًا لِكُرَالِهِ لَبِيْرًا

کرو جناب باری قدس و تعالیٰ شانہ کی شان کے لائق  
 نہیں ہیں اور باقی اسماء و صفات الہی کے ساتھ تہذیب  
 یافتہ ہوتا ہے۔ پس صوفی وہ ہے جو دل کے اندر حرمین  
 ہو۔ جن کے اعتبار سے علیل ہو۔ آنکھوں کے اعتبار سے  
 روتا ہو اور عمل کی رو سے خالص ہو۔ دعا کے اندر گوش  
 کرنے والا ہو۔ کپڑے پٹے پرانے رکھتا ہو۔ رات کو سوجھین  
 رہتا ہو فقرا کا رفیق ہو۔ گناہوں کے خیال سے روتا ہو  
 رب کا مونس ہو۔ زہد کے ساتھ زینت یافتہ ہو غصہ کسانا ہو  
 علیک ہادی ہو۔ قرآن کا پڑھنے والا ہو۔ مخلوق پر کریم ہو۔  
 احکام شریعہ اور ان کے دقائق کا عالم ہو۔ لوگوں پر رحم  
 کرنے والا ہو۔ اور ان پر ان کے عیوب کے چھپانے سے  
 رحیم ہو۔ نفس امارہ پر مالک ہو۔ سوال کرنے سے تکبر کرنا ہو۔  
 اخلاق حمیدہ کا خالق ہو۔ نیز رتبہ کے اعتبار سے ان کا  
 آفرینہ ہو۔ تمام اخلاق حسہ کا خالق ہو۔ اپنے باطن کی  
 اندر اپنے افعال اور اقوال کی تصویر کشی کرنے والا ہو۔ اس کے  
 پوشی غلام جو اس کی رعیت ہیں ان کے گناہوں کو معاف  
 کرتا ہو۔ لوگوں کے اور بخشش کرتا ہو۔ اپنی اولاد کا۔ اور جو  
 اس کے عیال میں ہے۔ اس کا رزاق ہو۔ خلقت پر  
 اس کی مشکلات کا حل کرنے والا ہو۔ اپنے نفس کے عیوب  
 کو جانتا ہو۔ ظالموں کے حق میں قابض اور ظالموں کے  
 حق میں باسط ہو جاہلون کا درجہ بہت اور درباب علم کا رتبہ  
 بلند کرنے والا ہو۔ اصحاب حقوق کو عزت اور کافروں اور  
 مبینہ کفر کو ذلت دینے والا ہو المصل شانہ کا ذکر سنے۔

لاحسانہ حکماً علی الخلق بالحق عید  
 فی احوالہ واقوالہ لطیفاً فی غایت  
 خیر عن احوال الفقلاء حلیماً  
 عن جواز الناس غفواً للعقد  
 الخلق وظلمهم شکوفاً عن نعم  
 الہادی علیاً بالحمۃ حفیظاً عن  
 ارتکاب المعاصی حبیباً لانفالہ  
 واقوالہ جلیلاً متزہیاً عن  
 اصحاب الدول رقیباً لرعیۃ  
 من ظلم الظالم حبیباً لبسوال  
 السائلین واسعاً بقوۃ من فی  
 عیالہ حکیماً فی امرہ ودوداً  
 لاصحاب الزمۃ حمیداً فی درجہ  
 باعفاً لانفالہ واقوالہ الحسنۃ  
 شہیداً علی الناس بالصدق خفاً  
 فی الطاعۃ وکیلاً فی الامر الدنیا  
 والدین قیوفاً فی الذات متیناً فی  
 العبادات ولیاً لارباب الخیرات  
 حمیداً فی الصفات محصیاً  
 للحركات والسکنات الوارثۃ  
 من النفس الامارۃ فی البیوم  
 واللیلۃ معید اللصیام والصلوۃ  
 باعتبار تحقق الشہات حبیباً

اور اُس کا احسان سمجھے۔ مخلوقات کے اوپر حق کے ساتھ  
 حکم ہو۔ اور اُس کے احوال اور اقوال کے بارہ میں عادل ہو۔  
 غایت درجہ لطیف ہو۔ فقر کے احوال سے باخبر ہو لوگوں کا  
 جو تجاوز ہو جاوے۔ اُس پر حلیم ہو۔ خلقت کے تعدی اور ظلم کا  
 بخشنے والا ہو۔ اللہ جل شانہ کی دی ہوئی نعمتوں کا شکر کرے۔  
 ہمت عال رکھے اور تکاب معاصی سے محفوظ رہے۔ اپنے  
 افعال اور اقوال کا حساب کرتا ہو۔ صاحبان دولت سے  
 بڑا اور علیحدہ رہتا ہو ظالم کے ظلم سے اپنی رعیت کا محافظ ہو  
 سائلین کے سوال کا عجیب ہو۔ جو لوگ اُس کے عیال میں ہیں  
 ان کے رزق میں اپنی قوت سے صحت دلوے۔ اپنے بارہ  
 میں حکیم ہو۔ تکلیف والوں کا دوست ہو۔ اپنی بڑھیز گاری میں  
 بزرگ ہو۔ اپنے نیک افعال اور اقوال کا باعث ہو عدت  
 کے ساتھ لوگوں کے مقابلین گواہ ہو۔ طاعت کے اندر ہمت  
 ہو۔ دنیا اور دین کے کاموں میں کیل ہو۔ اپنی ذات سے قائم  
 ہو۔ عبادت کے اندر متین ہو۔ ارباب خیرات کا دوست ہو۔  
 صفات کے اندر محمود ہو۔ جو حرکات اور سکناات دن اور رات  
 میں نفس امارہ سے صادر ہونے والے ہوں۔ ان کا ضبط  
 ہو جب شہات کا دروہو۔ تو روزوں کے واسطے اور  
 نماز کے واسطے تیار ہو۔ اخلاق حمیدہ کا زندہ کرنے والا  
 ہو۔ افعال رویہ کا نیست و نابود کرنے والا ہو۔ روح کے  
 ساتھ زندہ ہو۔ عبادات باقیات کے واسطے قوی ہو جنت  
 کا حاصل کرنے والا ہو۔ امتیاز کے سوال سے مستغنی ہو۔  
 گوشہ کے اندر اکیلے رہتا ہو۔ خلق کے اندر ایک ہو کر رہے



لا تخلق الخبيثة ميتا لا فعال الرومية حيا  
 بالروح قويا لا يباد البتة و لا يولد الا شامدا  
 عن سوال لا غنياء احدا بالغرلة احدا  
 في الخلق محلا في حوائج الرومية مقتدرا  
 بالقدرة الهية مقدرا لمحوائج الناس مؤخر  
 محوائج النفس ولا في الايتان بلا واسطه  
 في الخرج من المسجد ظاهر في الفرائض  
 في النوازل عاليا على النفس متعاليا على الخلق  
 بكثره الطاعة برافى المعاملات قربا في عصيان  
 المعصاة مستقاما من النفس عفوا من الناس  
 على الصغراء مليكا على النفس بجمع او امر  
 هاديا للخلق الطاعة غنيا عن الناس  
 للساكنين سواهم مانعا للنفس عن ارتكاب  
 المعاصي بد بقاء الخيرات مانعا للغير نور  
 لا بها الفضالة بلا فعال الحميد و اذ في الامور  
 بالصلاحية راشدا لا بها الارادة قد شيد العلم  
 عن ظلم الخلق احاطا بالحق و اعطى عند  
 ظلم امره بخلق باخلاص الله و هذا معنى  
 من الامام الغفران <sup>عليه السلام</sup> ان الله تبارك و تعالی  
 للعباد مشرقة في كل اسم و صفة من اسماء  
 الرومية و صفاتها و هذا امر غير فاضل  
 بالله تعالى شامدا متعاليا في اياته و  
 تقدست اسماءه و صفاته

رعیت کی کار براری میں راجع ہو۔ انہی قدر سے کہ اندر مکتا  
 مقدمت ہو۔ لوگوں کی ضروریات کو آگے رکھے۔ اپنی  
 ذات کی ضروریات کو پیچھے ڈالے اور امر کی تعمیل میں اول ہو۔  
 مسجد کے باہر نکلنے میں آخر ہو۔ فرائض کو ظاہر ظہور ادا  
 فرائض مخفی کرے۔ فرائض مخفی کرے۔ اپنے نفس کے اوپر غالب ہو  
 اوپر کثرت طاعات میں در ہو۔ معاملات میں  
 نیک ہو۔ عامیوں کے عصیان پر توبہ قبول کرے۔ اپنے  
 نفس سے انتقام نہ لے۔ اور لوگوں کو معاف کرے۔ چوڑا  
 کے اوپر مہربان ہو۔ اپنے جمیع امور میں نفس کے اوپر مالک  
 ہو خلق کو طاعت کی طرف ہدایت کرے۔ لوگوں سے غنی  
 ہو۔ حاکمین کے سوال پورے کرے۔ نفس کو ارتکاب  
 معاصی سے باز رکھے خیرات کامل نئی نئی طوع سے کرے  
 غیرین کو دفع ہو بخا وے۔ اگرچہ ان کے واسطے انحال میر  
 کے ذریعہ سے نور ہو۔ زمین پر صلاحیت کے ساتھ وارث  
 ہو۔ اصحاب ارادہ کا مرشد ہو۔ ادن کو ظلم خلق سے نیک تھا  
 دیوے اصحاب و عطف کے حقوق کا محافظ ہو۔ اور مذکورہ  
 بالا اعمال پُر عمل کرنے سے ایسے امر ظاہر ہو۔ گئے ہیں جن  
 کے سبب سے اہل تصوف انہی اخلاق سے متصف ہو گئے  
 ہیں۔ اور یہ معنی امام غزالی سے پہنچے ہیں۔ قدس سرہ  
 رحمہ کہ بندہ ربوبیت کے اسما اور صفات میں سے ہر ایک  
 اسم و صفت میں شرکت رکھتا ہے۔ اور نیز بعد بھی اس  
 اعتبار سے رکھتا ہے کہ اللہ جس کی شان اور ایات عالیہ میں  
 اور جس کے اسما و صفات پاک ہیں اُس کو مروج نہیں سکتا ہے۔

## یاد شیخ جلال واصل رحمہ اللہ

آپ کا پس کے باشندہ - مولانا خواجگی بخوی کی نسل سے - اور حضرت غوث الودایا کے خلفائین سے ہیں۔ آپ کے دل کا سویلا - مشاہدہ اور مراقبہ کا مرکز اور آپ کا باخبر ضمیر معارف اور مواجید کا مزارعہ تھا۔ آپ کی باصفا آنکھوں کو انکشاف کے روضہ میں احدیت کے آفتاب سے اور ستار کی رات میں وحدت کے چراغ سے بینائی ملتی تھی۔ سرور و مصلح کی بزم پر آپ عاشق تھے۔ آپ کے عہد اور حالت کا سوز و قلوب کی وسعت اور قابلیت کے سوانح - حاضرین انجمن میں سرایت کر کے ان کو خود بینی سے رہائی دیتا تھا۔ جبری سنہ کچھ اور پھر نوسوے تھا۔ کہ آپ کے جہانی آئینہ میں اسم عجیبی کے جلال انعکاس کے جگہ جسم حسییت کا جلال عکس نمودار ہوا۔ عیال کا ممکن - عبارت کا حجرہ - اور عاقبت کا قند زین کا پس میں ہے۔ آپ کے فاضل اہل فصاحت فرزند موجود ہیں - خدا کرے - ان کو آبائے کرام کے مکاشفات کی ترقی نصیب ہو۔ سب سے بڑے شیخ افضل تھے۔ درحقیقت یہ اپنے وقت کے علمائین افضل تھے۔ پیر بزرگوار کے بعد ان کو عالم فرق میں قیام کے لئے دو سال کی مہلت ملی۔ پھر جبری سنہ ایک ہزار ایک میں عالم صبح کی جمعیت آباد کو کوچ فرمایا۔ دوسرے فرزند شیخ جہل حبیبی تخلص ہیں - فارسی شعر میں ان کی مشن بختگی کے درجہ کو پہنچ گئی ہے۔ تیسرے فرزند شیخ معین الدین ہیں - فنیست اور دانش مندی کا فروغ ان کی پیشانی میں تابان ہے۔ درویشی کے طریقہ میں ثابت قدم ہیں۔ متوکل - تسلیم - عزت - خلوت - اگر بشتل - اور بے نیازی کے طریقے کمال کے ساتھ رکھتے ہیں - خدا کرے - اکمیت کے درجہ کو پہنچیں۔

## یاد شیخ بابو سندھی

محبت اور حیرت کے بیابانوں میں تنہا قدم اپنے ہی کہا ہے۔ فنا کے صحرا - اور بقا کی شاہراہ کے اندر چھنے میں آپ کو آنہ ہی باجوہ رکنا سوزن نہیں ہے - شیخ شکر محمد عارف شطاری کے اچھے مرید ہیں - شہر برہان پور کے - اندر سندھیوں کے محلہ میں آپ کی عبادت کا حجرہ تھا - جب حجرہ منکوردہ نون طرف سے گر گیا - اور اس کی مرست کا ارادہ دل کے اندر سمجھا ہوا - تو اپنے چاہا - کہ راقم کلار سے اس بارہ میں شواہد لے لے انکشاف اور استتار - اصطلاحات صوفیہ میں مقامات کے نام ہیں ۱۲ -

طور پر کچھ بات چیت کریں۔ اور اس ذریعہ سے پریشانی خاطر دور فرما دیں اسی خیال کے اندر ناگاہ یا بڑھ  
ہوا۔ کہ اولاً اس باب میں استخارہ کرنا درویشوں کی حالت کے اعتبار سے بہتر ہے۔ فتویٰ منطبق الطیر  
ہائے بین تھی۔ اُس کو تفادل کے طور پر کہلا۔ یہ ابیات برآمد ہوئیں۔ ابیات

گلخن بست این جلد دنیا سے دون	تقصیر تو چندست ازین گلخن کنون
تقصیر تو گر خلیج جنت آمدست	یا جہل زندان محنت آمدست
اگر بزدی درگ را بر خسلن دست	لا لئق افتاد سے درین منزل نشست

ان واقعات کے بیان کرنے سے غرض یہ ہے۔ کہ اس کے بعد چند تعمیر درو دیوار کے واسطے انہماک کی  
آواز میں بلند کی گئیں۔ لیکن قبولیت کا زجر نہ ملا۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار تین سے لیکر ہزار کی عمارت تیار  
ہوئے ملک جس کا سنہ ایک ہزار پندرہ ہے بے درو دیوار اُسی و بیان گریں عمر گزاری۔ بیت

اور این خانہ بے لوح مست غوثی از خردنود	پئے پاس متاعش زخند دیوار بستن
--	-------------------------------

## یاد شیخ بدھا طیب بھاری

آپ اپنے زمانہ میں ظاہری معلومات کی۔ اور رسمی علم کی مجلس کے ہم نشینوں میں سر حلقہ۔ اور معتمدی  
و حقیقی محفل کے محرموں کے اندر قطب تھے۔ محقق دانشوران ہند۔ مولانا حاکم سنہلی فرماتے تھے شیخ بدھا  
کی بزرگی اور شان کے بارے اکثر بزرگان دلت کی طاعت کی پشت خم تھی۔ ان میں سے چند بداندیش سیاد باطن  
لوگ۔ آپ کی خدا داد درونق توڑنے کے واسطے ہمیشہ فلک سے بہانہ دریافت کرتے تھے۔ کہ کوئی وہ بھی نیکی  
پشت میں اس جماعت کی منہل ہے۔ اور زمانہ روایان ملک۔ دلت کے فتنہ اور خود بینی کی مدہوشی میں  
سرفراز ہوتے ہی ہیں۔ ان کے۔ ساتھ وہ لوگ موافق ہو کر قرار دیتے تھے۔ کہ امتحان کی انجمن ترتیب  
دیجیاد سے تاکہ جو مدعی دعویٰ بلا رہبان رکھتے ہیں۔ وہ الزام اور انفعال کے گوشہ میں خاموش ہو کر بیٹھیں اور  
اور ہر ایک کی حقیقت کا جو ہر کس جاوے۔ چاہتے تھے کہ اس حیلہ سے شیخ کی بات میں فرق پیدا کریں۔  
ہر چند یہ منصوبہ۔ زمانہ پرستوں کی خواہش کی بساط پر رکھ رہائے گئے۔ لیکن کسی شخص کو کسی مجلس میں تاپ  
کے ہم نشین کلام میں معارضہ اور نقص کے طور پر بات کرنے کی گنجائش نہیں ملی بلکہ معرفتوں کے بیان کرنے کی  
قوت۔ آپ کی ذات شریف کے سوا۔ دوسرے کو میسر ہی نہیں ہوئی۔ اور تمام امتحانات کے مقامات سے

آپ نے فتح اور زخمدگی کے ساتھ اپنے مکان کو بازگشت فرمائی۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ حاضرین انجمن نے آپ کی گفتار کے شاہ اور امتیاز سے متعنا و اطمینان کا گوشہ اور ہنگام ارادت اور اطاعت کے کان میں پھنسا۔ اور جوتھون پر خاموشی کی مہر لگائی۔ حافظ

بادر و کشان ہر کہ در آفت و برافشاں

بس تجو پر کر دیم درین درمکافات

## یاد شیخ بدھا حقانی جوہوری

آپ شیخ بدھا طیب بہاری کے ہم نام ہیں۔ علوم متعارفہ کے اندر آپ کے مطالعہ سے فنون کے اعترافات اور مشکلات حل ہو کر بالکل روشن ہو جاتی تھیں۔ چونکہ آپ کی محبت سے حق ثابت اور باطل معدوم ہو جاتا تھا۔ آپ سخن حق کو خدا و ملائین پوشیدہ نہیں رکھتے تھے۔ اور بلند آواز کے ساتھ۔ نماز کی اذان کی طرح لوگوں کے کان میں پہنچاتے تھے۔ اس واسطے آپ حقانی حفظہ کے ساتھ مشہور ہوئے۔ باطنی کلمات کا کسب شیخ محمد عیسیٰ جوہوری کی خدمت باعظمت سے کیا تھا۔ آپ کا امرنا طیب کو قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَكَذَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا تھا۔

اس مقام پر فقط حق سے مراد اسلام اور دین ہے۔ باطل سے مراد کفر اور شرک۔ مطلق حق موجود ہے اور مقید حق وہ ہے۔ جو عقیدہ میں بغل میں۔ اور لفظ میں یک ہو۔ اور باطل نقیض حق ہو تا ہے اور اسد حق ہے اس اعتبار پر کہ وہ موجود ہے۔ اور وہ ذرا حق ہے۔ اور وہ احقاق حق کرنے والا ہے۔ یہ بھی ایک قول ہے کہ حق وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کے واسطے ہو۔ اور باطل وہ ہے جو غیر اللہ کے واسطے ہو۔ اور یہ بھی ایک قول ہے کہ بخلاف غیر اللہ کی طرف ہو۔

اور ایسا بحق ہمہذا الاسلام والدین و بالباطل الکفر والشرا والحق المطلق هو الموجود والحق المقید ما کان حسنا فی العقیدۃ والفعل والخلق والباطل نقیض الحق واللہ حق علی مفعولہ موجود وانہ قول الحق وانہ محقق الحق یقال الحق ما کان للہ والباطل ما کان لغير اللہ و یقال الحق من الخواطر ما دعی الی اللہ والباطل ما دعی الی غیر اللہ

لہ۔۔۔ کہے سنا۔ اور قبول کیا۔ اور لہ (وہ ہے سینہ تر لوگوں سے) کہہ کر (بس دین) حق آیا اور (دین) باطل نیست و نابود ہوا۔ اور (دین) باطل نیست و نابود ہونے والا ہی تھا ۱۲۸



## یاد شیخ دولت ابن شیخ عبد الملک میری

آپ علم آموز - عمل اندوز - دانش گستر - اور نبیش پرور تھے۔ جب آپ حرفت کی اور کتابی نقوش کی شناسائی مسائل اور مقاصد کتب کی تحصیل۔ میان بدن میری سے کر کے۔ ظاہری آراستگی کمال درجہ پر کر چکے۔ تو رسمی ارادت کے مراسم ہی میان بدن کی خدمت میں ہی ادا کئے۔ جب رہنمائی کی بدولت سلوک کے قانون سے۔ طریقت کا راستہ چل کر۔ درویشی کی منزل میں اور مقامات طے فرمائے اور طویل احوال کے گرداب سے نکل کر ساحل تکلیف کے عالی مقام کو پہنچے۔ تو خلافت کا فرقہ۔ ادا اجازت کا فرمان بھی ملا۔ آپ کی مانند فطرت میں۔ فراست میں۔ تقاضا میں اور نفس پر فیروزی پانے میں۔ میان بدن نے ہاں دوسرا کوئی خلیفہ اور شاگرد نہیں تھا آپ کو درس کے حلقہ میں یہ اصحاب حاضر ہوتے تھے۔ شیخ اجل۔ شیخ عبدالکلیم۔ سید احمد باری۔ شیخ احمد خٹکی جو حضرت گھنشل کی نسل سے ہیں شیخ خلیل پٹنی۔ جن کے نام سے موضع نواہہ منسوب ہے شیخ حافظ سارن۔ شیخ یعقوب۔ جن کے نام ایک مدت تک دارالافتاء آگرہ کی فقہانہ عہدہ رہا۔ اور نیز اس جماعت کی مثل دیگر بزرگان نامور بھی حاضر ہوتے تھے۔ اس حلقہ میں آپ شال مرکز تھے۔ شاہ ابوالفتح ہدیۃ العبد سرست ابن شیخ فاضل شطاری کی خدمت اور ملازمت سے بہت کچھ کامیابی اور فیض حاصل ہوا تھا۔

آپ کی ایک سرگزشت بطریق اختصار اس طرح ہے۔ کہ ایک روز ایک مہر شروع کی تقریب سے آپ قلعہ بہتاس کی طرف گئے تھے۔ اتنی راہ میں ایک شخص ملا۔ اُس نے کہا۔ میری راہ کی کارخیر (شادی) کا وقت نزدیک آگیا ہے۔ جس نے مجھ کو سوال پر مجبور کیا ہے۔ ادا آپ کے چہرے سے بین الہی بخشش کا فروغ مشاہدہ کرتا ہوں۔ لہذا آپ میرے حق میں کیا فرمائے ہیں۔ آپ نے جواباً خادم کو فرمایا جس قدر نقد جیب میں موجود ہو۔ اس سائل کے سامنے رکھ دو۔ خادم نے عرض کیا۔ ایک سو دو سو مسکوک موجود ہیں۔ اگر ارشاد ہو۔ تو نکل کے لائق بچا کر باقی اس سائل کو دے دوں۔ آپ نے فرمایا۔ غم نہ کرو۔ کل کا آنا اور روزی کا پہنچنا۔ دونوں ساتھ ساتھ ہیں۔ کوئی فردا سے روزی کے نہیں

ہو گی۔ تمام نقد بغیر توڑے ہوئے اس شخص کو دیدہ۔ ہنوز وہ شخص نقد ذکر لیا ایک تیر کے فاصلہ پر نہیں گیا تھا کہ دوسرا اسی طرف سے دوڑتے ہوئے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان میں دینار زر سرخ۔ یومیہ ذرا کے نام سے پیش کئے۔ اور کو نقد ہونی بجلی کی طرح چمک کر نظر سے غائب ہو گئے۔

دیگر قاضی عبداللہ نامی ایک عالم تصوف میں رہتے تھے۔ مشائخ طریقت کی راہ و روش۔ بیعت خلافت۔ اور غریب پشی ہے۔ اس سے انکار رکھتے تھے۔ ایک رات قاضی صاحب کو عالم خواب میں معلوم ہوا کہ کوئٹہ کے اور محمد و محمد شیخ خرف الدین شیخ احمد چرم پوش مولانا عبدالرحمن جامی۔ اور امیر غفر بیٹے ہوئے معرفت کی باتیں کر رہے ہیں۔ اور فقیر اور شیخ دولت ہم دونوں نیچے کھڑے ہوئے ہیں۔ مولانا جامی نے ہم نشینوں سے شیخ دولت کے اوپر چڑھ آنے کے واسطے اجازت لے لی۔ جب شیخ دولت اوپر چلے گئے۔ تو انہوں نے کہا۔ قاضی عبداللہ بھی حاضر ہیں حضور کی خدمت کی ان کو آرزو ہے۔ شرف الادب لائے فرمایا۔ یہ ازل سے ساکن کے حوالہ ہیں۔ اپنا مرید کر لینا چاہیے۔ چنانچہ شیخ دولت نے غیب اشارہ میرے سر کے تھوڑے سے بال قراض سے کتر لئے۔ اور مراسم ارادت ادا کئے جمیع کو جب میں مراسم ارادت بجالانے کے لئے شیخ کی ملازمت میں گیا۔ تو مسکرا کر فرمایا۔ عبداللہ تکرار بیعت کی حاجت نہیں ہے۔ اس بارہ میں مشائخ کی رسمیں جو کچھ تین رات کو ادا ہو چکی ہیں۔ یہ پوشیدہ بات سن کر سخت حیرت میں رہا۔ بالآخر شجرہ و ہونہ لونی جو ظاہری ارادت کا قاعدہ ہوتا ہے۔ لے کر اعتقاد اور اخلاص سے خوش اور سیراب ہو گیا۔

کہتے ہیں شیخ دولت کی تمام عمر آسمانی روزی پر گزری۔ اس ملک کے حکام اور فرمان روا۔ آپ کے ساتھ معتقدانہ سلوک کیا کرتے تھے۔ اور بار بار سیدور غال (معین و مددگار) قبول فرمانے کے لئے التماس کرتے تھے۔ لیکن ان سے آپ کی فائدہ دوست اور فقر پرور طبیعت نے یسنا گوارا نہیں کیا۔ اور مضمون التماس پر کان ہی نہیں دئے۔ بلکہ زمانہ سابق کے زبان اور اسناد جو امراضی کے بارہ میں آپ کے آباد اجداد کے پاس تھیں۔ ان سب کو لپیٹ کر آپ نے آگ دکھا دی۔ اور دل کو دلوں میں اسی آلے اللہ کے سپرد کر کے اس سرخسہ سے شاداب کیا۔ کہتے ہیں۔ جب آپ کے گوشہ خلوت میں اسم القا البص کی تھلی سے دل کے اوپر۔ تھلی اور تیرگی کا پرتو پڑتا تھا۔ تو دور دورا جنگل بیابان کی طرف جو آپ کی عمر کے اعتبار سے زیادہ دور ہوتا تھا۔ تنہا چلے جایا کرتے تھے۔ اور چند روز ایسی جگہ میں جہاں سراغ لے میں اپنا کام اللہ کے سپرد کرتا ہوں ۱۲

نہیں لگ سکتا تھا۔ اقبہ میں مشغول ہو جاتے تھے۔ تاکہ سابقہ تجلی اپنے مقابل کی طرف تبدیل ہو جاوے۔ بہت

شد سودہ دروہ تو پاسے سرخ مردم

تا کے جو گنج غوثی دیرادہ دست باشی

جب کامل طور پر انشراح پیدا ہو جاتا تھا۔ تب آپ اپنے مقام کو معاودت فرماتے تھے جب آپ کو پیری نے آدبایا تو استغفرنی حالت نے آپ کے تمام اوقات کو گھیر لیا۔ لوگ ناز کے وقت کو حق حق کہتے تو تب کہیں بستی کا ادراک الالعیین کے مرتبہ سے نزول نہ کر اس نعینی منظر کے ساتھ غفلت پکڑتا تھا۔ اور اس وقت ماہو المکتوب کے ادا کرنے میں مشغول ہوتے تھے۔ ایک سو سات برس کی عمر اسی مستقل نشست و برخاست کے ساتھ پوری کر کے ہجری سنہ ایک ہزار انیس کے کسی مینے میں ربانی بہشت کی سیر کے واسطے چلے گئے۔ خواہنگاہ منیر۔

## یاد شیخ محمد ابن فضل اللہ

آپ کی زاد بوم گجرات ہے خود نادر امان احمد آباد میں پایا ہے تسلیم۔ وکل۔ تقویٰ۔ و ظاہری و معنوی علم کی فضیلتوں کے انکسار میں۔ ہر علمی علم میں وجہ الامتدادی کے شاگرد۔ اور طریقت میں شیخ ماہر پوری کے مرید اور خلیفہ ہیں جن کو خلافت کا خلعت اور اجازت کا فرقہ شیخ من السعد من شیخ اوہن۔ ابن شیخ نبی اللہ بن جوہری کی خدمت سے ملا تھا۔ شیخ محمد۔ محمد شاہ امین مبارک شاہ فاروقی کے دور دولت میں گجرات سے خاندیس میں آئے ہیں۔ اور برمان پور میں مسجد اور خانقاہ بنائی ہے۔ ہمیشہ حدیث۔ تفسیر۔ اور دیگر دینی علوم کا درس میں مشغول رہتے ہیں۔ ست سے طالب آپ کی رہنمائی کی برکت سے حق شناسی کے درجہ کو پہنچ گئے۔ آپ کے کسی قدر حالات اس طرح ہیں۔ آپ از بس کر و نہ بنوی علیہ السلام کی زیارت ہوا لا شفیقہ ہیں۔ اس واسطے ہر سال اپنے وطن سے ہماز کے موسم پر دیوانہ وار انکر دیا کے کناروں پر پہنچ جاتے ہیں۔ اگر کوئی مانع پیش آ جاتا ہے۔ تو آئندہ موسم تک صبر کرتے ہیں۔ نہ اپنے مطلوب مقصد کی طرف متوجہ ہو کر روانہ ہو جاتے ہیں۔ اسی طریق سے ایک دفعہ سفر حجاز کو دریا کے راستے سے گئے۔ اور حرمین شریفین کے طواف سے دونوں جہان کی سعادت حاصل کر کے اپنے وطن کو واپس آئے۔ ہمت کا قدم ملت کے راستے میں استواری کے ساتھ ہرگز

صراط مستقیم پر چل رہے ہیں۔ سماع و سواد کی طرف میلان نہیں کرتے ہیں۔ اور ماہ ربیع الاول کے اولین بارہ روز میں روزمرہ رات کو حدیثیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لغت میں عربی اور فارسی تصدیق۔ ذاکرین کی جماعت۔ آواز زین کے ساتھ پڑھتی ہے۔ اور جو کچھ آپ کی بساط میں تھا ہے وہ ان ایام میں حلوسے۔ عطریات۔ اور صلیما۔ فقرا۔ مجلس میلاد کے ذاکرین اور حاضرین ان اصحاب کی خدمت کرنے میں عزم ہو جاتا ہے۔ اور کڑی پیسہ جو کچھ آپ بچاتے ہیں۔ اس کا سبب ابن چند روضہ میں انہیں چند مبارک ایام کا فرج ہے۔ یا کسی شہدہ شخص کے ہاتھ حرمین محترمین کو بھیج دینا۔ جو لہجہ اگر اس ملک کے فقرا کو تقسیم کر دیوے۔ ان دو اہم کاموں کے سوا دوسری آرزو۔ اشیاء کے جمع کرنے اور لینے کی فہمیں ہوتی ہے آپ کی عمر عزیز اس ہجری سنہ ایک ہزار بائیس میں سر کر پوری ہو چکی تھی۔ امید ہے۔ کہ باقی ماندہ سنوں میں گزرے ہوئے سنوں سے زیادہ ہو گئے۔ آپ کے کام گرا اور دی معرفت متعدد فرزند اور مرید ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سب کو مرشد کے بلند مرتبہ پر پہنچا دے۔

شیخ ادہن جو شیخ ماہ کے پیر تھے۔ مثل الخ وقت کے انیس۔ ادایاے زمانہ کے جلسہ اور بزرگان دین دولت مند رئیس تھے کہتے ہیں۔ مولانا علاء الدین محمد لاری۔ نوع انسانی کے بڑے جوہر شناس اور دقائق سخندانہ کے بال کی کماں نکالنے والے تھے۔ فرماتے تھے شیخ ادہن۔ اپنے زمانہ میں بے نظیر ہیں۔ مولانا محمد برغل کے بہاؤ مولانا حافظ برغل کی کوہنست آشیانی کی رکاب میں جب ہجرت کی توفیق نہیں ہوئی۔ اور جو پنہور میں رہ گئے۔ تو ارادت مند ان شیخ ادہن کے حلقہ میں داخل ہو کر ہمیشہ ان کی خدمت کرتا رہے اور لازم کر لیا تھا۔ علی ہذا القیاس جنبہ آشیانی کے امیر اعظم اور عال فطرت خان تھان علی قلی نے جب ہجری سنہ نو سو پینتہ میں جو پنہور کو افغانوں کے قبضہ سے نکال دیا تھا تو شیخ ادہن کی خدمت میں حاضر ہو کر بہت کچھ مراسم عقیدت مندی ادا کئے تھے۔ القصد سبب ہم کے لوگوں نے اپنی گردن شیخ ادہن کی ارادت کے طوق میں دے رکھی تھی۔ تمام اقسام عمر کے حقوق کافی طور پر حاصل کر کے اطوار زندگان کی حقیقتیں معلوم کی تھیں۔ بعدہ ہجری سنہ نو سو پینتہ حقیقی محبوب کے وصال کی مجلس میں جا داخل ہوئے۔ خواہ گاہ جو پنہور۔

یاد شیخ عبدالحق حقی تخلص

آپ حقی تخلص۔ گامادی مشرب۔ دہلوی مسکن۔ علوم متداولہ اور فنون متعارفہ کے دقیقہ شناس۔



عالم ارواح کی ہوا کتاب اور عالم اجسام کے سوا ایسا نامہ کی رموز سے واقف ہیں۔ سلمہ اللہ تعالیٰ  
آپ کے کسی قدر خجستہ حالات۔ جو کسی تذکرہ نویس کی سابقہ گزارش کے بدون راقم نگزار  
صور علیہ بین میان کے تھے پر گستاہوں۔ ہجری سنہ ۱۰۵۰ پچانوین کے آغاز میں سفر حجاز کے شوق کے  
جذبات آپ کو اپنے وطن سے نکال کر مالوہ کے راستہ سے ہندو گجرات کی طرف لے آئے۔ ان  
ایام میں مرکز دار مروی و مروٹ۔ مہر سہر محمد و مکرمت۔ مروج مراسم ملک و ملت۔ بزرگ کوک و عرش  
آستان اکبر شاہ۔ حاکم ممالک صوبہ مالوہ۔ مرزا عزیز محمد الملقب بہ خطاب اعظم خان مظفر۔ شہر اجمین میں  
بطریق قیام تشریف رکھتے تھے۔ جب آپ مرزا کی ملازمت اور اجازت سے راستہ چل کر دار العبقہ  
مشہد (مانڈو) میں آئے۔ تو اُن ایام میں راقم نگزار نے بھی آپ کے باغ و غار دیدار سے بہت کچھ  
فیوضی اور فزغنگی کے فوائد حاصل کئے تھے۔ بالآخر آپ گجرات میں ایسے وقت پہنچے۔ کہ موسم حجاز گزر  
چکا تھا۔ میرزا نظام الدین احمد اُس صوبے کے بخشی تھے۔ انہوں نے بہ خدا التماس کر کے آئندہ موسم تک  
بٹھوایا اور نہایت خواہش کے ساتھ آپ کی خدمت میں انجام دین۔ پھر جب دو سراسال آیا۔ تو انہی مشیت کی  
کار سازی سے آپ حرمین شریفین کے طواف سے مشرف ہوئے۔ وہاں پر کہ معظمہ میں شیخ علی متقی کے  
خلیفہ اہل جانشین شیخ عبدالوہاب رہتے تھے۔ ان کی سعادت تلقین سے خلعت پایا۔ اور نیز اس محل  
مقام کے دیگر عالی اسناد بزرگوں سے بھی کتب احادیث کی تصحیح فرمائی۔ القصۃ بطولہا جب آپ  
مراجمت کر کے اپنے وطن مالوہ میں پہنچے۔ تو خلوت اور وحدت کی صلوات نے سیر وسایعت کا اندیشہ  
عزم کے مذاق میں تلخ کر دیا۔ آج کے روز تک کہ ہجری سنہ ایک ہزار بائیس ہے۔ آپ ہمیشہ صبر و سکون  
کا قانون۔ آسودگی کے دامن میں پناہ ہوا رکھتے ہیں۔ اور ہمیشہ طالبان علم و عرفان کے درس اہل تقیہ میں  
مشغول رہ کر اپنے بابرکات اوقات کے عاجز ہیں۔ اور باہنہ الحمد للہ اپنے اس فرست کے اندر عالم  
باطن کی پردہ نشینوں کی تصویر بھی قلم کی نقاشی کے کینچ کر کتب تصنیف کو معرفت بیانی کے تصور بخاند  
بین جگہ دی ہے۔ بالخصوص تذکرہ مشائخ جاحضار الاحیاء کے نام سے نام زد ہے۔ اس کتاب کی  
خوبیاں۔ تعریف کے قالب میں نہیں سما سکتی ہیں۔ چنانچہ آپ نے اس تذکرہ کے ضمن میں اپنے آباء کے کرامات  
اقربا سے عالی مقام اور حضرت مرشدین کے باحقیقت حالات تحقیق اور تفصیل کے ساتھ لکھی ہیں۔ اس سلسلے  
راقم نے اس حامل الاختصار نسخہ میں مسد الذکر حالات کا اعادہ نہیں کیا۔ بلکہ تمثیل نہر کے طور پر۔

اور عنوان کی طرح۔ اس عزیز ماجرا میں سے چند حرف لکھے ہیں آپ کے عالی فطرت فرزند ان رشید ب کے  
سب دانشوری اور سخندان کے درجہ کو پہونچکر اہ طریقت پر چل رہے ہیں۔ خدا کرے۔ پد بزرگوار کی مثالگی  
سب کی عروں کی نعرہ دے۔ علم و عمل کے زید سے۔ ہمیشہ روز افزون بناؤ سنگھار کے ساتھ  
جلوہ گر ہے۔

## یا دمولانا محمد رضا

آپ شکیبائی قلمس۔ اور خواجہ عبدالصغانی کے فرزند ہیں سنون حقو کے مسائل کے خاکرا و طبقات  
سلف کے ان حالات کے بیان کرنے والے ہیں جو اصحاب سیوایح کی کتب میں مسطور ہیں۔ آپ فارسی شعر  
کو اعلیٰ درجہ پر پہونچا کر فن انشائین آثار اُستادی۔ ظاہر کرتے ہیں۔ اور جو کہ آپ کی معنوی خیابان ہیں۔ وہ الفاظ اور  
تعبیر کے کاسبہ میں نہیں آسکتی ہیں۔ کسی قدر آپ کے حالات بیان کئے جاتے ہیں۔ آپ کے کموزان عملی  
خواجہ عبداللہ نامی کی پاک نسل سے ہیں۔ جن کے باکمال حالات۔ نفحات الانس میں حقائق پناہی مولانا زلالیہ  
عبدالرحمن جامی نے لکھے ہیں۔ خواجہ عبداللہ نامی خواجہ امین الدین حسن کے فرزند ارجمند تھے اور خواجہ امین الدین حسن  
وہ ہیں۔ جن کے مبارک نام پر سان الغیب خواجہ حافظ شیرازی نے ایک غنڈل موشح کی تھی۔ یہ مختصر  
اسی غنڈل میں ہے حقائق

ذیل لالہ دسریں مذہب گن فسترن دادم

چہ غم دادم جو در عالم امین الدین حسن دادم

چو در گلزار آفتابش خراما غم بجمہ دادم

برندی شہرہ شد حافظ پس از چندین ورع مکن

دوسرے یہ ہے۔ کہ اجری سنہ ایک ہزار چار کے آغاز میں آپ خاں خانان مدخلہ کی سپہ سالاری کی  
ملازمت میں دکن کی یورش پر حازم ہو کر آئے تھے۔ مولانا نظیری پشاپوری۔ بوعلی بیگ انیس ملا محب علی  
سنہی۔ شریف کاشی۔ ملا کامی ہنرداری ملاقاتی۔ یہ تمام اصحاب۔ اور نیز اہل سخن کی دیگر جماعت بھی۔  
رفاقت میں تھی۔ یہ جمہ اصحاب مستند (ماہد) کے رات سے گورے جو راقم کا غریب خانہ ہے۔ روحانی  
شناخت تو اول ہی سے تھی بلکہ اکثر دلائل جنود شجندہ کا کیا یکلوف و منها ایتلاف یہ موقع آیا۔ تو  
صدر الذکر شناسائی۔ غیب کے تو خانے سے ٹکڑو جو کے جلوہ گاہ میں آئی۔ اور پھر دونوں جانب سے  
حوالی اس کی پھوش۔ منظر نوازی کے درجہ سے اوپر کر کمال کے درجہ کو پہونچا۔ لیکن اس تربیت کی معین

معرفت کے جسم پر مفاقت کی بیماری مکر عارض ہوئی۔ الحکمہ رحمہ اللہ کہ بغیر آفت دیکھے ہوئے۔ ہر دفعہ مرض مفاقت محنت قرب کے ساتھ تبدیل ہوتا رہا۔ القصۃ بطولہا بھری سنہ ایک ہزار ستروہین پہر آپ کا عبور منٹو (راٹو) پہر ہوا چونکہ ایک مدت کے بعد اہل بیت ملاقات پہنچی۔ اور یہ وقت وہ وقت تھا کہ راقم مشائخ وقت اور بزرگان عسک کے با مفاصلات مکمل رہا تھا۔ دند اگر اس ہوئے خاص خاص وقت اور یہاں تک کہ گئے۔ فرمایا۔

”بھری سنہ نو سو چونتیس میں میری علمی معورت۔ عالم عین میں آنی۔ جب زمانہ ہوش آیا۔ تو کچھ علوم تو شیراز میں۔ اکچھ۔ اپنی زاد بوم میں تحصیل کر کے۔ مطالعہ کے ذریعہ سے عبارت پڑھنے میں مہارت پیدا کی۔ جب عمر نے چونتیس سال کی بساط پر قدم رکھا۔ تو کلام کا وزن برابر کرنے کا ملکہ پیدا ہوا۔ اور جوانی کے وقت جہاں بخشی۔ اس میں یاد پر سہ بندستان کی ہوا۔ سرزمین ہری۔ زبان دل کی اطاعت کر کے اپنے مکان سے لار ہو کر ہر زمیں آیا۔ ہرگز سے بند چڑھنے کی کشتی میں بیٹھ کر دریا پار کے کنارہ آ۔ اور آ۔ یہاں سپہ سالاری کی ملازمت کا شوق مجھ کو بکشتان احمد آباد گجرات میں لے گیا۔ ان ایام میں نواب کام بخش دار الخلافۃ شاہنشاہی میں تشریف رکھتے تھے۔ لہذا جس طرح سے ممکن ہوا۔ احمد آباد سے روانہ ہو کر اپنے تئیں نواب مظفر کی گرامی خدمت میں پہنچایا۔ ہنوز میں اپنے دامن سے گدراہ نہیں جھاڑنے پایا تھا۔ کہ ہر کباب دولت تہ کے لشکریں فوراً جانے کا غم باجمہ ہو گیا۔ اتنی تاخیر شامل حال تھی کہ نفع کا چہرہ نظر آیا۔ اور اس موبہ کا دال میرزا جانی جوتا۔ اس کو ہوا لیکر شاہی دربار میں حاضر ہوا۔ انہیں ایام میں دکن کی لڑائی بھی سب مشیت ایزدی نواب کی خدمت میں ہلگئی تھی۔ سو باتو توقف اور ہر روانہ ہونا پڑا قصہ کو تاہ بھری سنہ ایک ہزار چہرہ میں بیس مقدمہ کی لڑائی کے بعد حسب قرار دیان سے فلاح ہو کر لشکر سرخ زمین آیا۔ ناگہ خون شکم کی بیماری عارض حال ہوئی۔ یہاں تک کہ دست زندگی سے ناسید ہو کر انہی سفر کے سامان میں مشغول ہوئے۔ اس حالت میں یہ ارادہ مصمم ہوا۔ کہ اگر صحت حاصل ہو جاوے تو آئندہ دنیا کے کام کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا اور اخروی سامان کو راہ مجاز میں صرف کروں گا۔ اسی بعد سے شفا کا ستارہ طلوع ہوا کہ اپنی ہونا شروع ہوا۔ چونکہ تعلقات کا سلسلہ بے انتہا مستحکم تھا۔

اسو اسے شمس چہ درین تدبیرین کرتے کرتے بتدیج منقطع کیا۔ اور دل کو کامل طور پہ بند کیا  
گرفتاری اور آلائش سے نجات دی۔ پہر ہجری سنہ ایک ہزار بارہ مین حجاز کے مبارک  
سفر کا ارادہ ہوا۔ تین سال کے اندر دشواریاں اور سختی کی گمشایان طے کر کے۔ اس باسعادت  
سفر کو انجام دیا۔ وہاں سے مراجعت کر کے بندر سورت کے کنارہ پر اترا۔ جب بہان پور  
مین پہونچا۔ تو وہی خانخانان کی محبت کی زنجیر آزادی کے پانون مین پڑ گئی۔ بے اختیار  
ایک مدت تک ملازمت مین جس طرح مقدر تھا۔ بسر کیا۔ چونکہ یہ بات تجربہ مین اچھی ہے کہ  
جو کام مفسدے طبیعت کے ساتھ کیا جاوے۔ اُس کی تاثیر ضرور ہوتی ہے۔ لہذا ہجری  
سنہ ایک ہزار انیس مین نواب نے میری گوشہ نشینی کی دست خواہش پر اطلاع پائی  
اور آزادی کی اجازت دیکر اندونی ناسور پر دم رکھا۔ اور جہانگیری عالی شان دربار سے  
سیہ غال جو درویشا و معیشت کے واسطے مفتی ہو۔ لیکر دہلی مین گوشہ اختیار  
کر لیا ہے۔

اب آپ صدارت کا خلعت پہنکر فقراے دہلی کی خدمت مین لرغ دل سے خدا کے ساتھ  
مشغول ہین اللہ تعالیٰ آپ کو نشاط حضوری نصیب فرماوے ایہا السامعون ان ایام مین خانخانانی  
انجمن کے اندر۔ اور سپہ سالاری کی مسند پر صاحب مجلس کی توجہ سے سخن بیجا اور عالی فطرت آدمیوں کا ایک  
ایسا دائرہ فراہم ہوا تھا۔ کہ اگر ایران اور توران جیسے بڑے بڑے ملکوں کے سلاطین کو کشش کرین۔ تو  
ایسی غریبی اور خوشی کی جامع مجلس کو بہن مین ہی منعقد کر سکیں۔ آپ لوگ۔ اس راست کلام کو صرف آواز  
اور مدح کا نقش نہ سمجھیں۔ کیونکہ اگر آپ لوگ فیضانہ معاملہ پیش کریں گے۔ تو اس مدعا پر عادل شاہ۔ قاضی وقت  
کے حضور مین بہت سے ہمیش کئے جاسکتے ہین بالخصوص یہ سربراہ دون کی جماعت۔ جس کے نام اوپر لکھے  
جائچکے ہین۔ اس جماعت کی گفتار۔ اور اس کا شعار۔ اپنے خداوندن کی فضیلت اور فصاحت پر خود گواہ  
ہے۔ نیز ان اصحاب کے مولانا نظیری بنشا پوری ہین۔ حاجی احمد مین درویش طبیعت۔ صوفی سیرت۔ اور  
مہذب الاخلاق تھے۔ آپ کے کلام کی سمجھ مین تاثیر کی نفی۔ سوشکی کی شدت۔ اور جوش کمائے ہوئے دل کا  
تار۔ یہ صفات۔ فصاحت کی شیرینی۔ اور عبارت کی ترتیب سے زیادہ ہائی جاتی ہین۔ انہوں نے زندگانی کے  
آخرین حصہ مین نظم کا رخ۔ سرمد مین مین کی گفتار کی طرف مبسوط تھا۔ اہل عربی عبارت مین صارت راجح مگر



کی مصاحبت سے پیدا کی تھی بعدہ بارہ سال جو بقیہ عمر کا حصہ رہتا اس کے اندر احمد آباد میں قیام کر کے دینی علوم تحصیل کئے تفسیر و حدیث کی تصحیح - مولانا حسین جوہری دائرہ والکی خدمت میں کی تھی - اور پھر ایک ہزار بیس میں عالم قدس کو کوئٹہ فرما گئے بیت

الایضاح العلم والاداب والحدیث  
وصاحبہا عند الکمال یموت

## یاد شیخ فرید

آپ شیخ عبدالکحیم ابن شاہ باجن چشتی برہان پوری کے فرزند ہیں فضل و فراست کی فصل کی فوہ بار معنا دریا صفت کی برہج کے نور و زکشف و کرامات کی کتاب کے شاگرد - اور حالات و مقامات کے خداوند ہیں بشروع ہوش کے زمانہ سے آپ سچے القلوب کی خدمت پر شیفہ ہیں - علوم متداولہ کی تحصیل میں کے درس میں لکے کے عیانی اور بیانی علوم کے کمالات کو پہنچے ہیں - فارسی اور عربی کی بیست سی مسموکتا بون کا اختصار اور انتخاب اس طرح سے کیا ہے - کہ وہی انتخاب ان مسموکتا بون کے معانی کا فائدہ دیتا ہے - آپ فارسی شعر و ریاضانہ کہتے ہیں - آپ کی حالت و بیکراہی معلوم ہوتا ہے - کہ فکر کی زبان - شعر کو ذکر میں اور اگر کی ہے - یعنی ذکر ہونا - شاعر ہونے سے بہتر ہے - اکثر سرود کی مجلسوں میں دیکھا گیا ہے - کہ جب سماع کے وقت آپ تواجد کے ہاتھوں کو جنبش دیتے ہیں - تو اہل انجمن کے لب پر شوق کا لغزہ - اور سر پر حیرت کا پادار ہوتا ہے - آپ کی ظاہری صفائی اور باطنی نور سے آبا سے کرام کی معرفت کے چراغ میں از سر نو روشنی پیدا ہو گئی ہے مصراع کجا حدت سنش را ہنوز آغاز می بینم -

سچے القلوب اپنے جیسے بیٹے شیخ عبدالستار کی پرورش - اور آپ کی تربیت یکساں فرماتے ہیں -

اور آپ ہی اپنے رشد کی نسبت منایت اطاعت اور ادب کے مقام میں رہتے ہیں بیت

میان عاشق و معشوق محبت عجب است  
اگر گزشتہ بود غیر در نمی گنجشہ

خدا کرے - ان دونوں اوج شرف کے نیریز - اور دونوں برج سعادت کے قعر میں کی تربیت کا پرتو - ابن لا شکیا کے سر پر ابالآباد تک رہے -

## یاد خواجہ علی مسیحی تخلص

آپ کی زاد بوم احمد آباد ہے - قادری سلسلہ - حسین برومی کے فرزند - اور گجرات کے بڑے دولت مند

میں سے تھے طریقت کی تلقین مسیح الاولیا سے تھی۔ راقم گلزار کے ساتھ بہت کچھ رسم و رقص رکھا کرتے تھے۔ رسمی علوم کی کلیات سے آگاہ تھے فارسی زبان میں مہر فیاض اشعار رکھا کرتے تھے۔ آنا و خاطر - فراغ اقبال نوعی شکر سے بے نیاز قسام لاشریک لہ کے دئے ہوئے حصہ پڑھوٹھو تھے۔ اپنے مرشد کے فرق عادات کے متعلق حالات کے چند اوراق لکھ کر راقم کے پاس بھیجے تھے بمنجملہ ان کے چند بیانات کا خلاصہ تو عبارت میں لاکر راقم نے اپنے گلزار کی بہار بنایا۔ باقی چند بیانات کو عندر اختصار کر کے دیگر نکتوں نو مضمون کی کتابت پر موقوف رکھا۔

رومی نگار خانہ میں سے ایک بات ہے۔ کہ سید محمد قادری کے بیٹے سید عبداللطیف نے شیخ عبدالرحیم چشتی عادل پوری کی روایت کے حوالے سے فرمایا ہے۔ کہ شیخ عبدالرحیم کہتے تھے۔ ایک رات اعتکان کے اندر خواب اور بیداری کے درمیان جھگو ایسا معلوم ہوا۔ کہ چار نذرانی اشخاص نے مسیح الاولیا کے بیٹے کے واسطے ان کے مکان میں ایک تخت آستانہ کیا ہے اور ان کے نام سے قطبیت کا ترازو لگاتے ہیں۔ اور مسیح الاولیا سکر تے ہوئے فرماتے تھے مجھے جیسے شخص کو اس تخت کی نشست کے لائق نہ سمجھو۔ قصہ کو ناہ۔ ان چاروں شخصوں نے مسیح الاولیا کے بہانہ پر خیال نہ کر کے تخت کے اوپر بٹھایا۔ اور بٹھنے ازارا و طرب سامنے ادب سے ہاتھ باندھ کر مبارک بلوین خوشی اور نشاط کی آوازیں بلند کیں۔ جب میں بھیج کے وقت مسیح الاولیا کی خدمت میں گیا۔ تو میرے بشرہ سے رات کی دیکھی ہوئی حالت کے آثار معلوم فرمائے۔ اجازت کے واسطے لب نہ ہلایا۔ اور جھگو کہنے سے روک دیا۔ درس سے فراغ ہونے کے بعد عجب خلوت ہوئی۔ تو وہی خواب کسی سرگزشت مجھے بے کم و کاست خود ظاہر فرمائے۔ میں اس جل شانہ کا شکر بہت زیادہ کیا۔ کہ میری خواب اضغاث

احلام (پریشان خوابوں) میں سے نہ تھی۔

## یاد شیخ کا جابا

آپ کا نام الہداد ہے۔ اور نسل اغوان سے ہیں۔ بے خودی۔ بے نیازی۔ اور آزادی۔ آپ کا شاعر ہے۔ جب جوانی تھی۔ تو آپ نے ایک عمر سیاہ گری میں ہی گزار دی۔ اُنہیں ایام میں ایک حسینہ عورت پر بھی نظر جا پڑی تھی۔ اور آپ اس پر نگاہ ہو گئے تھے۔ مجازی محبت کا غلبہ۔ ظاہری اسباب روزگار چھوڑنے کا سبب ہوا۔ اور رفتہ رفتہ نوبت بہ جذبہ پیہنجی۔ سارنگ پر ماہو میں رہتے ہیں۔ حصار دور دور لوگ ہمیشہ اپنی

خدمت میں جاتے ہیں۔ اور آپ کے ایسے عجائبات دیکھتے ہیں جو فوق عادات و زمین۔ البتہ کرباب بنوق  
 عادات مقرر ہیں۔ القصہ آپ شراب جذبات سے مست۔ اور فحاشی آزادی میں مدھوش ہیں جب راقم  
 نے آپ کے حالات تحریر فرمانے کے واسطے عادت وقت اور عادت تخلص صورتہ اور معنی سید مولانا مہدی  
 سازنگ پوری کے خدمت میں مظلالم افادہ یاد دہانی کی۔ تو مولانا نے آپ کے اسرار کچھ ایسے لکھے  
 کہ کاذن سے سر سخت تعجب ہوا۔ باوجود پانچ منزل کی مسافت کے۔ اور باوصف غلبہ شوق کے۔ آپ  
 کی صورت جودل کے اندر ہے۔ آنکھوں کی منزل میں نہ لاسکا۔ اس میں خشک نینیں جو شے مروج وقت  
 ہوتی ہے۔ اس کا انفکاک نقد وقت خرچ کرنے کے بدون۔ صرف کوشش سے نہیں ہو سکتا ہے۔

## یاد شیخ داؤد شطاری

آپ کے پیر بزرگوار کا نام شیخ خان محمد ہے۔ آپ کی حقیقت حال۔ صبر اور شکر کے مرتبہ سے بڑی  
 ہوئی ہے راقم آپ کی از خود فرستگی۔ اور گفتگو کا حال کیا لکھے آپ شہر اور جنگل کو بے تفاوت ایک سمجھتے  
 ہیں۔ درویش اور نوکر میں فرق نہیں کرتے ہیں۔ آباد اور دیوانہ کو یکساں جانتے ہیں۔ سب کے ساتھ کشادہ پیشانی  
 سے پیش آتے ہیں۔ اخبار احتیاج کو کفر طریقت شمار کرتے ہیں۔ ایشیاد (دوسروں کی مصاحبت کو اپنی نفع  
 پر مقدم رکھنا) اور شمار کو مرض سمجھتے ہیں۔ آپ کے کسی قدر حالات اس طرح ہیں۔ آپ کے پیر فرخندہ اور میر جمیعت  
 محمود العواقب شیخ جلال محمود شطاری ہیں۔ عین جوش شباب میں ترک و توبہ کی توفیق نے آپ کے آرزو مند  
 دل کی فریاد سی کی۔ اور رہنما بزرگ کی تلاش کے ارادہ پر گھر سے نکال کر مسافت میں ڈال دیا۔ ہر ایک آبادی  
 اور دیوانہ میں پہونچ کر اُن بزرگوں کی ملازمت حاصل کی۔ جو ارشاد کی عام شاہراہ پر میٹرک طالبوں کی ہدایت  
 کا سامن فرماتے تھے۔ کسی شخص کے دیدار سے اپنی پرورش کا غذا اپنے مطالعہ نہیں کیا۔ اسی طریقہ پر  
 قدم لے سالی کرتے کرتے شہر مندود (مانڈو) میں آئے ازل عنایت کے پر تو سے راستہ محمود العواقب کی خدمت  
 میں ملا۔ اور اولین مشاہدہ میں ہی دلبستگی کی تیزی سی چپک نا بان ہوئی۔ بہر حق شناسی کے آثار روز افزوں  
 بڑھنے شروع ہوئے چنانچہ بہت تھوڑے عرصہ میں ادب و اشلال کی تعلیم اور مراقبات صوفیہ کے  
 تصورات کا نشیب و فراز طے کر کے شطاری راہ درویش سے آشنا ہو گئے تین سال بعد محمود العواقب نے  
 صورت کالمربع حقیقت کے چہرہ پر سے دور کیا۔ اور ان کا آفتاب عمر خردی مغرب میں ڈوب گیا۔ آپ نے

بہ تعاضاے وقت مکان مرشدین جب تک مقید رہے۔ گزران کی۔ جب حضرت غوث الاولیاء کی زیارت اور عالی قدر مخدوم زادوں کی ملازمت کا شوق بجوم کر کے آیا۔ تو باطنی جذبات کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ گوالیار پہنچ کر بہت برسوں تک شیخ عبداللہ۔ اور شیخ عبداللہ کی صحبت سے انکی معرفت کا فیض حاصل کیا۔ اس درمیان میں صوبہ دہلی۔ اور مالکاشترقی و شمالی کی سیر و سیاحت کر کے۔ شہر نشین فائزہ روں اور صحرانگین خدا پرستوں کے دیدار کا بطن کی تشنگی کو دبا یا۔ اور صفائی قلب کی بدولت سرخسہ وحدت کے کنارہ سے۔ کامیابی کے ساتھ سیراب ہوئے۔ کم و بیش بیس سال بعد ہجری سنہ ایک ہزار انیس میں ہجر جزگوار کی زیارت کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ آپ منشد (مانند) کی طرف آئے۔ یہاں پر کچھ دنوں پر ایک سال بسر کرنے کے بعد۔ پھر شوق گوالیار۔ گوالیار۔ کو لے گیا۔ جب بمقام گوالیار پہنچے۔ تو حضرت غوث الاولیاء کے جانشین شیخ عبداللہ کو مرض الموت میں مبتلا پایا۔ چنانچہ شیخ عبداللہ دس روز بعد اخروی سفر کو روانہ ہوئے۔ آپ نے چند روز تو شیخ عبداللہ کے فرزندوں اور ملازموں کے ساتھ انہیں اور تاسف کے اظہار میں شریک رکھ کر رسم تعزیت ادا کئے۔ پھر اجازت لیکر منشد کی طرف مراجعت فرمائی ہجری سنہ ایک ہزار اکیس میں ماہ ذی قعدہ اپنے شہر ملوث میں داخل ہوئے۔ جہاں پر آپ کے ظاہری ماجرا کا خلاصہ بتا۔ اختصار کے طور پر لکھا گیا۔ لیکن آپ کی باطنی حقیقت جو کچھ ہے۔ اُس کے بیان کرنے کی طاقت عبارت میں نہیں ہے۔

## یاد شیخ اولیس پور غوث الاولیاء

آپ نے ہنگام جوانی میں عربی زبان کی مہارت پیدا کر کے ظاہری علم تحصیل کیا تھا۔ نیز سلسلہ کے راستہ میں قدم رکھ کر پانچون جویہوں کو کردہ یہ ہیں۔ عبادات۔ اوراد۔ دعوات۔ اذکار۔ اور اشغال عمل میں لچکے ہیں۔ اور اپنے تمام اوقات کو شایخ کے معمولی کاموں پر تقسیم کر کے ایک لمحہ بھی بیکار نہیں جانے دیتے ہیں۔ احمد آباد کی خانقاہ اور مسجد آپ کے پدربزرگوار کی تعمیر کرائی ہوئی ہے اُس کو ظاہری اور باطنی عزت سے معمور رکھتے ہیں۔ آپ کی طبیعت اخلاص و دست واقع ہوئی ہے۔ اس نے شہرت کے مقابلہ میں گمنامی کو اختیار کیا ہے۔ ظاہر کرنے والی ریسات کو دل میں گھسنے نہیں دیتے ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ افضل و اعلم روزگار امیر شاہ میر شیرازی کی سادات نسل سے ہیں۔ جنہوں نے بزرگ سلطان محمود کی سلطنت کے زمانہ میں گجرات میں آکر جانا پیر میں قیام فرمایا تھا۔ امیر شاہ میر۔ صدر الدین محمد شیرازی۔ اور مولانا اجمال الدین علی



روانی یہ تینوں بزرگ ایک ہی زمانہ کی مجلس میں مسد زشین تھے۔ جب راقم کمر ازبجری سنہ ایک ہجری  
 میں دجیہ الملیہ کے مقدس روضہ کا طواف کرنے کے ارادہ پر خانڈیس سے احمد آباد گیا تھا۔ تو اس وقت  
 میں شیخ ادیس سے ملا تھا۔ حالات بیان کرنے کے ضمن میں ایک تقریب سے گزارش کیا۔ کہ علی العموم  
 مشائخ اور بالخصوص ہمدان ہند کے بالکمال احوال کی جمیع اور تالیف کا خیال ایک مدت سے دل میں  
 ہو رہا ہے۔ دعا سے امداد فرمائیے تاکہ ذہن کی خلوت میں بیٹھنے والیاں تحریر کے کلمے ہوئے میدان  
 میں نکل کر اپنا جلوہ دکھائیں۔ آپ نے دعا دیکر فرمایا۔ اگرچہ یہ منصوبہ دیر سے ظہور پذیر ہوگا۔ لیکن بہت اچھا  
 ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ دس سال تک اس مسودہ کے تیار کرنے کے واسطے قلم اٹھانے کی توفیق ہی نہیں ہوئی  
 بالآخر جب ابجری سنہ ایک ہزار چودہ میں شیخ ابوالخیر مبارک خضر جن کی پیشانی سے فلاح اور اخلاق کے  
 بہت سے آثار نمایاں تھے۔ بطریق سفارت میرزا شاہ رخ والی ملک بدخشان کی ملازمت میں جانے کے  
 واسطے امین مالوہ میں آئے تو غوغائی مچی ان ایام میں مولانا کمال محمد عباسی کے عرس کے واسطے جن  
 کو گیا تھا۔ چونکہ شیخ ابوالخیر مبارک خضر کو راقم کے مذکورہ بالا ارادہ پر۔ اور اس کے آغاز اور انجام پذیر نہ ہونے پر  
 اطلاع تھی۔ تو ہنگام ملاقات کمال آرزو دار اخلاق کے ساتھ زمانہ کی بوفائی۔ عمر کی کوتاہی۔ اور مافیہ بغیث  
 معلوم ہونے کے متعلق بہت سی باتیں کر کے اس کے اہتمام کے واسطے غایت دجہ راقم کو آمادہ  
 کیا چونکہ اہتمام پر آمادہ کرنے والی شیخ ابوالخیر کی گفتار الہی تقدیر کے موافق تھی۔ تو کوشش کا دامن سخت  
 گزاری کے ہاتھ نے پکڑ لیا۔ اور شیخ کی ہمت اور امداد کی برکت سے اولین نسخہ دو سال کے اندر کتابت کی  
 صورت میں آیا۔ لیکن اس کی تصحیح اور مصافحہ کرنے میں پہرہ کا فکری شکل پیدا ہو گئی۔ آخر کا وسیع القلوب  
 کے پیامی اور زبانی تازیانے جو غلیب اور حضور میں وقتاً فوقتاً لگتے رہے یہ تار دینے نلم تسبیح کی روانی  
 کا باعث ہوئے۔ اور وسیع القلوب کے با تاثیر انفاس کی برکات سے بیاضی نسخہ ابجری سنہ ایک ہزار یکم  
 کے رجب مہینے میں اتمام کو پہنچا۔ اس اجرا کے بیان کرنے کی علت غائی یہ ہے۔ کہ فرزند غوث الاویا  
 (شیخ ادیس) کے فرمانے کے بموجب اس مجملہ کے فراہم کرنے کا تخم غامدیشہ۔ نوہار زبان کی امداد۔  
 ملک بیان کے سینچنے۔ اور دستوں کی مددگی سے۔ کاغذی معفون کے باغچہ میں اشارہ سال بعد  
 درخت کی مانند بارور ہوا۔

الحمد لله العین وحسن نقاشہ | جمیع اقسام محمد اسد جل شانہ کے واسطے ہی میں جو معین رہے اور اس کا حسن و جمال

من سواہیہ قولہ تعالیٰ ومن اراد  
 الاخرۃ وسعی لہا سیرا وہو مؤمن  
 فاولئک کلن سیمیم مشکورا۔ علاقۃ  
 من اراد الاخرۃ علی الحقیقۃ ان  
 یسعی لہا و ارادۃ الاخرۃ اذا تجر<sup>ت</sup>  
 عن العمل لہا کانت غفیا  
 لا ارادۃ

اُن اصحاب کے واسطے ہے جنہوں نے اُس کے واسطے سعی کی ہے  
 قول تعالیٰ ومن اراد الخ جو شخص طالب آخرت ہو۔ اور آخرت کے واسطے  
 جیسی کوشش کرن چاہیے ویسی کوشش جو کرے اور دایمان بھی  
 رکھتا ہو۔ تو یہی لوگ ہیں جن کی محنت خدا کے اُن مقبول ہوگی۔  
 جس شخص نے فی الحقیقۃ آخرت چاہی۔ اُس کی علامت یہ ہے کہ  
 آخرت کے واسطے کوشش کرے اور ارادہ آخرت جب عمل آخرت  
 سے خالی ہوگا۔ تو یہ صرف تمنا ہی ارادہ ہے۔

قولہ تعالیٰ وہو مؤمن ای فی المال  
 کما انہ مؤمن فی الحال و یقال  
 وہو مؤمن بان نجاتہ بفضلہ  
 لا بسعیہ

قولہ تعالیٰ وہو مؤمن۔ ترجمہ۔ اور وہ ایمان بھی رکھتا ہو۔ یعنی عاقبت  
 کے بارہ میں جیسے کہ وہ ایمان رکھتا ہے حال میں۔ نیز کہا جاسکتا ہے کہ  
 وہ ایمان رکھتا ہو اس طور پر کہ اُس کی نجات نفس اتنی سے وابستہ ہے نہ  
 اُس کی سعی سے۔

قیل السع المشکور المقبول مع القبول  
 یكون فی التضعیف موفو را کما  
 ان صدقة المبدی یریبہا و یکثر ہا  
 فکذلک طاعة المبدی اذا شکوہا۔  
 یتیمہا و یکثر ہا۔

کہتے ہیں۔ سعی مشکورۃ ہے جو مقبول ہو۔ اور قبول کے ساتھ دُعا  
 ہونے میں زیادہ ہو۔ جیسے کہ بندہ کا صدقہ مقدار صدقہ کو بڑھاتا ہے  
 اور زیادہ کرتا ہے۔ اسی طرح بندہ کی طاعت۔ جب بندہ شکر گزار ہو  
 تو نتیجہ طاعت کو بڑھاتی ہے۔ اور زیادہ کرتی ہے۔

## یاد شیخ حسن ابن موسیٰ احمد آبادی

آپ راقم کلزار کے پدربزرگوار ہیں۔ کلام مجید کے مافظہ۔ اور رسمی علم کے عالم تھے۔ آپ کے والد ماجد  
 نصف چار سال کی عمر ہونے کے بعد آپ کو استاد کے سپرد کیا۔ انہوں نے سال میں ربانی کلام حفظ کر لیا۔ اور رسمی علوم  
 کی تحصیل میں مشغول ہوئے۔ ان ایام میں آپ کے پدربزرگوار کی موسوی روح۔ حبیبی کابلہ کی طرح۔ آسمان کو  
 چلی گئی جس کے سبب آپ کی بہت جمیعت۔ فراغت اللہ کوشش کی چار دیواری میں رخنہ پڑ گئے۔  
 میں آپ کسی قدر رنج۔ فقہ۔ اور حدیث کے سوا کچھ تحصیل نہ کر سکے۔ مگر اسم اہلاد سید جلال ابن سیامہ  
 جعفر رفاعی کی خدمت میں ادا کر کے خانقاہ میں رہتے تھے۔ ہجری ۱۰۸۰ کو سو اکتالیس میں جب آپ کی



دل اور انگلیں فروخت کر دیں۔ اور اس حالت کے اقصائے کد خدا ہونے کا رسول ضمیر کے اندر  
ہمیشہ کھڑا ہوا۔

جب اس ناشگفتہ بچہ کی مہک۔ دسوز ہمدون کے دلع کو پہنچی۔ تو انہوں نے اس اندرونی  
خیال کو عمدہ سے عمدہ صورت کے ساتھ تکس کو پہنچایا۔ اور تنائی کے وحشت کردہ سے رہائی دیکر جائزہ دیا  
کا سامن دیکر سعید کہ خداؤں کی طرح کیا۔ آخر کار محمد ہیانہ والوں کی کشش اور کوشش کے اثر سے آپ  
نور ہو میں رہنے سے دل تنگ ہو کر مندو (ماندو) میں رہنے لگے۔ چند روز بعد ایک بڑا بچہ پیدا ہوا جس کا نام  
نوحہ رکھا گیا۔ ہنز دو سال کی عمر میں ہونے پائی تھی۔ کہ اُس بچہ کی ہمتی کا سامان آسانی ہوا۔ پہر ایک مدت  
ہزار تک کسی نوزند کی ولادت کی نوید۔ گوش امید کے کان بن نین پہنچی۔ اجری سنہ نوسو ساٹھ میں  
شیخ میان جیو جو سیہ جلال ابن سید احمد جعفر کے مرید شیخ صدر الدین ذاکر کے خلیفہ۔ اور راقم  
گلزار کے مامون بن تجارت کے طور پر احمد آباد گجرات میں گئے تھے۔ ایک دفعہ شب محمد کو اپنے پیچ کے  
روغن میں گئے۔ روح راہبہ کے زانو پر۔ جو آرزو مندوں کے اونگھنے کا تکیہ ہے۔ اس ارادہ پر سر ہلکے ہو گئے  
کہ میری فلان ہمیشہ جو بچہ ہونے سے ناامید ہے۔ ان بزرگوں کی برکت سے نشاۃ فخری کے ساتھ  
امیدوار ہوا۔ الحاصل عالم مثال میں ایسا نظر آیا۔ کہ ایک نہایت منوفا نوس میرے ہاتھ میں دیا گیا ہے  
جس کی روشنی کے اندر میں اُس جگہ باسانی پہنچ گیا ہوں۔ کہ جہان کا غم تھا۔ اور جہان راستہ کی تنگی و  
ناہمواری اور رات کی تالیکی اور خوف سے نہیں پہنچ سکتا تھا بیدار ہو کر امید جل شانہ کا شکر عد سے زیادہ کیا۔  
شیخ سیانجو وطن کو لوٹ کر آئے۔ تو اس بشارت سے ہمشیرہ کے مغموم دل کو مسرور کیا۔ اور اسی واقعہ  
کی تعبیر سے جو تقدیر کے موافق تھا۔ راقم گلزار کی علمی صورت نے اطوار سید پر سے عبور کر کے جمعہ کی رات  
تاریخ گیارہویں رجب ہجری سنہ نوسو باسٹھ میں عنقریب پیکر کا لباس زیب بدن کیا۔

اس خوشی کی روح فزا ہوا سے گھر کے درو دیوار شگفتہ ہوئے۔ اور تمام خوشیوں اور غریزوں کے

گہروں میں نوروزی اور آرایش کی صورت پیدا ہوئی۔ جس طرح باغ۔ ہزار داستان کے ترغم سے برآہنگ

۱۔ اطوار سید صوفیہ اصطلاح میں یہ ہیں۔ طبع۔ نفس۔ قلب۔ روح۔ سر۔ حقی۔ اور حقی اور بیان پر اطوار سید  
سے مراد معنوں آیت قرآنی ہے۔ جو اٹھارہویں پارہ کے اول رکوع میں ہے۔ ولقد خلقنا الانسان من سلالۃ من طین ثم  
جعلنا لطفۃ فی قعرہ مکن ثم خلقنا النطقۃ معلقۃ فخلقنا العلقۃ مضغۃ فخلقنا المضغۃ عظاما فاکسونا العظام لحما  
ثم انشأنا ناسا من طین ۱۲



ہوتا ہے۔ اسی طرح نشاط اور خوش دلی کے نعمتوں سے مکان بالا مال ہو گیا۔ سعادت نگار نجمون نے زراعت  
 کے اعتبار سے محمد نام رکھا۔ پرستارین خاندان محبت اور تعظیم کی راہ سے راجہ محمد کئے گئے۔ (راجہ ہندی لغت میں  
 شاہ کو کہتے ہیں) اور پربزرگوار نے یعقوبی محبت سے برف نام رکھا جس قدر نقد و جنس قبیضہ میں تھا۔ نیز  
 جس قدر نقد و کچھ نقد سے ہم پہنچ سکا۔ تمام کٹاؤں پیشانی سے۔ اور غدر و معذرت کے ساتھ معزین  
 کی تواضع اور کریمین آزادہ دلوں کی تدبیریں۔ عزیزوں کی خلعت میں۔ مطربوں کے گانے بجانے کے  
 انعام میں۔ اور باد فوٹوں کی سخن آرائی کے صلہ میں صرف کیا عقد کرتا۔ ہر ایک گروہ کے ساتھ جس  
 طریقہ سے کہ مناسب معلوم ہوا۔ خدمت گزاری کرنے میں یہ مقدم ہی پیچھے ہٹا کر نہیں رکھا۔ چنانچہ قصداً ذکر  
 یافت و گزشت کی صورت راقم کے دہن میں گوناگون رنگ کے ساتھ شہرت رکھتی ہے اس ہمت ازما  
 خوشی کے اند مال نشانہ میں جو ڈھیلی چٹکی سے کام لیا گیا۔ اس سبب اپنے ہر دوبارہ مال و منال فہم  
 کرنے میں کبھی تنگ و درکار کے اپنا پالون غبار آلود نہیں کیا۔ صوفیوں کی مقدار سے ضروری الوقت چھیننا  
 پسند نہیں۔ بالخصوص جبہ راقم کی عمر کم و بیش پانچ سال کی ہوئی۔ تو گردش زمانہ سے سلطنت میں موہت  
 تحویل پیدا ہوئی۔ اس شورش کے سبب سے کیا سوا گرا۔ اور کیا سپاہی۔ جملہ از باب واد و مستند ہجرت  
 اور فرار کر گئے۔ اندھیان زدگی کی ترقی ہونے کے سبب سے تہی دستی کا باز آگرم ہوا۔ جو کہ خطاطی اور  
 موسیقی کی سابقہ عادت پند بزرگوار کی ذات میں احکام کے ساتھ قائم تھی۔ اس واسطے کام کرنے والا ہوتا  
 بیگاری کی آستین میں۔ اور ہانوں گوشہ گزینی کے واسطے زمین کینچ لیا۔ آپ کا واپسی سطرشب جمعہ تاریخ چودھویں  
 صفر ہجری سنہ اوستر میں ہوا ہے۔ اس وقت تک کسی حاجت اور کسی کام کے واسطے اپنے مکان  
 اور مسجد سے بازار کی طرف یا کسی کے مکان کی طرف باہر نکل کر نہیں گئے۔

## مصنف گلزار کے حالات

تقریب کی تلاش نہیں کرنی چڑی۔ اور اس کے بدون سخن کا گھر۔ درویش کی سرگشت پہرہا جس کا  
 سنگلاخ کٹانا سولہ دین حسین ہے۔ پانچویں سال میں انیسویں میرے ماسن (شیخ مسیحیہ) نے مجھ کو شیخ کمان علی  
 قریشی کے مکتب میں داخل کیا۔ ان دنوں بزرگوں کا کسی قسمہ حال چوتھے چھین بن گراؤش ہو چکا ہے۔  
 آٹھویں سال کے آغاز میں تجوید قرآن کی صفائی کی۔ پھر فارسی خوانی میں کوشش کی گئی۔ جب نابھانی کے

کو چہمین روز قارطی کی مانند چلا سکیا۔ اور عمر نے گیارہ سال کے مائتھ میں قدم رکھا۔ تو چند روز گور کی حیات کی حرکت تمام ہوئی۔ کوہ کے وقت فرمایا۔ میرے دل میں ایسا خیال تھا۔ کہ تیس سال تک اس خود سال لڑکے کو جس کے خود روز افزون قوتی پر ہے۔ ہوشیار و انا دلہن کی خدمت سے۔ اور اہل علم عالی فطرتوں کی ملازمت و معین ہونے میں لگا۔ تاکہ گوناگون درستی فنون اور انواع و اقسام کے علمی اور انسانی علوم کی تحصیل میں مہمگرم ہو کر اپنا تقدیری جو ہر اونچے و درجہ پڑھا کرے۔ لیکن آخری سفر عجلت پیش آ جانے کے سبب یہ اندیشہ اندرون باطن سے ظہور میں نہیں آیا۔ اور دل کے ارمان دل میں ہی رہے۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کہ اپنے اپنے قلبی نقش کے ترادود کو زبان تقریر میں ایسی خوش سلوبی سے ادا کیا۔ کہ سننے والے کو نے کی طرح اندر سے خالی کر کے۔ اپنے بار اثر نرم سے مالا مال کر دیا اور راقم کے دل میں استحکام کے ساتھ یہ بات جمی۔ کہ اگر تقدیر بتیر کے ساتھ موافق آوے۔ تو والد ماجد کے قائم کئے ہوئے خیال کے موافق کار بند ہو کر اس کام کو میں اس طرح انجام دوں گا۔ کہ جس طرح میں دآن کی صورت علیہ عینی لباس میں ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ اور پدیدار گوار کی روح اس تعلق سے آنا دھو کر بے رنگی اور آسودگی کی بہشت میں خرامان خرامان پہرے گی۔

بالآخر۔ سو اے اُن چند روزوں کے جو پابندی رسم و عادات کے لحاظ سے۔ لازم سو گوار سی ادا کرنے میں گزرے راقم نے ایک سانس ہی طالب علم کا راستہ چلنے کے بدو نہیں لیا۔ اور بفرمان من استغنیو ما فیہم مغبون ہر ایک دن کو اس کے آگے آنے والے دن کے ساتھ ایک حالت پر نہیں ملایا۔ بلکہ روز بروز دریافت مطالب کی فتوحات و دڑے کے اندازہ سے سو حصہ زیادہ اپنی ذات میں پاتا تھا والدہ ماجدہ ہر پنجہ سے ناخوش اور رنجیدہ وار دل تنگ رہتی تھیں کہ شاید یہ حال دیکھ کر میں در دیشوں کی خدمت اور مدرسوں کی ملازمت سے دل برداشتہ ہو کر دنیا داروں کے کام اور کسب میں اوجھ جلاؤں اور اسی خیال سے مجھ کو سترہ سال کی عمر میں کہ غدا بھی کر دیا۔ اس امید پر کہ اس رنجیر کے سبب جو پائون دانش و نیش طلبی کے کوہ میں آمد و رفت رکھتا ہے وہ سست قدم ہو جاوے گا۔ اور اس کہنے کے ذریعہ سے ہماری اور نیز دیگر اپنے غور و غور کی طرف کنج آوے گا لیکن اس جہنم منتر کرنے پر ہی اُس استغراقی حالت سے جو تحصیل معرفت کے غرقاب میں حاصل تھی۔ ایک بال برابر ہی کمی نہیں آئی جب بیس سال کی عمر ہوئی۔ تو کسی قسم تو نگری جو ظاہر میں تھی۔ ہزار حصہ زیادہ ہو کر تعمیر باطن کی طرف لے۔ جس شخص کے بدن برابر ہوں۔ وہ نقصان میں ہے ۱۲۔

متوجہ ہوئی۔ اور تمام غرضیتیں جس نے دل کے اندر۔ اور اک اور علم کا دامن ہاتھ سے چھو رکھا تھا۔ صرف  
 دسویں حصہ باقی رہ کر جہر معاش کے گریبان سے ٹک گئی۔ یہاں تک کہ دین میں تنہا اور مخفی طور پر جنگل میں  
 جاکر پتے اور خود روگاس لے آتا تھا۔ اور اس ذریعہ سے درمگر نکل کا علاج کرتا تھا۔ اور اس میں مگر کے اندر دل  
 کی روشنی چراغ کا کام۔ اسی طرح کی مثال مینائی کی نیابت کرتی تھی۔ کیونکہ میری طبیعت کو ماہر الوانغ کے  
 اظہار میں تنگ معلوم ہوتی تھی۔ اور زبان کو بہت فروشاہ گفتار سے آشنا نہیں کرنا تھا۔ آخر کار یہ شیوہ  
 بڑھتے بڑھتے۔ اس وجہ پر پہنچا۔ کہ میری استغنا اور بے نیازی کے سبب چند لوگ ارباب تجارت کے  
 ساتھ میری ملاقات دیکھ کر جبکہ مال دار تاجر کہتے تھے۔ بعض لوگ میری موزوں طبیعت پر نظر کر کے۔  
 صلہ اپنے والا شلو جانتے تھے۔ بعض لوگ جوہر لوہے کے ساتھ میری ہمراہی دیکھ کر جبکہ کیا تصور کرتے  
 تھے بعض لوگ دو ہمت مندوں کے ساتھ میری آشنائی دیکھ کر میرے اوپر ان سے بہت کچھ فائدہ حاصل کرتے  
 آگامان کرتے تھے۔ بعض لوگ مال دار پرگنات کے کلان افسیروں کے ساتھ میری امداد دہی دیکھ کر۔  
 مال گزاری کے کاموں میں شریک سمجھ کر کچھ ورثی کہتے تھے۔ القصہ لباس بہت لوگوں کے نزدیک  
 سبب قسم کے لوگوں سے ان کی صورتوں میں میری آمیزش اس قسم کے خلاف ظنون اور خیالات کا منشا  
 ہوتی تھی۔ اہنیز لوگ اسی طرح کے مختلف تصورات میری آنگری کے بار وین۔ ظاہری دہم سے قائم کر کے  
 ہمیشہ مجھ کو ذی فروت دینا دار جانتے تھے۔ مروت اور جو اندر دی کے ساتھ پیش آنے سے جس کی کچھ قدر  
 و قیمت عوام کے نزدیک نہیں ہے۔ مجھ کو اور نیز خود کو شرمندہ نہیں کرتے تھے۔ خشک و خالی آشنائیوں کو  
 خدائی صحبت اور ربانی مجلس قرار دیکر کبھی اجازت کے ساتھ۔ اور کبھی بغافل کے ساتھ ہم ایک دوسرے  
 سے خوش و غرم جدا ہوتے تھے۔ ہم میں سے ہر ایک بحسب ظاہر و خفی و باطن کے ساتھ اپنے اپنے کام کا  
 راستہ لیتا تھا لیکن جو اصحاب محرم ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ ہمیشہ رازداری کی باقین رہا کرتی تھیں۔ اور  
 میں ہمیشہ اپنی خاطر کو رضا و تسلیم کا لہجہ۔ اس تصور کا ہمارے بنائے رکھتا تھا۔ الحمد للہ اللہم بالعوا  
 میں نے اس گزرے ہوئے واقعہ میں اصحاب سفہ رضی اللہ عنہم کے اصناف کے ساتھ مجھ کو متصف نہ کر  
 کر یہ لفظ لایزال ایزدانی سبیل اللہ لایستیعون مہربانے لکھ دینے کے ساتھ ہم الجاہل اغنیاء  
 من التعفف کبر ذمہم دینا ہم لایستلئون الناس الحفاط

لے خیرات (تو) ان محبت مندوں کا حق ہے۔ جو امداد کی راہ میں گھر بیٹھے ہیں ملک میں کسی طرف کو

کے عام غم میں اتنا قاشاں کیا۔ اور جس نے صدیوں کے سبب سے نکمہ کار کی زبان کے سلسلہ کو جو بہت سی شکایتیں کا سبب تھا۔ هزاروں شکریہ کا باعث بنایا۔ (القصہ زیادہ تر تعجب کی بات ہے۔ کہ یہاں دوری۔ عروت اور تقلیدی وادستہ میں خوشی و ہمسایہ کے ساتھ بڑاؤ۔ اور آشا و بیگانہ کے ساتھ معاملہ جس طرح سے اور جس درجہ پر پہنچا گو اور کے زمانہ میں اور فرخ دوستی کے وقت تھا۔ بالکل بے اثر و کاست اور اسی طرح سے اور اسی درجہ پر میں آتا تھا۔ ایزنی پوشش کی وسیع پردہ داری کی ستائش سے کیونکہ عہدہ برا ہو سکتا ہوں۔ کہ اس نے وقت بے وقت کام میں اپنے پر کمال ضرورت کے موافق لغت و جنس میں نیشٹ لایحشہ عطا فرما کر عادت کار برائی فرمائی۔ کیونکہ اگر سابقہ طریقہ پر کر لی کام نہیں کیا جاتا ہے۔ تو ناداری اور درویشی کے چہرہ پر سے نقاب دور ہوتا ہے۔ اکھیاؤں بالمشہد کہیں اس حالت کی مشق کو غنیمت نہیں جانتا تھا اہم قدم نکلتا جاتا تھا۔ کہ عزیزوں کی طرف بازگشت کرتا تھا۔ اگرچہ معاش میں تنگی نہیں آتی تھی۔ لیکن مَن یُؤْتِ الْحِکْمَةَ فَهَذَا آوْتِ خَيْرٌ مِنَ الْکَثْرِ اے چنگیز سے تم نے نہ دیا نہ اسقل ساقیلین کی گراہی کے گڑھے میں سرنگون جا پڑا تھا۔ بہر تقدیر یہ کرشمہ اس دشوار زمانہ میں والدہ ماجدہ کی خوشنودی کا باعث ہے کہ مقلب القلوب نے مدفن ملای اس طہر پر۔ کہ ان نے اپنے بیٹے کو جو جیسی اختیار کرنے پر دلا دیا۔ جس کے سبب سے تول کی قوت یکہ لی بڑھ کر حد آشناسی اور تحصیل علم کی شاہراہ میں پہلے سے زیادہ استواری کے ساتھ قدم رکھا۔ اور اس لغزش گاہ سے بہت جلد آگے بڑھ کر مساز و سامان والے عزیزوں کو مشرق میں۔ تو خود کو مغرب میں بچھا۔ اور ظاہری وجہ کو ان کی طرف محال جان کر اپنے تئیں برگزیدہ کام میں تیز رو کیا۔

اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی محبت شان ہے۔ جس ضرورت تا شورش نے۔ والدہ ماجدہ کی دل تنگی کے سبب سے بیٹے کی خاطر کے آفتاب کو سر سے پانون تک گھیر لیا تھا۔ اس کا ہنر پورا پورا بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۳۔ (جناہا میں تو) جانیں سکتے۔ (جو شخص ان کے محل سے) بے خبر ہے وہ) ان کی خور داری (کی جہ سے) ان کو غنی سمجھتا ہے۔ (لیکن اسے مخاطب تو) ان کو کیجئے۔ تو ان کی صورت سے ان کو صاف پہچان جائے (کہ محتاج ہیں مگر ان) نگہ بست کردگوں سے نہیں مانگتے ۱۱

۱۲۔ جس کو بات کی سمجھ دی گئی۔ اور اپنے بے شک بڑی دولت پائی۔ ۱۳۔ پر ہم اس کو (لوٹا ہوا کر کے) کرنے کے بغیر ان کے درجہ میں لوٹا دینے لگے ۱۴۔



انکشاف نہیں ہوئے پایا مگر اجنبیوں کے باطن کے آغاز میں ہی۔ ایک وہاں میں گرفتار ہو گیا۔ یعنی ہمیں  
کی آنکھ ایک نورانی صورت جمیلہ کے دیدار سے گرم لگا ہوئی۔ اور ایک زمانہ دراز تک طرفین سے  
سوال و جواب کا کام۔ گوش و زبان کی نیابت کی حیثیت سے نگاہ کرنی ہی۔ **بلوستان** ۵

دو کس را کہ باشد ہم جان و ہوشش حکایت کنانہ و لبہا خموش

اس آفت کے نازل ہونے سے کوفین کے اسباب اور دغون جہان کی کامیابی حاصل کرنے سے  
دل سرد ہوا۔ حسد النکارین شیخ صدق الدین محمد شمس ذاکر۔ بر دورہ (مژدہ) گجرات سے حضرت غوث الاولیاء کی  
استاد بوسی کے واسطے گویا ہار گئے ہوئے تھے۔ یہاں سے ان ایام میں تلع العرفا شیخ سراج الدین خان  
اپنے پیر صدر الذاکرین کی خدمت سے واپسی کی اجازت لیکر براہ الوہ اپنے وطن کو جاتے تھے۔ جب  
شہر مشد (مژدہ) میں گزر ہوا۔ تو راقم کھڑا کے مکان میں نزول فرمایا۔ راقم کو سوز عشق اور شور شوق میں  
بالکل مستغرق پایا۔ ایک بات میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی ارادت میں لینے کے واسطے دعوت دی۔ بیٹے  
جی قبول کر کے اَنَّا الْاَیْنَ یُبَا یَعْنُ نَکْ اِنَّمَا یَبْا یَعْنُ اللہ پڑا۔ اور یہی بیعت انجام کو پہنچائی۔  
میری دیکھا دیکھی میرے بہت سے ہم عمر اور دوست ہی مرید ہوئے۔ تاج العرفاء عرض معروض کرنے پر  
دو تین روزہ مکان رکھ کر روانہ وطن ہوئے۔ عوفی کا غدی نقوش والوں کی دیرینہ رسم ہے کہ ہر ایک نامہ نگار  
تقریبی واقعات درمیان میں لاکر بیان کا اولین سلسلہ توڑ دیتا ہے۔ اہ جب تقریبی واقعہ سے  
فراغت ہو جاتی ہے۔ تو اسی سابقہ تا تمام تقریب کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے جیسے کوئی راہرو۔ راستہ چلا جا رہا ہے  
راستہ کے درمیان میں اگر دایم بائیں دیکھنے کے قابل کوئی چیز نظر آ جاتی ہے۔ تو فوراً اُس طرف نگاہ  
اٹھا کر دیکھنے لگتا ہے۔ اور اُس دلکش منظر کے دیکھنے سے ایندھی آفرینش کے عجائبات پر عجز کی نظر  
وال کر سمت مقصود کو چل نکلتا ہے۔ علیٰ ہذا۔ اب تم کو بھی اسی سابقہ واقعہ نگاری کی طرف رخ کرنا چاہیے  
ایک سال نہیں ہوا تھا۔ کہ اُس جمیلہ کے شوہر کا ارادہ دار السلطنہ اگرہ کے سفر کا ہوا۔ راقم کو ایسا کوئی  
سبب نہیں ملا جس کے سبب سفر کرنے کی صورت میں سفر کی اصلیت پر نکتہ چینیوں کی رسائی نہ آتے  
چونچنے سے کوتاہ رہے۔ ناچار ہمراہی سے باز رہا۔ صبر و سکون کی دیوار پر تکیہ لگا کر۔ اور تحمل کے زانو پر  
سر ملکر جدائی کے غم کا بے انتہا بار۔ جو صمد کے دوش پر اڑتا رہا۔ جو گھاس کے تنکے کا وزن بھی  
لے جو لوگ نہارے ہاتھ پر بیعت کر رہے ہیں۔ تو وہ (تم سے نہیں ملے) خدا ہی سے بیعت کر رہے ہیں ۱۶

نہیں ہٹا سکتا تھا۔ لڑا سمہ

بایں خیال کہ تن درد ہم بہ تنہا  
سزائے آگ لگند تکیہ بر علی کیائی

قرار صبر بخود دادہ باز ماند م اردو  
فراق میکشدم ہر زمان و میگویہ

چند مدت ایسی طریقہ پر خون جل کر گسا کر عمر گزاری۔ بالآخر معلوم ہوا کہ محبت کے درد اور دہی کی تخلیف کے واسطے ملائمت کا سفوف اغیبت کی گولیاں۔ شرم کا لعوق۔ دوستی وطن کا ضیاد۔ دیار والدہ کا شربت۔ ہم نشینوں کی حفاظت کا داغ۔ محبت کی معجون۔ عقل کا قریاق۔ طعن کا نفیر۔ اور آسودگی کا لٹول۔ یہ چیزیں فائدہ بخش نہیں ہیں۔ اور کسی انہوں و افسانہ سے کسی تعویذ طومار سے۔ اور کسی قسم کے نقد و غیرت سے اس درد اور تخلیف سے نجات کی صورت ممکن نہیں ہے لڑا سمہ

روز سے کہ ہجر و مصل دوا دشتم کشت

دیگر برف درد محبت دلا بکوشش

ناچار یہ بات دل میں شانی۔ کہ جو محبت اپنے مسافر کی ہے۔ اُس طرف آوارگی کا سامان کرنا چاہیے۔ یہ خیالات ہر وہی رسوے تھے کہ اس دریا میں صد الذاکرین بھی حضرت غوث الاولیٰ کی مدح پر فتوح سے اور ان کے حقیقی جانشین شیخ عبداللہ سے قدس۔ چھارہ نصبت ہو کر براہ والدہ گجرات کی طرف لوٹ کر آئے جو ان کا خاص وطن ہے۔ جب منند (مانند) دین ہو چکے۔ تو غریب خانہ کو اپنے بابرکت قدم سے سعادت خانہ بنایا۔ راقم نے اپنے سابقہ واقعات تحصیل علم کی کیفیت۔ سہی کے برابر میں والدہ ماجدہ کا خیمہ جو وصیت کے وقت زبان پہلائے تھے۔ اس تعمیل کے ضمن میں جو واقعات پیش آئے۔ اور برداشت کرنے چرے۔ محبت کی بلایں مبتلا ہونے کا اجرا۔ خدائی کی آفت سے بھلا ہوا جاننے کا حیران۔ ان گناہوں کے طے کرنے میں جو کچھ سرگورہ۔ اور ایشانا پڑا۔ اس اشامین شیخ سراج الدین کے ہو چکے اور اپنے مرد چہنے کی کیفیت۔ اور اس سلوک کے اندر جو کچھ عمل میں لایا۔ اور قرار دیا۔ غرض کہ یہ تمام حالات ایک ایک کر کے تفصیل وار ان بزرگوار کے سامنے عرض کئے۔ صد الذاکرین نے فرمایا۔ جب تک آب و گل کی دہی (ظاہری بعد) درمیان میں تھا۔ تب تک شیخ سراج الدین کے ساتھ ہناری ارادت۔ صورت و بعض کے اعتبار سے سراج اور صد کے درمیان میں منقسم تھی۔ جب تقسیم کا سبب جو مکان آباد ہے۔ باقی نہیں رہا۔ تو وہ نسبت بھی جو صورت کے اعتبار سے تھی صد کی ہی طرف لوٹ آئے۔ بیان سے ظاہر ہوا کہ جس شخص کا شیخ زندہ ہو۔ اس شخص کا مرد جب تک شیخ (دادا پیر) سے دور ہے۔ تب تک صد الذاکر شیخ

(ادواپیر) کے ساتھ ارادت محض رکھتا ہے۔ اور جب وہ مرید شیخ (ادواپیر) کی صحبت میں پہنچ جاتا ہے تو ظاہری تعریف بھی انہی شیخ (ادواپیر) کی طرف بازگشت کر جاتا ہے۔ اور وہ شخص (مرید کا اصلی پیر) اس معاملہ میں محض سبزیروہ جاتا ہے۔

مدینش کے اعیان ثابۃ (صدر علیہ) کی عجب سعادت ہے۔ کہ وطن کی طرف جانے والا سفر کو جن کا ایک روز کا مقام بھی ذی عزت و اصحاب کی انسا سے۔ یا کسی مانع کے پیش آئے ہیں ہی منظور نہ ہو سکتا ہے سبب الاسباب نے بدون اس بہانہ کے ایک سالہ قیام کی توفیق عطا فرمائی۔ امان کی زبان کو اس دل نواز بیان کے ساتھ شکر نشان کیا۔ کہ اس شہر کا قیام۔ اس نیک ذراغ جو ان کی خوش قسمتی نے میرے حق میں عزیز کیا اور مسافر کے معنوی تعریف کی عجب کرامات ہے۔ کہ کوچ کا ارادہ کرنے والا مجبور کو جو اپنے سفر کو گئے ہوئے دلاوار کے پیچھے کواڑگی کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس قدر صدر از تک اپنی ملازمت کے اندر کام میں لگائے رکھا۔ اور جہت اس قدر پراگندہ دلی اور پریشان خاطر کی اُس کے ادراک کے ذریعہ کو بچکانہ جواہر کے اسرار سے مالا مال کیا۔ جو حضرت غوث الاولیاء کی عمدہ تصانیف میں ہے چند روز بعد جب ایک دل پرچٹ مارنے والی خبر صدر الزاکرین کو پہنچی۔ تو گجرات جانے کا براہ نام جو ضمیر کے تہ خانہ کے اندر خواب فراموشی میں تھا۔ بیدار ہوا۔ مرغ دل پڑ پڑایا۔ اور دماغ چکر لگا گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ کلبہ کے نفس کو جنبش ہوئی۔ ناچار سکون کا پلہ سفر کے پلہ سے ہٹا پڑ گیا۔ صدر الزاکرین نے محمود العوالب سعود المکارب شیخ منظور الدین محمود جلال کو مدینش کی باطنی پردوش کے واسطے جو اُس وقت تک تمام کو ہمیں پہنچی تھی۔ ہمیشہ منشد و مانندہ میں رہنے کی اجازت دی۔ سبب الاسباب کے الطاف کی ستائش سے کیونکر عمدہ برا ہو سکتا ہوں۔ کہ جن ایام میں ظاہری و باطنی حواس کے ہمایون نے میری روح کے یوسف کو۔ نفسانی ہوا و ہوس کے کنوین میں ڈالا تھا۔ اُن ایام میں صدر الزاکرین کے دل میں اپنے وطن سے حضرت غوث الاولیاء کی زیارت کا عزم بالجوہر قائم کر کے روانہ کیا گیا۔ اور ہر قافلہ والوں کی طرح گویا اسے براہ مالوہ لٹا کر اس تباہ کاری کے کنوین میں ڈوبے ہوئے شخص کے سر پر پہنچایا۔ تاکہ صدر الزاکرین۔ توجہ کے ڈول میں تلقین کی رسی کیے ساتھ غریب کو مجازی گرفتاری کے کنوین سے نکال کر حقیقت کی طرف رہنمائی فرمادیں۔ اب راقم امید ہے۔ کہ وہی سبب الاسباب۔ پیر مالک نشاتین۔ اور صاحب ریاستین کو مہربان کر دیوے۔ کہ اس گرفتار کے حق میں تہذیبی سی توجہ کو کام فرما کر انانیت کے قید خانہ سے

رہائی بخشین۔ اور تحت خلافت کی کرسی پر پہنچا دیوین۔ اور مذکورہ بالا بھائیوں کا مسجد بنادیوین۔ سبحان اللہ  
اس قدر کلام کے واسطے کس قدر اسباب انگیزی اور پردہ داری کام میں لائی گئی ہے۔ اسی معنی میں ہی جس  
کسی نے کہا ہے رَبِّ سَاعِدْ لِعَتَا عَلِیٍّ ترجمہ۔ ایک بیٹھنے والے کے لئے۔ کئی خدمت  
کنندہ ہوتے ہیں۔

قال بعض المحققین فی تفسیر فضلہ تعالیٰ | بعض محققین نے قورنفا۔ وجاءت سیارۃ فارسلوا  
وجاءت سیارۃ فارسلوا وارحم فاملی | فادلی لکھا کی آیت کی تفسیر میں ایسا کہا ہے۔ ہر گاہ کہ اللہ تعالیٰ  
دلوۃ الایۃ۔ لما اراد اللہ خلاصۃ | جل شانہ نے کنوئین میں سے یوسف علیہ السلام کی رہائی کا ارادہ  
عن الحب انزع خواطر السیارة فی قصہ | فرمایا تو ارباب قافلہ کے قلوب کو قصد سفر پر بر انگیزتہ کیا۔ اور پھر  
السفر واعد لهم للماء حق احتلوا الی | ان کے پاس سے پانی معدوم کر دیا۔ میلن تک کہ قافلہ واسے  
الاستسقاء لیصل یوسف علیہ السلام | پانی ہم پہنچانے پر مجبور ہوئے۔ اور یہ سب سامان اللہ تعالیٰ  
الی خلاصہ۔ ولھذا انیل | نے اس واسطے کیا کہ قافلہ والوں کو یوسف علیہ السلام کے پاس  
تک اون کی رہائی کے واسطے پہنچا دیوے۔ اسی معنی میں ہے  
شعر ہی لکھا گیا ہے۔ ترجمہ

الارب تشویش یقع فی العالم | سنو ہی بعض متعدد تشویشیں عالم میں ایسی واقع ہوتی ہیں۔  
والمقصود منه سکون واحدة | جن سے سکون واحد مقصود ہوتا ہے

### بیت

بھلا پڑی سدرس آتش کندنہ | از علو ادا مان یکے خوش کندنہ

یہ سب کچھ تو ہوا۔ مگر وہ دیرینہ پریشانی۔ جس نے دل کو گہلی کی طرح جھنجکھوتی تانے بانے میں بیٹھ  
کھاتا اس پریشانی کا ہر ایک تار۔ آزادی کی گردن کے واسطے پھانسی کی رسی ہو گیا۔ اور وہ پُرانی آگ  
جو شوق و جدائی کی بجلی سے ہستی کے خرمن میں آ پڑی تھی۔ اس آگ کو پھر نذر گوار کے حشرانہ نعرے نے  
خاکسری کیا۔ (راکھ میں دیا یا) انجام یہ ہوا۔ کہ سفارت کی ہوا جو دور در پہلی۔ تو اس نے اس آگ کے  
جو گیانہ رخسارہ پر شعل ہوئے کا ادبنا ملا۔ اور بدن کے ہر ایک سام سے پسینک جگہ شعلے نکلنے لگے۔  
طاقت یکمیا ہوئی۔ اور جبر و سکون عفا ہوا۔ ہر چند اس مجازی عشق سے اپنے تئیں باز رکھنے کے لئے



جواہر خسر کے اوراد - ادکار - اشغال - اور غیر تمام اعمال عمل میں لایا - لیکن جمعیت حاصل نہیں ہوئی  
 ہر خیال کیا - لاگر پریشانی کے چہرہ پر نقاب و الکر اس دین لگی کے ساتھ تگے سر - اور اس اشغالی کے  
 ساتھ آبلہ پا - اپنے سفر کو گئے ہوئے دلدار کے راستہ میں چل کھڑا ہوتا ہوں - تو ناتوان والد کی زندگانی  
 کا سرمایہ جو کچھ ہے - لڑکے کا ہی دیدار ہے - بیشک لڑکے کی آوارگی کا وقت فالہ کے واسطے  
 واپسین نفس ہو گا - ناچار اس ملک سے نکل رہا گئے کی تدبیر میں رفتار زمانہ سے تلاش کرنے لگا - سوچا  
 اس کے کوئی راستہ نہیں ملا - کہ اپنے تئیں سابقہ طرز معیشت اور اولین راہ و روش سے لوگوں کے نزدیک  
 پریشان ظاہر کرنا چاہیئے - اور قبیلہ قربت کی طرف توجہ کر کے بہر تجارت کرنے اور سامان تجارت بہم پہنچانے  
 کی کارروائیاں کرنی چاہیئے - جب اس فریب دہ بازگشت پر اطلاع ہوئی - تو تمام لوگوں کے دل دیرینہ  
 خیر مردگی سے نکل کر - تازہ اور شگفتہ ہونے لگے - اور خواہش کی مقدار سے زیادہ سوداگری کا سامان فراہم  
 ہو گیا - ہجری سنہ فوسو تراسی میں دیار یار کی طرف کوچ ہوا - اور بجلی کی طرح دوڑ چلنے کو زصل کی دہی قنار  
 کے عوض فروخت کر کے اُس بلبل کی مثل جاتا تھا جس کو نفس کے اندر بند کر کے باغ کی طرف سے بائیں  
 اور - بات چڑھ گئی - جب دار السلطنہ اگر وہ میں پہنچا - تو سراغ لگانے میں سخت انقباض پیدا ہوا - ناگاہ عشق  
 کے شعلے نے آفتاب کی شعلہ جیسی روشنی سامنے کی ایک آشنا ملا - اور یکے با دیگرے پر شش حالات  
 میں اصل مدعا سے محروم رہا - آشنا نے کہا - بروذ زدا جست و جو کی پریشانی یافت مقصود اور دیدار کی  
 تسلی سے دور کردی جادوئے گی - چونکہ عجلت کرنے سے مستند از مشوق کی پردہ کشائی ہونے کا خیال  
 تھا - لہذا اپنے تئیں تراداد کے حوالہ کر کے صبر کے ساتھ لوٹ آیا - دوسرے روز علی الصبح خواہش کا  
 نقد ہاتھ پر لئے ہوئے سراغ رسان کے گر گیا - وہ ہی کشادہ پریشانی اور شگفتگی کے ساتھ پیش آیا - اور  
 اس نے رہنمائی کر کے منزل مقصود کو پہنچایا خدا سخن کی عمر دراز کرے - جس کی امداد کے ذریعہ سے  
 طرفین کی سرگزشت ظاہر ہو کر دل دہی - دل بری - دلسوزی - اور دل آویزی کے ساتھ یکے با دیگرے  
 واقفیت حاصل ہوئی - اور خوشی و خرمی کے ساتھ ملاقات - اور ملاقات کے ساتھ دلاسا اور دیدار  
 نصیب ہوا - اسی طریقہ پر ہلالی پانچ دور تک رازدار بیان روز افزون رہیں - اور آمد و رفت کی کمی - جو ہر ان  
 کی اندرونی نگہداشت سے تھی - یہی بالکل حصول مراد - اور کامیابی کا سرمایہ ہوئی - جدائی کے داغ جو دل اور  
 جگر میں فراہم تھے - یہی اخیر میں درخت آسودگی کا بیج ہونے لگیں جس سے زیادہ رنگین شان میں

یک رنگی کے چول غصیہ ساز داری کے دامن میں بہرے۔ یوحنا لیل فی اللہ ہار نے تمام ہفتے ہائے ہائے کو چلی کی طرح چکر دیکر جہان کے قوس اللیل کو ہتھامہ وصل کے قوس النہار میں داخل کیا۔ انہما فزا الغناء۔ اس نقد معانی حاصل ہونے کی نشاط میں لٹائے گئے۔ اور ہم دوقن کی ہم کلامی کی بلند پائگی کے مقابلہ میں الغناء غم کا گروہ بالکل سست ہو کر مجبوری کے غار میں گرا گیا۔

مدت پانچ سال تک نجازی محبت کی رونق افزائی رہی۔ اس عرصہ میں طبیعت طبع طرح کی شقائق نفسیں ترتیب دیتی تھیں۔ بس سے پیشتر کہیں دل نہاد ہو کر سلسلہ کوشش میں اپنے تئیں ڈالوں۔ -  
 سخندانی۔ اور عبارت بنی کے سامان سے فطرت کا علمی مکان چہت تک برگیا۔ میان تک کہ ناطقت سخن آفرینی کے درجہ پر پہنچا۔ اور بہت کو اس درجہ تلاش میں ڈالا۔ کہ کلام۔ قد یا نہ قابلہون میں نہ ڈالاجاؤ غور و فکر کی چٹنی میں چھان کر احترامی غالب ہو چہ پنا یا جاوے۔ اور اس میں رنگ برنگ کی ریختہ گری کام میں لائی جاوے۔ باوجودیکہ میں جانتا ہوں۔ عنقا طالب اندیشہ ہمیشہ باد بہت ہوتا ہے۔ یہ بھی جانا ہوں کہ استعارہ دوست اصحاب کے کلام کی تندر و عتاکرم رفتار ہے۔ اور اس قسم کی اشعار گوئی کی قوت راقم حروف کے عجائب نگار قلم میں بہت کچھ ہے۔ لیکن *اَلْاَسْقَاةُ فَوْزُ الْاَقْدَرِ* کے ذوق میں مصداق لکھ فطری خیال سے باز نہیں آیا۔ کیونکہ برگزیدہ کام کے سر انجام کے واسطے آستین کے اندر سے ہاتھ خواہ نکلے ہی نہیں۔ مگر فی نفسہ ایسے کام سے بیگانہ ہونا۔ عقل مند کے نزدیک علامت بے استقامتی

کی ہے۔ بالاخر۔ اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو۔ فکر اور شعر کا راستہ چلنے والے مسافر۔ ہر اہی چوڑ دینے کو پیچھے رہ جانے کے سبب گمان کرین ذوقین قدم پیچھے ہٹ کر وسط سخن کی آبادی میں نظم گوئی کا گھر پسند کیا تاکہ مجبورہ گھر سخنوران عہد کے محلہ سے ایک کنارہ پر نہ رہے۔ نیز باوجود ہم صغیروں کا آشیانہ۔ اس شخص کی گفتار کے ترغیم سے۔ بوجہ اپنی نے اُٹھانے کے بے میل اور پستی میں واقع ہو۔ اور جیسے مجنون گروہ کے جہوم میں عقل والا آدمی صرف اکیلا اور مستہم بنادانی ہوتا ہے۔ اس طرح میر اسال نہ ہو۔ اس واسطے زیادہ تر غزل کی شاعری (ربناوٹ) سینے دوسروں کے بنے ہوئے ردیف و قافیہ کے تانے بانے سے نہیں کی ہے۔

غصنی شاعرانہ تقریر کو لات و گزاف کے مضبوط مغزول کر دے۔ اور قانع نگار قلم کو درست نویس رستی کی انگلیوں میں دو۔ اس انسانہ کا تہ۔ ایسے الفاظ کے ساتھ جو توڑے ہوں مگر معنی بہت رکھتے ہوں۔ بیوند دیکر خوشی کے ساتھ پورا کر دے۔ اور دوسرے واقعہ کی شلخ پر عند لیبانہ آئین سے ضروری نوا کے ساتھ

تازگی پسیدار کرو۔ اس مجازی طفلانہ کیمیل میں کمان تک بھاگ دوڑ کر گئے۔ اپنے کلام کو لوگوں کی اصطلاحی باتوں کے ساتھ جو کیمیل کے وقت باہم بولتے ہیں۔ کمان تک برابر رکھو گے۔ دیکھو۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔ جیسا اور خجالت کو بلانے کے واسطے آواز دینے کا وقت ہے۔

القصہ جب دارالاسلطیہ آگرہ سے اپنے وطن کو لوٹ کر آیا۔ تو محمود العزاقب کی صحبت کے دل ربانی کی بنیاد ڈالی جس کے سبب سے اس خام سودا سے دلغ نے اداس سخت پریشان حال سے سر نہ نجات پائی اب راقم نے ایندی معرفت کے دروازہ کی زنجیر ملائی۔ ناطقہ کو آہستہ کرنے والے انواع و اقسام کے جبری ذکرون نے زبان کو کام میں لگایا۔ اور شطاری مشرب کے اشتغال و افکار کی مشق نے دل کی تمام وسیع آبادی پر قبضہ کیا لیکن جسے قبا کو گودھی کے عوض زرخشت کر کے۔ اور صورت کو درگون بنا کر سیرت کی پردہ دوری نہیں کی۔ البتہ یہ ضرور جہلا۔ کہ میں خدا شناسوں کا سا باطن۔ اور دنیا پرستوں کا سا ظاہر اپنا بناؤں اور اس بھرخ نادورنگی سے۔ صلیح کل کے باغچے کے لئے شگفتہ و شاداب کرنے والی نسیم بنوں۔ تاکہ اگر اہل دل لوگوں کے پاس بیٹھنے کا اتفاق ہو۔ تو باطن کے ذریعہ سے آشتی اک بزم آراں کروں۔ اور اگر صورت پرست آدمیوں کے ساتھ چلنے کا موقع پیش آوے تو ظاہر کے ذریعہ سے موافقت کی صورت قائم رہے اس علامہ کو جس کا ظاہر خلق اور باطن حق ہے۔ معکوس کر کے جیسا ہو دیا دیکھو اور آجین کما احسن اللہ الکمل کے فرمان پر کاربند ہوں۔ یعنی اللہ تعالیٰ جل شانہ کے ساتھ احسان کرو۔ اسی طرح کہ جس طرح اللہ تعالیٰ جل شانہ نے تمہارے ساتھ احسان کیا ہے۔ یعنی تمہاری علمی صورت عینی لباس پہنا کر اپنے تئیں تمہارے اندر چھپایا ہے تمہیں اپنے اندر چھپیں ہوئے شے کو عیان کرو۔ اور دیکھنے میں اپنے تئیں نہان کرو۔ تاکہ کمال شئی بوجہ اہل اصیلم کا شاہدہ نور بصیرت عطا فرماوے۔

## گجرات کی لڑائی کا بیان

جب راقم گلزار کی عمر چھ بیس سال کی ہوئی۔ تو ایک نوزاد وہمان کا راقم کے طاہری پرورش خانہ

لے تھان کر جیسا تیرے ساتھ اللہ تعالیٰ نے احسان کیا ہے ۱۲ ہر ایک نے اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے ۱۲۔

بین درود ہوا۔ عبدالاول نام رکھا۔ میرے دو بھائی دوستوں کو مبارک ہو۔ جب ان کا تیسرا بیٹا ہوا۔ جو بھائی سندھو نو سے کی برابر تھا۔ تو علوم کی بقیہ تحصیل سے فراغت پانے کے واسطے احمد آباد گیا۔ دو سال بعد سلطان محمود گجراتی کا بیٹا سلطان مظفر اپنے صوبہ پر قابض ہو گیا۔ شہاب الدین خان جینی نیشاپوری جاگیر دار احمد آباد تھا۔ وہ تلاش اور ہر خاش سے پہلے ہی اپنی دار الحکومت سے رخصت ہو کر پٹن کی طرف چل دیا۔ قطب الدین محمود خان۔ عرض آستان اکبر شاہ کا انکے۔ اور قلعہ بطور و برود (جڑوہ) وغیرہ کا جاگیر دار تھا۔ اس کے لشکر کے تمام سردار۔ اور امر بندھیبی سے روگردان ہو کر سلطان مظفر کے لشکر میں جا ملے۔ جب یہ ناگوار خبر دار السلطنت آگرہ میں اکبر شاہی تخت پر پہنچی تو فوراً انکے مذکور کے بڑے بیٹے زورنگ خان کو اور قلعہ خان کو گجرات جانے کا حکم دیا گیا۔ اور مالوہ کی تمام سپاہ اور ذخائرین کے نام فرمان صادر ہوا۔ کہ ان دونوں امیران اعظم کے اتفاق سے ملک گجرات کی پورب پرورش لے جا دیں۔ قلعہ خان ایک شخص انسانی اور ملکی کمالات کے جامع۔ اور ارضی و فلکی جواہر کے حقیقت شناس ہیں۔ تمام علوم متداولہ اور غریبہ کا کئی دفعہ درس دیا ہوا ہے۔ اور بہت سے طالبان علم ان کی ملازمت سے مدسی کے عالی درجہ کو پہنچ چکے ہیں۔ نیز قلعہ خان۔ عرض آستان اکبر شاہ کے خواہن اعظم میں سے ہیں عمر شریف اسی کے خاندان سے متجاوز ہو گئی ہے۔ ہمیشہ صوبہ کے مالک اور چند ہزار سوار کے سردار رہتے ہیں۔ قلعہ خان کی درات۔ سعادت۔ سامان۔ اور دینی شوکت کی تعریف ان کی معنوی بزرگیوں اور ذاتی خوبیوں کے مقابلہ میں کرنا۔ ایسا ہے۔ کہ جیسے آفتاب کے مقابلہ میں ستارہ کی تعریف کرنا۔

صدر الذکر واقعہ کا بقیہ بیان اس طور پر ہے۔ کہ نیرگرون کی سرحدی کے راستے سے ایک لشکر اور بھی نیرنگرون ابن یزید خان خانقاہان کی سرداری میں اسی مذکورہ بالا شورش کے فز کرنے کی غرض سے صوبہ گجرات کے نام سے نام زد کیا گیا۔ چونکہ ملک کے سرداروں کو ایک دراز راستہ درپیش تھا۔ اور اس سبب سے مقصد پر پہنچنا فرصت چاہتا تھا۔ لہذا یہ ضروری توقف انکے مذکور پر بہت زیادہ معلوم ہوا۔ کیونکہ انکے کو کمال انتظار تھا۔ میان ملک اگر توقف کا خیال بلکہ قطع نہ آنے کا اندیشہ۔ انکے کے دل میں کامل طور پر جاگزیں ہوا۔ چونکہ تنگی کی ذبت حد درجہ کو پہنچی تھی۔ اور گجرات دانوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو جانے کا وہم زیادہ بڑھ گیا تھا۔ اس واسطے انکے نے اپنی ملکی سلطان مظفر کی ملازمت کر لینے کے اندھی سوچی۔ اور کہ نسبت یہ نہ سمجھا کہ اس ناصواب تریاق نا، نیشین



حاکمستان درہرا ہوا ہے۔ غیر جب تک سلطان کے دربار میں داخل یافتہ درباریوں میں سے ہو گیا۔ تو  
 گجراتیوں کی رائے۔ آٹک کے ٹاٹا لئے میں ہوئی۔ اور اس کے ناپود کروینے میں ملک کی بہتری بھی  
 لہذا خفیہ تیز سے گردن مار کر خاک نیستی میں ملا دیا۔ اور اس بات کی تکوینیں ہو پئے۔ نہ کسی نے ان کو  
 آگاہ کیا۔ کہ فرمان خیر کا مار لانا بہت بڑا نتیجہ نکالتا ہے۔ خاصا اس پورش کی سرگشت کا ہے۔ کہ  
 مذکورہ مصدر دونوں اشخاص نورنگ خان اور علی خان سرداران مالوہ کو اپنے ساتھ شامل کر کے گجرات  
 کی طرف سلطان پور کے راستے سے روانہ ہوئے۔ آدھے راستے پر پہونچے تھے۔ کہ گجراتیوں کے غائب  
 اور ان کے مارے جانے کی خبر سننے میں آئی۔ جس کے سبب سے ان کی تیز روی کے گھوڑوں کے بغل  
 گر گئے۔ اور ہر ایک کا دل بہاری پڑا کہ گویا کہ شتر خان ہو گیا۔ دونوں کے اندر جو آگے بڑھنے کی ایک امنگ  
 تھی۔ وہ آگ کر سکون کے مقام پر پہونچ گئی۔ دو سب سالار (میرزا خان) نے غلبت کی درش  
 اور قاعدہ کو باہم ملا کر درمیان رفتار کے ساتھ جنگ اور گامٹیان قطع کرنا شروع کیں۔ اور احمد آباد سے  
 اس طرف بیس کوس کے فاصلہ پر شہاب الدین احمد خان (جاگیر احمد آباد) اور فیروز گجرات کی دیگر سپاہ  
 نے ملحق ہو کر تعداد لشکر بڑھائی۔ کار سازی تقدیر سے اس جو ان کی ہر کان میں شتر دونوں کا جگر شیرازہ  
 ہو گیا۔ تمام سپاہ نے یک دل اور یک رو ہو کر دلیرانہ دوا دوش کی۔ دریا سے سانہر تھی قلعہ احمد آباد کے  
 نیچے ایسی خوشنائی سے روان ہے جس نے قلعہ کو جھٹ تھجی میں تختہ ہا آلا ہوا بنا دیا ہے  
 اس دریا کے کنارہ سلطان مظفر سے جنگ کا موقع پیش آیا۔ اگرچہ دشمن کا لشکر ساٹھ ہزار سوار سے زیادہ ہی  
 زیادہ تھا۔ اور شاہنشاہی سپاہ کی تعداد دس ہزار سے بھی کم تھی۔ لیکن گھڑ میں فتنہ قلیلا تھ غلبت فتنہ  
 کشین کا بیدار اللہ طا کی امید پر لڑائی کا آغاز کیا تھا۔ چنانچہ فتح اور فیروزی کے ساتھ سرفروزی  
 نصیب ہوئی۔ گجراتی سلطان نے قلعہ بڑوئی کی جانب ہٹا جانے کو چند روزہ زندگان کا ذریعہ ہمارا قدم  
 بڑایا۔ اور یہ فتح یاب لشکر۔ آہنگی کے ساتھ تعاقب میں جاتا تھا۔ اس فتح کی خوشخبری سننے سے مالوی سپاہ  
 کے دل۔ بظاہر تو بڑے ہیں۔ مگر باطن میں تنگ اور شرمساری سے گھٹ گئے۔ بہ حال مالوی سپاہ  
 کو تیر کر کے غلبت سے روانہ ہوئی۔ اور کلال باڑی میں جو ہر روزہ (مژدہ) کے حدود میں ہے۔ فیروز سپہ سالار  
 کے لشکر سے اعلیٰ مجلس شوریٰ میں۔ ایسا قرار پایا۔ کہ مالوی سپاہ نے جنگ کی تکلیفات نہیں اُٹھائی  
 ہیں۔ اہم اس کا سامن ہی اچھا ہے۔ لہذا یہ سپاہ مغروروں کے تعاقب میں جاوے۔ اور جنگ کر کے

اکی کو نیستی کی گائیٹوں میں لٹکانے سے لگا دیے۔ اور فتح یاب لشکر بزرگشت فرما کر دارا بخلافہ احمد آباد  
میں قیام کرے۔

تذکرۃ السلاطین میں اس بستی ماستان کا محل نویس۔ اور سکندری واقعات کا مختصر نگار  
اسلامی شیخی وجیہ اللہ احمد آبادی کی خانقاہ میں دینی علوم کی تحصیل۔ اور علی فنون کی سماعت کے  
نہ سے نوازش کی اور بعلی کی تیر و تار یک رات کو بیج سعادت بنا رہا تھا۔ اور جنگ احمد آباد کے صحیفہ میں  
میں سے تھا۔

القصد جب اکتیسواں سال ہوا آغاز ہوا۔ تو اپنے وطن کو رٹا کر آیا۔ اس کے دس برس سال کر  
حکومتیہ دواں سال تھا۔ تاریخ اکتیسویں ماہ صفر ختم یا نخیروالظفر ہجری سنہ نو سو پچانوین کو اکی علم کے  
خلو خانہ سے عین (وجود) کی بزم میں۔ ایک نر زلزلے کمال سعادت کے ساتھ درو کیا۔ اور وہ  
اپنے ساتھ ساتھ خوشی لایا۔ ہر طرف سے مبارک باد کی آوازیں آئیں۔ کامگار بہیرون کی بشارت کے  
موجب۔ حسن محمد نام رکھا۔ علم غمسر۔ عزت۔ اور عرفان سے خداوند تعالیٰ برخوردار اور بہرہ یاب  
فرما دے۔

واقعہ گجرات کا تہ اس طور پر ہے۔ کہ جب اس فتح کی خوشخبری اکبر شاہ کے حضور میں پہونچی۔ تو  
پہ سالاری اور خاندانی کے خطاب کا ظفر۔ جو پانچ کرسی سے اُن کا سرورشی ہے۔ صوبہ گجرات کی جاگیر  
نام زد ہونے کی خوشخبری۔ اور فرید بران کی طرح کی دیگر نوازشیں۔ یہ تمام لازم۔ میرزاخان کے نامی نام  
پر عطا ہوئے۔ اور شاہنشاہی انتظامات سے۔ نیز اس شجاعت و نگاہ کے استحقاق سے روز افزون  
ترقیات نصیب ہوئیں اور تمام امراے اعظم جو ہم رکاب تھے۔ اپنی کوشش اور کارگزاری کے  
موفق۔ نیز سپہ سالار کی سفارش کے موافق۔ منصب کی ترقی۔ جاگیر کی بخشی۔ اور خسر مالی بخشش  
سے ممتاز ہوئے۔

## میرزاخان خاندان کی تعریف

سبحان اللہ تعزیرب طلب خاطر کو مدت ہزار سے اس بات کی آرزو تھی کہ اس گلزار ابرار  
میں قسیمی ہوا خواہی کے اعتبار پر میرزاخان سپہ سالار کے کسی قدر حالات ظاہر کروں۔ جن کے  
ذریعہ سے ملک و ملکوت (عالم شہادت اور عالم غیب) کی آرائش ہے۔ چنانچہ اب اس خواہش کا وہن

ہندو جن آگیا ہے۔ ہندو چندول آویز مجھے لکھ کر گم گوہر فروش بنانا ہوں۔

اولاً۔ یہ کہ دسویں اور گیارہویں صدی کے دور میں ہر چند ملک عدم کو گئے ہوئے لوگوں کے حالات جنت و جہنم کے واسطے کان اور آنکھ نے ٹٹولا لیکن محمدی کمالات کے ساتھ مستعد۔ اسیابی اخلاق کے ساتھ موصوف ہونے میں کسی شخص کو آپ کی مثل صاحب سعادت پایا۔

ثانیاً۔ یہ کہ آپ کے سوا کسی دوسرے کو ایسا پایا۔ جس نے دولت کی عالی دستگاہ کو۔ اغوی نشاء بزم ہو پنا۔ کا بازو معنوی فقر کا پردہ دار۔ اور حقیقی تجر کا چشم بند۔ (آنکھ باندھنے کی پٹی بنایا ہو۔ آپ اُن لوگوں کے بالکل برعکس ہیں۔ جو بیٹھے ہوئے تو خلوت میں ہیں۔ مگر دل بازار بنا ہوا ہے۔ اور جزو ہود و ریشی کی گڑھی گودڑی کو دنیوی سامان کی تحصیل کا بھانہ بن کر باطن کے بظلمات ظاہر کا چہرہ دکھاتے ہیں بیت

کجا این اختلاف آئین کجا آن پردہ آرائی	تماشا کن تفاوت در در نگہبانا تماشا کن
---------------------------------------	---------------------------------------

تاکشا۔ یہ کہ نظم و نظمین تمام مفرد مرکب کی۔ اور ان اقسام کی فصاحت کی جو ہر شاعری۔ اور حقیقت و مجاز میں انواع و اقسام کے لطائف مدلولات۔ اور بلاغت ترکیب کی عیارہانی۔ جس قدر آپ کی فطرت اور فکر کی فحوس کا زیور بنائی گئی ہے۔ اس میں سے ہزاروں حصہ بھی اس شخص کو نہیں مل سکتا ہے۔ جو تمام سخن آرائی۔ اور نکتہ طرازی کے دریا سے فضیلت میں غواصی کیا کرے۔

رابعاً۔ یہ کہ بیان کے ذریعہ سے مدحا کی تصویر کشی کے وقت جو عبارت کی رنگینی۔ آپ کی معجزہ نا بول حال کی زبان دو بان سے پیدا ہوتی ہے۔ بہتر ہے۔ کہ جمہور اصحاب بلاغت۔ اور ارباب معانی۔ اپنے صنائع و بدائع کی قلم سے اُس کی نقل ایسے سخن سنج و مصلک سراہے بناویں تاکہ مقبلیانہ فطرت کے لوگ جو آئندہ آنے والے ہیں۔ ان کے ناطقہ ادگوئی کے واسطے وہ نقل قاذون بن جاوے۔ بیت

اہر ات آفرین صدی برین خیرین سخن گفتن	مسلم نیست در عدد تو طوطی را شکر خانی
--------------------------------------	--------------------------------------

خامساً۔ یہ کہ آپ کی خاصیت اور عام عطا کے ہاتھ کو بخشش اور بخشایش میں جو توجہ زور و جواہر ثنائے کا حاصل ہے اگرچہ خارا اور گل بہری کے مقام پر بلا حاشا تفاوت ابرجی سواہی ثرات عطا کرتا ہے مگر آپ کے سامنے خرم سار ہے۔ قطعہ

من نگویم کہ ابرمانند ی	کہ نگو ناید از سر و مندی
------------------------	--------------------------

ادھی بخشہ دہی گرید ڈا توہی بخشی دہی خندی

ساو سا۔ یہ کہ دشمن کسی غصہ انگنی۔ جو آزلن۔ اور جان کشائی کے میدان میں دلیری اور لادری  
آپ کی شمشیر اہلکان کے ساتھ ساتھ ہیں۔ اور تیزی و تندی۔ آپ کے حملہ شوکت کے برابر برابر لگے  
ہوئے ہیں۔ اس طرح پر کہ زمانہ قدیم کے کسی شجاعت شعار کے کارنامہ میں اس کی نظیر دیکھنے میں  
نہیں آئی۔

مسالجا۔ یہ کہ آپ محبتہ سے عام مخلوق اور رعایا کی۔ اور ادن کے دنوں کی پاسبانی اپنے ذمہ  
واجب سمجھ کر ہر ایک کے ساتھ اس طرح مہربانی سے پیش آتے ہیں۔ کہ زبانوں میں مخلوق کی بال برابر آزرگی  
ہی آپ کے ہر آگین دل پر ایک پہاڑ سے بھی زیادہ وزن دار معلوم ہوتی ہے۔ اور حال وصال کی زبان  
سے اس مضمون کے ساتھ آپ کا ترغ ہے۔ بہت

انیا زارم خود مگر دے را اگر می ترسم درو جائے تو باشد

ثامنا۔ یہ کہ تمام موجودہ جو اہر سے آپ کی بنیادی اور بخود ہی حد کمال کو پہنچ گئی ہے۔ اس مدعا  
کے ثبوت کی ادنیٰ دلیل ہے کہ میں کہی طرح کے زور و اغلاص کے ساتھ۔ جو ساخت اور ریاضے معرابے۔ اور  
ہزاروں قسم کے لباس خدمت کے ساتھ جو تصنع اور خود نمائی سے مبرا ہے اپنے باطن اور اعتقاد باطن کی  
نوع و صفت آراستہ رکھتا ہوں۔ با اینہم مجھ جیسے دعا گو کو اس طرح نظر سے گرا کر کہا ہے۔ کہ میرا وجود۔ عدم کی  
برابر ہے۔ پھر دوسری چیزوں کے ساتھ آپ کی دلچسپی کا خیال کب ذی ہوش اصحاب کی تصور میں آسکتا  
ہے۔ اہا سباب تجمل۔ کو کتبہ شمت۔ و بد بشوکت۔ سامان منزل۔ اور ساز و رفت۔ غرض کہ جو کچھ بھی  
دنیاوی لوازم۔ آپ کی عشرت اور خدمت کی بارگاہ میں انہی پرورگی کے بموجب مہیا ہوتے ہیں۔ آپ کے  
منصب اور مرتبہ کے اقتضا سے ہیں۔ ادا انسان مصارف کی اشیاء کا موجود ہونا۔ کچھ صاحب تصرف  
کے تعلق خاطر کی دلیل نہیں ہے۔

تاسعاً۔ یہ کہ آپ کی قوت حافظہ کے آئینہ کی صفائی اس وجہ پر پہنچی ہوئی ہے۔ کہ اگر انعکاس  
کی شرطیں بخود ہی ہو جائیں۔ جو دیکھ کر ایسے عکس اور آئینہ میں محبت ہیں۔ تاہم آپ کی قوت حافظہ کے  
آئینہ میں نہ۔ اور معانی کا عکس پڑنا زائل نہ ہو۔ اور آئینہ حافظہ۔ عالم مثال کی طرح۔ پیش شدہ مثال۔ معقولات  
اور محسوسات کی نگہبان کرے۔ بہت



ازدات و نساخت قضا بجز آئینہ

ازہر و حوض کردن انور مع غیش

چنانچہ آپ کے ہاتھ دل کا صیغہ قرآن مجید کے الفاظ اور معانی یاد کر لینے سے ثانی لوح محفوظ ہے  
غوثی جن جو اہر و صاف کا شمار عقل بنین کر سکتی ہے۔ ان کے شمار سے اپنے عجب کا اقرار کرتا۔  
صواب انرش عقل مندوں کا شیوہ ہے۔ لہذا قرآن ہی بجا کہ **اَنْ تَقُولُوا نَعْمَتًا اَللّٰهُ لَا يَخْتَصُّهَا اَحَدٌ** آپ کے  
وصات محصور نہ کر سکے گا اور اپنے قصور کے وجود کا اقرار صحیح کر دے۔ کیونکہ تمہارا مدوح **وَاللّٰهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ**  
**الْصُّدُورِ** کا منظر ہے اب چند معلوم ان لکھے ہوئے اوصات کی برابر میں سفید سادہ چوڑو۔ تاکہ مدوح اپنے  
اوصات میں سے جو کچھ مناسب جانے۔ اس کے لکھنے کا حکم فرمادے۔ قطعہ

کہ بیچ تو از غزینہ است

چہ فرخشی بادستار سخن

آن ہم از دعا سینہ است

چرخہ تو بر دوکان لب داری

یہ تبارک عالم **اِنَّ اِلٰهَنَا اَشْرَی مِنَ الْکُوفِیِّیْنَ اَنْفُسُهُمْ وَاَمَّا اَلَهُمْ بِاَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ**  
کے بازار میں راست آنے والا ہے۔ کیونکہ بیچ اور دشمن کا مالک ان دونوں معاملوں میں ایک ہی طرح پر  
معلوم ہوتا ہے۔

قال للفسر ذی ہذا الایتملا  
کان من المؤمنین تسلیم انفسهم لمولم  
لحکامہ تطلی ومنہ یسبح التواب الجزاء ہر دوگی۔ اللہ سبحانہ کی طرف سے ثواب اور جزا عطا فرمایا جاتا۔ جس  
شبه الشراء الذی فیہ العوض للعوض  
نیامینہا من المشاخذ اطلق لفظ الاشترا  
دعا قال هل ادکم علی تجارة وقال قاز  
تجارتهم فی الحقیقة لا یصح فی وصف  
اللہ سبحانہ الا اشترا لانہ مالک  
اس آیت کی تفسیر میں مفسرین نے لکھا ہے۔ ہر گاہ کہ بیکم اللہ  
تبارک و تعالیٰ مومنین کی طرف سے اُن کے نفوس اور اموال کی  
الہ سبحانہ کی طرف سے ثواب اور جزا عطا فرمایا جاتا۔ جس  
شری کے مشابہ ہے۔ جس کے اندر عوض اور عوض دونوں پاس آتے  
ہیں اور وجہ شبہ یہی ہے جو ان دونوں کے درمیان میں ہے۔ لہذا  
لفظ اشترا بولا گیا۔ اور نیز اس سبب سے لفظ اشترا بولا گیا۔  
کہ اللہ سبحانہ نے ایک جگہ فرمایا ہے۔ **ہَلْ اَدَّکُمْ** اور دوسری  
جگہ فرمایا ہے۔ **فَمَا رَیْتُمْ لِمَ رَدَّکُمْ فِی الْاَشْیَاءِ** اور دوسری  
جگہ فرمایا ہے۔ **فَمَا رَیْتُمْ لِمَ رَدَّکُمْ فِی الْاَشْیَاءِ**

لے اگر تم خدا کی نعمتوں کو شمار کرتا چاہو۔ تو ان کو پورا پورا شمار نہ کر سکو ۱۲۵ اور اللہ (جو کون کج دل خیالات) (کے) سے  
(بھی) واقف ہے ۱۲۵ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں سے ان کی جانبین امدان کے مال (اس وعدہ پر) خرید لئے  
ہیں۔ کہ ان کی مدد ان کو جنت دے گا ۱۲۶۔

سواک وهو مالک للاحیان کلہما  
ومن لم یستفد ث ملکاً لا یتقال  
انہ فی الحقیقۃ اشترے  
وللمقال فی ہذا الایۃ جمال

میں اشترے کا لفظ صحیح نہیں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس کے سوا کوئی  
مالک نہیں اور تمام اعیان کا مالک وہی ہے اور جو شخص جدید طور پر  
کسی شے کا مالک دے۔ اس کی نسبت نہیں کہا جاسکتا ہے۔ کہ  
اس نے فی الحقیقۃ وہ شے خریدی۔ اور اس آیت میں گفت وگو کے  
شے گنجائش ہے۔

فیقال الباقی لا یتحق الثمن اذا  
استفیع من تسلیم المبیع فکذلک لا  
یتحق الثمن الجزاء للوعیۃ الابدیۃ  
للمال والنفس علی حیۃ او امر الشرع لمن  
اور شرط ضروری مستحق للجزاء

پس بعض کہتے ہیں کہ بائع قیمت کا مستحق نہیں ہوتا ہے۔ اگر بارہو  
مبیع کے سپرد کرنے سے۔ اسی طرح عید۔ جزاء سے مراد کا مستحق نہیں ہوتا ہے  
مگر اپنا مال اور نفس پر موجب احکام شرع سپرد کرنے کے بعد۔ اگر کسی  
شخص حکم شرعی کی شرط میں کمی کی۔ یا زیادتی کی۔ تو وہ جزا کا مستحق  
نہیں ہو سکتا ہے۔

وفی التودیۃ الجنۃ جنۃ والمال مالی  
فاشتر واجتی بالی فان دبحتم فکلمہ  
وان خسرتم فعلی

اور تودیت میں آیا ہے۔ جنت میری جنت ہے۔ اور مال میرا مال  
ہے پس تم میری جنت میرے مال کے عوض میں خریدو۔ اگر تم نے  
تجارت میں فائدہ اٹھایا۔ تو وہ تمہارا ہے اور اگر نقصان اوٹھایا  
تو وہ مجھ کو رہا۔

وقال لا یصح للمومن ان یتعصب لنفسه  
بحال لا یالیست لہ الداء اشتراکھا  
اولی بکما من صاحبھا الذی هو  
مجبئی عنہا لانه باعھا

اور بعض کہتے ہیں کہ مومن کے واسطے یہ صحیح نہیں ہے کہ اپنے  
نفس کے دینے میں کسی طرح غفل کرے کیونکہ نفس نہ کہ اس کا نہیں  
ہے اور جس نے اس کو خریدا ہے۔ وہ اس کے قابض کی  
بنسبت اولیٰ ہے۔ کیونکہ وہ نفس سے اجنبی ہے۔ اور اس شخص  
نفس کو بیچ دیا ہے۔

وقال اخر انہ اشترھا لثلا  
یدعی ابدال فیہا ولا یساکنھا  
ولا یلا حظھا ولا یحببھا

اور بعض کہتے ہیں۔ خریدی گئی ہے کہ اس بدل جانے والے نفس کو  
خرید لیا۔ تاکہ عبد اس کی بابت دعویٰ نہ کر سکے نہ اس کے  
ساتھ بدل جان کر رہے۔ اس کا ملاحظہ کرے۔ نہ اس کی بنیاد  
پر غور کرے۔

بعض کہتے ہیں۔ اس جمل شانہ اشترى من المؤمنين أنفسهم کہا  
اور قلوبہم نہیں کہا۔ کیونکہ نفس محل آفات ہے۔  
لہذا جنت کو نفس کے مقابلہ میں قرار دیا۔ اور قلب محل  
قیام جہنم ہے۔ لہذا اس کی قیمت جنت کی بہ نسبت  
زیادہ شانہ قرار دی۔ اور جناب باری عز و جہ کا عزیز و دیدار ہے  
جو جہنم کے اندر بالخصوص اس کے ادویا کو نصیب ہوگا۔

بعض کہتے ہیں۔ نفس سوڑی ہے۔ اور کریم آدمی اس شے کی  
خرید کی طرف رغبت کرتا ہے جس کی خرید کا ارادہ کوئی نہ کرے۔  
بعض کہتے ہیں۔ جو شخص کوئی شے اس غرض سے لینا چاہے  
کہ خود کو اس سے نفع حاصل ہو۔ اس کو ان سب چیزوں میں سے  
بہترین چیز خریدنی چاہیے جو ہمہ پہنچین اور جو شخص کوئی شے اس  
غرض سے لینا چاہے۔ کہ غرض شخص اس سے نفع پاوے۔ تو اس کو  
وہ شے خریدنی چاہئے۔ جو اس کے مالک کی طرف پلٹ جاوے  
تاکہ یہ شخص شے کو اس شے کی قیمت سے نفع پہنچا دے۔

شیخ ابو علی دقاق نے کہا ہے کہ اس جمل شانہ نے اشتری  
قلوبہم نہیں کہا۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ قلب اس کی محبت میں  
وقف ہے۔ اور وقف کا بیع و شری نہیں ہو سکتا۔

کہتے ہیں۔ ہوا میں پرندوں کا۔ اور بان میں مچھلی کا شری صحیح  
نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ ان کی پر و گئی ممکن نہیں ہے۔ اسی طرح  
صاحب قلب کو قلب کی پر و گئی ممکن نہیں ہے لہذا اشتری  
قلوبہم نہیں کہا۔ اس جمل شانہ نے فرمایا ہے۔ یہ جان لو۔ کہ اللہ  
تعالیٰ انسان اور اس کے قلب کے درمیان میں  
حائل ہے

وقال اما قال اشترى من المؤمنين أنفسهم  
قلوبہم قل قلوبہم لان النفس محل الافات  
فجعل الجنة في مقابلتها والقلب محل استواء  
الروح فجعل ثمنه اجل من الجنة۔ وهو  
ما يحض به اولياءه في الجنة من عزم  
دوستانہ۔

وقال النفس موثر العيب الكليم برغب في  
شراء ما لا يريد فيه غيره۔  
وقال من اشترى شيئاً لم ينتفع به۔ اشترى  
خيراً لم يجد له ومن اشترى شيئاً لم ينتفع  
بغيره فاشترى ما روعى صاحبه  
فينفعه بثلثہ۔

وقال الشيخ ابو علي الدقاق اشترى  
قلوبہم لان القلب وقف على محبة والوقف  
لا يشترى۔

وقال الطيف في الهواء والماء في الماء  
صح شراءه لانه غير ممكن التسييم كذلك  
القلب صاحبه لا يمكن تسليمه فلم يقل  
اشترى قلوبہم قال الله تعالى واعلموا  
ان الله يحول بين المرء وقلبه

جراحاب تشبیہ و مجاز کہ فصاحت محل کی تعمیر کرنے والے ہیں۔ ان کے ریاضی دان ضمیر کو واضح ہو۔ کہ حدیث **أَنَا مِدْنِيَّةُ الْعِلْمِ وَعَلَيْهَا كُنَّا نَقْرَأُ** اس معیار قول کے محل کی بنیاد ہے۔ یعنی عبارت کا جہان جس کی حسی صورتیں کا پہلی حروف تہجی ہیں۔ مرکبات اور موالید کے جہان کی بہ نسبت فی الواقع بہت زیادہ اور بہت بڑا ہے۔ اولین جہان کے قطر اور ضلع جو انواع و اقسام کے فنون اور مختلف علوم ہیں۔ دوسرے جہان کی نواح اور ولایتوں کی بہ نسبت کہ عرب اور عجم ہیں۔ زیادہ خوش ہوا۔ اور شاداب ہیں۔

اولین جہان کی شہرہ قریب کہ مبہوتا کتابین اور مختصر رسالے ہیں۔ دوسرے جہان کے شہر و اور موضوعوں کی بہ نسبت کہ روم کا استنبول۔ اور ہند کا احمد آباد ہے۔ مقبولیت اور تحصیل محصول میں زیادہ ہیں اولین جہان کے گوشک۔ قصر۔ ریاض۔ اور رباط۔ کہ مقاصد و وسائل کے ابواب اور فصول ہیں دوسرے جہان کی منازل۔ بارات۔ اور بازار کی بہ نسبت کہ طوائف چار دیواریں۔ رنگین جیتیں۔ راحت دینے والے اشجار۔ اور ضلع دار دوکانیں ہیں۔ زیادہ خوش و منع۔ زیادہ رحمان۔ زیادہ روشن۔ اور زیادہ اوپنٹے ہیں۔

عالم کلام کے مکانات کے کمین۔ کراشیا کے معانی اور حقائق ہیں۔ کہ خاک کے باشندوں کی بہ نسبت کہ آدمیوں کی اقسام اور حیوانات کی انواع ہیں۔ زیادہ دیرپا۔ زیادہ لطیف۔ زیادہ موزون اور زیادہ نازک ہیں۔

اور عالم کلام کے سلاطین کا اصحاب دانش و دانش ہیں۔ کہ خاک کے بادشاہوں کی بہ نسبت کہ دربار۔ جاہ و شہرت ہیں۔ زوال کے غم۔ اور انتقال کے اندیشہ سے زیادہ فاخ۔ اور زیادہ آزاد ہیں۔

یہ سچ بلکہ بالکل سچ ہے۔ کہ عالم اول کے تمام کواکب اور تمام لواحق۔ عالم ثانی کی بہ نسبت زیادہ غنیہ و پسندیدہ اور صنعت و تہذیبین اعظم و اعلیٰ ہیں۔ تم کہتے نہیں ہو۔ کہ جب ظاہری آفتاب اپنے آفتاب سے طلوع کرتا ہے۔ تو رات کی نیرنگ۔ نازل ہو جاتی ہے۔ اور دن کی روشنی سے ظاہری آنکھیں مغلوقات کے دیکھنے لگتی ہیں۔ فروغ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جب معانی کا آفتاب حکمت بیان کرنے والی زبان کے مشرق سے طلوع فرماتا ہے۔ تو جہالت کی رات منویری قلب کے کہ سے بستر باندہ جاتی ہے۔ اور ادراک کی

لے بن علم کا شہر ہوں۔ اور علی اس شہر کا دروازہ ہیں ۱۲



میں نے کہا: "اگر وہ اس کی آنکھوں کو حق شناسی کا نذر بخش ہے۔ بہت۔"

آن شب است این روز روشن این کجا تا آن کجا	که کجا و آفتاب طلعت جهانان کجا
--	--------------------------------

ایک دوزخند خوبان صورت و معنی - بزرگان ظاہر و باطن - اور احسان مسافر و مقیم کی جماعت و دیوش کے مصلحتانہ من گفت و گو کر رہی تھی - اور ہر ایک قسم کی یاقین گراما گمی سے ہو رہی تھیں منجملہ ان کے حضرت غوث الاولیاء کے بزرگ خلیفہ شیخ شمس الدین زندہ دل نے اُس مجمع میں معرفت کے متعلق کچھ بیان کرنا شروع فرمایا - جس قدر باتیں کرنے والے کی کیا بیان لوگ انجمن میں بیٹھے ہوئے تھے - وہ سب زبان کو خاموش کر کے - سراپا گوش ہوئے - زندہ دل کے باعجاز کلام پر عاشق ہو کر نہ سہیں نہیں جوتے تھے - اور اسی طریقہ پر ان کا کلام کرتے رہنا دعا کے ساتھ خدا سے انگلی تھی - اور اس بیت کا ترجمہ لگانے سے یہ بیت

وحدتے یاسعد عنہا فردستی	جودے سزودی من حدیتک یاسعد
-------------------------	---------------------------

صدرالذکر مخبر کی تقریر درمیان میں لانے سے غرض یہ ہے کہ زندہ دل نے فرمایا کہ علوم و معارف حقائق اور معنی کا ملک فتح کرنے کی نشاط بیان میں نہیں آسکتی ہے۔ کیونکہ جب مشکلات ننوں کا عقدہ مطالعہ و تامل کی اعداد کے بدون حل ہو جاتا ہے۔ تو جہاں طرف سے بے حد فحش اس طرح سے میرے متجسس دل پر نثار ہونے کو آتی ہے۔ کہ مجھ کو یقین ہو جاتا ہے کہ اتنی خوش دلی اور خوشحال۔ کسی بادشاہ کی خاطر خاطر کو کسی جدید ملک فتح کرنے سے بھی نہیں ہوتی ہوگی۔ بہت اچھا ہے وہ گردہ جو سخنوری اور سخن شناسی کے ملک میں صاحب خطبہ اور صاحب مکہ ہے۔ اور بہت ہی اچھی ہے وہ جماعت جو عرفان اور علم کی اقلیم فتح کرنے کے واسطے کمر بستہ ماندہ و کربا و اکبر میں مشغول ہے۔ نہیں نہیں۔ دولت مند ہی بن حالی مرتبہ وہ صاحب خانہ ہے جو سلیمانی طالع اور سکندری ناکچہ کے ساتھ علم (عدم) کے آسمان سے عین (وجود) کی زمین پر آیا ہے۔ اور یہ دونوں زبیا و دینین (اصل سخن اور طالب عرفان) جس کے عشرت خانہ تفرق کی دل بیا بییان ہیں۔ احمد لعل و الملتہ کہ ہمارے زمانہ کا شہنشاہ ابوالو الطفر نورالدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی خلد الملک و سلطانہ ابدان دو با و سلطانہ کی سعادت سے اور جن صدرالذکر دوسون کو ارث و استحقاق کی آرزو نے ناز کے ساتھ پرورش کیا ہے ان کے ہم خواہگی کی نشاط سے کامیاب اور کامران ہے۔ اور نیز تمام مقاصد کے حصول میں تمام

طالبان مقاصد کا کام بخش لکام رہا ہے۔ لاکھ فی الاولی والاخرۃ کلس گزار کا آغاز  
اور انجام خاندن شاہی ستایش اور مدح کی ہوا کانے سے نو بہار نازگی کی آغوش میں اور اہو عادت  
کے سایہ میں ہے۔

## تاریخ اتمام

چون بزرگان دین ہمارے  
سال اتمام این حدیقہ من

بے حجابانہ خلوتے دارند  
خلوت بے حجاب گشت ازان

دیکھنے مے



تواریخ اذکار ابرار من بتیج افکار گہر بار الواعجا ز منشی سید

محمد احسان علیخان صاحب احسان شاہ جہانپوری

فقرات نثر تاریخی

محزون الم نشرح  
۱۳۲۶ھ

صحیفہ نیک بختان  
۱۳۲۶ھ

روح شہود  
۱۳۲۶ھ

قطعہ تاریخ

(۱) مکرم زید کا امثال و افراد ڈرڈ  
بھرتھے اس میں اچھے اچھے اوراد  
کیا یہ کام اونھوں نے قابل داد  
تھا اگر دن کے مین عباد و زہاد  
بیان منزل انطاب واد تا و  
خوشی سے روح قبلی نے کیا صاد

(۱) زید العصر حافظ فضل احمد  
(۲) تصوف میں تھانسی فارسی کا  
(۳) لباس اردو کا پہنایا جو اس کو  
(۴) بڑی محنت بڑی کوشش کا ہو کام  
(۵) حقیقت میں ہے وہ اذکار ابرار  
(۶) مکمل طریقی دیکھا جو اس کو

(۷) ہونی محبوبہ کو چونکہ سال احسان

کیا میں نے رقم فیصلح ارشاد  
۱۳۲۶ھ

دیگر

آن زکوار برآورد اذکار  
باد امین نسخہ قبول اخیار

(۱) فضل احمد کبر و فضل خداست  
(۲) ترجمہ کرد زسی دانہ

(۳) ہر تاریخ جہان تاب احسان

آسان گفت نجمۃ النوار  
۱۳۲۶ھ

دیگر سال طبع

فضل احمد نجمۃ تقریر  
نظار گبان شدہ تسخیر

(۱) آن حافظہ جمعہ الہی  
(۲) اذکار نوشت چون بہ اردو

(۳) احسان ہے سال طبع ہاتف  
خوش گفت تاثر المشاہدہ

مصرع سال طبع

چھپ گیا مصحف ابراہیم فقید الدین

فقہہ نشر تاریخ

روئے نوری

تواریخ اذکار ابراہار د و ترجمہ گلزار ابراہار از محمد عزیز الدین رشتان انصاری چوہری

قطعة تاریخ

سوانح میں ادن کے کوئی تذکرہ متنا  
ہزار اوس کے مانند نہیں تھے خیدا  
زبانِ عربی بستی بلاغت میں بڑی  
عظیم الوجود اوس کا تھا اصل نسخا  
خدا یا رخاں اور الہ یا رخاں ہیں  
جسے دیکھ کر ادن کے دل میں یہ گورا  
لطیف و سلیس و نفیس اور آسان  
شریعت - طریقت - حقیقت کا رستا  
لے میرے خال معقلم سے آکر  
کہا ترجمہ کیجئے آپ اس کا  
حمیدہ خصال گرامی محاسن  
وہ حافظ کلام اٹھسی کے کینا  
ذلتی تھی ادن کو کسی وقت فرصت  
مناسب نہیں اس سے انکار ہوتا

سلف میں ہوا ہے مشائخ کا فرقہ  
جو گلزار ابراہیم نام اوس کا  
زبانِ عجم اس کی آسان نہیں تھی  
مضامین تھے شکل عبارت ادق تھی  
رہبانِ اہمیں میں دو برادر  
ملی اتفاقاً وہیں نقل اس کی  
اکبرین ترجمہ اس کا اردو زبان میں  
مسلمان بھائی پڑھیں اور سمجھیں  
اسی دمن میں اک روز یہ دونوں بھائی  
سپردادن کے گلزار ابراہار کے  
مرے قبلہ خطا بہرہ پیر باطن  
اگر ان منزلت مولوی فضل احمد  
اگرچہ مشاغل کی تھی اتنی کثرت  
مکروض کی میں نے حضرت سلامت



یہ بجز حقیقت کے خوش آب موتی  
 زمانہ چھپائے گا کب تک اب انکو  
 خدا کا نہیں کام حکمت سے خالی  
 نہیں قابل اس کام کے اور کوئی  
 اور حقیق بجز خوانیاں میسر ہی ہیں  
 بڑھایک بیک جو ش خصال معظم  
 جو دشواریاں ہوتی ہیں ترجمہ میں  
 مگر حضرت فضل نے پہنچ تو یہ ہے  
 وہ علم دلالت کے جو ہر دکھائے  
 حرا اہل علم و تصوف کو آئے  
 مرا متہ نہیں داد و ن ترجمہ کی  
 غرض ترجمہ کی تو ہے صرف اتنی  
 بعید ہے جب ذات وحدت کو دیکھیں  
 نہ کیوں اپنی ہستی کو ہم پہنچ سمجھیں  
 یہ اب خاتمہ پر خدا سے دعا ہے  
 زمانہ میں یہ ترجمہ پاس شہرت  
 یہ توفیق دے اپنے بندوں کو یارب  
 ترا ذکر لب پر تری منکر دل میں  
 قبولیت عام دے ترجمہ کو  
 مظاہرین جلوہ نمایاں ہر سو  
 بالآخر یہ کی منکر ہی بن نرستان

یہ کان طریقت کے انمول جو ہر  
 اٹھا دیجئے ان کے چہرے سے پردا  
 سعادت یہ ہے حصہ ذات سامی  
 کرینگے اسے آپ ہی ختم چھپا  
 اور خان ذی شان کا امرا ہر دم  
 اٹھایا تسلیم ترجمہ اس کا لکھا  
 اور نہیں جاننے والے ہی جانے نہیں  
 کیا ترجمہ نادر و معانی و زیبا  
 فصاحت سلاست کے سکے بٹھائے  
 غل احسن احسن کا خوب اٹھا  
 کرے گا تعجب پڑھے گا جو کوئی  
 کہ کھینچ جائے اصلی مقاصد کا نقشہ  
 خدائی کا جلوہ منور پارہین  
 قدیم واد ہے وہی ذات یکیتا  
 کہ جب تک زمین و فلک کو بقا ہے  
 کرے اس کی ہر ایک دل سے فنا  
 نہ تیرے سوا کچھ کسی سے ہو مطلب  
 نظر میں ہو تو سر میں ہو تیرا سودا  
 سبق ہم تصوف کا پاتے ہیں اس سے  
 مگر پہر ہی ثانی نہیں کوئی تیرا  
 کرتا ریح ہو ترجمہ کی نمایاں

ملی مجبہ کو امداد فیض بزرگان  
 نیا نام اذکار اسرار نکلا

دیگر

وہ ہے اک تذکرہ خاصانِ حق کا  
جری دلکش بڑی دلچسپ و زیبا  
جناب فضل خوش گو نے سراپا  
کہ ایسا ترجمہ دیکھا نہ ہوگا

مقدس کیوں نہ ہو گلزارِ ابرار  
عبارت فارسی کی ہے سرا سر  
لباس اردو کا بنایا ہے اوس کو  
بہت خوش ہون گے اس کے پڑھنے والے

ہوئی مجب کہ چونکہ سالِ رخشان  
تو شوقِ دل سے ذکرِ شوق لکھا

رباعی

دل سے پڑھیں طالبانِ خاصانِ خدا  
تاریخ ہے گلستانِ خاصانِ خدا

یہ ترجمہ ہے نشانِ خاصانِ خدا  
برجستہ سیننِ عیسوی میں رخشان

رباعی

نایاب ہے یہ کتابِ خاصانِ خدا  
گلدستہٴ لاجواہرِ خاصانِ خدا

سب کے لئے واسطہٴ خاصانِ خدا  
نکلا ہے یہ سالِ طبعِ موزونِ رخشان

آئیہ قرآنی متضمن تاریخِ اذکارِ ابرار کہ مولوی اکبر حسن صاحب مجسٹریٹ

درجہ اول شہرِ مجید آباد عالمِ خواب القاشدہ

ذِکْرُ مُبَارَکٍ اَنْزَلَہُ

۱۳۲۶ھ

پانچے مائے







زفین بک اسٹورز

042-7322408 لاہور





